



**СИЛАБУС КУРСУ  
«ТЕХНОЛОГІЯ ТА ПРАКТИКА СОЦІОКУЛЬТУРНОЇ  
ДІЯЛЬНОСТІ»**

Ступінь вищої освіти – бакалавр  
Галузь знань – 02 Культура і мистецтво  
Спеціальність- 028 Менеджмент соціокультурної діяльності  
Освітньо-професійна програма – «Менеджмент соціокультурної діяльності»

Рік навчання: I  
Семестр: II

Кількість кредитів: 6  
мова викладання: українська

**КЕРІВНИК КУРСУ**

**ПП:** Старший викладач Григорій ШЕРГЕЙ

**Контактна інформація:**

**ОПИС ДИСЦИПЛІНИ**

Ефективна організація соціокультурної діяльності є важливим чинником нормального функціонування та прогресу суспільства. Саме тому постає необхідність вирішення цілеспрямованих та науково обґрунтованих практичних завдань у соціокультурній сфері, які б відповідали реальним інтересам, потребам та запитам людей.

Метою вивчення дисципліни «Технологія та практика соціокультурної діяльності» є формування у студентів системи знань про сутність, види, форми, засоби, методи і технології соціокультурної діяльності, а також набуття практичних навичок організації та реалізації соціокультурних проєктів і заходів. Особлива увага приділяється вивченню сучасних інноваційних підходів у соціокультурній сфері. Студенти опановують навички застосування інтерактивних форм роботи, що в комплексі взаємопов'язаних методів сприятиме всебічному гармонійному розвитку особистості та поширенню культурних цінностей у суспільстві.

**СТРУКТУРА ДИСЦИПЛІНИ**

Години (лек. / сем.)	Тема	Результати навчання	Завдання / Способи контролю
2 / 2	1. Вступ до курсу «Технологія та практика соціокультурної діяльності»	Уміти визначати мету та завдання курсу «Технологія та практика соціокультурної діяльності». Знати його структуру, предмет та зміст. Засвоїти основні терміни і поняття. Уміти працювати з навчальною та науковою літературою	Поточне опитування

2 / 2	2. Історичні аспекти розвитку соціокультурної діяльності	Простежити етапи розвитку соціально-культурної активності людей у різні періоди історичного розвитку. Знати періодизацію історії соціокультурної діяльності.	Поточне опитування
2 / 2	3. Теоретичні основи соціокультурної діяльності	Сформувати понятійно-категоріальний апарат із основних та допоміжних смислових одиниць, що виражають сутність і зміст реалізації соціокультурної діяльності	Поточне опитування
2 / 2	4. Наукові засади соціокультурної діяльності	Уміти аналізувати різноманітність підходів до наукового вивчення і обґрунтування соціокультурних явищ, а саме: філософський, педагогічний, психологічний, соціологічний, економічний, правовий.	Поточне опитування
2 / 2	5. Основні концепції діяльності у соціокультурній сфері	Знати і розуміти принципи, функції і методи соціально-культурної діяльності. Отримати знання про зміст основних концепції соціокультурної діяльності. Знати основні напрями діяльності у сфері культури, згідно українського законодавства.	Поточне опитування
2 / 2	6. Рівні і форми соціокультурної діяльності	Знати способи класифікації рівнів соціокультурної діяльності. Уміти застосовувати на практиці найпоширеніші форми організації соціокультурної діяльності такі як: концерти, спектаклі, сеанси, покази, перегляди, екскурсії, вечори, виставки, зустрічі, композиції, конференції, ігри, конкурси, дні, заняття, лекції, консультації тощо	Поточне опитування
2 / 2	7. Засоби соціокультурної діяльності	Розрізняти засоби, інструменти, за допомогою яких здійснюється соціокультурна діяльність, зокрема художні, технічні, матеріальні, фінансове та інформаційне забезпечення	Поточне опитування
2 / 2	8. Методи соціокультурної діяльності	Знати й уміти застосовувати методи як конкретні прийоми та способи здійснення соціокультурної діяльності.	Поточне опитування
4 / 2	9. Технології соціокультурної діяльності	Знати основні групи технологій соціокультурної діяльності, структуру та етапи технологічного процесу. Розуміти специфіку застосування	Поточне опитування

		технологій у соціокультурній діяльності	
2 / 2	10. Соціокультурне середовище	Засвоїти поняття про соціокультурне середовище. Розуміти вплив соціальних, культурних і політичних умов на соціокультурне середовище.	Поточне опитування
2 / 2	11. Людина як суб'єкт і об'єкт соціокультурної діяльності	Розуміти основні умови суб'єктно-об'єктної приналежності людини як учасника соціокультурної діяльності. Знати основні прояви людини як суб'єкта та об'єкта СКД, характеристики соціокультурної адекватності людей	Поточне опитування
2 / 2	12. Соціальні групи як суб'єкти і об'єкти соціокультурної діяльності	Уміти визначати цілі, форми і зміст участі соціальних груп у соціокультурній діяльності. Знати поняття, структуру та особливості роботи творчого колективу	Поточне опитування
2 / 2	13. Сім'я як суб'єкт соціокультурної діяльності	Знати основні характеристики сім'ї як соціально-культурного інституту суспільства. Розуміти специфіку застосування найефективніших форм соціокультурної діяльності у сімейному вихованні	Поточне опитування
2 / 2	14. Ресурсна база соціокультурної діяльності	Знати основні елементи ресурсної бази соціокультурної діяльності, а саме: нормативно-правову базу, кадровий ресурс і систему підготовки спеціалістів, фінансовий, матеріально-технічний і творчий ресурси, організаційні умови діяльності	Поточне опитування
4 / 4	15. Центри соціокультурної роботи	Уміти давати характеристику основним видам закладам культури, що функціонують в Україні. Знати правовий статус закладів культури, особливості державного регулювання соціокультурної діяльності. Розуміти зміст і напрями роботи культурних центрів, науково-просвітницьких центрів та організацій	Поточне опитування
4 / 4	16. Зміст соціокультурних практик	Узагальнити основні види практичної діяльності в сфері соціокультурної роботи, вивчити конкретні форми реалізації соціокультурної діяльності.	Поточне опитування

2 / 2	17. Організація соціокультурної діяльності у державних, галузевих, муніципальних закладах культури та громадських організаціях.	Розуміти зміст, функції та основні напрями соціокультурної діяльності у державних, галузевих, муніципальних закладах культури та громадських організацій. Особливості технології та практики соціокультурної роботи у закладах даного типу.	Поточне опитування
2 / 2	18. Соціокультурна діяльність центрів культури, музеїв, театрів, студій, бібліотек	Розрізнити спеціальні технології соціокультурної діяльності характерні і широко використовувані у практичній діяльності центрів культур, музеїв, театрів, студій, бібліотек.	Поточне опитування
2 / 2	19. Соціокультурна діяльність парків культури та відпочинку, рекреаційно-оздоровчих і санітарно-курортних закладів	Знати основи класифікації закладів даного типу. Уміти давати характеристику найбільш популярним напрямам і формам соціокультурної діяльності парків культури та відпочинку, рекреаційно-оздоровчих і санітарно-курортних закладів.	Поточне опитування
2 / 2	20. Статус фахівця соціокультурної діяльності	Знати і уміти визначати статус фахівця соціокультурної діяльності. Давати характеристику основним критеріям оцінки статусу як професіоналізм, загальна культура та естетична вибірковість.	Поточне опитування

### **РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ**

1. Про культуру: Закон України від 14.12.2010 № 2778-VI. Відомості Верховної Ради України. 2011. № 24. Ст. 168.
2. Про затвердження Положенні про Міністерство культури України: постанова Кабінету Міністрів України від 03.09.2014 № 495. Офіційний вісник України. 2014. № 81. Ст. 2285.
3. Бочелюк В. Й. Дозвіллезнавство : навч. посібник. К.: Центр навч. л-ри, 2006. 208 с.
4. Зотов В. М., Клімачова А. В., Таран В. О. Українська та зарубіжна культура. Словник культурологічних термінів : навч. посіб. К. : Центр учбової літератури, 2009. 264 с.
5. Кочубей Н. В. Соціокультурна діяльність : навч. посіб. Суми : Університетська книга, 2015. 122 с.
6. Менеджмент соціокультурної діяльності / за ред. В. П. Пасічник. Львів : Растр-7, 2018. 208 с. 8.
7. Менеджмент соціокультурної діяльності. Навчально-методичні матеріали / Уклад. О. В. Стефанишин. Тернопіль, 2018. 39 с.
8. Менеджмент соціокультурної діяльності як напрям наукового та технологічного знання. Частина 1. Дидактика, логіка, методологія / за ред. О. Ю. Щербина-Яковлева та ін. Суми : Репозитарій СумДУ, 2018. 207 с.
9. Копієвська О. Культурна функція держави в контексті національного державотворення : монографія. Київ. :НАКККіМ, 2010. 271 с.

10. Методика організації дозвілля різних вікових груп населення. Методичні рекомендації / укл. Л. В. Веклюк. Ужгород, 2015. 22 с. URL: [http://zakfolkcenter.at.ua/doc/Metodychka\\_dozvillya\\_vikovyh\\_katehoriy.pdf](http://zakfolkcenter.at.ua/doc/Metodychka_dozvillya_vikovyh_katehoriy.pdf) (дата звернення: 20.08.2022).
11. Практикум із соціокультурної діяльності : конспект лекцій / укладачі Н. Д. Світайло, Т. Л. Повалій. – Суми : Сумський державний університет, 2020. – 38 с.
12. Скрипник Є. М. Управління закладами культури та мистецтв. Чернівці : Рута, 2015. 127 с
13. Сучасний менеджмент у питаннях і відповідях / за заг. ред. А. М. Балашова, Г. Є. Мошека. Київ : Алерта, 2018. 620 с.
14. Цимбалюк Н. М. Дозвілля в Україні. Теоретичні та емпіричні аспекти: монографія. К. : ДАКККіМ, 2003. 224 с.
15. Яременко Н. В. Дозвіллезнавство : навч. посібник. Фастів : Поліфаст, 2007. 460 с.
16. Leisure time in economic evaluation: theoretical and practical considerations. Tokarski, Walter & Zarotis, George F. (2020). Definition, concepts and research about leisure time. 5. 139-149. URL: [https://www.researchgate.net/publication/348621913\\_Definition\\_concepts\\_and\\_research\\_about\\_leisure\\_time](https://www.researchgate.net/publication/348621913_Definition_concepts_and_research_about_leisure_time) (дата звернення: 20.08.2022).

### **ПОЛІТИКА ОЦІНЮВАННЯ**

- **Політика щодо дедлайнів та перескладання:** Роботи, які здають із порушенням термінів без поважних причин, оцінюють на нижчу оцінку (-20 балів). Перескладають модулі з дозволу деканату за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).
- **Політика щодо відвідування:** Відвідування занять – обов’язковий компонент оцінювання, за яке нараховують бали. За об’єктивних причин (наприклад, хвороба, міжнародне стажування) навчання може відбуватись в он-лайн формі за погодженням із керівником курсу.

### **ОЦІНЮВАННЯ**

Остаточну оцінку за курс розраховують таким чином:

<b>Види оцінювання</b>	<b>% від остаточної оцінки</b>
1. Усне опитування під час занять (10 тем по 5 балів= 50 балів) 2. Письмова робота 50 балів	20
1. Усне опитування під час занять (10 тем по 5 балів= 50 балів) 2. Письмова робота 50 балів	20
1. Підготовка КПЗ – мах 40 балів. 2. Захист КПЗ – мах 40 балів 3. Виконання завдань під час тренінгу =20 балів	20
1. Тестові завдання (10 тестів по 3 бали = 30 балів) 2. Теоретичне питання 30 балів 3. Практичне завдання 40 балів	40

Шкала оцінювання студентів:

<b>ECTS</b>	<b>Бали</b>	<b>Зміст</b>
A	90–100	відмінно
B	85–89	дуже добре
C	75–84	добре

D	65–74	задовільно
E	60–64	достатньо
FX	35–59	незадовільно з можливістю повторного складання
F	1–34	незадовільно з обов'язковим повторним курсом