

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
 ТЕРНОПІЛЬСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ЕКОНОМІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
 ЮРИДИЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ

ЗАТВЕРДЖУЮ
 Декан факультету
 С. В. Банах
 « 31 » *серпень* 2018 р.

ЗАТВЕРДЖУЮ
 Територіальний проректор
 М. І. Шинкарик
 « 31 » *серпень* 2018 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА

з дисципліни «**Основи академічної доброчесності**»
 ступінь вищої освіти – магістр
 галузь знань – 02 Культура і мистецтво
 спеціальність – 028 Менеджмент соціокультурної діяльності

Кафедра документознавства, інформаційної діяльності та українознавства

Форма навчання	Курс	Семестр	Лекції (год.)	Практ. (семін.) (год.)	ІРС	Тренінг	Самост. робота студ. (год.)	Разом	Іспит (сем.)
Денна	I	2	30	30	6	4	84	150	2
Заочна	-	-	-	-	-	-	-	-	-

СТРУКТУРА РОБОЧОЇ ПРОГРАМИ
НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «Основи академічної доброчесності»

1. Опис дисципліни «Основи академічної доброчесності»

Дисципліна «Основи академічної доброчесності»	Галузь знань, спеціальність, СВО	Характеристика навчальної дисципліни
Кількість кредитів – 5	галузь знань 02 Культура і мистецтво	Статус дисципліни вибіркова Мова навчання українська
Кількість залікових модулів – 4	спеціальність 028 Менеджмент соціокультурної діяльності	Рік підготовки: <i>Денна – I</i> <i>Заочна - -</i> Семестр: <i>Денна – II</i> <i>Заочна — -</i>
Кількість змістових модулів – 2	ступінь вищої освіти магістр	Лекції: <i>Денна – 30</i> <i>Заочна – -</i> Практичні заняття: <i>Денна – 30</i> <i>Заочна — -</i>
Загальна кількість годин – 150		Самостійна робота: <i>Денна – 88 (у тому числі 4 год. – тренінг)</i> <i>Заочна – -</i> Індивідуальна робота : <i>Денна – 6</i> <i>Заочна – -</i>
Тижневих годин – 10, з них аудиторних – 3		Вид підсумкового контролю – екзамен

2. МЕТА І ЗАВДАННЯ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ

«Основи академічної доброчесності»

Курс «Основи академічної доброчесності» розроблено в межах Проекту сприяння академічній доброчесності в Україні (Strengthening Academic Integrity in Ukraine Project, SAIUP), що адмініструється Американськими Радами з міжнародної освіти за сприяння МОН України та підтримки Посольства США в Україні.

Значення курсу. Академічна доброчесність визначає сьогодні можливість сталого розвитку університетської освіти, стає моральним імперативом для її подальшого вдосконалення. Формування академічної доброчесності як складника академічної культури, де усі учасники академічного процесу «адміністрація – викладач – студент» пов'язані між собою низкою взаємних зобов'язань, прав і обов'язків, є невід'ємною умовою трансформації вищої освіти в Україні.

Володіння навичками усного і писемного наукового мовлення, набуття навичок написання текстів, публічної презентації своїх думок є запорукою науково-дослідної діяльності, фахової компетенції, успішного міжкультурного спілкування, а також успішної кар'єри в будь-якій обраній майбутнім випускником сфері.

Міжпредметні зв'язки. Курс «Основи академічної доброчесності» пов'язаний з відповідними структурними частинами таких дисциплін, як «Вступ до спеціальності», «Основи наукових досліджень», «Культура наукової мови», «Вища освіта в Україні та Болонський процес», «Ділові комунікації», «Сучасна мовна комунікація», «Методологія наукових досліджень», «Українська мова (за професійним спрямуванням)», «Етика ділового спілкування» тощо.

2.1. Мета вивчення дисципліни

Метою вивчення дисципліни «Основи академічної доброчесності» є формування академічної культури та нетолерантного ставлення до проявів академічного шахрайства; вироблення необхідних практичних навичок усного та писемного мовлення, необхідних для успішного навчання та майбутньої професійної діяльності; формування ефективної мотивації до самоосвіти та розвитку, здатності до критичного мислення і перевірки фактів.

2.2. Завдання вивчення дисципліни

1. Розуміння сутності академічної доброчесності та нечесності.
2. Окреслення шляхів і способів підвищення академічної культури.
3. Вироблення в студентів навичок академічного письма, уміння презентувати себе та результати своєї роботи.
4. Набуття студентами досвіду збирання, вивчення, аналізу та перевірки фактів, самостійного пошуку, опрацювання і коректного використання джерел.
5. Вироблення навичок монологічного та полілогічного наукового мовлення.
6. Виявлення аналітичних, критичних і творчих здібностей студентів.

7. Вироблення навичок аналізу та реферування наукових текстів різних жанрів, підготовки на основі опрацьованих текстів аналітичних оглядів, довідок, висновків.
8. Покращення комунікації в студентській групі та з викладачами.

Лекційні заняття мають на меті вступне ознайомлення студентів з матеріалом курсу, передусім його теоретичним та методологічним складником, формування основних теоретичних знань з курсу.

Практичні заняття передбачають розширення основних теоретичних положень курсу, дають змогу студентам взяти активну участь в обговоренні питань і виконанні завдань, що сприяє активному формуванню їхньої академічної культури та академічної доброчесності, здобуттю навичок і умінь, важливих як для успішного навчання в університеті, так і для майбутньої професійної діяльності. Основними видами практичної роботи постають групові проекти, рольові гри, дискусії, публічні виступи, написання різножанрових наукових текстів.

2.3. Найменування та опис компетентностей, формування яких забезпечує вивчення дисципліни «Основи академічної доброчесності»

Уміння визначати напрями досліджень, соціокультурних практик, які будуть сприяти отриманню знань та проведенню дискусій та формуванню сприятливого соціокультурного середовища

Здатність до практичної адаптації науково-обґрунтованих соціокультурних практик

Науково-теоретичне і практичне осмислення сучасних соціокультурних процесів в їх глобальному, глокальному і локальному вимірах

Планування, обґрунтування та відстоювання теоретичної цінності та практичного значення проведеного дослідження та соціокультурного заходу

Вирішення сучасних соціокультурних проблем та надання науково обґрунтованих висновків

Здатність здійснювати експертизу та надавати консультаційну допомогу у розробленні соціально-культурних проектів і програм

Уміння працювати з високим ступенем автономії, оцінювати потенційні результати та ризики, приймати відповідальність за планування і реалізацію соціокультурного проекту

Розроблення, апробація і впровадження в соціально-культурну діяльність інноваційних, художньо-творчих, рекреативних, інформаційних технологій і проектів, а також проектів зі збереження національної (релігійної) ідентичності

Здатність розробляти системи інноваційного маркетингу соціокультурних продуктів та послуг (просування проектів, програм, акцій, виставок тощо)

2.4. Передумови для вивчення дисципліни

Для засвоєння змісту дисципліни «Основи академічної доброчесності» необхідними є знання, здобуті на заняттях з таких дисциплін, як «Вступ до спеціальності», «Основи наукових досліджень», «Культура наукової мови»,

«Ділові комунікації в управлінні», «Українська мова (за професійним спрямуванням)», «Етика ділового спілкування» тощо.

2.5. Результати навчання

1. Уміти відстежувати тенденції розвитку предметної сфери шляхом бібліюта вебметричного аналізу інформаційних потоків та масивів.

2. Застосувати знання та практичні навички аналізу відповідних нормативних документів, чинних стандартів і технічних умов, що регулюють функціонування соціокультурної сфери.

3. Використовувати на практиці фаховий науково-термінологічний апарат, вміти представляти підсумки виконаної роботи у вигляді звітів, рефератів, статей, оформлених відповідно до наявних вимог, із залученням сучасних засобів редагування і друку.

4. Застосовувати наукові стандарти в пошуку та використанні інформації для дослідницької роботи.

5. Уміти збирати та інтегрувати докази власної дослідницької позиції і результатів соціокультурних практик, презентувати і відстоювати власну думку щодо проведеного дослідження

6. Співвідносити власну наукову та професійну діяльність з вимогами чинних нормативно-правових актів (у тому числі основ права інтелектуальної власності), які регулюють внутрішню і зовнішню діяльність в соціокультурній сфері.

7. Застосовувати отримані дослідницькі результати при виконанні завдань та обов'язків професійного характеру, демонструючи обізнаність у сучасних світових соціокультурних практиках.

8. Демонструвати здатність до прийняття самостійних рішень та несення за них персональної відповідальності.

Дисципліна «Основи академічної доброчесності» передбачає:

- розуміння процесів, що відбуваються в освіті України, основних тенденцій суспільного розвитку;
- усвідомлення практичної цінності та важливості академічної доброчесності;
- здійснення аналізу інновацій у сфері утвердження моральних цінностей у навчальних процесах і науковій діяльності;
- вивчення зарубіжного досвіду лідерства у вищій школі;
- оволодіння навичками усного і писемного наукового мовлення;
- набуття досвіду збирання і вивчення фактів, продукування різножанрових наукових текстів.

Рівень сформованості знань і вмінь студентів

Після вивчення курсу студенти повинні знати:

- загальні тенденції розвитку освіти в Україні та інших країнах світу;
- основні прояви академічної нечесності та шляхи її подолання;
- види плагіату та способи його виявлення, способи захисту інтелектуальної власності;

- особливості академічного письма;
- основні жанри усного та писемного наукового мовлення;
- правила використання оригінальних текстів, цитування і оформлення покликань;
- можливості науково-метричних баз даних і сервісів для полегшення укладання бібліографії.

Після вивчення курсу студенти повинні **вміти**:

- чинити протидію девіантній суспільній практиці;
- здійснювати самостійний пошук та опрацювання джерел інформації;
- користуватись електронними каталогами, науково-метричними базами даних та сервісами для полегшення укладання бібліографії;
- оперативно й конструктивно працювати з фаховими текстами;
- виявляти плагіат та захищати свою та чужу інтелектуальну власність;
- продукувати наукові тексти, робити публічні презентації своїх думок і здобутків;
- успішно виконувати індивідуальні творчі завдання та групові проекти, що дасть змогу проявити аналітичні, критичні та творчі здібності;
- гармонізувати комунікацію в стінах вишу;
- розраховувати й планувати свій час;
- критично оцінювати власну працю і науковий доробок інших.

3. ЗМІСТ ДИСЦИПЛІНИ «Основи академічної доброчесності»

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1 ФОРМУВАННЯ АКАДЕМІЧНОЇ КУЛЬТУРИ СТУДЕНТА

ТЕМА 1. ОСНОВНІ ЗАСАДИ ВИЩОЇ ОСВІТИ. МЕТА ТА ЗАВДАННЯ КУРСУ

1. Мета та завдання навчальної дисципліни «Основи академічної доброчесності».
2. Основні поняття курсу (Вища освіта. Університет. Академічна культура. Академічна доброчесність. Академічна свобода. Інтелектуальна чесність. Інтелектуальна свобода. Інтелектуальна власність. Авторське право. Порушення академічної чесності. Кодекс честі. Етичні і правові норми. Моральні імперативи. Академічне письмо. Усна і писемна мова. Науковий стиль. Культура мовлення. Комунікація. Дослідницька робота. Бібліографія. Джерельна база. Цитування, цитата. Покликання. Бібліографічний стандарт. Бібліотечний каталог. Онлайн-каталоги. Бази даних. Бібліографічні менеджери).
3. Цінності та цілі вищої освіти.
4. Функції університету як уособлення й поєднання освіти, науки і культури.
5. Основні засади європейської вищої освіти.
6. Концепції класичного університету. Університет від класичного до сучасного.
7. Академічна культура в університеті.
8. Університет як корпорація: корпоративна етика, партнерство «студент - викладач», «студент – студент», «студент – адміністрація».

ТЕМА 2. НЕРОЗРИВНІСТЬ ПРАВ І ОBOB'ЯЗКІВ СТУДЕНТА

1. Свобода вибору ВНЗ, спеціальності, вибіркових предметів, теми наукового дослідження і наукового керівника.
2. Академічна мобільність.
3. Право на здобуття якісної освіти, отримання належних знань і навичок, які дають змогу реалізувати себе як фахівця; підтримку й неупереджене ставлення з боку викладачів та адміністрації університету; на справедливе оцінювання результатів роботи.
4. Студент як партнер у пошуку знань. Обов'язки студента; регулювання університетськими положеннями. Діяльність студентського самоврядування.

ТЕМА 3. АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ ТА ЇЇ ПОРУШЕННЯ. КОДЕКСИ ЧЕСТІ

1. Поняття академічної культури та академічної доброчесності.
2. Академічна культура й етика у вищій освіті.
3. Нерозривність принципів академічної свободи і відповідальності; прав і обов'язків усіх учасників навчального процесу.

4. Інтелектуальна свобода.
5. Добросовісність викладача та адміністрації як передумова добросовісності студента.
6. Академічна нечесність та шляхи її попередження.
 - 6.1. Основні прояви академічної нечесності.
 - 6.2. Форми та методи запобігання академічній нечесності.
 - 6.3. Кодекси честі. Професійні кодекси як транслятори фундаментальних моральних принципів в усі сфери професійної діяльності
 - 6.4. Академічна добросовісність і академічна нечесність: випадок мого університету.

ТЕМА 4. ІНТЕЛЕКТУАЛЬНА ВЛАСНІСТЬ ТА ЇЇ ПОРУШЕННЯ. ШЛЯХИ ФОРМУВАННЯ АКАДЕМІЧНОЇ КУЛЬТУРИ

1. Поняття інтелектуальної власності, історія його становлення.
2. Авторське право. Об'єкти авторського права. Нормативні документи, що регулюють процеси встановлення, захисту та порушення інтелектуальної власності.
3. Можливості й правила використання інтелектуальної власності.
4. Відкритий доступ до знань (концепція «суспільного надбання», концепція відкритого дозволу (*Open Access*) в сучасному інформаційному просторі).
5. Види та способи порушення авторського права.
6. Захист авторських прав у світі та в Україні.
7. Плагіат як явище: причини на передумови виникнення.
8. Плагіат від античності до сьогодні.
9. Види та способи плагіату.
10. Основні правила використання оригінальних текстів, цитування і оформлення покликань.
11. Виявлення плагіату. Антиплагіатні програми.
12. Результати соціологічних опитувань щодо дотримання засад академічної добросовісності та виявів академічної нечесності в університетах.

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2

УСНЕ Й ПИСЕМНЕ НАУКОВЕ МОВЛЕННЯ РОБОТА З ДЖЕРЕЛАМИ. БІБЛІОГРАФУВАННЯ

ТЕМА 5. ОСОБЛИВОСТІ НАУКОВОЇ МОВИ

1. Місце наукового стилю серед інших функціональних різновидів мови.
2. Сфера застосування, мета та особливості наукового стилю.
3. Підстилі наукового стилю.
4. Специфіка мовних засобів наукового стилю.
5. Усна й писемна форми наукового стилю.
6. Поняття культури мовлення. Мовленнєвий етикет як компонент комунікації.
7. Набуття навичок продукування наукових текстів і навичок спілкування в науковій сфері як передумова успішного навчання, науково-дослідної

діяльності, фахової компетенції, конструктивної соціокультурної та міжкультурної інтеракції.

ТЕМА 6. КУЛЬТУРА УСНОЇ НАУКОВОЇ КОМУНІКАЦІЇ

1. Публічний виступ. Види публічних виступів.
2. Етапи підготовки до академічного публічного виступу.
3. Вербальні та невербальні складники усної наукової комунікації.
4. Секрети успішної промови.
5. Способи активізації та переконання слухачів.
6. Навички ведення академічної дискусії та полеміки.
7. Вербальні та невербальні прояви незгоди та толерантності.
8. Мистецтво слухати.
9. Етикет усної наукової інтеракції.

ТЕМА 7. ПИСЕМНЕ НАУКОВЕ МОВЛЕННЯ

1. Основні жанри писемного наукового мовлення: їх специфіка та характеристика.
 - 1.1. Стаття і тези.
 - 1.2. Монографія.
 - 1.3. Курсова робота, дипломна / магістерська робота, дисертація.
 - 1.4. Підручник, посібник, методичні вказівки.
 - 1.5. Реферат, анотація, автореферат дисертації.
 - 1.6. Рецензія та відгук.
 - 1.7. Огляд і дослідницька пропозиція.
2. Мистецтво читати, аналізувати, критично осмислювати та згортати інформацію.

ТЕМА 8. ЦИТУВАННЯ ТА БІБЛІОГРАФУВАННЯ

1. Правила цитування й оформлення покликань.
2. Національні правила оформлення бібліографічних покликань (чинний ДСТУ 8302:2015 Бібліографічне посилання. Загальні положення та правила складання).
3. Міжнародні стилі оформлення бібліографічних покликань. Особливості їх використання залежно від сфери застосування і спеціальності.
4. Бібліографічний пошук. «Авторитетні» й «неавторитетні» джерела. «Псевдо-журнал» і «псевдо-видавництво», «список Білла» (*Bead's List: Potential, possible, or probable predatory scholarly open-access publishers*)
5. Методологія укладання бібліографії дослідницької роботи.
6. Види бібліографічних описів.
7. Робота з каталогами бібліотек.
 - 7.1. Робота з онлайн-каталогами українських, зокрема університетських, бібліотек.
 - 7.2. Міжнародні онлайн-ресурси.
8. Пошук інформації в Інтернеті.

- 8.1. Пошук в *Google, Google Scholar, Google Books*.
- 8.2. Практичні поради щодо організації пошуку: мета та завдання інформаційного пошуку.
- 8.3. Типи та види пошуку (повнотекстовий пошук, пошук за метаданими, пошук зображень, адресний пошук, фактографічний пошук тощо).
9. Науково-метричні бази даних (*Scopus, Web of Science* та інші).
10. Сервіси для полегшення укладання бібліографії, бібліографічні менеджери: *EndNote, Bibus, JabRef, Papers, Paperpile, ReadCube, Referencer, Zotero, Mendeley* та інші; як ними користуватись.

4. СТРУКТУРА ЗАЛІКОВОГО КРЕДИТУ ДИСЦИПЛІНИ

«Основи академічної доброчесності»

(денна форма навчання)

№ з/п	Тема	Кількість годин				
		Лекції	Практ. заняття	Інд. робота	Самост. робота	Контр. заходи
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1. ФОРМУВАННЯ АКАДЕМІЧНОЇ КУЛЬТУРИ СТУДЕНТА						
1.	Тема 1. Основні засади вищої освіти. Мета та завдання курсу	2	2	-	10	усне опитування
2.	Тема 2. Нерозривність прав і обов'язків студента	4	4	-	10	усне опитування
3.	Тема 3. Академічна доброчесність та її порушення. Кодекси честі	4	4	-	12	усне опитування
4.	Тема 4. Інтелектуальна власність та її порушення. Шляхи формування академічної культури	4	4	1	12	усне опитування
Всього:		14	14	1	44	Модульна контрольна робота
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2. УСНЕ Й ПИСЕМНЕ НАУКОВЕ МОВЛЕННЯ. РОБОТА З ДЖЕРЕЛАМИ. БІБЛІОГРАФУВАННЯ						
5.	Тема 5. Особливості наукової мови	4	4	1	10	усне опитування
6.	Тема 6. Культура усної наукової комунікації	4	4	1	10	усне опитування
7.	Тема 7. Писемне наукове мовлення	4	4	1	10	усне опитування
8.	Тема 8. Цитування та бібліографування	4	4	1	10	Ректорська контрольна робота
Всього		16	16	5	40	
Разом		30	30	6	84	
Підсумковий контроль			Екзамен			

5. ТЕМАТИКА ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ

Практичне заняття № 1

Тема: Основні засади вищої освіти. Мета та завдання курсу (2 год.)

Питання для обговорення

1. Мета та завдання навчальної дисципліни «Основи академічної доброчесності».
2. Основні поняття курсу.
3. Цінності та цілі вищої освіти.
4. Функції університету як уособлення й поєднання освіти, науки і культури.
5. Основні засади європейської вищої освіти.
6. Концепції класичного університету. Університет від класичного до сучасного.
7. Академічна культура в університеті.
8. Університет як корпорація: корпоративна етика, партнерство «студент – викладач», «студент – студент», «студент – адміністрація».

Практичне заняття № 2-3

Тема: Нерозривність прав і обов'язків студента (4 год.)

Питання для обговорення

1. Свобода вибору ВНЗ, спеціальності, вибіркових предметів, теми наукового дослідження і наукового керівника.
2. Академічна мобільність.
3. Право на здобуття якісної освіти, отримання належних знань і навичок, які дають змогу реалізувати себе як фахівця; підтримку й неупереджене ставлення з боку викладачів та адміністрації університету; на справедливе оцінювання результатів роботи.
4. Студент як партнер у пошуку знань. Обов'язки студента; регулювання університетськими положеннями. Діяльність студентського самоврядування.

Практичне заняття № 4-5

Тема: Академічна доброчесність та її порушення. Кодекси честі (4 год.)

Питання для обговорення

1. Поняття академічної культури та академічної доброчесності.
2. Академічна культура й етика у вищій освіті.
3. Нерозривність принципів академічної свободи і відповідальності; прав і обов'язків усіх учасників навчального процесу.
4. Інтелектуальна свобода.
5. Доброчесність викладача та адміністрації як передумова доброчесності студента.
6. Академічна нечесність та шляхи її попередження.
 - 6.1. Основні прояви академічної нечесності.

- 6.2. Форми та методи запобігання академічній нечесності.
- 6.3. Кодекси честі. Професійні кодекси як транслятори фундаментальних моральних принципів в усі сфери професійної діяльності
- 6.4. Академічна доброчесність і академічна нечесність: випадок мого університету.

Практичне заняття № 6-7

Тема: Інтелектуальна власність та її порушення. Шляхи формування академічної культури (4 год.)

Питання для обговорення

1. Поняття інтелектуальної власності, історія його становлення.
2. Авторське право. Об'єкти авторського права. Нормативні документи, що регулюють процеси встановлення, захисту та порушення інтелектуальної власності.
3. Можливості й правила використання інтелектуальної власності.
4. Відкритий доступ до знань (концепція «суспільного надбання», концепція відкритого дозволу (*Open Access*) в сучасному інформаційному просторі).
5. Види та способи порушення авторського права.
6. Захист авторських прав у світі та в Україні.
7. Плагіат як явище: причини на передумови виникнення.
8. Плагіат від античності до сьогодні.
9. Види та способи плагіату.
10. Основні правила використання оригінальних текстів, цитування і оформлення покликань.
11. Виявлення плагіату. Антиплагіатні програми.
12. Результати соціологічних опитувань щодо дотримання засад академічної доброчесності та виявів академічної нечесності в університетах.

Практичне заняття № 8-9

Тема: Особливості наукової мови (4 год.)

Питання для обговорення

1. Місце наукового стилю серед інших функціональних різновидів мови.
2. Сфера застосування, мета та особливості наукового стилю.
3. Підстилі наукового стилю.
4. Специфіка мовних засобів наукового стилю.
5. Усна й писемна форми наукового стилю.
6. Поняття культури мовлення. Мовленнєвий етикет як компонент комунікації.
7. Набуття навичок продукування наукових текстів і навичок спілкування в науковій сфері як передумова успішного навчання, науково-дослідної діяльності, фахової компетенції, конструктивної соціокультурної та міжкультурної інтеракції.

Практичне заняття № 10-11

Тема: Культура усної наукової комунікації (4 год.)

Питання для обговорення

1. Публічний виступ. Види публічних виступів.
2. Етапи підготовки до академічного публічного виступу.
3. Вербальні та невербальні складники усної наукової комунікації.
4. Секрети успішної промови.
5. Способи активізації та переконання слухачів.
6. Навички ведення академічної дискусії та полеміки.
7. Вербальні та невербальні прояви незгоди та толерантності.
8. Мистецтво слухати.
9. Етикет усної наукової інтеракції.

Практичне заняття № 12-13

Тема: Писемне наукове мовлення (4 год.)

Питання для обговорення

1. Основні жанри писемного наукового мовлення: їх специфіка та характеристика.
 - 1.1. Стаття і тези.
 - 1.2. Монографія.
 - 1.3. Курсова робота, дипломна / магістерська робота, дисертація.
 - 1.4. Підручник, посібник, методичні вказівки.
 - 1.5. Реферат, анотація, автореферат дисертації.
 - 1.6. Рецензія та відгук.
 - 1.7. Огляд і дослідницька пропозиція.
2. Мистецтво читати, аналізувати, критично осмислювати та згортати інформацію.

Практичне заняття № 14-15

Тема: Цитування та бібліографування (4 год.)

Питання для обговорення

1. Правила цитування й оформлення покликань.
2. Національні правила оформлення бібліографічних покликань (чинний ДСТУ 8302:2015 Бібліографічне посилання. Загальні положення та правила складання).
3. Міжнародні стилі оформлення бібліографічних покликань. Особливості їх використання залежно від сфери застосування і спеціальності.
4. Бібліографічний пошук. «Авторитетні» й «неавторитетні» джерела. «Псевдо-журнал» і «псевдо-видавництво», «список Білла» (*Beard's List: Potential, possible, or probable predatory scholarly open-access publishers*)
5. Методологія укладання бібліографії дослідницької роботи.

6. Види бібліографічних описів.
7. Робота з каталогами бібліотек.
 - 7.1. Робота з онлайн-каталогами українських, зокрема університетських, бібліотек.
 - 7.2. Міжнародні онлайн-ресурси.
8. Пошук інформації в Інтернеті.
 - 8.1. Пошук в *Google*, *Google Scholar*, *Google Books*.
 - 8.2. Практичні поради щодо організації пошуку: мета та завдання інформаційного пошуку.
 - 8.3. Типи та види пошуку (повнотекстовий пошук, пошук за метаданими, пошук зображень, адресний пошук, фактографічний пошук тощо).
9. Науково-метричні бази даних (*Scopus*, *Web of Science* та інші).
10. Сервіси для полегшення укладання бібліографії, бібліографічні менеджери: *EndNote*, *Vibus*, *JabRef*, *Papers*, *Paperpile*, *ReadCube*, *Referencer*, *Zotero*, *Mendeley* та інші; як ними користуватись.

6. КОМПЛЕКСНЕ ПРАКТИЧНЕ ІНДИВІДУАЛЬНЕ ЗАВДАННЯ – 6 год.

З навчальної дисципліни «Основи академічної доброчесності» використовуються такі види КПЗ, як конспектування нормативних джерел інформації, складання бібліографічної довідки з певної наукової теми, здійснення пошуку наукової інформації з певної тематики, пошук інформації в Інтернет за ключовими словами в межах обраної рубрики, формування списку корисних Інтернет-адрес, створення власних каталогів інформаційних ресурсів, укладання тематичних покажчиків джерел наукової літератури в Інтернет. При виконанні й оформленні КПЗ студенти повинні користуватися комп'ютерною технікою. КПЗ оформляється за стандартним зразком і подається викладачу за тиждень до екзамену. Обов'язковим є захист індивідуального завдання шляхом усного звіту студента.

Як індивідуальна робота будуть зараховані виступи студентів на студентських конференціях і круглих столах, написання тез за дослідницькими інтересами. Індивідуальні види робіт можуть бути такими: розробка можливої теми практичного заняття з добором літератури та питань для дискусії; пропозиції щодо вдосконалення курсу, складання словничка до курсу тощо.

Варіанти тем комплексних підсумкових індивідуальних завдань з навчальної дисципліни «Основи академічної доброчесності»

1. Місце академічної доброчесності в процесі модернізації вищої школи.
2. Причини деформації студентської академічної культури.
3. Шляхи долання академічної нечесності на різних рівнях.
4. Зв'язок академічної етики з професійною етикою.
5. Конфлікти в площині «студент – група»: причини, шляхи нейтралізації, запобігання виникненню конфліктних ситуацій.
6. Конфлікти в площині «студент – викладач»: причини, шляхи нейтралізації, запобігання виникненню конфліктних ситуацій.
7. Конфлікти в площині «студентська група – викладач»: причини, шляхи нейтралізації, запобігання виникненню конфліктних ситуацій.
8. Конфлікти в площині «студентська група – куратор»: причини, шляхи нейтралізації, запобігання виникненню конфліктних ситуацій.
9. Конфлікти в площині «студентська група – староста групи»: причини, шляхи нейтралізації, запобігання виникненню конфліктних ситуацій.
10. Дистанція у взаєминах «студент – викладач», її роль у навчанні.
11. Конфлікти всередині студентської групи: причини, шляхи нейтралізації, запобігання виникненню конфліктних ситуацій.
12. Плагіат як соціальне явище: причини виникнення, форми існування, наслідки.
13. Плагіат в освіті: походження, причини та шляхи подолання.
14. Плагіат у масовій культурі.
15. Плагіат у мистецтві.
16. Шляхи боротьби з академічної нечесністю: зарубіжний досвід.
17. Позитивне самопозиціонування як шлях до успіху в професійній діяльності.

18. Мистецтво складання ефективного резюме.
19. Основні помилки в оформленні візитних карток.
20. Правила знайомства і вручення візитних карток у науковому товаристві.
21. Значення візитки в становленні наукової кар'єри.
22. Списування: український і американський досвід.
23. Термінологічна лексика та слова іншомовного походження в усній та писемній науковій комунікації.
24. Риторичний інструментарій доповідача.
25. Порівняльна характеристика підручника та посібника як жанрів наукової літератури.
26. Порівняльний аналіз статті та тез як жанрів наукового стилю.
27. Порівняльна характеристика анотації, рецензії та відгуку як вторинних документів.
28. Проблеми наукового рецензування та шляхи їх вирішення.
29. Місце рецензії в історії наукової періодики.
30. Інструкція з написання наукової статті.
31. Структура і функції студентського самоврядування: досвід США.
32. Структура і функції студентського самоврядування: досвід України.

7. САМОСТІЙНА РОБОТА СТУДЕНТІВ

Самостійна робота є основним способом засвоєння студентами навчального матеріалу в позааудиторний час без участі викладача. Обсяг і зміст самостійної роботи визначається робочою програмою та робочим планом у межах встановленого обсягу годин із навчальної дисципліни, методичними вказівками викладача.

Самостійна робота студента забезпечується системою навчально-методичних засобів: конспектами лекцій викладача, підручниками, навчальними та методичними посібниками, монографічною літературою і періодикою, а також засобами самоконтролю (тестами, типовим пакетом контрольних завдань).

Навчальний матеріал, передбачений навчальним планом для засвоєння студентом в процесі самостійної роботи, виноситься на підсумковий контроль поряд із навчальним матеріалом, опрацьовуваним під час аудиторних занять.

Викладач здійснює діагностику якості самостійної роботи студента на індивідуальних заняттях. Вони проводяться в позааудиторний час за окремим графіком, складеним кафедрою.

Самостійна робота студента проводиться за такими напрямками:

1. Підготовка до практичних (семінарських) занять:
 - вивчення теми за підручниками та посібниками;
 - опрацювання рекомендованої монографічної літератури та періодики за пропонуванним списком літератури;
 - виконання завдань до практичних занять.
2. Опрацювання програмних питань, що не розглядаються на навчальних заняттях і виносяться на самостійне опрацювання.
3. Ведення конспекту.

4. Підготовка до написання модульних контрольних робіт та складання усного модуля.
5. Підготовка до екзамену.

№ з/п	Тематика	К-сть годин ДФН/ЗФН
1.	Тема 1. Основні засади вищої освіти. Мета та завдання курсу	10 / -
2.	Тема 2. Нерозривність прав і обов'язків студента	10 / -
3.	Тема 3. Академічна доброчесність та її порушення. Кодекси честі	12 / -
4.	Тема 4. Інтелектуальна власність та її порушення. Шляхи формування академічної культури	12 / -
5.	Тема 5. Особливості наукової мови	10 / -
6.	Тема 6. Культура усної наукової комунікації	10 / -
7.	Тема 7. Писемне наукове мовлення	10 / -
8.	Тема 8. Цитування та бібліографування	10 / -
Разом:		84/ -

Питання для самостійного опрацювання

1. Наука і молодь в Україні ХХІ століття.
2. Академічна чесність як політична проблема.
3. Концепції класичного університету.
4. Етичні аспекти університетських цінностей.
5. Погляди Вільгельма Гумбольдта про дослідницький університет.
6. Погляди Джона Генрі Ньюмена про ліберальний (інтелектуальний) університет.
7. Сутність академічної мобільності студентів: види, можливості, наслідки.
8. Досвід упровадження академічного письма у США й Великій Британії.
9. Впровадження етичних норм у діяльність студентського самоврядування.
10. Бухарестська декларація етичних принципів вищої освіти у Європі.
11. Покарання студентів за академічну нечесність: досвід вишів Західної Європи.
12. Покарання викладачів й адміністрації університету за академічну нечесність: зарубіжний досвід.
13. Етичний кодекс членів Фулбрайтівського товариства України (2008).
14. Етичний кодекс ученого України (2009).
15. Кодекс наукової етики (проект, 2005).
16. «Положення про професійну етику» Американської асоціації університетських професорів (1966, 1987 (зі змінами)).
17. Ставлення студентів до виявів академічної нечесності в Україні та за її межами.
18. Інтелектуальна власність як аналог матеріальної власності.
19. Дж. Локк «Про право творця літературного твору».

20. Інтелектуальна власність у постіндустріальному й інформаційному суспільстві.
21. Діяльність Всесвітньої організації інтелектуальної власності (ВОІВ).
22. Авторське право: від першого закону про авторське право («Статут королеви Анни» в Англії у(1710 р.) до сьогодні.
23. Міжнародні договори із забезпечення авторського права, чинні на території України.
24. Українське законодавство про інтелектуальну власність.
25. Будапештська ініціатива відкритого доступу (2002).
26. Берлінська декларація про відкритий доступ до наукових та гуманітарних знань (2003).
27. Розуміння плагіату з античності до сьогодні.
28. Умови і причини «епідемії плагіату» в Україні.
29. Університетські положення про запобігання плагіату.
30. Плагіат у цифровому світі.
31. Різноманіття видів плагіату.
32. Види рефератів та їх характеристика.
33. Види анотацій.
34. Порівняльна характеристика чинних стандартів із бібліографування.
35. Мистецтво добору ключових слів до наукової статті.
36. Написання огляду літератури.
37. Основні вимоги до якісного оформлення наукових публікацій.

8. ТРЕНІНГ З ДИСЦИПЛІНИ «Основи академічної доброчесності» (4 год.)

Тема: Реалізація групового проекту «Кодекс честі нашої групи» /
«Перспективи розвитку вищої освіти в Україні»

Порядок проведення:

1. Здійснити аналіз базових положень кодексів честі українських вишів.
2. Виокремити ключові положення кодексу честі ТНЕУ.
3. Визначити права і обов'язки студентів.
4. Сформулювати кодекс честі студентів і студентських груп.
5. Використовуючи сучасні інформаційні технології, створити мультимедійну презентацію результатів праці.
6. Презентувати результати роботи.

10. КРИТЕРІЇ, ФОРМИ ПОТОЧНОГО ТА ПІДСУМКОВОГО КОНТРОЛЮ

Підсумковий бал (за 100-бальною шкалою) з дисципліни «Ділові комунікації в управлінні» визначається як середньозважена величина, залежно від питомої ваги кожної складової залікового кредиту:

Заліковий модуль 1	Заліковий модуль 2 (ректорська к/р)	Заліковий модуль 3 (підсумкова оцінка за КПЗ)	Заліковий модуль 4 (письмовий екзамен)	Разом
20 %	20 %	20 %	40 %	100 %
___ тиждень	___ тиждень	___ тиждень		

Шкала оцінювання

За шкалою ТНЕУ	За національною шкалою	За шкалою ECTS
90-100	відмінно	A (відмінно)
85-89	добре	B (дуже добре)
75-84		C (добре)
65-74	задовільно	D (задовільно)
60-64		E (достатньо)
35-59	незадовільно	FX (незадовільно з можливістю повторного складання)
1-34		F (незадовільно з обов'язковим повторним курсом)

11. ІНСТРУМЕНТИ, ОБЛАДНАННЯ ТА ПРОГРАМНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ, ВИКОРИСТАННЯ ЯКИХ ПЕРЕДБАЧАЄ НАВЧАЛЬНА ДИСЦИПЛІНА «Основи академічної доброчесності»

№	Найменування	Номер теми
1.	Завдання-кейси з дисципліни «Основи академічної доброчесності» (електронний варіант)	1-2
2.	Індивідуальні завдання для студентів (електронний варіант)	1-8
3.	Шкіцька І.Ю. Аналітико-синтетична переробка інформації : навч.-метод. посібник / І. Ю. Шкіцька. – вид. 2-ге, доп. – Тернопіль : ТОВ «Новий колір», 2009. – 152 с.	8
4.	Шкіцька І. Ю. Основи академічної доброчесності: практикум : навчально-методичний посібник для студентів вищих навчальних закладів / Шкіцька Ірина Юріївна. – Тернопіль : ТНЕУ, 2018. – 64 с. (3, 72 друк. арк.) http://dspace.tneu.edu.ua/handle/316497/31709 .	1-8

12. РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ

1. Американська асоціація університетських професорів // Прозорість і корупція в системі вищої освіти України : зб. матер. конф. (21-22 листоп. 2002 р., м. Львів). – К. : Таксон, 2003. – (Серія «Вища освіта в сучасному світі»). – С. 257-258.

2. Бібліографічне посилання. Загальні положення та правила складання: ДСТУ 8302:2015 / Нац. стандарт України. – Вид. офіц. – Введ. з 01.07.2016. – К. : УкрНДНЦ, 2016. – 16 с. – (Інформація та документація).
3. Вимоги до оформлення дисертацій та авторефератів дисертацій (розроблено на підставі ДСТУ 3008-95 «Документи. Звіти у сфері науки і техніки. Структура і правила оформлення») // Бюлетень ВАК України. – К., 2011. – № 9/10. – С. 2-10.
4. Етичний кодекс ученого України [проект]. – К. : Видавничий дім «Академпериодика» НАН України, 2009. – 16 с.
5. Ідея Університету : Антологія / Упоряд. М. Зубрицька, Н. Бабалик, З. Рибчинська. – Львів : Літопис, 2002. – 304 с.
6. Кодекс етики університету Конкордія // Прозорість і корупція в системі вищої освіти України : зб. матер. конф. (21-22 листоп. 2002 р., м. Львів). – К. : Таксон, 2003. – (Серія «Вища освіта в сучасному світі»). – С. 231-256.
7. Нортвудський університет (американський приватний університет, заснований у 1959 р.). Кодекс етики // Прозорість і корупція в системі вищої освіти України: зб. матер. конф. (21-22 листоп. 2002 р., м. Львів). – К. : Таксон, 2003. – (Серія «Вища освіта в сучасному світі»). – С. 259-260.
8. Code of ethics of the Ukrainian Fulbright Association. Етичний кодекс членів Фулбрайтівського товариства України / Харківська правозахисна група. – Харків : Права людини, 2008. – 32 с.

ПІДРУЧНИКИ, ПОСІБНИКИ, НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНІ ВИДАННЯ

1. Авторське право для бібліотекарів : підручник / [Пер. з англ. О. Васильєва]. – К. : ТОВ ІММ «ФРАКСІМ», 2015. – 196 с.
2. Берегова Г. Д. Ділова українська мова. Курс лекцій : навч.-метод. посіб. – Херсон : Айлант, 2004. – 240 с.
3. Бондаренко С. В. Авторське право та суміжні права / С. В. Бондаренко. – К. : Ін-т інтел. власн. і права, 2008. – 288 с.
4. Бралатан В.П. Професійна етика: навч. посіб. / В. П. Бралатан, Л. В. Гуцаленко, Н. Г. Здирко. – К. : Центр учбової літератури, 2011. – 252 с.
5. Бутенко Л. В. Мовлення ділових людей на нарадах, засіданнях, зборах : навч. посіб. для студ. нефілол. спец. / Л. В. Бутенко. – 2-е вид., доп. і випр.– Алчевськ : ДГМІ, 2003. – 253 с.
6. Гальченко С.І. Основи наукових досліджень : навч.-метод. посіб. / С. І. Гальченко, О. З. Силка. – Черкаси : АММО, 2015. – 93 с.
7. Гриценко Т. Б. Українська мова за професійним спрямуванням : навч. посіб. / Т. Б. Гриценко. – К. : Центр учбової літератури, 2010. – 624 с.
8. Етика ділового спілкування : навч. посіб. / за ред. Т. Б. Гриценко, С. П. Гриценко, Т. Д. Іщенко та ін. – К. : Центр учбової літератури, 2007. – 344 с.
9. Мацько Л. І. Культура української фахової мови : навч. посіб. / Л. І. Мацько, Л. В. Кравець. – К. : «ВЦ Академія», 2007. – 360 с. – (Серія «Альма-матер»).

10. Онуфрієнко Г. С. Науковий стиль української мови : навч. посіб. з алгоритмічними приписами / Г. С. Онуфрієнко. – 2-ге вид. перероб. та доп. – К. : Центр учбової літератури, 2009. – 392 с.
11. Основи наукового мовлення : навч.-метод. посіб. / уклад. : О. А. Бобер, С. А. Бронікова, Т. Д. Єгорова та ін.; за ред. І. М. Плотницької, Р. І. Ленди. – К. : НАДУ, 2012. – 48 с.
12. Плагіат у студентських роботах : методи виявлення та запобігання : метод. посіб. / за ред. Н. В. Стукало. – Дніпропетровськ : ДНУ імені Олеся Гончара, 2013. – 44 с.
13. Право інтелектуальної власності : акад. курс : підруч. для студ. вищих навч. закладів / О. П. Орлюк, Г. О. Андрощук, О. Б. Бутнік-Сіверський та ін.; за ред. О. П. Орлюк, О. Д. Святоцького. – К. : Вид. дім «Ін Юре», 2007. – 696 с.
14. Семенов О. М. Академічне письмо: лінгвокультурологічний підхід : навч. посіб. / О. М. Семенов, О. Л. Фаст. – Суми : СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2015. – 220 с.
15. Семенов О. М. Культура наукової української мови : навч. посіб. / О. М. Семенов. – 2-ге вид., стереотип. – К. : ВЦ «Академія», 2012. – 216 с. – (Серія «Альма-матер»).
16. Студентська науково-дослідницька робота (Нормативно-методичні рекомендації). – Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2010. – 58 с.
17. Ходаківський Є. І. Інтелектуальна власність : економіко-правові аспекти : навч. посіб. / Є. І. Ходаківський, В. П. Якобчук, І. Л. Литвинчук. – К. : «Центр учбової літератури», 2014. – 276 с.
18. Швецова-Водка Г. М. Вступ до бібліографознавства : навч. посіб. для студентів напряму 6.020102 «Книгознавство, бібліотекознавство і бібліогр.» / Г. М. Швецова-Водка ; Рівнен. держ. гуманітар. ун-т. – 3-тє вид., випр. та допов. – Рівне, 2011. – 231 с.
19. Шевчук С. В. Українська мова за професійним спрямуванням : підруч. / С. В. Шевчук, І. В. Клименко. – 2-е вид., випр. і доп. – К. : Алерта, 2011. – 696 с.
20. Шевчук С. В. Українське ділове мовлення : навч. посіб. / С. В. Шевчук. – 6-е вид., випр. і доп. – К. : Алерта, 2008. – 301 с.
21. Ястремська О. О. Інтелектуальна власність : навч. посіб. / О. О. Ястремська. – Харків : Вид. ХНЕУ, 2013. – 124 с.
22. Яхонтова Т. В. Основи англomовного наукового письма : навч. посіб. для студентів, аспірантів і науковців / Т. В. Яхонтова. – 2-ге вид. – Львів : ПАІС, 2003. – 220 с.
23. Bailey S. Academic writing: a handbook for international students / S. Bailey. – 3rd ed. – London, New-York : Routledge, 2011. – 314 p.
24. Zobel J. Writing for Computer Science / J. Zobel. – 3rd ed. – London : Springer-Verlag London Ltd, 2014. – 285 p.

ДОДАТКОВА ЛІТЕРАТУРА

1. Абрамов Е. Г. Какой должна быть аннотация к научной статье / Е. Г. Абрамов // Научная периодика: проблемы и решения. – М., 2012. – Т. 2, № 3. – С. 4-6.
2. Абрамов Е. Г. Подбор ключевых слов для научной статьи / Е. Г. Абрамов // Научная периодика : проблемы и решения. – М., 2011. – Т. 1, № 2. – С. 35-40.
3. Академічна чесність як основа сталого розвитку університету / Міжнарод. благод. Фонд «Міжнарод. фонд досліджень освітньої політики» ; за заг. ред. Т. В. Фінікова, А. Є. Артюхова. – К. : Таксон, 2016. – 234 с.
4. Андрущенко В. П. Основні характеристики європейської університетської освіти та можливості їх реалізації в системі освіти України / В. П. Андрущенко // Науковий часопис Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова. Серія 5 «Педагогічні науки : реалії та перспективи». – К., 2011. – Вип. 26. – С. 3-15.
5. Бейкер М. Дж. Написание обзора литературы / М. Дж. Бейкер // Terra Economicus (Пространство экономики). – Ростов-на-Дону, 2014. – № 3. – С. 65-86.
6. Бойко Р. В. Без компіляцій і плагіату! / Р. В. Бойко, М. О. Фролов // Бюлетень ВАК України. – К., 2008. – № 12. – С. 11-13.
7. Бойченко М. Гідність, цілісність і успішність : академічні та громадянські чесноти / М. Бойченко // Філософська думка. - К., 2014. - № 5. - С. 110-122.
8. Бойченко Н.М. Етичні аспекти університетських цінностей / Н. М. Бойченко // Софія. Гуманітарно-релігієзнавчий вісник. – К. : Вид.-полігр. центр «Київський університет», 2014. – № 1 (1). – С. 37-43.
9. Бугаев К. В. Проблемы научного рецензирования и пути их решения / К. В. Бугаев // Психопедагогика в правоохранительных органах. - Омск, 2012. – № 1. - С. 88-92.
10. Бутенко О. В. Правове виховання студентів вищих технічних навчальних закладів як науково-педагогічна проблема / О. В. Бутенко // Актуальні проблеми державного управління, педагогіки та психології : зб. наук. пр. – Херсон, 2014. – Вип. 1. – С. 59-62.
11. Войтел С. Підготовка роботи до публікації / С. Войтел // Морфологія. – Дніпропетровськ, 2013. – Т. VII, № 1. – С. 101-102.
12. Впровадження етичних норм діяльності студентського самоврядування / [М. Д. Городок, В. Г. Павлюк, В. М. Стах, О. В. Пустовойтов] ; упор. А. В. Карташов та ін. – Житомир : Житомирський обласний центр молодіжних ініціатив, 2009. – 102 с.
13. Гапон Н. Ставлення студентів до виявів академічної нечесності: крос-культурний аналіз / Н. Гапон, А. Худзіцка-Чупала, А. Лупіна-Вегенер // Вісник Львівського університету. Серія «Філософські науки». – Львів, 2013. – Вип. 16. – С. 241-248.
14. Геритсен Дж. Как написать статью об исследовании для рецензируемого журнала / Дж. Геритсен // Педиатрическая фармакология. – М., 2012. – Т. 9, № 2. – С. 46-51.

15. Геритсен Дж. Как написать тезисы / Дж. Геритсен // Педиатрическая фармакология. – М., 2012. – Т. 9, № 2. – С. 52-55.
16. Гончаренко С. Етичний кодекс ученого / С. Гончаренко ; Ін-т педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України, Полтавський національний педагогічний ун-т імені В. Г. Короленка // Естетика і етика педагогічної дії : зб. наук. пр. – Київ-Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2011. – Вип. 1. – С. 25-34.
17. Гуманенко О. О. Місце рецензії в історії наукової періодики / О. О. Гуманенко // Наукові записки Української академії друкарства. Серія «Соціальні комунікації». – Львів, 2015. – Вип. 1 (50). – С. 15-20.
18. Гунчак В. М. Кодекс честі викладача як перешкода академічній нечесності і поблажливості / В. М. Гунчак, М. П. Чепига // Науковий вісник ЛНУВМБТ імені С. З. Гжицького. – Львів, 2011. – Т. 13, № 3 (49). – С. 14-23.
19. Джонс Р. М. Академічна корупція в Україні // Прозорість і корупція в системі вищої освіти України : зб. матер. конф. (21-22 листоп. 2002 р., м. Львів). - К. : Таксон, 2003. - (Серія «Вища освіта в сучасному світі»). - С. 261-268.
20. Джонсон А. М. Составление плана успешной научной карьеры. Руководство для молодых ученых. – 2-е изд. – Амстердам : Эльзевир, 2012. 118 с.
21. Дикань С. А. Плагіат в освіті : походження, причини та шляхи подолання / С. А. Дикань // Безпека життєдіяльності : всеукр. наук.-попул. журн. – К., 2007. – № 5. – С. 16-20.
22. Добко Т. Академічна культура як необхідна передумова ефективного управління сучасним університетом в умовах автономії / Т. Добко // Дух і літера. Спец. вип. «Університетська автономія». – К., 2008. – № 19. – С. 93-102.
23. Дурнев Р. А. О характерных ошибках соискателей : вести с научного фронта (часть 1) / Р. А. Дурнев, Е. М. Мещеряков // Технологии гражданской безопасности. - М., 2013. - № 2 (36). - С. 26-30.
24. Дурнев Р. А. О характерных ошибках соискателей : вести с научного фронта (часть 2) / Р. А. Дурнев, Е. М. Мещеряков // Технологии гражданской безопасности. - М., 2013. - № 3 (37). - С. 34-36.
25. Дурнев Р. А. О характерных ошибках соискателей : вести с научного фронта (часть 3) / Р. А. Дурнев, Е. М. Мещеряков // Технологии гражданской безопасности. - М., 2013. - № 4 (38). - С. 94-97.
26. Еко У. Як написати дипломну роботу : Гуманітарні науки / У. Еко ; пер. за ред. О. Глотова. – Тернопіль : Мандрівець, 2007. - 224 с.
27. Елин А. Л. Что нужно делать автору для успешного размещения его статей в научных журналах? / А. Л. Елин, Т. И. Калинин // Вестник новых медицинских технологий. - Тула, 2014. - № 1. - С. 105-110.
28. Євсєєва Г. П. Основні вимоги до якісного оформлення наукових публікацій / Г. П. Євсєєва, М. В. Савицький // Вісник Придніпровської державної академії будівництва та архітектури. - Дніпропетровськ, 2014. - № 8. - С. 54-62.

29. Женченко М. І. Оформлення публікацій у наукових журналах і збірниках : вимоги стандартів та видавничі реалії (на прикладі наукових видань НАН України) / М. І. Женченко // Наука України у світовому інформаційному просторі. - К. : Академперіодика, 2011. - Вип. 5. - С. 125-136.
30. Інграффіа Т. Інструкція з написання наукової статті / Т. Інграффіа, К.-Х. Швальбе // Морфологія. - Дніпропетровськ, 2013. - Т. VII, № 1. - С. 96-100.
31. Ковальова А. Проблеми академічного плагіату та авторського права у цифровому просторі України / А. Ковальова // Спеціальні історичні дисципліни : питання теорії та методики : зб. наук. пр. - К., 2013. - Ч. 21 : Електронні інформаційні ресурси. - С. 61-71.
32. Козолуп М. С. Міждисциплінарний підхід до формування академічної комунікативної компетенції у студентів природничих спеціальностей в університетах США / М. С. Козолуп // Науковий вісник Ужгородського національного університету. – Серія «Педагогіка, соціальна робота». - Ужгород, 2014. - Вип. 30. - С. 60-63.
33. Кульчицька О. О. Академія як простір свободи / О. О. Кульчицька, М. В. Дойчик // Проблеми розвитку науки та освіти : теорія і практика : матер. міжнар. наук. -практ. конф. «Проблеми розвитку науки та освіти : теорія і практика» (м. Київ, 29-30 квітня 2016 р.) / ГО «Інститут освітньої та молодіжної політики» ; Наук.-навч. центр прикладної інформатики НАН України. - К. : ГО «ІОМП», 2016. - С. 12-17.
34. Лайберг М. Списування : український і американський досвід // Прозорість і корупція в системі вищої освіти України : зб. матер. конф. (21-22 листоп. 2002 р., м. Львів). - К. : Таксон, 2003. - (Серія «Вища освіта в сучасному світі»). - С. 269-271.
35. Малиновский А. А. Кодекс профессиональной этики : понятие и юридическое значение / А. А. Малиновский // Журнал российского права. - М., 2008. - № 4. - С. 39-44.
36. Медведєв І. А. Державне управління розвитком університету : теоретично-прикладний аспект : [моногр.] / І. А. Медведєв. – Харків : Вид-во ХарРІ НАДУ «Магістр», 2011. - 220 с.
37. Медведєв І. А. Ідея класичного університету : динаміка ціннісних орієнтацій в контексті державного управління / І. А. Медведєв // Економіка та держава. - К., 2010. - № 9. - С. 77-82.
38. Наука і молодь в Україні ХХІ століття / [Ю. Л. Мосенкіс, М. А. Болобан, П. М. Грабовий та ін.]. - К. ; Умань : ПП Жовтий, 2010. - С. 150-202.
39. Осин Е. Н. Ясність – сестра цитування : немного об искусстве аннотации / Е. Н. Осин // Организационная психология. - М., 2013. -Т. 3, № 1. - С. 2-7.
40. Покликання університету : зб. наук. пр. / відп. ред. О. Гомілко. - К. : РІА «Янко»; «Веселка», 2005. - С. 90-132.
41. Ромакін В. В. Академічна чесність у вищій освіті / В. В. Ромакін // Наукові праці Чорноморського державного університету імені Петра Могили. Серія «Педагогічні науки». - Миколаїв, 2002. - Вип. 7, Т. 20. - С. 24-28.
42. Ромакін В.В. Академічна чесність як політична проблема / В. В. Ромакін // Наукові праці Чорноморського державного університету імені Петра

- Могили. Серія «Політичні науки». - Миколаїв, 2002. - Вип. 12, Т. 25. - С. 165-170.
43. Ромакін В.В. Мотивації, переконання та поведінка українських і американських студентів бакалаврату щодо норм академічної культури / В. В. Ромакін // Наукові праці Чорноморського державного університету імені Петра Могили. Серія «Педагогіка». - Миколаїв, 2010. - Вип. 123, Т. 136. - С. 34-41.
44. Сангер Ф. Пишем на английском для международных конференций / Ф. Сангер, Ю. Зиятдинова // Высшее образование в России. - М., 2013. - № 12. - С. 95-99.
45. Селігей П. О. Науковий жаргон очима письменників і філософів / П. О. Селігей // Мовознавство. - К., 2012. - № 5. - С. 53-67.
46. Селігей П. Світло і тіні наукового стилю : Монографія / НАН України. Інститут мовознавства ім. О. О. Потебні / П. О. Селігей. - К. : Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2016. - 627 с.
47. Сміт Р. Про недобросовісну практику наукових досліджень / Р. Сміт // Морфологія. - Дніпропетровськ, 2007. - Т. 1, № 3. - С. 106-111.
48. Струнсе В. Місія досяжна: підвищення академічної чесності в українській освіті // Прозорість і корупція в системі вищої освіти України : зб. матер. конф. (21-22 листоп. 2002 р., м. Львів). - К. : Таксон, 2003. - (Серія «Вища освіта в сучасному світі»). - С. 272-275.
49. Суховірський О. Використання засобів мережі Інтернет в процесі пошуку інформації для студентських наукових досліджень з педагогіки / О. Суховірський // Проблеми підготовки сучасного вчителя : зб. наук. пр. Уманського держ. пед. ун-ту імені Павла Тичини. - Умань, 2011. - № 3. - С. 131-135.
50. Тихонкова І. О. Список літератури наукової статті - важливий індикатор якості статті (як не мати зайвого клопоту з його оформленням) / І. О. Тихонкова // Наука України у світовому інформаційному просторі : [зб. наук. пр.] / НАН України. - К., 2015. - Вип. 11. - С. 100-106.
51. Рижак Л. Євроінтеграція вищої освіти України: аксіологічний вимір / Л. Рижак // Вісник Львівського національного університету імені Івана Франка. Серія «Філософські науки». - Львів, 2008. - Вип. 11. - С. 27-37.
52. Ромакін В. В. Академічна етика як передумова верховенства права / В. В. Ромакін // Наукові праці Чорноморського державного університету імені Томахів М. В. Англomовний науковий дискурс : сучасний стан та перспективи подальших досліджень / М. В. Томахів // Одеський лінгвістичний вісник. - Одеса, 2015. - № 5. - С. 154-157.
53. Хоружий Г. Ф. Академічна культура: цінності та принципи вищої освіти / Г. Ф. Хоружий. – Тернопіль : Навчальна книга - Богдан, 2012. - 320 с.
54. Цокур О. С. «Кодекс честі» в системі вищої освіти США / О. С. Цокур // Вісник Черкаського національного університету імені Богдана Хмельницького. Серія «Педагогічні науки». - Черкаси, 2009. - Вип. 150. - С. 57-62.

ЕЛЕКТРОННІ РЕСУРСИ

1. Академічне письмо та бібліографія - Головна. - Назва з екрану. - Режим доступу: bibliosynergy.ula.org.ua/index.php/proekt1.
2. Аналітична довідка за результатами дослідження практик академічної доброчесності у вищих навчальних закладах України. - Назва з екрану. - Режим доступу : mon.gov.ua/content/Новини/.../academichna-dobrochesnist.pdf.
3. Етичний кодекс викладача та студента [Івано-Франківський національний технічний університет нафти і газу]. - Назва з екрану. - Режим доступу : http://nung.edu.ua/files/attachment_news/etic_codex.pdf.
4. Кодекс честі викладача державного вищого навчального закладу. - Назва з екрану. - Режим доступу : ktu.edu.ua/uploads/files/.../kodex_vykladacha.doc.
5. Кодекс честі Національного технічного університету України - КПІ. - Назва з екрану. - Режим доступу: <http://kpi.ua/code>.
6. Пан бібліотекар. Блог про бібліотечну справу та інформаційні технології. - Назва з екрану. - Режим доступу: www.бібліотекар.укр/.
7. Про Етичний кодекс ученого України. - Назва з екрану. - Режим доступу : www.nas.gov.ua/legaltexts/DocPublic/P-090415-2-0.pdf.
8. Проект сприяння академічній доброчесності в Україні (SAIUP) - Американські Ради. - Назва з екрану. - Режим доступу : <http://www.saiup.org.ua/>
9. Рекомендації з оформлення посилань в наукових роботах : DSpace. - Назва з екрану. - Режим доступу: ela.kpi.ua/handle/123456789/16051.
10. Рекомендації до пошуку наукової інформації за допомогою Інтернет-ресурсів. - Назва з екрану. - Режим доступу: <https://docs.google.com/document/d/1sUBDV-qvUxuAfoi1yNW47y.../edit?hl=uk>.
11. Стили оформлення бібліографічних посилань для міжнародних публікацій. Ч. 1. - Назва з екрану. - Режим доступу : www.library.ukma.edu.ua/.../Styli_oformlennya_bibliohrafichnykh.
12. Українські наукові журнали : Головна. - Назва з екрану. - Режим доступу : usj.org.ua/.
13. Що потрібно знати про плагіат: посібник з академічної грамотності та етики для «чайників». - Назва з екрану. - Режим доступу : http://library.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/biblio/PDF/books_ac-gr.pdf.
14. Cite This for Me. - Назва з екрану. - Режим доступу : <https://www.citethisforme.com/>.
15. Committee on Publication Ethics : (COPE) : Promoting integrity in research publication. - Назва з екрану. - Режим доступу : publicationethics.org/.
Plagiarism.org - Best Practices for Ensuring Originality in Written Work. - Назва з екрану. - Режим доступу: www.plagiarism.org/.
16. Publication Integrity and Ethics. - Назва з екрану. - Режим доступу: www.integrity-ethics.com/.
17. VAK.in.ua - Автоматичне оформлення джерел по ВАК України. - Назва з екрану. - Режим доступу: vak.in.ua/