



Силабус курсу

Міжнародне авторське право

Ступінь вищої освіти – бакалавр
Галузь знань – 29 Міжнародні відносини
Спеціальність – 293 Міжнародне право
Освітньо-професійна програма - «Міжнародне право»

Рік навчання: 4, семестр: 7

Кількість кредитів: 5, мова викладання: українська

Керівник курсу:

д.філ.(право), доцент, доцент кафедри міжнародного права та міграційної політики
Поперечна Ганна Михайлівна

Контактна інформація: h.stakhyra@wunu.edu.ua

Опис дисципліни

Метою вивчення дисципліни є формування у студентів цілісної системи знань і вмінь у галузі авторського права, щодо класифікації та основних ознак інтелектуальної, творчої діяльності на об'єкти авторського права, умов та підстав обороту майнових авторських прав.

Після засвоєння дисципліни студенти повинні знати та розуміти систему законодавства, що регулює відносини у сфері авторського права і суміжних прав; умови правової охорони творів та об'єктів суміжних прав; підстави набуття авторського права і суміжних прав; умови правомірного використання об'єктів авторського права і суміжних прав; види договорів, щодо розпорядження майновими авторськими правами; види порушень авторського права і суміжних прав та способи і порядок захисту від порушень.

Структура курсу

№ з/п	Тема	Результати навчання	Завдання
1	Загальна характеристика міжнародного авторського права.	Мати сформовану цілісну систему знань щодо загальної характеристики міжнародного авторського права.	Тести, опитування
2	Джерела правового регулювання міжнародного авторського права.	Знати основні міжнародні нормативно-правові акти, що регулюють відносини у сфері авторського права	Тести, опитування
3	Поняття та види об'єктів і суб'єктів міжнародного авторського права.	Знати поняття та вирізняти види об'єктів авторських прав.	Тести, опитування, практичне завдання
4	Майнові авторські права: поняття та різновиди.	Знати поняття та різновиди майнових авторських прав.	Тести, опитування
5	Управління майновими та особистими (немайновими) авторськими правами.	Розуміти способи управління майновими та особистими (немайновими) авторськими правами.	Тести, опитування
6	Моделі відкритого доступу до творів. Ліцензування Creative Commons і політика відкритого доступу до наукових публікацій.	Знати моделі відкритого доступу до творів. Ліцензування Creative Commons і політика відкритого доступу до наукових публікацій	Тести, опитування, ессе
7	Порушення авторських прав.	Розрізняти способи порушення авторських прав.	Тести, опитування, практичне завдання

Літературні джерела

1. Ricketson S., Ginsburg J. *International copyright and neighbouring rights: The Berne Convention and beyond*. 2022. Hardback. 1184 p.
2. Bowker R. R. *Copyright, its History and its Law*. BoD–Books on Demand. 2020. 518 p.

3. Lundstedt, L. Jurisdiction and choice of law in online copyright cases. In *The Routledge Handbook of EU Copyright Law*/ Routledge. 2021. pp. 396-412
4. Litman J. Revising copyright law for the information age. In *The Internet and Telecommunications Policy* 2020.Routledge. pp. 271-296.
5. Bonadio, E. McDonagh, L. Artificial intelligence as producer and consumer of copyright works: evaluating the consequences of algorithmic creativity. *Intellectual Property Quarterly*, 2020. 2. P.112-137.
6. Штефан О. Цивільно-правові способи захисту авторського права і суміжних прав: новації законодавства. *Теорія і практика інтелектуальної власності*. 2023. (1-2), С. 64-74.
7. Бисага, Ю. М., Белов, Д. М., Заборовський, В. В. Штучний інтелект та авторські і суміжні права. *Науковий вісник Ужгородського національного університету. Серія: Право*, 2023 2(76), С. 299-304.
8. Дроб'язко В., Троцька В. Цивільно-правовий захист авторського права і суміжних прав у федеративній республіці німеччина та Україні. *Теорія і практика інтелектуальної власності*, 2023 (6), 57-66.
9. Попова Л. М. Інтелектуальна власність : підручник / Л. М. Попова, А. В. Хромов, І. В. Шуба ; Харків. нац. ун-т буд-ва та архітектури. Харків : Федорко М. Ю., 2021. 262 с.

Політика оцінювання

- Політика щодо дедлайнів та перескладання: Перескладання модулів відбувається із дозволу деканату за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).
- Політика щодо академічної доброчесності: Списування під час контрольних робіт та екзаменів заборонені (в т.ч. із використанням мобільних пристроїв).
- Політика щодо відвідування: Відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, міжнародне стажування та інші причини) навчання може відбутись в он-лайн формі за наявності дозволу адміністрації університету.

Оцінювання

Остаточна оцінка за курс розраховується наступним чином:

Заліковий модуль 1	Заліковий модуль 2	Заліковий модуль 3	Разом
30	40	30	100%
1. Усне опитування під час занять (4 тем по 5 балів - 20 балів) 2. Модульна контрольна робота - 80 балів	Усне опитування під час занять (3 тем по 5 балів – 15 балів) 2. Модульна контрольна робота - 85 балів	Підготовка КПІЗ – макс. 40 балів. Захист КПІЗ – макс. 40 балів Участь у тренінгах – макс. 20 балів	

Шкала оцінювання студентів:

ECTS	Бали	Зміст
A	90-100	відмінно
B	85-89	добре
C	75-84	добре
D	65-74	задовільно
E	60-64	достатньо
FX	35-59	незадовільно з можливістю повторного складання
F	1-34	незадовільно з обов'язковим повторним курсом