



Силабус курсу Дитяча література та виразне читання

Ступінь вищої освіти – бакалавр
Галузь знань – 01 Освіта / Педагогіка
Спеціальність – 013 Початкова освіта
Освітньо-професійна програма – «Початкова освіта»

Дисципліна – нормативна

Рік навчання: 2, Семестр: 4

Кількість кредитів: 4 Мова викладання: українська

Керівник курсу

ПІП

викладач кафедри освітології і педагогіки, д. філософії Андріана ШИШАК

Контактна інформація

a.shyshak@wunu.edu.ua

Опис дисципліни

Курс «Дитяча література та виразне читання» спрямований на підготовку здобувачів вищої освіти до свідомого оволодіння професійними компетентностями, необхідними для організації читацької діяльності учнів початкової школи, розвитку в них інтересу до художнього слова та естетичного сприймання літературних творів. Вивчення дисципліни сприяє формуванню критичного, педагогічного й креативного мислення, розвитку художньо-естетичного смаку, педагогічної культури, здатності до рефлексії та творчої самореалізації. Особлива увага приділяється формуванню готовності майбутнього педагога діяти в умовах сучасного освітнього середовища, використовувати виразне читання як ефективний засіб емоційно-естетичного впливу на дитину, упроваджувати інноваційні технології навчання літературного читання і забезпечувати гармонійний розвиток особистості молодшого школяра.

Метою вивчення навчальної дисципліни є формування у майбутніх учителів початкових класів цілісного розуміння ролі дитячої літератури у вихованні та навчанні дитини, засвоєння теоретичних і методичних засад роботи з літературними текстами для дітей, а також оволодіння навичками виразного читання як засобу розвитку мовлення, мислення, уяви, емоційної культури та читацьких умінь учнів початкової школи.

Структура курсу

Години (лек./практ.)	Тема	Результати навчання	Завдання
2/2	Тема 1. Дитяча література як особливий вид художньої творчості	Знати основні поняття дитячої літератури; розуміти її місце в системі національної культури; усвідомлювати функції дитячої літератури - пізнавальну, виховну, естетичну; аналізувати жанрове й тематичне розмаїття творів для дітей; розрізняти вікову адресацію дитячих текстів; інтерпретувати художні образи з урахуванням специфіки дитячого сприймання; виконувати виразне читання як засіб естетичного осмислення тексту.	Поточне опитування (обговорення, практичне завдання), розробка мініпроєкту, виконання тренінгового завдання

4/2	Тема 2. Усна народна творчість у колі дитячого читання	Знати основні жанри дитячого фольклору; розуміти морально-етичний і виховний потенціал усної народної творчості; розпізнавати закономірності художнього мислення дитини у сприйманні народних творів; аналізувати типи народних казок, їх тематику й образність; порівнювати жанрові особливості малих форм фольклору; застосовувати навички виразного читання для передавання інтонації, ритму, гумору; усвідомлювати роль фольклору у формуванні духовного світу дитини.	Поточне опитування (обговорення, практичне завдання), розробка мініпроєкту, виконання тренінгового завдання
4/2	Тема 3. Українська дитяча література XIX - початку XX ст.	Знати основні етапи становлення української дитячої літератури; розуміти внесок Марка Вовчка, Л. Глібова, Олени Пчілки, Т. Шевченка у формування жанрової та ідейної основи дитячого читання; аналізувати художні образи дітей і моральні проблеми у творах класиків; інтерпретувати їх педагогічний і виховний зміст; використовувати навички виразного читання для передавання темпоритму й інтонаційного забарвлення класичних текстів; оцінювати значення класичної спадщини для сучасного виховання дітей.	Поточне опитування (обговорення, практичне завдання), розробка мініпроєкту, виконання тренінгового завдання
4/2	Тема 4. Українська дитяча література XX ст.	Знати провідних письменників XX ст. і їх твори для дітей; розуміти дидактичну, гуманістичну й естетичну спрямованість дитячої літератури цього періоду; аналізувати художні образи, моральні й патріотичні цінності; інтерпретувати стиль і поетику творів Лесі Українки, І. Франка, М. Коцюбинського, Н. Забіли, М. Підгірянки; виконувати виразне читання із передачею ритму, темпу, емоційності; оцінювати вплив дитячої літератури XX ст. на формування світогляду дитини.	Поточне опитування (обговорення, практичне завдання), розробка мініпроєкту, виконання тренінгового завдання
4/4	Тема 5. Виховна спрямованість української дитячої прози другої половини XX ст.	Знати творчість О. Іваненко, В. Сухомлинського, П. Воронька, В. Чухліба, М. Трублаїні; аналізувати виховний потенціал прозових і поетичних творів; розуміти роль дитячої книги у розвитку самостійності читача; розпізнавати образ дитини як морально активного суб'єкта; застосовувати прийоми виразного читання для передавання характерів героїв; усвідомлювати значення літератури другої половини XX ст. для формування етичних і патріотичних цінностей.	Поточне опитування (обговорення, практичне завдання), розробка мініпроєкту, виконання тренінгового завдання
4/4	Тема 6. Сучасна українська дитяча література: нові тенденції	Знати провідні напрями розвитку дитячої літератури незалежної України; аналізувати твори сучасних українських поетів і прозаїків; розуміти роль дитячої літератури у формуванні національної ідентичності; порівнювати поетичні стилі та тематичні напрями сучасних авторів; виконувати виразне читання із дотриманням темпу, ритму та емоційного забарвлення; оцінювати значення сучасної дитячої книги як засобу	Поточне опитування (обговорення, практичне завдання), розробка мініпроєкту, виконання тренінгового завдання

		виховання й розвитку.	
4/2	Тема 7. Сучасна українська проза для дітей	Знати імена та творчість сучасних українських письменників для дітей (І. Андрусак, О. Дерманський, М. Савка, О. Кротюк, Г. Ткачук); розуміти ідейно-тематичну та виховну спрямованість сучасної прози; аналізувати гуманістичні, екологічні й моральні мотиви творів; застосовувати виразне читання для передавання інтонаційної динаміки; використовувати сучасні медіаінструменти (буктрейлер, сторітеллінг) для популяризації дитячої книги; оцінювати значення новітньої дитячої літератури в освіті.	Поточне опитування (обговорення, практичне завдання), розробка мініпроєкту, виконання тренінгового завдання
4/2	Тема 8. Література рідного краю та українська діаспора	Знати представників дитячої літератури рідного краю та української діаспори; розуміти їх внесок у національно-патріотичне виховання; аналізувати тематику, стиль і проблематику творів; інтерпретувати культурні особливості й мовну автентичність текстів; застосовувати сторітеллінг і виразне читання для ознайомлення дітей із літературою рідного краю; створювати читацькі проєкти або плакати як засіб популяризації місцевої літератури.	Поточне опитування (обговорення, практичне завдання), розробка мініпроєкту, виконання тренінгового завдання
4/2	Тема 9. Зарубіжна класика в дитячому читанні	Знати класиків світової дитячої літератури (А. Ліндгрєн, Дж. Родарі, Р. Дал, Т. Янсон, Е. Гофман); розуміти морально-естетичну спрямованість зарубіжних творів; аналізувати образи дітей, гумор, фантастику, символіку; порівнювати тематичні особливості європейських літератур; виконувати виразне читання із відтворенням інтонації, характерів, ритміки; формувати список літератури для самостійного дитячого читання.	Поточне опитування (обговорення, практичне завдання), розробка мініпроєкту, виконання тренінгового завдання
2/2	Тема 10. Зарубіжна література для дітей: класика і сучасність	Знати визначні твори зарубіжної літератури для дітей (Л. Керол, К. Коллоді, С. Лаґерльоф, А. де Сент-Екзюпері, М. Твен, брати Грімм, Р. Кіплінг, А. Мілн); розуміти виховну, філософську й гуманістичну цінність цих творів; аналізувати художні образи та моральні конфлікти; інтерпретувати засоби художнього мислення й символіку; застосовувати виразне читання, інтонаційне моделювання та елементи драматизації; оцінювати роль зарубіжної класики у вихованні морального та творчого потенціалу дитини.	Поточне опитування (обговорення, практичне завдання), розробка мініпроєкту, виконання тренінгового завдання

Літературні джерела

1. Богданець-Білокаленко Н. Розвиток літератури для дітей в Україні (сер. XIX-поч. XXI ст.). Література. Діти. Час. Вісник Центру дослідження літератури для дітей та юнацтва. 2021. № 7. С. 32-43.
2. Голубовська І. В., Підгурська В. Ю. Формування літературознавчої компетентності майбутніх учителів початкових класів у процесі вивчення зарубіжної літературної казки. Наука і техніка сьогодні. 2025. № 44 (2025). С. 410-422.
3. Джежелей О., Ємець А., Коваленко О. Читаємо в класі та вдома. Хрестоматія для позакласного читання. 1 клас. Харків : Ранок, 2024. 128 с.
4. Джежелей О., Ємець А., Коваленко О. Читаємо в класі та вдома. Хрестоматія для позакласного читання. 1

клас. Харків : Ранок, 2023. 128 с.

5. Зенченко Т., Вишняк О., Аторіна В. Використання сучасної дитячої літератури в процесі навчання мовно-літературної, мистецької та технологічної освітніх галузей. Вісник Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка. 2025. № 2(58). С. 204-211.
6. Кравцова І. Вплив мистецтва дитячої літератури на формування емоційної культури молодших школярів в умовах війни. Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології : науковий журнал / МОН України, Сумський державний педагогічний ун-т ім. А. С. Макаренка ; [редкол.: А. А. Сбруєва, М. А. Бойченко, О. А. Біда та ін.]. Суми : СумДПУ ім. А. С. Макаренка, 2024. № 5 (139). С. 18-27.
7. Нова українська школа: poradnik для вчителя / Під заг. ред. Бібік Н. М. К.: ТОВ «Видавничий дім «Плеяди», 2017. 206 с.
8. Руденський Р., Шишак А. Технологія створення освітніх презентацій у професійній підготовці вихователів закладів дошкільної освіти та вчителів початкової школи. Наукові інновації та передові технології (Серія «Управління та адміністрування», Серія «Право», Серія «Економіка», Серія «Психологія», Серія «Педагогіка»): журнал. 2025. № 7(47) 2025. С. 1854-1866.
9. Ткаченко К. О., Сушко А. В. Дитяча література як засіб формування особистості учнів початкових класів. Імідж сучасного педагога. 2023. № 3(210). С. 104-109. [https://doi.org/10.33272/2522-9729-2023-3\(210\)-104-109](https://doi.org/10.33272/2522-9729-2023-3(210)-104-109)
10. Чайка В. М., Шишак А. М. Цифрова візуалізація у початковій школі: сутність та форми. Початкова освіта: історія, проблеми, перспективи : збірник матеріалів II-ї Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції (м. Ніжин, 21 жовтня 2021 року). Ніжин: НДУ ім. М. Гоголя, 2021. С. 178-180.
11. Шишак А. Інтерактивні методи роботи з підручником у початковій школі: технологія колективно-групового навчання. НАУКА. ОСВІТА. МОЛОДЬ : матеріали XIII Всеукр. наук. конф. студентів та молодих науковців (Умань, 22 квітня 2020 р.). Умань: Візаві, 2020. С. 286-290.
12. Шишак А. М. Інтерактивні методи роботи з підручником у початковій школі: технологія опрацювання дискусійних питань. Початкова освіта: історія, проблеми, перспективи : матеріали III-ї Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції (м. Ніжин, 23 жовтня 2020 р.). Ніжин: НДУ ім. М. Гоголя, 2020. С. 174-177.
13. Шишак А. М. Методика формування інформаційно-цифрових умінь молодших школярів у процесі диджиталізації початкової освіти : методичні рекомендації. Тернопіль: Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, 2025. 88 с.
14. Шишак А. М. Формування інформаційно-цифрових умінь молодших школярів в умовах диджиталізації початкової освіти : дис. ... наук. ступеня д-ра філософії : 01 : 013 / Тернопільський нац. пед. ун-т ім. В. Гнатюка. Тернопіль, 2025. 337 с.
15. Шишак А. М., Чайка В. М., Чикурова О. Я. Гейміфікація мистецької діяльності дошкільників та молодших школярів: сутність і практична реалізація. Освіта. Інноватика. Практика. 2025. Т. 13, № 7. С. 127-135.
16. Хрестоматія сучасної української дитячої літератури для читання в 3, 4 класах серії «Шкільна бібліотека» / укл. Тетяна Стус. Львів : Видавництво Старого Лева, 2016. 192 с.
17. Хрестоматія сучасної української дитячої літератури для читання в 1, 2 класах серії «Шкільна бібліотека» / укл. Тетяна Стус. Львів : Видавництво Старого Лева, 2016. 160 с.
18. Шишак А. «Квіти біля четвертого» (Катерина Міхаліцина) : лінгвістичний аналіз твору. Емоції й цінності в мовній канві оповіді : посібник / за ред. О. В. Гузар. Тернопіль : ТНПУ ім. В. Гнатюка, 2022. С. 25-41.
19. Шишак А. «Яблука війни» (Надійка Гербіш) : лінгвістичний аналіз твору. Емоції й цінності в мовній канві оповіді : посібник / за ред. О. В. Гузар. Тернопіль : ТНПУ ім. В. Гнатюка, 2022. С. 42-62.
20. Shyshak A., Ratushniak N., Chaika V., Petrytsa Yu., Matskiv M. Formation of Literary Competence of Junior Schoolchildren by ICT Tools. Journal of Higher Education Theory and Practice. 2023. Vol. 23(1). P. 90-100.

Політика оцінювання

- **Політика щодо дедлайнів і перескладання.** Для виконання усіх видів завдань здобувачами вищої освіти і проведення контрольних заходів встановлюються конкретні терміни. Перескладання модулів проводиться в установленому порядку.
- **Політика щодо академічної доброчесності.** Списування під час проведення контрольних заходів заборонені. Під час контрольного заходу здобувач вищої освіти може користуватися лише дозволеними допоміжними матеріалами або засобами, йому забороняється в будь-якій формі обмінюватися інформацією з іншими здобувачами вищої освіти, використовувати, розповсюджувати, збирати варіанти контрольних завдань.
- **Політика щодо відвідування.** Відвідування занять є обов'язковим, пропуски практичних занять відпрацьовуються. За об'єктивних причин (наприклад, карантин, воєнний стан, хвороба, закордонне стажування) навчання може відбуватись в дистанційній формі за погодженням із керівником курсу з дозволу дирекції факультету.

Оцінювання

Підсумковий бал (за 100-бальною шкалою) з дисципліни «Дитяча література та виразне читання» визначається як середньозважена величина, залежно від питомої ваги кожної складової залікового кредиту:

Модуль 1		Модуль 2		Модуль 3	Модуль 4	Модуль 5
10%	10%	10%	10%	5%	15%	40%
Поточне оцінювання*	Модульний контроль 1	Поточне оцінювання*	Модульний контроль 2	Тренінг	Самостійна робота	Екзамен
Середнє арифметичне з оцінок, отриманих під час опитування на кожному практичному занятті з тем 1-5	Модульна контрольна робота охоплює тестові завдання (25 тестів по 2 бали кожен - 50 балів всього) та теоретичне питання (50 балів) (теми 1-5). **	Середнє арифметичне з оцінок, отриманих під час опитування на кожному практичному занятті з тем 6-10	Модульна контрольна робота охоплює тестові завдання (25 тестів по 2 бали кожен - 50 балів всього) та теоретичне питання (50 балів) (теми 6-10). **	Оцінка за виконане завдання	Оцінка за виконані завдання	Екзамен охоплює тестові завдання (25 тестів по 2 бали кожен - 50 балів всього) та теоретичне питання (50 балів) (теми 1-10). ***

* Оцінка за поточне оцінювання визначається як середнє арифметичне з оцінок, отриманих під час занять (кожен здобувач має бути оцінений кожного практичного заняття). Пропуски практичних занять обов'язково відпрацьовуються в години консультацій, в іншому випадку вони вважаються оцінкою «0». Для здобувачів, які навчаються за індивідуальним графіком, поточне оцінювання проводиться під час консультацій та шляхом виконання завдань в системі Moodle.

** Оцінювання теоретичних питань модульного контролю відбувається відповідно до таблиці критеріїв оцінювання усної або письмової відповіді.

*** Оцінювання теоретичних питань екзамену відбувається відповідно до таблиці критеріїв оцінювання усної або письмової відповіді.

Оцінювання поточного опитування під час практичного заняття відбувається в обсязі 100 балів: 50 балів - за відповіді на питання для обговорення, 50 балів - за виконання практичного завдання. Оцінка за питання для обговорення виставляється відповідно до таблиці критеріїв оцінювання усної або письмової відповіді; за виконання практичного завдання - таблиці критеріїв оцінювання виконання практичного завдання під час поточного оцінювання.

Таблиця критеріїв оцінювання усної або письмової відповіді

Бали / Критерій	0 балів	1 бал	2 бали	3 бали	4 бали	5 балів
1. Повнота відповіді (усна/письмова)	Відсутня відповідь або повністю не за темою	Дуже коротка, уривчаста, не розкриває питання	Лише часткове розкриття теми, значні пропуски	Тема загалом розкрита, однак бракує важливих аспектів	Відповідь майже повна, охоплено основні аспекти	Повна, вичерпна відповідь із висвітленням усіх аспектів
2. Точність і правильність викладу (усного/письмового)	Повністю неправильна відповідь	Переважають грубі помилки	Значні неточності та спотворення понять	Загалом правильно, але є деякі неточності	Майже без помилок, є поодинокі неточності	Абсолютна правильність, наукова точність
3. Логічність і послідовність викладу (усного/письмового)	Виклад хаотичний, без зв'язку	Логіка майже відсутня, уривчастість	Послідовність мало виражена, важко простежити логіку	Є логіка, але виклад непослідовний	Логічний виклад, незначні порушення послідовності	Чітка структура, логічна й послідовна відповідь
4. Глибина розуміння	Не виявляє розуміння	Поверхневе розуміння	Обмежене пояснення, без глибини	Часткове пояснення причинно-наслідкових зв'язків	Достатнє розуміння, пояснення із прикладами	Глибоке розуміння, узагальнення, системне пояснення
5. Аргументованість відповіді	Відсутні аргументи	Аргументів мало, вони	Аргументів достатньо, але	Аргументи є, але не завжди	Аргументована відповідь із	Сильна аргументація з

<i>(усної/письмової)</i>		непереконливі	без підтвердження	переконливі	прикладами	прикладами, доказами, посиланнями
<i>6. Застосування теорії на практиці (усне/письмове обґрунтування)</i>	Відсутнє	Немає прикладів, лише абстрактні твердження	Наведено приклади, але недоречні	Доречні приклади, але неповні	Практичні приклади доречні та різноманітні	Теорія застосована вдало, наведено яскраві й різноманітні приклади
<i>7. Термінологічна грамотність (усна/письмова)</i>	Термінологія відсутня або неправильна	Використання термінів із значним помилками	Використання частково правильних термінів	Використання більшості термінів правильно, але з помилками	Коректне використання термінів, незначні неточності	Абсолютне володіння професійною термінологією
<i>8. Комунікативні навички (усні/письмові)</i>	Відповідь відсутня	Мовлення/ стиль незрозумілі	Мовлення/стиль малозрозумілі, є труднощі у сприйнятті	Загалом зрозуміло, але не завжди чітко	Коректне використання термінів, незначні неточності	Абсолютне володіння професійною термінологією
<i>9. Самостійність мислення (усна/письмова)</i>	Відсутні власні думки	Лише відтворення матеріалу	Мінімальні спроби власного аналізу	Є окремі власні судження	Помітна самостійність, власні узагальнення	Високий рівень самостійності, оригінальні ідеї
<i>10. Вміння усно відповідати на додаткові запитання / вміння давати письмові пояснення</i>	Не відповідає	Відповідає зі значними труднощами	Відповідь неповна, з помилками	Загалом відповідає, але з паузами чи неточностями	Відповіді повні, впевнені	Відповідає впевнено, швидко й правильно на всі запитання

Таблиця критеріїв оцінювання виконання практичного завдання під час поточного оцінювання

Бали/ Критерій	0 балів	1 бал	2 бали	3 бали	4 бали	5 балів
<i>1. Відповідність темі та меті</i>	Завдання не пов'язане з темою	Дуже слабка відповідність	Часткова відповідність, мета не розкрита	Загалом відповідає, але є неточності	Відповідає темі з дрібними відхиленнями	Повністю відповідає темі, мета реалізована
<i>2. Використання цікавих методів та прийомів</i>	Не використано	Є лише згадка без реалізації	Використано фрагментарно	Реалізовано, але неефективно	Використано вдало, проте не повністю	Цікаві методи та прийоми інтегровано гармонійно
<i>3. Чіткість і зрозумілість виконання завдання</i>	Незрозуміле	Дуже складне / нечітке	Частково зрозуміле	Зрозуміле, але потребує уточнень	Переважно чітке й доступне	Абсолютно зрозуміле, логічно структуроване
<i>4. Методична доцільність</i>	Необґрунтоване	Дуже слабке методично	Частково обґрунтоване	Є доцільність, але не повна	Методично виправдане з незначними похибками	Повністю методично обґрунтоване
<i>5. Відповідність результатам навчання</i>	Зв'язок відсутній	Мінімальний зв'язок	Часткове співвідношення	Забезпечує досягнення окремих результатів	Відповідає більшості результатів	Спрямоване на досягнення всіх результатів
<i>6. Дидактична цінність</i>	Не має навчальної цінності	Дуже низька	Обмежена	Має певну цінність	Висока дидактична цінність	Максимальна навчальна та виховна користь
<i>7. Практична реалізація</i>	Неможливо реалізувати	Реалізація формальна	Реалізація часткова	Може бути проведена, але з труднощами	Може бути успішно реалізоване	Легко реалізується, ефективно в практиці
<i>8. Комунікативне оформлення</i>	Відсутнє / незрозуміле	Дуже низький рівень	Низький, нечіткі формулювання	Достатньо зрозуміло, але сухо	Виразно, грамотно, логічно	Вільна, професійна, комунікаційно точна подача

9. Самостійність	Відсутня	Мінімальна	Часткова, з опорою на готові зразки	Виконано переважно самостійно	Висока самостійність	Повністю авторський, творчий підхід
10. Рефлексія	Відсутня	Дуже поверхова	Часткова, неповна	Є, але без аналізу	Усвідомлена, з аналізом недоліків	Глибока, аналітична, із висновками щодо вдосконалення

Оцінка за виконання завдань тренінгу - 100 балів. Під час тренінгових занять здобувач вищої освіти виконує сумарно 10 тренінгових завдань, розподілених на весь відведений для тренінгів час. За кожне тренінгове завдання здобувач вищої освіти може отримати 10 балів. Оцінювання виконання завдань тренінгу відбувається відповідно до таблиці критеріїв оцінювання виконання завдань тренінгу.

Таблиця критеріїв оцінювання виконання завдань тренінгу

Бали/ Критерій	0 балів	1 бал	2 бали
1. Розуміння змісту завдання	Відсутнє розуміння суті завдання	Завдання виконане частково, окремі аспекти не розкриті	Здобувач вищої освіти повністю зрозумів завдання, чітко і правильно відобразив його суть
2. Аргументованість і обґрунтованість виконання	Аргументація відсутня або невідповідна	Наведено загальні міркування без глибокого обґрунтування	Відповіді/рішення підкріплені фактами, прикладами, логічними доказами
3. Креативність і практична спрямованість	Відсутня новизна, рішення не мають практичної цінності	Ідеї загальні, частково практичні	Запропоновані оригінальні, реалістичні й практично застосовувані ідеї
4. Якість презентації результату (усної чи письмової)	Результат поданий хаотично, незрозуміло	Є недоліки у структурі чи подачі, але загалом зрозуміло	Результат представлений структуровано, логічно, зрозуміло
5. Співпраця та комунікація під час групової роботи	Не співпрацює, ігнорує колективну діяльність	Бере участь, але з посереднім внеском у групову роботу	Активно взаємодіє з командою, підтримує дискусію, враховує думки інших

Оцінювання виконання завдань самостійної роботи здійснюється відповідно до таблиці критеріїв оцінювання мініпроектів-завдань для самостійної роботи (максимум - 10 балів за один мініпроект; як результат - 100 балів за самостійну роботу загалом).

Таблиця критеріїв оцінювання мініпроектів-завдань для самостійної роботи

Бали/ Критерій	0 балів	1 бал	2 бали
1. Відповідність темі та меті	Продукт не відповідає темі та меті	Частково відповідає, є неточності	Повністю відповідає темі, меті та очікуваним результатам
2. Структура та логіка продукту	Продукт хаотичний, без логіки	Структура є, але окремі елементи нелогічні	Продукт логічно структурований, чіткий та зрозумілий
3. Дидактична цінність / навчальний ефект	Продукт не має навчальної цінності	Частково сприяє навчальному процесу	Максимальна дидактична цінність, стимулює активне навчання
4. Візуалізація та наочність	Відсутні матеріали або наочність	Частково наочний, деякі елементи допомагають сприйняттю	Добре оформлено, візуально зрозуміло, сприяє сприйняттю
5. Креативність та практичність	Відсутні елементи креативності, продукт не практичний	Є елементи оригінальності, частково придатний для використання	Креативний, оригінальний, повністю готовий для практичного застосування

Шкала оцінювання здобувача освіти:

ECTS	Бали	Зміст
A	90-100	відмінно
B	85-89	добре
C	75-84	добре

D	65-74	задовільно
E	60-64	достатньо
FX	35-59	незадовільно з можливістю повторного складання
F	1-34	незадовільно з обов'язковим повторним курсом