

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЗАХІДНОУКРАЇНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ



ЗАТВЕРДЖУЮ:

Перший проректор

Микола ШИНКАРИК

2021 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА
з дисципліни
«ПЕДАГОГІЧНА МАЙСТЕРНІСТЬ»

Ступінь вищої освіти – магістр

Галузь знань 01 Освіта/Педагогіка

Спеціальність 011 Освітні, педагогічні науки

Освітньо-професійна програма «Управління закладами освіти»

кафедра освітології і педагогіки

Форма навчання	Курс	Семестр	Лекції	Практ.	ІРС	Тренінг	СРС	Разом	Екзамен, залік
Денна	1	1	30	15	5	4	96	150	1
Заочна	1	1	4	2	-	-	144	150	2

Тернопіль – 2021

Робоча програма складена на основі освітньо-професійної програми підготовки магістрів галузі знань 01 «Освіта/Педагогіка», спеціальності 011 «Освітні, педагогічні науки», затвердженої Вченою радою ЗУНУ (протокол № 9 від 26 травня 2021 року).

Робочу програму склав професор кафедри інформаційної та соціокультурної діяльності, д. пед. н., проф. Ю.А. Щербяк

Розглянуто та схвалено групою забезпечення спеціальності 011 «Освітні, педагогічні науки» (протокол № 12 від 8 червня 2021 року).

**Голова групи забезпечення спеціальності,
д.пед.н., доц.**



Лілія РЕБУХА

СТРУКТУРА РОБОЧОЇ ПРОГРАМИ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «Педагогічна майстерність»

1. Опис дисципліни “Педагогічна майстерність”

Дисципліна «Педагогічна майстерність»	Галузь знань, спеціальність, ступінь вищої освіти	Характеристика навчальної дисципліни
Кількість кредитів ECTS – 5	Галузь знань: 01 «Освіта / Педагогіка»	Нормативна дисципліна циклу професійної підготовки, мова навчання українська
Кількість залікових модулів – 4	Спеціальність – 011 «Освітні, педагогічні науки» Освітньо-професійна програма – «Управління закладами освіти»	Рік підготовки: денна – 1 заочна – 1 Семестр: денна – 2 заочна – 2
Кількість змістовних модулів – 2	Ступінь вищої освіти – магістр	Лекції: Денна – 30 год. Заочна – 4 год. Практичні заняття: Денна – 15 год. Заочна – 2 год.
Загальна кількість годин – 150/150		Самостійна робота (в т.ч. дуальна освіта): Денна – 100 год. (в.т.ч. тренінг) Заочна – 144 год.
Тижневих годин: Денна форма навчання: 1 семестр – 10 год. з них аудиторних – 3 год.		Вид підсумкового контролю – екзамен

2. Мета вивчення і завдання дисципліни «Педагогічна майстерність»

2.1. Метою вивчення навчальної дисципліни «Педагогічна майстерність» є формування у педагогів закладів освіти потреб професійного розвитку, підвищення професійної культури та педагогічної майстерності в процесі зrealізування умов засвоєння технологій самоорганізації педагогічної діяльності.

2.2. Виконання мети сприятиме вирішенню наступних завдань:

- формуванню в магістрантів педагогічної майстерності як комплексу властивостей особистості педагога, що забезпечує високий рівень самоорганізації педагогічної діяльності;
- ознайомленню з механізмами творчої самореалізації педагогів закладів освіти в професійній діяльності та шляхами професійного самовдосконалення;
- організації професійно-педагогічної діяльності як розвиваючої взаємодії;

– ознайомленню з інноваційним педагогічним досвідом, шляхом створення портфоліо педагога закладу освіти.

2.3. Передумови для вивчення дисципліни

Дисципліна «**Педагогічна майстерність**» передбачає наявність фундаментальних і системних знань із таких дисциплін: «Філософія науки», «Методологія та організація наукових досліджень», «Емпіричні методи та інформаційно-аналітичні технології у наукових дослідженнях», «Академічне письмо та доброчесність», «Іноземна мова у наукових дослідженнях».

2.4. Найменування та опис компетентностей, формування котрих забезпечує вивчення дисципліни «Педагогічна майстерність»

Результатом вивчення дисципліни є набуття здобувачами освіти таких спеціальних компетентностей:

- Здатність діяти соціально відповідально і свідомо (ЗК-8).
- Здатність враховувати різноманітність, індивідуальні особливості студентів у плануванні та реалізації освітнього процесу в закладі освіти (СК-3).
- Здатність здійснювати експертизу та надавати консультації з питань освітньої політики та інновацій в освіті (СК-4).
- Здатність розробляти і реалізовувати нові освітні інструменти, проекти та інтегрувати їх в освітнє середовище закладу освіти (СК-5).
- Здатність управляти стратегічним розвитком команди в педагогічній, науково-педагогічній та науковій діяльності (СК-6).
- Здатність інтегрувати знання у сфері освіти/педагогіки та розв'язувати складні задачі у мультидисциплінарних та міждисциплінарних контекстах (СК-8).

2.5. Результати навчання:

- ✓ Використовувати сучасні цифрові технології і ресурси у професійній, інноваційній та дослідницькій діяльності (РН-2).
- ✓ Організувати освітній процес на основі студентоцентрованого, компетентнісного, контекстного підходів та сучасних досягнень освітніх, педагогічних наук, управляти навчально-пізнавальною діяльністю, об'єктивно оцінювати результати навчання здобувачів освіти (РН-5).
- ✓ Розробляти та реалізовувати інноваційні й дослідницькі проекти у сфері освіти/педагогіки та міждисциплінарного рівня із дотриманням правових, соціальних, економічних, етичних норм (РН-6).
- ✓ Створювати відкрите освітньо-наукове середовище, сприятливе для здобувачів освіти та спрямоване на забезпечення результатів навчання (РН-7).
- ✓ Розробляти і викладати освітні курси в закладах вищої освіти, використовуючи методики, інструменти і технології, необхідні для досягнення поставлених цілей (РН-8).
- ✓ Приймати ефективні, відповідальні рішення з питань управління в сфері освіти/педагогіки, зокрема у нових або незнайомих середовищах, за наявності багатьох критеріїв та неповної або обмеженої інформації (РН-10).
- ✓ Здійснювати консультативну діяльність у сфері освітніх, педагогічних наук (РН-11).

3. СТРУКТУРА ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ «ПЕДАГОГІЧНА МАЙСТЕРНІСТЬ»

(денна/заочна форма навчання)

Назва теми	Кількість годин								Контрольні заходи
	Лекції		Практичні заняття		Індив. робота		Самостійна робота		
	Денна	заочна	денна	заочна	денна	заочна	денна	заочна	
Змістовий модуль 1. Теоретичні аспекти педагогічної майстерності									
ТЕМА 1. Особливості професійно-педагогічної діяльності	4	0,5	1		1		10	20	Поточне опитування; проблемні завдання
ТЕМА 2. Якісні параметри науково-педагогічної діяльності педагога	4	0,5	3				10	20	Аналітичні звіти, реферати; проблемні практичні завдання
ТЕМА 3. Основні шляхи формування педагогічної майстерності	4	0,5	2		1		10	18	Поточне опитування; розробка класифікації та її обґрунтування
Змістовий модуль 2. Практичні аспекти педагогічної майстерності									
ТЕМА 4. Мовлення педагога як один з інструментів формування педагогічної майстерності	5	0,5	2	0,5	1		13	26	Доповіді і виступи на наукових заходах.
ТЕМА 5. Педагогічна техніка як основа педагогічної майстерності	5	1	2	0,5	1		22	15	Презентації результатів виконаних завдань
ТЕМА 6. Педагогічний артистизм педагога	4	1	3	0,5			13	20	Розробка командної презентації
ТЕМА 7. Рефлексивні уміння педагога	4		2	0,5	1		22	25	Виконання тестових завдань, виконання практичних вправ
Тренінг							4		
Разом	30	4	15	2	5	-	100	144	

✓
✓

4. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Змістовий модуль 1. Теоретичні аспекти педагогічної майстерності

ТЕМА 1. Особливості професійно-педагогічної діяльності

Психолого-педагогічні особливості діяльності. Модель професійної педагогічної діяльності, її структурні елементи: суб'єкт педагогічного впливу, об'єкт педагогічного впливу, предмет спільної діяльності, засоби педагогічної комунікації, цілі навчання.

Основні напрями та функції діяльності педагогів закладів освіти. Функціональні обов'язки педагога. Вимоги до педагогів закладів освіти різних рівнів акредитації. Готовність педагогів закладів освіти різних рівнів акредитації до педагогічної діяльності. Психолого-педагогічні засади педагогічної діяльності педагога.

Ключові поняття: поняття педагогічна майстерність педагога, функціональні обов'язки педагога закладу освіти, напрями професійної

діяльності, психолого-педагогічні засади педагогічної діяльності педагога.

Література: [1; 2; 4; 9, 11]

ТЕМА 2. Якісні параметри науково-педагогічної діяльності педагога

Поняття майстерності педагогічної діяльності, її складові. Етичні цінності й ціннісні орієнтації особистості педагога, їхня гуманістична спрямованість (відповідно до сучасних філософських теорій освіти). Навчально-методична робота як обов'язковий компонент педагогічної майстерності. Напрями і форми методичної роботи з підвищення професійної майстерності педагогів. Вимоги до особистості сучасного педагога. Педагогічна культура і етика педагогів закладів освіти різних рівнів акредитації. Норми етичної поведінки педагога стосовно професій, колег, студентів.

Ключові поняття: етика педагогічної діяльності, етичні принципи науково-педагогічної роботи в закладах освіти різних рівнів акредитації, нормативно-правове поле професійної діяльності педагога.

Література: 2; 4; 6; 9; 13.

ТЕМА 3. Основні шляхи формування педагогічної майстерності

Структура педагогічної майстерності за І. А. Зязюном: гуманістична спрямованість, професійна компетентність, професійні знання, професійно-значущі якості, педагогічна техніка, педагогічні здібності. Критерії та рівні педагогічної майстерності сучасного педагога, їх взаємозв'язок з рівнями професійної діяльності.

Професійна компетентність педагога як основа його педагогічної майстерності. Здібність до педагогічної діяльності як елемент педагогічної компетентності в структурі педагогічної майстерності. Педагогічний досвід у формуванні майстерності.

Ключові поняття: гуманістична спрямованість, професійна компетентність, професійні знання, професійно-значущі якості, педагогічна техніка, педагогічні здібності.

Література: 1; 2; 4; 7; 11; 15.

Змістовий модуль 2. Практичні аспекти педагогічної майстерності

ТЕМА 4. Мовлення педагога як один з інструментів формування педагогічної майстерності

Поняття про педагогічну техніку, її роль у системі професійної майстерності, основні елементи та засоби педагогічної техніки. Характеристика вербальних засобів педагогічної техніки. Поняття культури мовлення. Комунікативні якості мовлення педагога: правильність, чистота, точність, доцільність.

Ключові поняття: мова і мовлення, типи мовленнєвої виразності: вимовна, лексична, синтаксична, акцентуаційна, інтонаційна.

Література: 1; 4; 7; 9; 13; 14.

ТЕМА 5. Педагогічна техніка як основа педагогічної майстерності

Характеристика невербальних засобів педагогічної техніки, їх функціональне значення та особливості. Фізіологічні засоби зовнішньої естетичної виразності педагога (колір шкіри, очей, волосся, зріст, статура, постава, хода). Функціональні засоби зовнішньої виразності (візуальний контакт, міміка, жести, пантоміміка, дистанція). Міміка педагога, її елементи, засоби виразності та умови продуктивного використання. Пантомімічна культура. Особливості та умови ефективності педагогічних жестів, пози, ходи педагога. Соціальні засоби зовнішньої естетичної виразності (одяг, взяття, зачіска, прикраси, аксесуари, макіяж).

Ключові поняття: внутрішня (концентрація розумових і фізичних здібностей педагога на досягненні дидактичної і виховної мети, зняття зайвої напруженості, розподіл уваги (велике, середнє, мале коло), спостереження за

готовністю учнів до роботи, їхньою реакцією на викладення навчального матеріалу, активністю, зацікавленістю, створення творчої ділової атмосфери під час навчання, збереження впевненості, самовладання за будь-яких умов, саморегуляція) і зовнішня (вербальні та невербальні засоби).

Література: 1; 3; 6; 9; 12.

ТЕМА 6. Педагогічний артистизм педагога

Поняття артистизму та його значення у науково-педагогічній діяльності. Особистісна виразність та привабливість як основа артистизму, особливості педагогічної привабливості, її види, етичні, естетичні та інтелектуальні якості. Роль та місце системи К. Станіславського у формуванні педагогічного артистизму, її основні принципи та методи. Проблема творчого самопочуття педагога. Лекція як «театр одного актора». Поняття про режисуру педагогічної дії, основи її драматургії, особливості використання мізансцен на лекції та виховному заході. Педагогічна увага, її значення у професійній діяльності педагога, особливості, види. Технологія управління педагогічною увагою. Педагогічна увага як особливий тип творчої уваги. Технологія „налаштування” педагога на творчу взаємодію зі студентами.

Ключові поняття: культура зовнішнього вигляду, культура педагогічного спілкування, психологічна саморегуляція, культура мовлення.

Література: 1; 2; 5; 8; 10; 13.

ТЕМА 7. Рефлексивні уміння педагогів закладів освіти

Рефлексія педагогічної діяльності як складова педагогічної майстерності. Форми оцінювання педагогічної діяльності, анкетування студентів. Пошуки нових методик. Професійне зростання педагога. Педагогічний такт його складові та умови вияву. Естетичний аспект такту. Особливості вибору педагогічного такту. Вибір тактики. Специфіка педагогічного такту. Вимоги педагогічної моралі. Умови опанування педагогічним тактом. Функції і принципи педагогічного такту.

Ключові поняття: етичний кодекс педагога, рефлексія педагога, рефлексія студентів, педагогічний такт.

Література: 1; 2; 4; 8; 10; 12.

5. ТЕМАТИКА ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ

Практичне заняття № 1

Тема. Ідеал педагога на сучасному етапі розвитку закладів освіти різних рівнів акредитації

Питання для обговорення:

1. Поняття педагогічної діяльності, її структура та специфіка
2. Основні напрями та функції діяльності педагога
3. Вимоги до педагогів закладів освіти різних рівнів акредитації, їх права та обов'язки
4. Компетентнісна модель науково-педагогічного працівника
5. Готовність педагога до педагогічної діяльності
6. Самовиховання і самоосвіта в системі підготовки педагога

Проблемні питання і завдання:

1. Цінності та ціннісні орієнтації у системі науково-педагогічної діяльності педагога.
2. Поняття «цінність», «ціннісні орієнтації».
3. Проблема формування ціннісних орієнтацій педагога. Література: 1; 2; 6; 10; 12; 15.

Практичне заняття № 2

Тема. Професійно особистісні характеристики педагога як суб'єкта педагогічної діяльності

Питання для обговорення:

1. Основні методи інноваційної педагогічної діяльності: мікрОВикладання, мікроаналіз, само-програмування, самопідготовка.
 2. Метод моделювання: «Гарвардський метод випадку»; «баскет-метод»; метод розробки проєктів; метод вирішення інцидентів (чи «метод Пілєрса»); метод поступового ознайомлення з ситуацією; динамічний ситуаційний метод і ін.
 3. Метод імітацій.
 4. Технологія проблемного навчання.
 5. Проблемно-розвиваюче навчання.
- Література: 4; 5; 12; 15.

Практичне заняття № 3

Тема. Основи комунікативної культури педагога

Питання для обговорення:

1. Студентоцентричність сучасної освіти.
2. Особистісні якості педагога.
3. Лексичний апарат педагога і культура мови.
4. Важливість використання та уникання сленгів, жаргонів та аргю в педагогічній діяльності.

Проблемні питання:

1. Поняття культури мови.
2. Орфоепія в живій бесіді.
3. Вибір граматичних форм і конструкцій.

Література: [2; 4; 7; 15]

Практичне заняття № 4

Тема. Шляхи формування педагогічної культури.

Питання для обговорення:

1. Особливості, функції педагогічного спілкування.
2. Педагогічне спілкування як діалог.
3. Структура педагогічного спілкування.
4. Стил ь педагогічного спілкування

Проблемні питання:

1. Бар'єри спілкування.
 2. Ускладнення, що виникають у процесі спілкування
 3. Правила педагогічного спілкування.
 4. Техніки ведення конструктивного діалогу із учасниками освітнього процесу
- Література: 2; 4; 7; 15.

Практичне заняття № 5

Тема. Гуманізація навчання як основа педагогічного спілкування.

Питання для обговорення:

1. Зміст і структура педагогічного спілкування.
2. Етапи педагогічного спілкування. Особливості педагогічного спілкування у ЗВО.
3. Стил ь спілкування у навчальній аудиторії. Прийоми активізації пізнавальної діяльності учнів та студентів під час перевірки знань: формування пізнавальних інтересів; залучення кожного студента до навчальної діяльності.
4. Техніка активного слухання педагога.
5. Література: 1; 3; 5; 10; 13.

Практичне заняття № 6

Тема. Самовиховання як основа формування педагогічної майстерності.

Питання для обговорення:

1. Елементи педагогічної майстерності.
2. Педагогічна ситуація і педагогічна задача.
3. Самовиховання педагога: професійна компетентність, здібності до педагогічної діяльності, комунікативність, перцепція, динамізм особистості, емоційна стабільність, оптимістичне прогнозування, креативність, критерії майстерності, рівні майстерності.

Література: [2; 4; 7; 15]

Практичне заняття № 7

Тема. Педагогічна етика

Питання для обговорення:

1. Рефлексія педагогічної діяльності як складова педагогічної майстерності педагога.
2. Педагогічний такт його складові та умови вияву. Естетичний аспект

такту.

3. Функції і принципи педагогічного такту.

Проблемні питання:

1. Педагогічна взаємодія на принципах толерантності.

2. Комунікативна спрямованість реакцій педагога на затримку відповідей студентів.

3. Порівняльна характеристика конструктивних і деструктивних реакцій педагога на занятті.

Література: 2; 4; 7; 15.

6. КОМПЛЕКСНЕ ПРАКТИЧНЕ ІНДИВІДУАЛЬНЕ ЗАВДАННЯ (КПЗ).

Модернізація освіти змушує по-новому поглянути не тільки на форми оцінювання досягнень учнів, а й шукати ефективні форми оцінювання педагогічної і науково-методичної діяльності вчителя. Однією з таких форм може стати Портфоліо викладача, популярне в різних системах вищої освіти, що і є основою виконання Комплексного практичного індивідуального завдання у процесі вивчення дисципліни «Педагогічна майстерність».

Робота над Портфоліо розвиває дослідницьку культуру викладача, удосконалюючи особистісну, соціальну й професійну компетентність – уміння самостійно здобувати, аналізувати й ефективно використовувати інформацію, уміння раціонально працювати у світі, що постійно змінюється. Орієнтуючись на самооцінку і рефлексію, Портфоліо викладача може стати мотиваційною основою діяльності педагога і сприяти його особистісному розвитку, стимулюючи до самоосвіти й удосконалення професійної підготовки.

В ідеї Портфоліо як у сучасній формі представлення професіоналізму викладача якнайкраще реалізується гасло сучасного життя «Освіта впродовж життя».

Створення Портфоліо дає змогу від адміністративної системи обліку результативності педагогічної діяльності викладача перейти до об'єктивної системи оцінювання рівня успішності його професійної діяльності. Використання Портфоліо дає змогу викладачеві досягти таких цілей:

- ✓ простежити еволюцію своєї професійної педагогічної діяльності;
- ✓ систематизувати створені ним навчальні матеріали та інші доробки;
- ✓ створити можливість гідного представлення колегам свого досвіду;
- ✓ сприяти розширенню методичного діапазону навчального закладу;
- ✓ підготуватися до участі в конкурсах педагогічної майстерності;
- ✓ підвищити рівень професійної конкурентоспроможності;
- ✓ підготуватися до атестації.

Таким чином, робота над створенням Портфоліо вирішує чимало завдань, що постають перед сучасним учителем та має широку сферу використання. Залежно від мети створення студентам пропонуються такі види Портфоліо:

1. **«Папка досягнень»**, що спрямована на підвищення власної значимості викладача і відображає його успіхи (уміщає грамоти, дипломи свої й підопічних, сертифікати, інформацію про перемоги в конкурсах тощо).

2. **Рефлексивне Портфоліо**, яке простежує динаміку особистісного розвитку викладача, допомагає проаналізувати результативність його діяльності як у кількісному, так і в якісному плані протягом певного періоду (уміщує статті, відеокасети із записом нравчальних занять та позанавчальних заходів, що засвідчує якісні зміни в методиці викладання, удосконалення стилю викладання, набуття й розвиток навичок викладання тощо).

3. **Проблемно-тематичне Портфоліо**, пов'язане з написанням статті, реферату, наукової роботи, доповіді на конференції, узагальненням результатів діяльності за певною проблемою.

4. **Методичне Портфоліо**, яке містить зібрані або створені викладачем методичні матеріали, що засвідчують рівень його професіоналізму.

5. **Презентаційне Портфоліо**, яке містить стислий виклад основних досягнень викладача, відомості про його освіту, професійний досвід, наукові й методичні інтереси.

6. **Комплексне Портфоліо**, яке об'єднує всі попередні види Портфоліо, або декілька з них.

7. Як окремий вид деякі дослідники виділяють Портфоліо, підготовлене для проходження атестації. Зміст і структуру такого Портфоліо визначає установа, яка проводить атестацію. Саме тому, для викладчів, які планують атестуватися найближчим часом пропонується підготувати саме **Атестаційне Портфоліо** за вимогами власного закладу освіти.

7. САМОСТІЙНА РОБОТА

Згідно з Положенням «Про організацію навчального процесу у вищих навчальних закладах», самостійна робота студента є основним засобом оволодіння навчальним матеріалом у час, вільний від обов'язкових навчальних завдань.

При вивченні дисципліни «Педагогічна майстерність» на самостійну роботу магістрантів навчальним планом відведено 100/144 години (для денної та заочної форми навчання відповідно). У таких умовах на перший план виходять проблеми підвищення результативності самостійної роботи студентів, розробки дидактично обґрунтованих підходів до її проектування та організації, впровадження ефективних методик управління її виконанням. До основних форм самостійної роботи студентів при вивченні курсу «Педагогічна майстерність» відноситься:

- опрацювання лекційного матеріалу та вивчення теоретичного матеріалу за списком рекомендованої літератури;
- підготовка до практичних занять;
- написання рецензій на статті з предмету;
- складання опорних таблиць;
- створення імідж-презентацій (презентацій щодо власної педагогічної діяльності);
- виконання індивідуальних завдань для самостійної роботи;
- підготовка до складання іспиту.

№ п/п	ТЕМАТИКА	Кількість годин	
		Денна	Заочна
1	Поняття «педагогічна майстерність» та його складові.	5	7
2	Основні елементи педагогічної майстерності	5	7
3	Критерії педагогічної майстерності.	5	7
4	Рівні педагогічної майстерності	5	7
5	Професійна компетентність педагога його педагогічної майстерності.	5	7
6	Здібність до педагогічної діяльності як елемент педагогічної майстерності.	5	7
7	Педагогічний досвід у формуванні майстерності педагога	5	7
8	Навчально-методична робота як обов'язковий компонент педагогічної майстерності педагога.	5	7
9	Поняття «педагогічна техніка» та його зміст.	5	7
10	Сутність та роль педагогічної техніки педагога у навчальному процесі	5	8
11	Складові педагогічної техніки педагога.	5	7
12	Зовнішня техніка педагога та її характеристика	5	7
13.	Внутрішня техніка педагога та її характеристика.	5	8
14.	Гуманістична спрямованість педагогічної взаємодії.	5	7
15.	Сутність та структура педагогічного спілкування.	5	7
16.	Основні різновиди педагогічного спілкування.	5	8
18	Педагогічне спілкування як діалог.	5	7
19	Функції педагогічного спілкування.	5	7
20	Стили педагогічного спілкування.	5	8
		100	144

8. МЕТОДИ НАВЧАННЯ

У навчальному процесі застосовуються:

- застосування інтерактивних методів навчання під час лекційних та практично-семінарських занять («мозкового штурму», методу «ажурної пилки», розв'язування педагогічних ситуацій, робота в мікрогрупах, засідання дискусійного клубу та світового кафе, мікрОВикладання і т. ін робота в парах, розминка, тренінг тощо);

- проведення практичних і семінарських занять із застосуванням імітаційно-рольових ігор;

- виконання індивідуальних науково-дослідних завдань, контрольної роботи в межах годин, відведених на самостійне вивчення дисципліни;

- робота з навчально-методичними матеріалами та Інтернет-джерелами;

- проведення лекцій та семінарсько-практичних занять із використанням наочних методів навчання (презентацій, відео-матеріалів тощо).

9. МЕТОДИ ОЦІНЮВАННЯ

В процесі вивчення дисципліни «Педагогічна майстерність» використовують наступні методи оцінювання навчальної роботи студента за 100-бальною шкалою:

- поточне опитування;
- оцінювання виконання ректорської контрольної роботи;
- оцінювання виконання КППЗ.
- Іспит.

Підсумковий бал (за 100-бальною шкалою) з дисципліни «Інноваційні технології в освіті та науці» визначається як середньозважена величина, в залежності від питомої ваги кожної складової залікового кредиту:

10. КРИТЕРІЇ, ФОРМИ ПОТОЧНОГО ТА ПІДСУМКОВОГО КОНТРОЛЮ

Підсумковий бал (за 100-бальною шкалою) з дисципліни «Інноваційні технології в освіті і науці» визначається як середньозважена величина, залежно від питомої ваги кожної складової залікового кредиту:

Заліковий модуль 1	Заліковий модуль 2 (ректорська контрольна робота)	Заліковий модуль 3 (підсумкова оцінка за КППЗ, враховуючи поточне опитування)	Заліковий модуль 4 (екзамен)
20%	20%	20%	40%
<i>6- 8 тиждень</i>	<i>14 тиждень</i>	<i>17 тиждень</i>	<i>Згідно розкладу</i>

Шкала оцінювання:

За шкалою Університету	За національною шкалою	За шкалою ECTS
90-100	Відмінно	A (відмінно)
85-89	Добре	B (дуже добре)
75-84		C (добре)
65-74	Задовільно	D (задовільно)
60-64		E (достатньо)
35-59	Незадовільно	FX (незадовільно з можливістю повторного складання)
1-31		F (незадовільно з обов'язковим повторним курсом)

11. ІНСТРУМЕНТИ, ОБЛАДНАННЯ ТА ПРОГРАМНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ, ВИКОРИСТАННЯ ЯКИХ ПЕРЕДБАЧАЄ НАВЧАЛЬНА ДИСЦИПЛІНА

№	Найменування	Номер теми
1.	Мультимедійний проектор Epson EB-505 (1 шт.), рік виготовлення 2018, рік ведення в експлуатацію 2019. Ремонт не потребує.	1-7
2.	Екран проєкційний BRYAN 2:1,5 (1шт.)	1-7

3.	Базове програмне забезпечення: ОС Windows 10 – згідно ліцензії Microsoft IT Academy та Microsoft DreamSpark for Students.	1-7
4.	Програмне забезпечення базових інформаційних технологій: MS Office, телекомунікаційне програмне забезпечення (Internet Explorer, Opera, Google Chrome, Firefox)	1-7
5.	Планшети GLOBEX GU 1011 C, комп'ютери Intel Core i3	1-7

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

1. Артющина М. В. Психолого-педагогічна підготовка в університетах України: досягнення та перспективи подальшого розвитку. *«Підготовка педагогів професійного навчання та психологів у закладах вищої освіти»*: матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. до 25-річчя каф. педагогіки та психології (м. Київ, 6–7 груд. 2018 р.). К.: КНЕУ, 2018. С. 7–15.
2. Вокер Н. Чому виникають конфлікти? Причини. Етапи. Розв'язання. Наслідки. Харків, 2018. 79 с.
3. Десятов Т. М. Методологія проектування педагогічної освіти, орієнтованої на якість та тенденції її розвитку в країнах ЄС. *Cherkasy University Bulletin: Pedagogical Sciences*. 2017. Вип. 7. С. 32–36.
4. Зайченко І., Теслюк В., Каленський А. Основи педагогічної майстерності. – К., 2018. – 484 с.
5. Калінська О. П. Розвиток педагогічної майстерності викладача економічних дисциплін у вищому навчальному закладі. дис. на здобуття канд пед наук. Львів, 2018. 279с.
6. Калінська О. П. Технології розвитку педагогічної майстерності викладача економічних дисциплін у вищому навчальному закладі. *Науково-педагогічний журнал «Обрії»*, 2017, Вип. 2 (45). С. 51–54
7. Каплінський В.В. Професійне становлення майбутнього вчителя в процесі загально-педагогічної підготовки: теорія і практика: монографія. – Вінниця: ТОВ «Твори», 2018. – 492 с.
8. Кремень В. Г. Сучасне мислення й освіта: методологічний концепт / Наукове забезпечення розвитку освіти в Україні: актуальні проблеми теорії і практики (до 25-річчя НАПН України). Збірник наукових праць. К. : Видавничий дім «Сам», 2017. 400 с.
9. Мачинська Н., Федорович А., Яремчук Н. Основи педагогічної майстерності: навч.-метод. посібник. Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2020. 286 с.
10. Наукова школа академіка І.А. Зязюна у працях його соратників і учнів / за ред. Романовського О.Г. – Х.: НТУ «ХП», 2017. – 232 с.
11. Нова українська школа: порадник для вчителя. Авт.-упоряд. Н. М. Бібік. Київ: Літера ЛТД, 2018. 160 с.
12. Національна стратегія розвитку освіти в Україні на 2012–2021 роки.

URL: <http://www.mon.gov.ua/images/files/news/%2012/05/4455.pdf>

13. Педагогічна комунікація: практикум для студентів / укладач О. М. Фенцик. – Мукачево: вид-во МДУ, 2019. – 162с.

14. Ребуха Л. З. Теоретичні і методичні засади фундаменталізації професійної підготовки майбутніх соціальних працівників: дис д-ра пед. наук: 13.00.04 / Хмельниц. гум.-пед. акад. Хмельницький, 2019. 560 с.

15. Салберг П. Фінські уроки 2.0: Чого може навчитися світ з освітніх змін у Фінляндії. Харків: «Ранок», 2017. 240 с

16. Фурдуй С. Б. Компетентнісний підхід у вищій школі в Україні: розробка та впровадження ідей при підготовці фахівців соціономічної сфери. *Молодий вчений*. 2017. Вип. 3 (43). С. 485–489.

17. Якість вищої освіти: теорія і практика: навчально-методичний посібник / за наук. ред. А. Василюк, М. Дей. Київ; Ніжин: Видавець ПП Лисенко М. М., 2019. 176 с.

18. Bonface Ngari Ileri (Africa Nazarene University, Kenya), Elijah I. Omwenga (University of Nairobi, Kenya), Robert Oboko (University of Nairobi, Kenya) and Ruth Wario (University of Free State, South Africa). Developing Pedagogical Skills for Teachers: A Learner-Centered Approach for Technology Supported Instructions. *Handbook of Research on Learner-Centered Pedagogy in Teacher Education and Professional Development*. 2017. P. 17.

19. Emily Daw. What Are the Different Types of Pedagogical Skills? 2020. URL: <https://www.infobloom.com/what-are-the-different-types-of-pedagogical-skills.htm>

20. Lahodynskiy O., Semeniako I. Second Language Teaching Strategies Within The Framework Of Individualisation And Differentiation In Higher Educational Institutions. *Journal of Teaching English for Specific and Academic Purposes*. 2018. Vol. 6 (1). pp. 107–114.

21. Sinyshina V. M. Psychological aspects of occupational self-determination of adolescent school students. *Science and Education*. 2018. Vol. 1. P. 157–167.

22. Chris Drew. What Are Pedagogical Skills? – 15 Examples, 2020 URL: <https://helpfulprofessor.com/pedagogical-skills/>