


МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЗАХІДНОУКРАЇНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ЗАТВЕРДЖУЮ

Декан соціально-
гуманітарного факультету

 Оксана ГОМОТЮК

« 29 » _____ 2025р.

ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор з науково-
педагогічної роботи

 Віктор ОСТРОВЕРХОВ

« 29 » _____ 2025 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА

з дисципліни «Архітектурне проектування»

ступінь вищої освіти – бакалавр

галузь знань – G Інженерія, виробництво та будівництво

спеціальність – G17 Архітектура та містобудування

Освітньо-професійна програма – «Архітектура та містобудування»

Кафедра архітектури та дизайну

Форма навчання	Курс	Семестр	Лекції (год.)	Лабор. (год.)	ІРС (год.)	Тренінг (год.)	Самост. робота студ. (год.)	Разом (год.)	Екзамен (сем.)
денна	1	2	16	44	4	8	138	210	-

Тернопіль – ЗУНУ
2025

Робоча програма складена на основі освітньо-професійної програми підготовки бакалавра галузі знань G «Інженерія, виробництво та будівництво» спеціальності G17 «Архітектура та містобудування», затвердженої Вченою радою ЗУНУ (протокол № 11 від 26.06.2025 р.).

Робочу програму склала доцент кафедри архітектури та дизайну, кандидат архітектури, доцент **Колодрубська Олександра Іванівна**.

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри архітектури та дизайну (протокол № 1 від 26.08.2025 р.)

В.о. завідувача кафедри архітектури та дизайну, д. архітектури, професор



Дячок Оксана Миронівна

Гарант ОПП «Архітектура та містобудування»

доктор архітектури, доцент



Оксана ДЯЧОК

СТРУКТУРА РОБОЧОЇ ПРОГРАМИ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «Архітектурне проєктування»

1. Опис дисципліни «Архітектурне проєктування»

Дисципліна – «Електронний документообіг»	Галузь знань, спеціальність, СВО	Характеристика навчальної дисципліни
Кількість кредитів ECTS – 7	Галузь знань: G Інженерія, виробництво та будівництво	Статус дисципліни: <i>обов'язкова,</i> <i>цикл професійної</i> <i>підготовки</i> Мова навчання <i>українська</i>
Кількість залікових модулів – 4	Спеціальність: G17 Архітектура та містобудування	Рік підготовки: <i>Денна – 1</i> Семестр: <i>Денна – 2</i>
Кількість змістових модулів – 2	Освітньо-професійна програма: «Архітектура та містобудування»	Лекції: <i>Денна – 16 год.</i> Лабораторні заняття: <i>Денна - 44 год.</i>
Загальна кількість годин – 210 год.	Ступінь вищої освіти – бакалавр	Самостійна робота: <i>Денна – 138 год.</i> Тренінг: 8 год. Індивідуальна робота: <i>Денна – 4 год.</i>
Тижневих годин – 9 з них аудиторних – 4		Вид підсумкового контролю – залік

2. Мета і завдання дисципліни «Архітектурне проектування»

2.1. Мета вивчення дисципліни

Метою викладання навчальної дисципліни «Архітектурне проектування» є формування у студентів навиків самостійного планування і організації проектно-архітектурної та дизайнерської діяльності, концептуальних вирішень проектних завдань щодо створення архітектурно-містобудівних об'єктів.

2.2. Завдання вивчення дисципліни:

Основними завданнями вивчення дисципліни «Архітектурне проектування» є навчити студентів застосовувати практичні та теоретичні навички у вирішенні питань, які пов'язані з архітектурним проектуванням.

2.3. Найменування та опис компетентностей, формування котрих забезпечує вивчення дисципліни:

ЗК01. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

ЗК07. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.

СК09. Здатність розробляти архітектурно-художні, функціональні, об'ємно-планувальні та конструктивні рішення, а також виконувати креслення, готувати документацію архітектурно-містобудівних проектів.

2.4. Передумови для вивчення дисципліни.

Курс «Архітектурне проектування» пов'язаний з ««Основами та методами архітектурного проектування», «Типологією будівель та споруд».

2.5. Результати навчання.

ПРН 05. Застосовувати основні теорії проектування, реконструкції та реставрації архітектурно-містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів, сучасні методи і технології, міжнародний і вітчизняний досвід для розв'язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування.

ПР 13. Виявляти, аналізувати та оцінювати потреби і вимоги клієнтів і партнерів, знаходити ефективні спільні рішення щодо архітектурно-містобудівних проектів.

ПР 14. Обирати раціональні архітектурні рішення на основі аналізу ефективності конструктивних, інженерно-технічних систем, будівельних матеріалів і виробів, декоративно-оздоблювальних матеріалів.

3. Програма дисципліни «Архітектурне проєктування»

Змістовий модуль 1.

Проєктування малих архітектурних форм.

- Тема 1. **Предмет вивчення навчальної дисципліни «Архітектурне проєктування».** Форми отримання знань та їх контроль. Рекомендована література. Архітектурне проєктування – як головна професійна дисципліна на спеціальності «Архітектура та містобудування». Стадії архітектурного проєкту. Формування архітектурно-просторової ескіз-ідеї.
- Тема 2. **Малі архітектурні форми.** Номенклатура малих архітектурних форм (МАФ). Антропометричні характеристики та їх значення при проєктуванні малих архітектурних форм. Малі архітектурні форми з нескладною функцією. Формування архітектурного середовища за допомогою МАФ. Ергономічні аспекти сприйняття архітектурного середовища.
- Тема 3. **Основи проєктування малих архітектурних форм.** Особливості архітектурних рішень різноманітних малих архітектурних форм. Матеріали й конструкції для спорудження об'єктів малої архітектури. Засоби досягнення архітектурно-естетичної виразності малих форм.

Змістовий модуль 2.

Проєктування архітектурного середовища.

- Тема 4. **Малі архітектурні форми та елементи зовнішнього благоустрою території.** Архітектурне проєктування елементів зовнішнього благоустрою. Врахування середовища, масштабу при проєктуванні МАФ. Принципи благоустрою архітектурного середовища житлової забудови. МАФ у структурі садиби. Сакральні елементи у структурі садиби.
- Тема 5. **Малі архітектурні форми та елементи зовнішнього благоустрою території у громадському центрі поселення.** Організація громадської території. МАФ при громадському центрі. Зона відпочинку. Організація території. Застосування МАФ у благоустрої зони відпочинку. Особливості формування дитячого майданчика. Особливості формування середовища пристосованого для інвалідів.
- Тема 6. **Малі архітектурні форми та елементи зовнішнього благоустрою дорожньо-транспортної мережі.** Організація території МАФ при дорозі. Прийоми озеленення структурно-планувальних елементів поселення, використання МАФ.

4. Структура залікового кредиту з дисципліни «Архітектурне проєктування»

4.1. Розподіл навчальних годин за модулями

(денна форма навчання)

Тема	Кількість годин					
	Лекції	Практ. заняття	СРС	ІРС	Тренінг	Контрольні заходи
Змістовий модуль 1.						
Проєктування малих архітектурних форм.						
Тема 1 Предмет вивчення навчальної дисципліни «Архітектурне проєктування».	2	8	24			Графічна робота
Тема 2. Мали архітектурні форми.	4	6	20			Реферат Графічна робота
Тема 3. Основи проєктування малих архітектурних форм.	2	8	24			Граф. робота Модульна контр. робота
Всього:	8	22	68			
Змістовий модуль 2.						
Проєктування архітектурного середовища.						
Тема МАФ та елементи зовнішнього благоустрою території.	4	10	30	4		Графічна робота
Тема 5. МАФ та елементи зовнішнього благоустрою території у громадському центрі поселення.	2	4	12		8	Графічна робота
Тема 6. МАФ та елементи зовнішнього благоустрою дорожньо-транспортної мережі.	2	8	28			Граф.роб. Модульна контр. робота
Всього:	8	22	70			
<i>Загалом за курс</i>	16	44	138	4	8	
<i>Підсумковий контроль</i>	Залік					

5. Тематика практичних занять «Архітектурне проєктування»

Змістовий модуль 1.

Проектування малих архітектурних форм.

Лабораторне заняття № 1-4.

Тема 1. Предмет вивчення навчальної дисципліни «Архітектурне проєктування».

Практичне завдання:

Практична робота № 1. Аналіз вітчизняного і зарубіжного досвіду формування МАФ – садова лавочка.

Аналіз вітчизняного досвіду проєктування садових лавочок (6-8 прикладів). Аналіз зарубіжного досвіду проєктування садових лавочок (6-8 прикладів).

Графічна робота № 1. Архітектурні зарисовки МАФ – садова лава.

Виконання архітектурних зарисовок МАФ (садова лава) з антуражем у різних графічних подачах (5 варіантів). Обсяг: 5 аркушів формату А4.

Графічна робота № 2. Ескіз-ідея МАФ місця для сидіння.

Виконання ескіз-ідеї МАФ місць для сидіння (лавочки) : 1 варіант – місце для сидіння (лавочка) в історичному середовищі; 2 варіант – місце для сидіння (лавочка) на дитячому майданчику; 3 варіант – місце для сидіння (лавочка) в сучасній забудові.

Викреслювання ортогональних проєкцій лавочки, аксонометрії.

Обсяг: один аркуш формату А3.

Лабораторне заняття № 5-7.

Тема 2. Малі архітектурні форми.

Практичне завдання:

Практична робота № 2. Аналіз вітчизняного і зарубіжного досвіду формування МАФ – контейнер для сміття.

Аналіз вітчизняного досвіду проєктування контейнерів для сміття (6-8 прикладів).

Аналіз зарубіжного досвіду проєктування контейнерів для сміття (6-8 прикладів).

Графічна робота № 3. Архітектурні зарисовки МАФ – контейнер для сміття.

Виконання архітектурних зарисовок МАФ (контейнер для сміття) з антуражем у різних графічних подачах (5 варіантів). Обсяг: 5 аркушів формату А4.

Графічна робота № 4. Ескіз-ідея МАФ міні контейнера для сміття.

Виконання ескіз-ідеї МАФ міні контейнера для сміття: 1 варіант - міні контейнер в історичному середовищі; 2 варіант - міні контейнер на дитячому майданчику; 3 варіант – в сучасній забудові. Викреслювання ортогональних проєкцій міні контейнера для сміття, аксонометрії. Обсяг: один аркуш формату А3.

Лабораторне заняття № 8-11.

Тема 3. Основи проєктування малих архітектурних форм.

Практичне завдання:

Практична робота № 3. Аналіз вітчизняного і зарубіжного досвіду формування МАФ – альтанки.

Аналіз вітчизняного досвіду проєктування альтанки (6-8 прикладів). Аналіз зарубіжного досвіду проєктування альтанки (6-8 прикладів).

Графічна робота № 5. Архітектурні зарисовки МАФ – альтанка.

Виконання архітектурних зарисовок МАФ (альтанки) з антуражем у різних графічних подачах (5 варіантів). Обсяг: 5 аркушів формату А4.

Графічна робота № 6. Ескіз-ідея МАФ елемента освітлення – альтанка.

Виконання ескіз-ідеї МАФ альтанка. Викреслювання ортогональних проєкцій альтанки, аксонометрії. Обсяг: один аркуш формату А3.

Змістовий модуль 2.

Проєктування архітектурного середовища.

Лабораторне заняття № 12-16.

Тема 4. Малі архітектурні форми та елементи зовнішнього благоустрою території.

Практичне завдання:

Практична робота № 4. Аналіз вітчизняного і зарубіжного досвіду формування вхідної зони садиби.

Аналіз вітчизняного досвіду проєктування вхідної зони садиби (6-8 прикладів). Аналіз зарубіжного досвіду проєктування вхідної зони садиби (6-8 прикладів).

Графічна робота № 7. Архітектурні зарисовки вхідної зони садиби.

Виконання архітектурних зарисовок вхідної зони садиби (хвіртки, секції огорожі, воріт) з антуражем у різних графічних подачах (5 варіантів). Обсяг: 5 аркушів формату А4.

Графічна робота № 8. Ескіз-проєкт вхідної зони садиби.

Виконання ескіз-проєкту вхідної зони садиби згідно індивідуального завдання.

Викреслювання ортогональних проєкцій хвіртки, секції огорожі, фрагменту воріт.

Обсяг роботи: розгортка по вулиці (М 1:50), план з фрагментом благоустрою, розріз (М 1:50), фрагменти хвіртки, секції огорожі, воріт (М 1:20) фрагмент аксонометрії; формат А3.

Лабораторне заняття № 17-18.

Тема 5. Малі архітектурні форми та елементи зовнішнього благоустрою території у громадському центрі поселення.

Практичне завдання:

Практична робота № 5. Аналіз вітчизняного і зарубіжного досвіду формування дитячого майданчика.

Аналіз вітчизняного досвіду проєктування дитячого майданчика (6-8 прикладів).

Аналіз зарубіжного досвіду проєктування дитячого майданчика (6-8 прикладів).

Графічна робота № 9. Архітектурні зарисовки дитячого майданчика.

Виконання архітектурних зарисовок дитячого майданчика (пісочниця, гірка, гойдалка, хатинка, каруселі (за вибором студента)) з антуражем у різних графічних подачах (5 варіантів). Обсяг: 5 аркушів формату А4.

Лабораторне заняття № 19-22.

Тема 6. Малі архітектурні форми та елементи зовнішнього благоустрою дорожньо-транспортної мережі.

Практичне завдання:

Практична робота № 6. Аналіз вітчизняного і зарубіжного досвіду формування павільйону-навісу для зупинки громадського транспорту.

Аналіз вітчизняного досвіду проєктування павільйону-навісу для зупинки громадського транспорту (6-8 прикладів). Аналіз зарубіжного досвіду проєктування павільйону-навісу для зупинки громадського транспорту (6-8 прикладів).

Графічна робота № 10. Архітектурні зарисовки павільйону-навісу для зупинки громадського транспорту пристосованої для інвалідів.

Виконання архітектурних зарисовок павільйону-навісу у різних графічних подачах (5 варіантів). Обсяг: 5 аркушів формату А4.

Графічна робота № 11. Ескіз-проєкт павільйону-навісу для зупинки громадського транспорту пристосованої для інвалідів.

Виконання ескіз-проєкту павільйону-навісу згідно індивідуального завдання. Обсяг роботи: схема генплану (М 1:200), план, фасади, аксонометрія; М1:20, 2 формати А3.

Клаузура на тему : «Ескізний проєкт в'їзного знаку в населений пункт, місто або виробничу зону (за вибором студента)».

Виконання архітектурних зарисовок в'їзного знаку.

Обсяг роботи: план з фрагментом благоустрою, фасади, аксонометрія; М1:20, формат А3.

6. Самостійна робота

Самостійна робота студентів є основним способом оволодіння навчальним матеріалом у вільний від обов'язкових занять час. Головна мета проведення

самостійної роботи полягає у необхідності більш детальнішого розгляду тематики курсу з використанням рекомендованих матеріалів і виконанням практичних завдань.

Обсяг і зміст самостійної роботи визначається робочою програмою та робочим планом в межах встановленого обсягу годин із навчальної дисципліни, методичними вказівками викладача. Навчальний матеріал з дисципліни, передбачений для засвоєння студентом у процесі самостійної роботи, виноситься на підсумковий контроль поряд з навчальним матеріалом, який опрацьовувався при проведенні навчальних занять.

Самостійна робота студентів із дисципліни «Архітектурне проектування» передбачає:

- активний діалог між викладачем та студентом у процесі навчальної діяльності;
- опрацювання навчальної літератури з курсу;
- самостійне вивчення окремих питань з дисципліни;
- виконання графічних робіт;
- підготовка письмових повідомлень (рефератів, доповідей статей, презентацій тощо);
- виконання творчих завдань.

ПЕРЕЛІК ПИТАНЬ, ВИНЕСЕНИХ НА САМОСТІЙНЕ ВИВЧЕННЯ

№ з/п	Назва теми
1	Особливості клаузури.
2	МАФ дитячого майданчика.
3	Торгові кіоски поселення.
4	Комунальні малі архітектурні форми.
5	Монументально-декоративні малі архітектурні форми.
6	Захисні малі архітектурні форми.

7. Тренінг

Тренінг – це активний метод отримання здобувачами нової інформації, теоретичних знань з практичною перевіркою запропонованих умінь та навичок у безпечному середовищі.

Основне завдання тренінгу з курсу «Архітектурне проектування» – сформулювати у здобувачів нові уміння і навички, розвинути особистісні й професійні якості.

Метою тренінгу є підвищення професійних компетентностей та формування умінь представлення та захисту демонстраційної графіки.

Завдання тренінгу – презентація та захист демонстраційної графіки.

8. Методи навчання

Викладання курсу «Архітектурного проектування» ґрунтується на поєднанні традиційних та інноваційних методів навчання. Найбільш ефективним є комплексне використання методів – поєднання традиційних і проблемно-пошукових методів, студійної практики та інтерактивних форм роботи, що формують креативність, професійне мислення й навички командної співпраці.

Традиційні (класичні) методи:

- Лекційно-ілюстративний – подання теоретичного матеріалу з використанням схем, прикладів, креслень і макетів.
- Репродуктивний метод – відтворення відомих прийомів і методів архітектурного проектування на простих завданнях
- Практичний метод – виконання ескізів, креслеників з використанням креслярських інструментів та основних правил проектування.

Проблемно-пошукові методи:

- Евристичний – студенти знаходять спосіб виконання завдання під керівництвом викладача.
- Метод проблемних ситуацій – постановка завдання без готового алгоритму, що розвиває логіку та творчість.
- Метод дослідницьких завдань – аналіз аналогів, проведення обмірів, вивчення контексту й пошук рішень.

Активні та інтерактивні методи:

- Проектний метод – створення комплексних робіт (план, фасад, розріз, аксонометрія).
- Метод критики – колективний аналіз і обговорення студентських проектів.
- Ігрові методи – використання навчальних ігор, конкурсів, змагань у точності креслення.
- Колективна робота – виконання завдань у парах чи групах, спільний аналіз результатів.

Методи контролю та самоконтролю:

- Перевірка точності та акуратності креслень.
- Самостійний пошук і виправлення помилок.
- Захист проектів – індивідуальна або групова презентація рішень перед викладачами та студентами.
- Портфоліо студента – збір робіт протягом семестру як показник прогресу.

9. Засоби оцінювання та методи демонстрування результатів навчання

У процесі вивчення дисципліни «Архітектурне проектування» використовуються наступні засоби оцінювання та методи демонстрування результатів навчання:

- зарисовки, ескізи;

- графічні роботи;
- творча клаузура;
- поточне опитування;
- залікове модульне оцінювання;
- реферати, презентації;
- самостійна робота;
- тренінг;
- залік.

Політика оцінювання

Політика щодо дедлайнів і перескладання. Для виконання індивідуальних завдань і проведення контрольних заходів встановлюються конкретні терміни. Перескладання модулів відбувається з дозволу дирекції факультету за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).

Політика щодо академічної доброчесності. Використання друкованих і електронних джерел інформації під час контрольних заходів та екзаменів заборонено.

Політика щодо відвідування. Відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання. За об'єктивних причин (наприклад, карантин, воєнний стан, хвороба, закордонне стажування) навчання може відбуватись в он-лайн формі за погодженням із керівником курсу з дозволу дирекції факультету.

10. Критерії, форми поточного та підсумкового контролю

Підсумковий бал (за 100-бальною шкалою) з дисципліни «Архітектурне проектування» визначається як середньозважена величина, залежно від питомої ваги кожної складової залікового кредиту:

Модуль 1		Модуль 2		Модуль 3	Модуль 4
20%	20%	20%	20%	5%	15%
Поточне оцінювання	Модульний контроль 1	Поточне оцінювання	Модульний контроль 2	Тренінги	Самостійна Робота
1. Оцінка за поточне оцінювання визначається як середнє арифметичне з оцінок, отриманих під час практичних занять. 2. Оцінка за Модульний контроль 1 виставляється на підставі виконання практичного завдання (7 практичне заняття).		1. Оцінка за поточне оцінювання визначається як середнє арифметичне з оцінок, отриманих під час практичних занять. 2. Оцінка за Модульний контроль 2 виставляється на підставі виконання практичного завдання (15 практичне заняття).		Оцінювання завдання тренінгу	Оцінювання завдання

Шкала оцінювання

За шкалою університету	За національною шкалою	За шкалою ECTS
90-100	Відмінно	A (відмінно)
85-89	Добре	B (дуже добре)
75-84		C (добре)
65-74	задовільно	D (задовільно)
60-64		E (достатньо)
35-59	незадовільно	FX (незадовільно з можливістю повторного складання)
1-34		F (незадовільно з обов'язковим повторним курсом)

11. Інструменти, обладнання та програмне забезпечення, використання яких передбачає навчальна дисципліна

№ з/п	Найменування	Номер теми
1	Мультимедійний проектор	1-6
2.	Проекційний екран	1-6
3.	Комунікаційне програмне забезпечення (Google Chrome, Firefox)	1-6
4.	Наявність доступу до мережі Інтернет	1-6
5	Персональні комп'ютери, ноутбук.	1-6
6	Комунікаційне програмне забезпечення (Zoom) для проведення занять у режимі он-лайн (за необхідності)	1-6
7	Комунікаційна навчальна платформа (Moodle) для організації дистанційного навчання (за необхідності)	1-6
8	Програмне забезпечення: ОС Windows	1-6
9	Інструменти Microsoft Office (Word; Excel; Power Point і т. і.)	1-6
10	Креслярські дошки та інструменти для креслення.	1-6

12. РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ

Базова

- ДБН Б.2.2-12:2019 Планування та забудова територій. Електронний ресурс. http://online.budstandart.com/ua/catalog/doc-page.html?id_doc=83211

2. Дмитренко А.Ю., Кузьменко Т.Ю. Методика архітектурного проектування : навч. посіб. / Полтава : Нац. ун-т імені Юрія Кондратюка, 2020. 311 с.

3. ДСТУ 9243.7:2023 Система проектної документації для будівництва. Правила виконання архітектурно-будівельних робочих креслень Чинний від 01.04.2024

Допоміжна

4. Безлюбченко О.С., Завальний О.В., Черногорова Т.О. Планування і благоустрій міст : навч. посібник. для студентів усіх форм навчання та слухачів другої вищої освіти за напрямом підготовки 0921 (6.060101) – «Будівництво» /; Харк. нац. акад. міськ. госп-ва. – Х. : ХНАМГ, 2011. - 191 с.

5. Клименюк Т.М., Консулова Н.А., Бевз М.В., Ковальчук Х.І. Проектна графіка: Навчальний посібник для студентів (за ред. Клименюк Т.М.) Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2009. 220 с.

6. Петришин Г.П., Обідняк М.М. Архітектурне проектування: початковий курс. Підручник. Львів : Растр-7, 2010. 276 с.

7. Свідерській В.М. Малі архітектурні форми. Київ : Будівельник, 1976.

8. Урбатов Ю. К. Архітектурні форми і природний ландшафт. Композиційні зв'язки. Рекомендації по зовнішньому благоустрою і озелененню міст, малі архітектурні форми. Київ : Будівельник, 1999.

Интернет-джерела:

1. Національна бібліотека України імені В.В.Вернадського <http://www.nbuv.gov.ua/>

2. Вікіпедія. <https://uk.wikipedia.org/wiki/Архітектура>

3. Електронні інформаційні ресурси мережі Інтернет: <http://budmex.com.ua>

4. <http://www.knuba.edu.ua/ukr>.