

Рецензія

на освітньо-професійну програму “Графічний дизайн”
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю В2 Дизайн
галузь знань В Культура і мистецтво

У сучасному світі, де візуальна інформація відіграє домінуючу роль, якісна підготовка графічних дизайнерів є надзвичайно актуальною.

Програма включає дисципліни, що відповідають сучасним трендам у графічному дизайні, таким як історія та теорія дизайну, комп'ютерна графіка та анімація, ілюстрація, що є дуже затребуваними на ринку праці. Важливою перевагою є фокус на практичних навичках. Студенти повинні мають змогу працювати з професійним програмним забезпеченням та виконувати реальні проекти, формуючи власне портфоліо ще під час навчання.

Кваліфікований викладацький склад дозволяє передавати студентам не тільки знання, а й “ноу-хау” та реальні кейси. Програма сприяє розвитку не лише технічних навичок, але й креативного мислення, вміння аналізувати візуальні рішення, розробляти концепції та ефективно комунікувати за допомогою візуальних засобів. Передбачено заохочення студентів до проведення власних досліджень у галузі дизайну, вивчення історії дизайну, сучасних трендів та методологій сприятиме глибшому розумінню професії.

Освітньо-професійна програма “Графічний дизайн” має великий потенціал для підготовки висококваліфікованих фахівців, здатних реалізувати себе в умовах стрімкого розвитку цифрових технологій та візуальних комунікацій. Збалансоване поєднання теоретичних знань та практичних навичок, акцент на інноваціях та тісна співпраця з індустрією є запорукою успіху цієї програми. Важливо, щоб програма постійно адаптувалася до змін на ринку праці та надавала студентам не лише інструменти, а й вміння критично мислити та створювати значущий та естетичний візуальний контент.

Професор
кафедри дизайну НЛТУ України

Швець О. А.



ЗАВІРЯЮ

Начальник відділу кадрів
Національного лісотехнічного
університету України

20 25 Підпис

О.Ю.Ковач

Рецензія
на освітньо-професійну програму «Графічний дизайн»
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
за спеціальністю В2 Дизайн галузь знань В Культура і мистецтво

У контексті зростаючого значення візуальних комунікацій у цифрову епоху, забезпечення високоякісної підготовки фахівців у галузі графічного дизайну є надзвичайно актуальним завданням сучасної вищої освіти.

Освітньо-професійна програма «Графічний дизайн» має комплексну структуру, що охоплює як фундаментальні теоретичні дисципліни (історія та теорія дизайну), так і прикладні напрями підготовки, серед яких — комп'ютерна графіка, анімація, ілюстрація, сучасні цифрові технології. Такий зміст програми відповідає актуальним потребам ринку праці та сприяє формуванню професійних компетентностей здобувачів освіти.

Важливою особливістю програми є акцент на практико-орієнтованому навчанні. Студенти залучаються до виконання реальних проєктів, працюють із професійним програмним забезпеченням, формуючи портфоліо ще в процесі навчання, що значно підвищує їхню конкурентоспроможність після завершення освітнього процесу.

Викладання забезпечується кваліфікованими науково-педагогічними працівниками, які поєднують академічні знання з практичним досвідом у сфері дизайну, що дозволяє ефективно інтегрувати сучасні підходи, кейси з реальної практики та інноваційні методики в навчальний процес.

Програма також передбачає розвиток дослідницьких навичок студентів, заохочує до самостійного вивчення історичних аспектів дизайну, новітніх тенденцій, теоретичних і методологічних основ професії. Значну увагу приділено розвитку критичного та креативного мислення, здатності до аналітичного оцінювання візуальних рішень, а також формуванню навичок ефективної комунікації через візуальні засоби.

Загалом, освітньо-професійна програма «Графічний дизайн» є добре структурованою, актуальною та перспективною. Вона відповідає сучасним вимогам до підготовки фахівців у сфері дизайну та забезпечує умови для формування високого рівня професійної підготовки, адаптивності до змін ринку праці та здатності до подальшого професійного розвитку.

Збалансоване поєднання теоретичних знань, практичних навичок, інноваційних підходів та партнерства з професійною спільнотою є вагомою перевагою цієї програми. Її постійна адаптація до актуальних викликів забезпечує підготовку конкурентоспроможних і затребуваних фахівців у галузі графічного дизайну.

Іван Небесник,
кандидат мистецтвознавства,
доцент кафедри дизайну,
декан факультету дизайну та
декоративно-прикладного мистецтва
Закарпатської академії мистецтв



Відгук
про освітньо-професійну програму "Графічний дизайн"
Західноукраїнського національного університету

Освітньо-професійна програма «Графічний дизайн» Західноукраїнського національного університету має значний потенціал для підготовки фахівців, здатних збагачувати культурний простір міста.

Програма орієнтована на підготовку фахівців нової цифрової генерації, які володіють сучасним креативним мисленням та обґрунтованими знаннями для вирішення спеціалізованих завдань у графічному дизайні. Це дозволяє випускникам вільно займатися освітою та розвиватися у професії.

Особливо цінним для ГО "Інститут міської культури" є акцент програми на культурній спадщині та національній ідентичності. Здатність виражати українську ідентичність сучасної мови графічного дизайну, поєднуючи традиції та інновації, а також розвивати регіональні особливості, повністю відповідає нашій країні з популяризацією української культури в міському середовищі.

Програма готує конкурентоспроможних фахівців, які вміють створювати естетично досконалі об'єкти графічного дизайну, що є ключовим для формування привабливого та гармонійного міського простору. Наголос на практичному застосуванні теорії та сучасного програмного забезпечення дозволяє випускникам розробляти якісний дизайн для культурних проєктів, таких як фестивалі, виставки та інформаційні кампанії.

Важливими для співпраці є також програмні компетентності щодо спілкування з державною мовою, командної роботи та усвідомлення цінностей громадянського суспільства.

Пропонуємо активніше залучати представників громадських організацій до проведення гостьових лекцій, майстер-класів або спільного кураторства кваліфікаційних робіт, спрямованих на підтримку реальних культурних та соціальних завдань міста.

Освітньо-професійна програма "Графічний дизайн" є перспективною та актуальною. Її спрямованість на інтеграцію національної ідентичності та культурної спадщини в сучасний графічний дизайн робить випускників не лише технічно підготовленими фахівцями, а й свідомими творцями. Ми бачимо великий потенціал для співпраці та готові долучитися до підготовки майбутніх графічних дизайнерів, які працюють на благо розвитку міської культури.

Голова ГО «Інститут міської культури» _____



Марія Юрчак

Відгук
про освітньо-професійну програму "Графічний дизайн" першого
(бакалаврського) рівня вищої освіти
Західноукраїнського національного університету

Програма має чітку мету – підготовку фахівців з графічного дизайну нової цифрової генерації, які володіють сучасним креативним мисленням, обґрунтованими знаннями та практичними навичками з використанням професійного обладнання та технологій дизайн-проектування.

Наголос на практичну спрямованість програми, а також формування художньо-графічних та технологічних компетентностей, є безумовним плюсом. Це забезпечить випускників необхідними навичками для роботи в реальних проектах.

Програмні компетентності охоплюють як загальні (здатність спілкуватися, працювати в команді, аналізувати інформацію, оцінювати якість робіт), так і спеціальні (застосування методики проектування, формоутворення, композиційна побудова, використання програмного забезпечення). Це підтверджує всебічну підготовку фахівців. Особливо цінною є здатність використовувати сучасне програмне забезпечення, що є базовою вимогою в сфері графічного дизайну.

Перелік обов'язкових компонентів програми включає такі важливі дисципліни, як "Комп'ютерна графіка та анімація", "Поліграфічні технології", "Історія та теорія дизайну", "Ілюстрація", "Брендинг" (вказаний як ключове слово). Це відповідає сучасним вимогам до графічних дизайнерів.

Включення елементів, що стосуються вираженості ідентичності українського народу сучасною мовою графічного дизайну та врахування регіональних та національних особливостей, є унікальною та важливою особливістю. Це дозволяє формувати фахівців, які не лише володіють технічними навичками, а й розуміють культурний контекст своєї роботи.

Перелік поточних посад для випускників, згідно з Національним класифікатором України, є досить широким і відповідає сучасним потребам праці, включаючи дизайнер-виконавець мультимедійних об'єктів, пакування, графічні роботи, а також фахівець з комп'ютерної графіки (дизайну).

Освітньо-професійна програма "Графічний дизайн" Західноукраїнського національного університету демонструє значний потенціал у підготовці кваліфікованих фахівців. Вона має міцну теоретичну базу та значну практичну спрямованість, що є критично важливим для успішної кар'єри в сучасній дизайн-індустрії. Випускники цієї програми будуть підготовлені до викликів ринку праці та ефективно інтегруються в професійне середовище.

Директор ТОВ "Студія Друку"



Лілія Большакова