

Силабус курсу
«МЕТОДОЛОГІЯ НАУКОВИХ ДОСЛІДЖЕНЬ»

Ступінь вищої освіти – магістр
Освітньо-професійна програма – «Менеджмент соціокультурної діяльності»

Рік навчання: I, Семестр: I

Кількість кредитів: 5 Мова викладання: українська

КЕРІВНИК КУРСУ

ПІП д.іст.н., проф. **Гомотюк Оксана Євгенівна**

Контактна інформація oksana_homotuk@ukr.net, +38067 926 93 87

ОПИС ДИСЦИПЛІНИ

Дисципліна «Методологія наукових досліджень» спрямована на формування у студентів теоретичного й практичного підґрунтя для ефективного проведення наукових досліджень. Оволодіння методологією і методами дослідження сприяє розвитку раціонального творчого мислення, виробленні розвитку самостійної думки, оптимальної організації наукової творчості, виробленні навичок до розумової діяльності.

СТРУКТУРА КУРСУ

Тема	Результати навчання	Завдання
Наука як сфера людської діяльності. Психологія і технологія наукової творчості	Засвоїти значення та функцій науки, наукової комунікації та важливості науково-дослідницька діяльність для професійної діяльності менеджера соціокультурної діяльності. Обґрунтувати роль засобів наукової комунікації	Проведення дискусій
Методологія, методи, принципи наукового дослідження.	Вивчити структуру методології та важливість її компонентів. Аналізувати коло проблем, пов'язаних з організацією та методикою науково-дослідницької діяльності.	Тести, питання, робота в групах
Сучасне наукознавство про жанри наукових досліджень	Визначати роль наукової інформації для підготовки наукових праць різних жанрів	Тести, питання, робота в групах
Дипломна (магістерська) робота: написання, оформлення, захист. Підготовка до написання наукової роботи	Використовувати новітні технології в практичній діяльності щодо дослідницьких рішень. Вміти визначати пріоритетні напрями, галузі та розраховувати ефективність досліджень Вміти математично виразити графічну	Робота в групах

	залежність експериментальних величин, що підлягають науковим законам, оформленні та представленні результатів дослідницької роботи.	
Пошук, накопичення та обробка наукової інформації.	Набути навички раціональної роботи з науковою літературою, проводити обробку результатів спостережень. Вміти ефективно використовувати придбані знання на практиці, залучати студентів до виконання науково-дослідних робіт.	Проблемні завдання, питання
Вимоги до змісту і структури магістерської роботи. Оформлення праці	Оволодіти навичками використання методів і принципів науково-дослідної роботи при оформленні наукових робіт, працювати і за аналізом та інтерпретацією інформації. Вміти математично виражати графічну залежність експериментальних величин, що підлягають науковим законам, оформленні та представленні результатів дослідницької роботи.	Захист проектів
Організація науково-дослідної роботи в Україні . Академічна доброчесність як формування нової академічної культури	Вміти організувати наукове дослідження раціонально й ефективно, знати проблеми впровадження. Розвивати свою академічну культуру. Знати фактори, за рахунок яких можна підвищити ефективність наукових досліджень в Україні і за кордоном	Проблемні завдання
Підготовка публікацій, рефератів, доповідей.	Вивчити механізм підготовки наукових праць. грамотно оформляти результати досліджень. Визначити шляхи формування власної науково-дослідницької діяльності, розвитку особистісного творчого потенціалу для майбутньої професійної діяльності.	Тести, питання, робота в групах

ЛІТЕРАТУРНІ ДЖЕРЕЛА

1. Академічна чесність як основа сталого розвитку університету / За заг. ред. Т.В. Фінікова, А.Є. Артюхова. К.: Таксон, 2016. 234 с.
2. Закон України «Про вищу освіту»
3. Закон України «Про наукову і науково-технічну діяльність»
4. Порядок підготовки здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора наук у вищих навчальних закладах (наукових установах), затверджений постановою Кабінету Міністрів України від 23 березня 2016 року № 261
5. Білуха М.Т. Методологія наукових досліджень: Підручник. К.: АБУ, 2002. 480с.

6. Дегтяр А. О. Методологічні підходи до побудови системи інформаційно-аналітичного забезпечення діяльності організації соціокультурної сфери .*Вісник Харківської державної академії культури*. Серія : Соціальні комунікації. 2015. Вип. 46. С. 62-71. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/haksk_2015_46_99.
7. Дмитренко Т. О. Особливості підготовки магістрів з менеджменту соціокультурної діяльності: парадигмальний аналіз. *Культура України*. 2013. Вип. 42(1). С. 88-97. — [Електронний ресурс] - Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Ku_2013_42\(1\)_15](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Ku_2013_42(1)_15)
8. Ковальчук В.В., Моїсєєв Л.М.. Основи наукових досліджень: Навчальний посібник. К.: ВД “Професіонал”, 2004. 208с.
9. Крушельницька О.В. Методологія і організація наукових досліджень: навчальний посібник. К.: Кондор, 2003. 192 с.
10. Локальні системи управління якістю: світовий досвід та українські практики побудови / за ред. Т.В. Фінікова, В.І. Терещука. К.: Таксон, 2018. 316 с.
11. Малуґа Н.М. Наукові дослідження в бухгалтерському обліку: Навчальний посібник. Житомир: ПП “Рута”, 2003. 476с.
12. Мокін, Б. І. Методологія та організація наукових досліджень :навчальний посібник / Б. І. Мокін, О. Б. Мокін. Вінниця : ВНТУ, 2014. 180 с.
13. Наука і цінності людського буття: колект. монографія / Альчук М. П. та ін.; за заг. ред. д-ра філос. наук, проф. В. П. Мельника. Львів: ЛНУ ім.І.Франка, 2015. 451 с.
14. Оленіна О. Ю. Концепція підготовки менеджерів соціокультурної діяльності в умовах формування суспільства знань. *Культура України*. 2013. Вип. 42(2). С. 41-49. – [Електронний ресурс] – Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Ku_2013_42\(2\)_1121](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Ku_2013_42(2)_1121).
15. Основи методології та організації наукових досліджень: Навч. посіб. для студентів, курсантів, аспірантів і ад’юнтів / за ред. А. Є. Конверського. К.: Центр учбової літератури, 2010. 352 с.
16. Філіпенко А.С. Основи наукових досліджень. Конспект лекцій: Посібник. К.: Академвидав, 2004. 208с.
17. Чекштуріна В. М. Формування комунікативної компетентності менеджерів соціокультурної діяльності. *Вісник Харківської державної академії культури*. Серія : Соціальні комунікації. 2015. Вип. 46. С. 161-169. – [Електронний ресурс]. -Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/haksk_2015_46_19
18. Філіна А. П. Культурний простір: основні його види та культурна діяльність суспільства щодо задоволення соціокультурних потреб громадян. *Міжнародний вісник: Культурологія. Філологія. Музикознавство*. 2016. Вип. 1. С. 82-86. – [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/mvkfm_2016_1_18
19. Щербина А. М. Соціокультурна регуляція у технологіях масової комунікації : Монографія . К. : Академвидав, 2013. 200 с.
20. Шейко В.М., Кушнарєнко Н.М. Організація та методика науково-дослідницької діяльності: Підручник. К.: Знання Прес, 2003. 295с.
21. Шмулевич С.Є. Методичні вказівки та контрольні завдання до виконання контрольної роботи з дисципліни «Основи наукових досліджень». - Херсон: ХНТУ. 2006с.

ПОЛІТИКА ОЦІНЮВАННЯ

- Політика щодо дедлайнів та перескладання: Роботи, які здаються із порушенням

термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку (-20 балів). Перескладання модулів відбувається із дозволу деканату за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).

- **Політика щодо академічної доброчесності:** Усі письмові роботи перевіряються на наявність плагіату і допускаються до захисту із коректними текстовими запозиченнями не більше 20%. Списування під час контрольних робіт та екзаменів заборонені (в т.ч. із використанням мобільних девайсів).
- **Політика щодо відвідування:** Відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання, за яке нараховуються бали. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, міжнародне стажування) навчання може відбуватись в онлайн формі за погодженням із керівником курсу.

ОЦІНЮВАННЯ

Остаточну оцінку за курс розраховують таким чином:

Види оцінювання	% від остаточної оцінки
Опитування під час занять - усно	10
Модуль 1 (теми 1-4) -тести, завдання	30
Модуль 2 (теми 5-8) - індивідуальна письмова робота	30
Виконання, оформлення і захист індивідуального практичного завдання	30

Шкала оцінювання студентів:

ECTS	Бали	Зміст
A	90-100	відмінно
B	85-89	дуже добре
C	75-84	добре
D	65-74	задовільно
E	60-64	достатньо
FX	35-59	незадовільно з можливістю повторного складання
F	1-34	незадовільно з обов'язковим повторним курсом