

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЗАХІДНОУКРАЇНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ



ЗАТВЕРДЖУЮ

Декан соціально-гуманітарного факультету

Оксана ГОМОТЮК

«серпень» 2023 р.

ЗАТВЕРДЖУЮ

В.о. проректора з науково-педагогічної роботи

Віктор ОСТРОВЕРХОВ

«31» серпень 2023 р.



ЗАТВЕРДЖУЮ

Директор Навчально-наукового інституту новітніх освітніх технологій

Святослав ПИТЕЛЬ

«30» серпень 2023 р.



РОБОЧА ПРОГРАМА

з дисципліни **«WEB-ДИЗАЙН ТА WEB-ПРОЄКТУВАННЯ»**

ступінь вищої освіти – **перший (бакалаврський)**

галузь знань – **06 «Журналістика»**

спеціальність – **061 «Журналістика»**

освітньо-професійна програма – **Правова журналістика**

кафедра інформаційної та соціокультурної діяльності

Форма навчання	Курс	Семестр	Лекції (год.)	Практ. (год.)	ІРС (год.)	Тренінг, КПЗ (год.)	Самост. робота студ. (год.)	Разом (год.)	Екзамен (сем.)
Денна	3	5	28	28	3	8	83	150	5
Заочна	3	5	8	4	-	-	138	150	5

31.08.2023

Тернопіль – ЗУНУ
2023

Робоча програма складена на основі освітньо-професійної програми підготовки бакалавра галузі знань 06 «Журналістика» спеціальності 061 «Журналістика», затвердженої Вченою радою ЗУНУ, протокол № 9 від 26.05.2021 р.

Робочу програму розробив старший викладач кафедри комп'ютерних наук Олександр ПАПА

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри економічної кібернетики та інформатики, протокол № 1 від 28.08.2023 р.

Завідувач кафедри
доктор технічних наук, професор



Андрій ПУКАС

Розглянуто та схвалено групою забезпечення спеціальності 061 Журналістика, протокол № 1 від 28.08.2023 р.

Керівник групи
забезпечення спеціальності,
кандидат наук
із соціальних комунікацій



Людмила КОМІНЬЯРСЬКА

Гарант ОПІ,
кандидат наук
із соціальних комунікацій



Людмила КОМІНЬЯРСЬКА

**СТРУКТУРА РОБОЧОЇ ПРОГРАМИ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
«ВЕБ-ДИЗАЙН ТА ВЕБ-ПРОЄКТУВАННЯ»**

1. ОПИС ДИСЦИПЛІНИ «ВЕБ-ДИЗАЙН ТА ВЕБ-ПРОЄКТУВАННЯ»

Дисципліна «Веб-дизайн та веб-проєктування»	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо- кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни
Кількість кредитів –5	Галузь знань: 06 Журналістика	Обов'язкова дисципліна циклу професійної підготовки, Мова навчання – українська
Кількість залікових модулів – 4	Спеціальність: 061 Журналістика	Рік підготовки: 3 Семестр: 5
Кількість змістових модулів – 2	Освітньо-професійна програма «Правова журналістика»	Лекції: Денна – 28 год. Заочна – 8 год. Практичні: Денна – 28 год. Заочна – 4 год.
Загальна кількість годин – 150	Ступінь вищої освіти – перший (бакалаврський)	Самостійна робота: Денна – 83 год. Заочна – 138 год. Тренінг, КПЗ: Денна – 8 год. Індивідуальна робота: Денна – 3 год.
Тижневих годин 10, з них аудиторних 4.		Вид підсумкового контролю – екзамен

2. Мета й завдання вивчення дисципліни «Веб-дизайн та веб-проектування»

2.1. Мета вивчення дисципліни

Навчальна дисципліна «Веб-дизайн та веб-проектування» є нормативною навчальною дисципліною освітнього ступеню «бакалавр».

Навчальна дисципліна орієнтована на студентів, яких цікавить можливість простого і швидкого створення ресурсів для мережі Інтернет та їх розміщення в мережі.

На практичних заняттях з допомогою цих засобів створюються реальні ресурси. Передбачена і самостійна робота зі створення та розміщення в мережі власного сайту та його просування.

Отримані знання та вміння необхідні не тільки тим, хто хоче створювати Веб-сайти сам, але і тим, хто для виконання цих робіт вважає за краще звернутися до професіоналів. Знання предмета стане для них запорукою ефективною та якісною взаємодією з розробником.

У рамках навчальної дисципліни розглянуто сучасні технології Веб-дизайну, засоби створення сайтів та їх розміщення в мережі Інтернет. На заняттях розглядається багато практичних прикладів, які вирішують типові проблеми розробки. Це служить хорошою ілюстрацією технологічних процесів створення ресурсів для мережі Інтернет.

Мета вивчення дисципліни – надати майбутнім правовим журналістам практичні навички створення веб-ресурсів для ефективного висвітлення правової тематики в мережі Інтернет.

Об'єкт вивчення – процес створення веб-ресурсів правової тематики.

Предмет – контент, дизайн, технології та інструменти для розробки юридичних онлайн-ресурсів.

Дисципліна дозволить поєднати журналістські навички з володінням сучасними веб-технологіями для ефективного висвітлення правової проблематики в мережі.

2.2. Завдання вивчення дисципліни

Для досягнення мети поставлені такі основні *завдання*:

- Вивчити специфіку подання правового контенту в мережі Інтернет
- Опанувати методи збору, аналізу та візуалізації правових даних для веб
- Навчитися створювати мультимедійний контент правового спрямування
- Отримати навички розробки юридичних веб-ресурсів з урахуванням UX/UI

2.3. Найменування та опис компетентностей, формування котрих забезпечує вивчення дисципліни «Веб-дизайн та веб-проектування»:

ЗК 05. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.

2.4. Передумови для вивчення дисципліни «Веб-дизайн та веб-проектування»: навчальна дисципліна «Інформаційно-комунікаційні технології».

2.5. Результати навчання

РН5. Використовувати сучасні інформаційні та комунікаційні технології, спеціалізоване програмне забезпечення для виконання професійних завдань.

3. зміст дисципліни «Веб-дизайн та веб-проектування»

Змістовий модуль 1. Введення у Веб-дизайн

Тема 1. Ведення у веб-дизайн та веб-проектування в інформаційно-аналітичній галузі

Роль спеціалізованих комп'ютерних програм та інформаційних технологій у процесі презентації інтелектуальної діяльності. З'ясування цілей та задач Web-публікації. Вимоги до інтерфейсу. Вимоги до оформлення Web-сторінок. Вибір дизайну публікації в цілому. Розробка дизайну сторінок. Взаємодія основних технологічних компонент Web-сервісу. Огляд інструментальних засобів Web-дизайну.

Тема 2. Розмітка тексту з використанням HTML

Поняття розмітки тексту. Мови розмітки тексту. Синтаксис мови HTML. Структура HTML-документа. Заголовок документа, мета-теги. Тіло документа. Документи з фреймами. Склад елементів. Поняття контейнера. Основні теги. Прийоми розробки документів в різних середовищах. Елементи навігації. Базування. Посилання і якорі. Карти посилань. Вбудовування об'єктів (аплети, Flash, звук і т.п.). Форми, призначення, створення, використання. Поняття та засоби семантичної розмітки.

Тема 3. Використання стильових специфікацій

Включення таблиць стилів, ієрархія таблиць. Завдання стилів. Селектори. Синтаксис правил таблиць стилів. Модель форматування CSS. Властивості елементів, керованих за допомогою CSS. Форматування Web-документів з використанням таблиць стилів.

Змістовий модуль 2. Зовнішні методи просування сайту

Тема 4. Створення графічного контенту для інтернет-ЗМІ

Формати графічних файлів для веб. Оптимізація зображень для веб. Інфографіка та ілюстрації в мережевих медіа. Photoshop та інші графічні редактори для журналіста.

Тема 5. Відеоконтент у журналістиці

Зйомка та обробка відео для інтернет-ЗМІ. YouTube та інші відеохостинги. Стрімінг та прямі трансляції подій. Відеоінфографіка та анімація.

Тема 6. Просування журналістських матеріалів в Інтернеті

Особливості просування медіа-ресурсів. SMM для ЗМІ та журналістів. Реклама в соцмережах та Telegram. Медійна аналітика та вимірювання ефективності. Загальна інформація про пошукові системи. Внутрішня оптимізація сайту.

4. Структура залікового кредиту дисципліни «Веб-дизайн та веб-проектування»

Денна форма навчання

Тема	Кількість годин					
	Лекції	Практичні заняття	Самост. робота	Індивід. робота	Тренінг, КПЗ	Контрольні заходи
Змістовий модуль 1. Введення в Веб-дизайн						
Тема 1. Ведення у Веб-дизайн та веб-проектування в інформаційно-аналітичній галузі.	5	5	13	1	4	ПОТОЧНЕ ОПИТ.
Тема 2. Розмітка тексту з використанням HTML	5	5	14			ПОТОЧНЕ ОПИТ.
Тема 3. Використання стильових специфікацій	4	4	14			ПОТОЧНЕ ОПИТ.
Змістовий модуль 2. Зовнішні методи просування сайту.						
Тема 4. Створення графічного контенту для інтернет-ЗМІ	4	4	14	1	4	ПОТОЧНЕ ОПИТ.
Тема 5. Відеоконтент у журналістиці	5	5	14	–		ПОТОЧНЕ ОПИТ.
Тема 6. Просування журналістських матеріалів в Інтернеті	5	5	14	1		ПОТОЧНЕ ОПИТ.
Разом	28	28	83	3	8	

Заочна форма навчання

Тема	Кількість годин			
	Лекції	Практ. заняття	Самост. робота	Контрольні заходи
Змістовий модуль 1. Створення WEB-документів				
Тема 1. Ведення у Веб-дизайн та веб-проектування в інформаційно-аналітичній галузі.	2		23	
Тема 2. Розмітка тексту з використанням HTML	1	1	23	
Тема 3. Використання стильових специфікацій	2	1	23	
Змістовий модуль 2. Зовнішні методи просування сайту				
Тема 4. Створення графічного контенту для інтернет-ЗМІ	1		23	
Тема 5. Відеоконтент у журналістиці	1	1	23	
Тема 6. Просування журналістських матеріалів в Інтернеті	1	1	23	
Разом	8	4	138	

5. Тематика практичних занять

Тема 1. Практична робота «Створення дизайн-макету головної сторінки інтернет-видання»

Джерела:

- 1) John Duckett «HTML and CSS: Design and Build Websites».
- 2) Вільямс Р. «Дизайн сайтів. Книга Майкла».

Тема 2. Практична робота «Верстка новинної сторінки з використанням HTML та CSS»

Джерела:

- 1) Гаєвский А.Ю., Романцов К.В. «HTML, JavaScript, PHP и MySQL. Джентльменский набір Web-майстра».
- 2) Леонтьев В.П. «Нові технології зі створення сайтів 2015».

Тема 3. Практична робота «Побудова інтерактивної графіки для візуалізації даних журналістського розслідування»

Джерела:

- 1) Стефен Фью «Візуальне представлення даних».
- 2) Натан Йау «Візуалізація даних».
- 3) Коулман М., С. Даніель «Розповідаємо історії з даними: Мова візуалізації даних».

Тема 4. Практична робота «Оптимізація графічного контенту та створення інфографіки для інтернет-ЗМІ»

- 1) Сьюзен Він «Дизайн інфографіки: візуалізація інформації».

Тема 5. Практична робота «Зйомка та монтаж відеосюжету для інтернет-медіа»

- 1) Ендрю Кроу «Телевізійна журналістика».

Тема 6. Практична робота «Налаштування та аналіз медійної аналітики за допомогою Google Analytics»

- 1) Брайан Кліфтон «Google Analytics».

6. Самостійна робота

Самостійна робота, як одна із форм засвоєння навчального матеріалу у вільний від обов'язкових занять час і без участі викладача, передбачає особистісно-орієнтовану організацію самоосвіти студента. Організація самостійної роботи вимагає особливої уваги, тому що частина питань кожної теми виноситься на самостійне опрацювання студентами, а матеріал, передбачений для засвоєння під час самостійної роботи, виноситься на екзамен. Самостійна робота забезпечується необхідними навчально-методичними засобами (у тому числі конспектами лекцій, навчально-методичними розробками для самостійного вивчення дисципліни, періодичними виданнями). Студенти мають можливість самостійно опрацьовувати навчальний матеріал у бібліотеці, навчальних кабінетах і комп'ютерних класах з використанням мережі Інтернет, а також у домашніх умовах (при отриманні відповідного пакету навчально-методичної літератури).

Тематика
<p>Тема 1. Ведення у Веб-дизайн та веб-проектування в інформаційно-аналітичній галузі.</p> <p>Вивчення лекційного матеріалу, підготовка до практичного заняття. Самостійне поглиблено вивчення питань: З'ясування цілей та задач Веб- публікації. Взаємодія основних технологічних компонент Web-сервісу. Огляд інструментальних засобів Веб-дизайну.</p>
<p>Тема 2. Розмітка тексту з використанням HTML</p> <p>Вивчення лекційного матеріалу, підготовка до практичного заняття. Самостійне поглиблено вивчення питань: Прийоми розробки документів в різних середовищах. Елементи навігації. Базування. Поняття та засоби семантичної розмітки.</p>
<p>Тема 3. Використання стильових специфікацій</p> <p>Вивчення лекційного матеріалу, підготовка до практичного заняття. Самостійне поглиблено вивчення питань: Синтаксис правил таблиць стилів. Модель форматування CSS. Властивості елементів, керованих за допомогою CSS.</p>
<p>Тема 4. Створення графічного контенту для інтернет-ЗМІ</p> <p>Вивчення лекційного матеріалу, підготовка до практичного заняття. Самостійне поглиблено вивчення питань: Інфографіка та ілюстрації в мережевих медіа</p>
<p>Тема 5. Відеоконтент у журналістиці</p> <p>Вивчення лекційного матеріалу, підготовка до лабораторного заняття. Самостійне вивчення питань:</p> <ul style="list-style-type: none">– Стрімінг та прямі трансляції подій– Відеоінфографіка та анімація
<p>Тема 6. Просування журналістських матеріалів в Інтернеті</p> <p>Вивчення лекційного матеріалу, підготовка до практичного заняття. Самостійне вивчення питань: Маркетингові дослідження у мережі Інтернет. Методика маркетингового аналізу веб-сайтів. Цільова аудиторія підприємства в інтернеті. Класифікація цільової аудиторії Інтернету.</p>

7. Тренінг та комплексне практичне індивідуальне завдання

Комплексне практичне індивідуальне завдання виконується самостійно при консультуванні викладачем протягом вивчення дисципліни у відповідності до графіка навчального процесу.

КПЗ виконується з метою закріплення, поглиблення й узагальнення знань, одержаних студентами за час навчання, та придбання практичних навичок їх застосування при розробці. При розробці студент повинен використовувати знання та вміння, набуті на заняттях і в ході самостійної роботи. Прийняті технічні та технологічні рішення повинні бути обґрунтовані.

Для досягнення мети студент повинен виконати всі передбачені технологією етапи для кожного виду робіт.

Виконання комплексного практичного індивідуального завдання «Створення сайту за власним задумом».

Структура сайту:

- Головна сторінка (огляд останніх новин та статей)
- Розділ «Новини» (новини у сфері права та юриспруденції)
- Розділ «Аналітика» (аналітичні статті про резонансні судові справи)
- Розділ «Інтерв'ю» (інтерв'ю з відомими юристами, суддями)
- Розділ «Законодавство» (огляд змін у законодавстві)
- Розділ «Проекти» (авторські журналістські розслідування у правовій сфері)

Стиль та колір: стримані кольори (сірий, білий, чорний). Лаконічний діловий стиль.

Сервіси: пошук по сайту, медіа-галерея, підписка на оновлення, коментарі до статей, можливість друку статей.

Наповнення: унікальний експертний контент, інфографіка та мультимедіа до статей.

Виконання індивідуального завдання полягає в самостійній розробці сайту відповідно до обраної теми.

8. Засоби оцінювання та методи демонстрування результатів навчання

У процесі вивчення дисципліни «Веб-дизайн та Веб-проектування» використовуються наступні засоби оцінювання та методи демонстрування результатів навчання:

- поточне опитування;
- залікове модульне тестування та опитування;
- оцінювання результатів КППЗ;
- ректорська контрольна робота;
- екзамен;

Види роботи студента:

1. Робота на практичних заняттях

- участь в обговоренні питань;
- презентаційні виступи на заняттях;
- застосування кейс-методу;
- активна участь у ділових іграх, дебатах;
- розв'язання тестових завдань.

2. Самостійна робота:

- робота з джерелами;
- презентація результатів;
- виконання студентського проєкту (КППЗ).

3. Контрольні зрізи (написання модульної роботи).

Політика оцінювання

Політика щодо дедлайнів і перескладання. Для виконання індивідуальних завдань і проведення контрольних заходів встановлюються конкретні терміни. Перескладання модулів відбувається з дозволу дирекції факультету за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).

Політика щодо академічної доброчесності. Використання друкованих і електронних джерел інформації під час контрольних заходів та екзаменів заборонено.

Політика щодо відвідування. Відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання. За об'єктивних причин (наприклад, карантин, воєнний стан, хвороба, закордонне стажування) навчання може відбуватись в он-лайн формі за погодженням із керівником курсу з дозволу дирекції факультету.

9. Критерії, форми поточного та підсумкового контролю

Підсумковий бал (за 100-бальною шкалою) з дисципліни «Веб-дизайн та Веб-проектування» визначається як середньозважена величина, в залежності від питомої ваги кожної складової залікового кредиту:

Заліковий модуль 1	Заліковий модуль 2	Заліковий модуль 3	Екзамен	Разом
20%	20%	20%	40%	100%
1. Усне опитування під час заняття (3 теми по 10 балів = 30 балів) 2. Письмова робота = 70 балів	1. Усне опитування під час заняття (3 тем по 10 балів = 30 балів) 2. Письмова робота = 70 балів	1. Написання та захист КПЗ = 60 балів. 2. Виконання завдань під час тренінгу = 40 балів	1. Тестові завдання (10 тестів по 5 бали за тест) – макс. 50 балів 1. Завдання 1 – макс. 25 балів 2. Завдання 2 – макс. 25 балів	

Шкала оцінювання:

За шкалою ЗУНУ	За національною шкалою	За шкалою ECTS
90–100	відмінно	A (відмінно)
85-89	добре	B (дуже добре)
75-84		C (добре)
65-74	задовільно	D (задовільно)
60-64		E (достатньо)
35-59	незадовільно	FX (незадовільно з можливістю повторного складання)
1-34		F (незадовільно з обов'язковим повторним курсом)

10. Інструменти, обладнання та програмне забезпечення, використання яких передбачає навчальна дисципліна

№	Найменування	Номер теми
1.	Персональний комп'ютер	1-6
2.	Електронний варіант презентацій	1-6
3.	Викорисння редакторів Notepad++ https://notepad-plus-plus.org/downloads Brackets http://brackets.io Gamma.app, Photoshop	1-6
4.	Індивідуальні завдання для самостійного виконання	1-6

11. РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ

1. Молчанов В.П. Основи проектування WEB-видань. Конспект лекцій. Харків: Вид. ХНЕУ, 2018. 168 с.
2. Молчанов В. П. Технології WEB-дизайну : конспект лекцій / В. П. Молчанов. Харків :Вид. ХНЕУ, 2019. 212 с.
3. Методичні рекомендації по виконанню лабораторних робіт з навчальної дисципліни «Основи проектування WEB-видань» для студентів спеціалізації «Комп'ютеризовані технології та системи видавничо-поліграфічних виробництв» усіх форм навчання . Укл. В. П. Молчанов, Т.Ю. Андрющенко. Харків: Вид. ХНЕУ, 2019. -84 с.
4. Пасічник О.Г., Пасічник О.В., Стеценко І.В. Основи веб-дизайну. К.: Вид. група ВНУ. 2019. 336 с
5. Проценко О.Б. Web-програмування та Web-дизайн. Технологія XML: навч. посіб. Суми: СумДУ, 2019. 127 с.
6. Манако В., Манако Д., Данилова О., Войченко О. Основи будування сайтів. Шкільний світ. 2019. 120 с
7. Балик Н.Р., Мандзюк В.І. MySQL: лабораторний практикум. Навчальна книга Богдан; Тернопіль. 2018. 88 с.
8. Бабала Л.В. Данилюк І.В., Опорний конспект лекцій з дисципліни «Web-програмування та Web-дизайн» для студентів спеціальності 061 «Журналістика», освітньо–професійної програми «Правова журналістика», ступінь вищої освіти «бакалавр» всіх форм навчання. Тернопіль.: Західноукраїнський національний університет, 2022. 50 с.
9. Бабала Л.В. Данилюк І.В., Методичні рекомендації по виконанню практичних занять з дисципліни «Web-програмування та Web-дизайн» для студентів спеціальності 061 «Журналістика», освітньо–професійної програми «Правова журналістика», ступінь вищої освіти «бакалавр» всіх форм навчання. Тернопіль.: Західноукраїнський національний університет, 2022. 20 с.
10. W3School [Електронний ресурс] Режим доступу: <http://w3schools.com/>
11. The Modern JavaScript Tutorial [Електронний ресурс] Режим доступу: <https://javascript.info/> 8. Marjin Haverbeke. Eloquent JavaScript: A Modern Introduction to Programming. 3rd Edition – Desember 2018 – 480p.
12. Ресурси для розробників, від розробників. [Електронний ресурс] – Режим доступу: <https://developer.mozilla.org/>
13. Вступ до HTML [Електронний ресурс] Режим доступу: https://developer.mozilla.org/en-US/docs/Learn/HTML/Introduction_to_HTML
14. Основи CSS [Електронний ресурс] Режим доступу: https://developer.mozilla.org/uk/docs/Learn/Getting_started_with_the_web/CSS_basics
15. Л. В. Дума. Побудова інформаційної системи управління персоналом підприємства. П'ятдесят восьмі економіко-правові дискусії: матеріали міжнародної науково-практичної інтернет-конференції (м. Львів 24 червня 2021 р.). Львів, 2021. 8-10 с.
16. Л. В. Дума. Особливості застосування case технологій П'ятдесят восьмі економіко-правові дискусії: матеріали міжнародної науково-практичної

інтернет-конференції (м. Львів 24 червня 2021 р.). - Львів, 2021. с.11-12

17. Pasichnyk, R., Duma, L., Melnyk, A., ... Bilous, I., Monko, R. Historical Training Game Model with Mathematical and Information Aspects. 2022 12th International Conference on Advanced Computer Information Technologies, ACIT 2022, 2022, pp. 84–88
18. Kovalchuk, O., Babala, L., Shynkaryk, M., ... Berezka, K., Basistyi, P. Data Mining Tools for Analysis of Dependence of Gas Consumption of the Gas Price for Housholds of the EU Memberd-States 2022 12th International Conference on Advanced Computer Information Technologies, ACIT 2022, 2022, pp. 267–271
19. Kovalchuk, O., Karpinski, M., Babala, L., Kasianchuk, M., & Shevchuk, R. (2023). The Canonical Discriminant Model of the Environmental Security Threats. *Complexity*, 2023.