



Силабус курсу

Правове регулювання обігу цифрового контенту

Ступінь вищої освіти – магістр
Галузь знань - 29 «Міжнародні відносини»
Спеціальність – 293 «Міжнародне право»
Освітньо-професійна програма - «Міжнародне право»

Рік навчання: I, семестр: II

Кількість кредитів: 5, мова викладання: українська

Керівник курсу:

д.філ.(право), доцент кафедри міжнародного права та міграційної політики
Поперечна Ганна Михайлівна

Контактна інформація: h.stakhyra@wunu.edu.ua, каб. 5313

Опис дисципліни

Метою вивчення дисципліни «Правове регулювання обігу цифрового контенту» є набуття студентами системних знань у сфері обігу цифрового контенту. Сформуванню розуміння сутності поняття цифрового контенту та виокремити способи правового регулювання обігу його обігу. Дослідити генезу правового регулювання обігу цифрового контенту в актах Європейського Союзу. Проаналізувати можливість регулювання правовідносин обігу цифрового контенту чинними положеннями національного права України. Дослідити можливі шляхи формування договірних відносин обігу цифрового контенту та закріплення відповідних норм у законодавчих актах України.

Дана дисципліна повинна сприяти формуванню високопрофесійних фахівців у сфері юриспруденції.

По завершенню вивчення дисципліни «Правове регулювання обігу цифрового контенту» студенти повинні вміти виявляти, аналізувати та пропонувати шляхи вирішення різноаспектних проблем міжнародно-правового та національно-правового змісту; продукувати нові ідеї для розв'язання практичних завдань зі сфери професійної юридичної діяльності; готувати проекти міжнародних договорів та актів національного законодавства, надавати пропозиції з усунення колізій між нормами міжнародного права, а також приведення норм національного права у відповідність до норм міжнародного права; усвідомлювати механізм та наслідки імплементації норм міжнародних договорів, актів міжнародних міждержавних організацій, рішень міжнародних судів у національний правопорядок; надавати юридичний супровід процесам адаптації різних галузей законодавства України до права Європейського Союзу.

Структура курсу

Години (лек. / сем.)	Тема	Результати навчання	Завдання
4 / 2	1. Цифровий контент як новий об'єкт цивільного права.	Здобути знання із визначення нового об'єкта цивільного права – цифрового контенту.	Тести, питання, кейси
4 / 2	2. Вчення про природу цифрового контенту.	Вивчити сучасну доктрину, щодо вчень про правову природу цифрового контенту.	Тести, питання, кейси
4 / 2	3. Договірні конструкції, що опосередковують обіг цифрового контенту.	Здобути знання про договірні конструкції, що опосередковують обіг цифрового контенту.	Тести, питання, кейси
4 / 2	4. Зміст договірних зобов'язань у сфері обігу цифрового контенту.	Закріпити знання про зміст договірних зобов'язань у сфері обігу цифрового контенту.	Тести, питання, кейси
4 / 2	5. Особливості передавання персональних даних у договірних відносинах постачання цифрового контенту.	Закріпити знання про особливості передавання персональних даних у договірних відносинах постачання цифрового контенту.	Тести, питання, кейси
4 / 2	6. Відповідальність за невиконання чи неналежне виконання договорів, що опосередковують обіг цифрового контенту за законодавством України.	Набути знання про відповідальність за невиконання чи неналежне виконання договорів, що опосередковують обіг цифрового контенту за законодавством України.	Тести, питання, кейси
6 / 3	7. Відповідальність за невиконання чи неналежне виконання договірних	Вивчити особливості відповідальності за невиконання чи неналежне виконання договірних зобов'язань у сфері обігу цифрового контенту в актах ЄС.	Тести, питання, кейси

	зобов'язань у сфері обігу цифрового контенту в актах ЄС.		
--	--	--	--

Літературні джерела

1. Зеров К. О. Особливості захисту авторських прав на твори, розміщені в мережі Інтернет. К. Інтерсервіс, 2018. 220 с.
2. Про схвалення Концепції розвитку цифрової економіки та суспільства України на 2018-2020 роки та затвердження плану заходів щодо її реалізації : Розпорядження Кабінету Міністрів України від 17.01.2018 р. № 67-р. URL : <https://zakon.rada.gov.ua/laws/main/67-2018-%D1%80>
3. Стахира Г. М. Проблеми визначення поняття цифрового контенту. Актуальні проблеми правознавства. № 3 (11). 2017. С. 127–131.
4. Стахира Г. М. Речово-правові проблеми природи цифрового контенту. Підприємництво, господарство і право. № 11. 2017. С. 55–58.
5. Стахира Г. М., Калаур І. Р. Відповідальність сторін за порушення договірних зобов'язань з постачання цифрового контенту. Право України. № 2. 2019. С. 77–90.
6. Стахира Г. М., Саванець Л. М. Концепція договору постачання цифрового контенту в умовах адаптації договірного права України до *acquis communitare* ЄС. Форум Права. 2020. 61(2). С. 56–64. DOI: <http://doi.org/10.5281/zenodo.3702455>.
7. Стахира Г. М., Саванець Л. М. Цифровий контент як об'єкт авторського права. Науковий вісник Ужгородського національного університету. Серія Право. 2019. № 59. С. 167–170.
8. Digital Content Services for Consumers: Assessment of Problems Experienced by Consumers (Lot 1) Report 4: Final Report. URL : http://ec.europa.eu/justice/consumer-marketing/files/empirical_report_final_-_2011-06-15.pdf
9. Directive (EU) 2019/770 of the European Parliament and the Council of 20 May 2019 on certain aspects concerning contracts for the supply of digital content and digital services. URL : <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/PDF/?uri=CELEX:32019L0770&from=EN>
10. Directive (EU) 2019/771 of the European Parliament and of the Council of 20 May 2019 on certain aspects concerning contracts for the sale of goods, amending Regulation (EU) 2017/2394 and Directive 2009/22/EC, and repealing Directive 1999/44/EC. URL : <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/PDF/?uri=CELEX:32019L0771&from=pl>
11. Directive 1999/44/EC of the European Parliament and of the Council of 25 May 1999 on certain aspects of the sale of consumer goods and associated guarantees. URL: <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/PDF/?uri=CELEX:31999L0044&from=PL>
12. Directive 2011/83/EU of the European Parliament and of the Council of 25 October 2011 on consumer rights, amending Council Directive 93/13/EEC and Directive 1999/44/EC of the European Parliament and of the Council and repealing Council Directive 85/577/EEC and Directive 97/7/EC of the European Parliament and of the Council. The data base of legislation of the European Union. URL : <http://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/PDF/?uri=CELEX:32011L0083&from=EN>
13. Directive of the European Parliament and the Council concerning the processing of personal data and the protection of privacy in the electronic communications sector (Directive on privacy and electronic communications) 2002/58/EC dated 12.07.2002. URL : <http://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/?uri=celex%3A32002L0058>

14. Directive of the European Parliament and the Council on the protection of individuals with regard to the processing of personal data and on the free movement of such data 95/46/EC dated 24.10.1995. URL : <http://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/?uri=CELEX%3A31995L0046>
 15. Draft European Parliament legislative resolution on the proposal for a regulation of the European Parliament and of the Council on a Common European Sales Law (COM(2011)0635 – C7-0329/2011 – 2011/0284(COD)). URL : <http://www.europarl.europa.eu/sides/getDoc.do?type=REPORT&reference=A7-2013-0301&language=EN>
 16. Fritzsche J. Kommentar zum Bürgerlichen Gesetzbuch: BGB Band 1: §§ 1-487. C. H. Beck, 2018. 2500 s.
 17. Kilian W. Non-monetary counter performance in online-contracts relating to digital content. Ius est ars boni et aequi. Księga pamiątkowa dedykowana profesorowi J.zefowi Frąckowiakowi. Wrocław. 2018. 1380 s.
- Proposal for a Directive of the European Parliament and of the Council on certain aspects concerning contracts for the supply of digital content COM/2015/0634 final - 2015/0287 (COD). URL : <https://eur-lex.europa.eu/legalcontent/EN/TXT/?uri=celex%3A52015PC0634>
[content/EN/TXT/PDF/?uri=CELEX:52011PC0635&from=PL](https://eur-lex.europa.eu/legalcontent/EN/TXT/PDF/?uri=CELEX:52011PC0635&from=PL)
18. Proposal for a Regulation of the European Parliament and of the Council on a common european sales law 2011/0284 dated 11.10.2011. The data base of legislation of the European Union. URL : <http://eur-lex.europa.eu/legal>
 19. Purtova N. Property rights in personal data: A European perspective. URL : https://pure.uvt.nl/ws/files/1312691/Purtova_property16-02-2011.pdf
 20. Stakhyra H. Providing of data as a counter performance in contract for supply digital content. Legea si Viata. № 12/2. 2017. S. 172–175.

Політика оцінювання

- Політика щодо дедлайнів та перескладання: Перескладання модулів відбувається із дозволу деканату за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).
- Політика щодо академічної доброчесності: Списування під час контрольних робіт та екзаменів заборонені (в т.ч. із використанням мобільних пристроїв).
- Політика щодо відвідування: Відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, міжнародне стажування та інші причини) навчання може відбуватись в он-лайн формі за наявності дозволу адміністрації університету.

Оцінювання

Остаточна оцінка за курс розраховується наступним чином:

Заліковий модуль 1	Заліковий модуль 2	Заліковий модуль 3	Разом
30	40	30	100%
Усне опитування під час занять (1-2 теми) – 15 балів за тему – макс. 30	Усне опитування під час занять (3-7 теми) – 10 балів за тему – макс. 40 балів	Підготовка КПЗ – макс. 40 балів. Захист КПЗ – макс. 40 балів Участь у	

балів Модульна контрольна робота – макс. 70 балів	Модульна контрольна робота – макс. 60 балів	тренінгах – макс. 20 балів	
---	---	-------------------------------	--

Шкала оцінювання студентів:

ECTS	Бали	Зміст
A	90-100	відмінно
B	85-89	добре
C	75-84	добре
D	65-74	задовільно
E	60-64	достатньо
FX	35-59	незадовільно з можливістю повторного складання
F	1-34	незадовільно з обов'язковим повторним курсом