

Рецензія

на освітньо-професійну програму «Графічний дизайн»
другого (магістерського) рівня вищої освіти
спеціальність В2 Дизайн
Західноукраїнського національного університету

Освітньо-професійна програма «Графічний дизайн» другого (магістерського) рівня вищої освіти спрямована на підготовку висококваліфікованих фахівців, здатних здійснювати професійну діяльність у сфері графічного дизайну, візуальних комунікацій та проектної творчості. Зміст програми відповідає сучасним потребам професійного середовища та враховує актуальні тенденції розвитку дизайнерської освіти.

Позитивно оцінюю логічність структури програми, взаємозв'язок освітніх компонентів та їхню спрямованість на формування фахових компетентностей і програмних результатів навчання.

Важливим аспектом освітньої програми є її актуалізація відповідно до сучасних викликів галузі. Зокрема, схвально оцінюю освітній компонент «Сучасні дизайн-тренди та інтерпретація культурної спадщини у графічному дизайні», який поєднує вивчення актуальних тенденцій графічного дизайну із творчим переосмисленням національної культурної спадщини. Такий підхід сприяє формуванню сучасного професійного світогляду та розвитку національно орієнтованого дизайнерського мислення.

Позитивною є також наявність освітнього компонента «Ділові комунікації англійською мовою», що забезпечує розвиток навичок професійного спілкування в міжнародному середовищі та підвищує конкурентоспроможність випускників на сучасному ринку праці.

Окремо варто відзначити збалансований розподіл кредитів ЄКТС між освітніми компонентами, що сприяє ефективній організації освітнього процесу та досягненню визначених результатів навчання.

Загалом освітньо-професійна програма «Графічний дизайн» є актуальною, якісно структурованою та відповідає сучасним вимогам підготовки магістрів дизайну. Вважаю, що програма забезпечує належний рівень професійної підготовки та може бути рекомендована до реалізації в освітньому процесі.



доктор педагогічних наук, професор,
професор кафедри дизайну
Національного лісотехнічного
університету України

Відгук
на освітньо-професійну програму «Графічний дизайн»
другого (магістерського) рівня вищої освіти
спеціальність В2 Дизайн
Західноукраїнського національного університету

Як представник професійного середовища та роботодавець, позитивно оцінюю освітньо-професійну програму «Графічний дизайн», яка орієнтована на підготовку фахівців, здатних ефективно працювати в умовах сучасного ринку дизайнерських послуг та візуальних комунікацій.

Освітня програма поєднує творчу, проектну та дослідницьку складові підготовки, що забезпечує формування у здобувачів освіти практичних навичок розроблення дизайн-продуктів, вміння працювати з сучасними цифровими технологіями та реалізовувати креативні проектні рішення.

Особливої уваги заслуговує наявність у структурі програми освітніх компонентів «Педагогіка і психологія вищої школи», «Методика викладання спецдисциплін» та педагогічної практики. Такі компоненти сприяють розвитку комунікативних, організаційних та лідерських якостей, навичок роботи в команді та передачі професійного досвіду, що є важливими для сучасного фахівця незалежно від сфери його подальшої професійної діяльності.

Позитивним є також поєднання сучасних дизайн-трендів із вивченням культурної спадщини, що дозволяє майбутнім дизайнерам створювати конкурентоспроможні проекти з урахуванням національної культурної ідентичності та актуальних потреб суспільства.

Вважаю, що освітньо-професійна програма «Графічний дизайн» відповідає сучасним вимогам професійного середовища, забезпечує якісну підготовку майбутніх фахівців та сприятиме їх успішній професійній реалізації.

Лілія БОЛЬШАКОВА



директор ТОВ «Студія друку»

Рецензія

на освітньо-професійну програму «Графічний дизайн»
другого (магістерського) рівня вищої освіти
спеціальність В2 Дизайн
Західноукраїнського національного університету

Освітньо-професійна програма «Графічний дизайн» другого (магістерського) рівня вищої освіти є актуальною та відповідає сучасним тенденціям розвитку дизайну, візуальних комунікацій і креативних індустрій. Програма забезпечує формування професійних компетентностей, необхідних для здійснення проектної, творчої, дослідницької та педагогічної діяльності у сфері графічного дизайну.

Позитивною рисою освітньої програми є збалансоване поєднання теоретичної підготовки з практикоорієнтованими освітніми компонентами, спрямованими на розвиток концептуального мислення, креативності, навичок візуальної комунікації та реалізації інноваційних дизайнерських рішень. Схвально оцінюю структуру освітньої програми, зокрема інтеграцію тематики «Дизайн-менеджменту та стратегічних комунікацій» до освітнього компонента «Концептуальне проектування». Такий підхід сприяє формуванню комплексного бачення процесу створення дизайн-продукту, поєднує проектну діяльність із питаннями управління, просування та комунікації, що відповідає сучасним вимогам професійної діяльності графічного дизайнера. Важливою перевагою програми є її орієнтація на розвиток дослідницьких навичок, критичного мислення та здатності до міждисциплінарної взаємодії. Освітні компоненти забезпечують підготовку фахівців, здатних ефективно працювати в умовах динамічного розвитку цифрових технологій та сучасного інформаційного середовища.

Загалом освітньо-професійна програма «Графічний дизайн» є сучасною, змістовною та такою, що відповідає вимогам підготовки магістрів дизайну. Програма може бути рекомендована до реалізації в освітньому процесі та забезпечує належний рівень професійної підготовки майбутніх фахівців.

Олександра ПАНФІЛОВА



кандидат мистецтвознавства,
доцент, доцент кафедри
образотворчого мистецтва
Волинського національного
університету імені Лесі
Українки