



## Силабус курсу

### Проектний менеджмент

Ступінь вищої освіти – бакалавр

Галузь знань «Культура і мистецтво»  
Спеціальність «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа»  
Освітньо-професійна програма «Документознавство та інформаційна діяльність»

Рік навчання: 3, Семестр: VI

Кількість кредитів: 5 Мова викладання: українська

### Керівник курсу

Д.пед.н., проф. Щербяк Юрій Адамович

### Контактна інформація

cherbiak@ukr.net

### Опис дисципліни

Дисципліна «Проектний менеджмент» спрямована на формування у студентів теоретичних знань та вироблення практичних навичок щодо обґрунтування та прийняття управлінських рішень.

Завданнями вивчення дисципліни є якісна підготовка студентів з питань сутності понять і категорій менеджменту та управління; основ проектування в культурі; змісту процесів та технології управління; основ планування, організації, мотивації і контролю; прийняття управлінських рішень; інформаційного забезпечення процесу управління; керівництва та лідерства; ефективності управління.

### Структура курсу

Години (лек. / сем.)	Тема	Результати навчання	Завдання
2/1	1. Соціокультурний проект як предмет менеджменту	Розуміння сутносні характеристики соціокультурного проекту; особливостей генерування ідей проектів; креативних індустрій та соціокультурних проекти	Опитування
4/2	2. Розвиток проектного менеджменту та його застосування у соціокультурній	Знання історії розвитку проектного менеджменту; основ використання діаграми Ганта в управлінні соціокультурними проектами; сучасних тенденцій в управлінні проектами	Тести

	діяльності		
4/2	3. Оцінка ідеї соціокультурного проекту	Розуміння ідеї та концепцій соціокультурних проектів; соціальну інженерію; проектний підхід у соціокультурній сфері; об'єкти соціокультурного проектування	Опитування, тренінг
4/2	4. Управління проектами в культурі як специфічна галузь менеджменту	Розуміння проектної тріади (час, бюджет і зміст робіт); змісту поняття «управління проектом»; системи управління проектами; причини появи управління проектами; завдання управління проектами.	Опитування
4/2	5. Загальні підходи до планування і контролю проектів	Розуміння основ планування і контролю проектів. Вміння ідентифікувати типові помилки планування і прогнозувати їх наслідки	Опитування, тести
4/2	6. Структуризація проектів	Здатність будувати та читати одно-, двох- та трьохверторну структуру проектів та компонувати WBS - словник , CTR - каталог.	Опитування
2/2	9. Формування і розвиток проектної команди	Вироблення навичок формування та управління командипроєкту	Опитування, тренінг
4/2	10. Управління якістю проектів	Розуміння сучасних концепцій та нормативної бази управління якістю проекту	Опитування

### Літературні джерела

1. Зачко О. Б., Івануса А.І., Кобилкін Д.С. Управління проектами: теорія, практика, інформаційні технології. - Львів: ЛДУ БЖД, 2019. 173 с.
2. Блага Н. В. Управління проектами : навч. посібник. Львів : Львівський державний університет внутрішніх справ, 2021. 152 с.
3. Яковенко О.І. Управління проектами та ризиками : Навчальний посібник. Ніжин: Видавець ПП Лисенко М.М., 2019. 196 с.
4. Матричне управління портфелями проектів і програм : навч. посіб. / Тесля Ю., Латишева Т., Єгорченков О., Хлевна Ю., Катаєва Є. Черкаси : ЧДТУ, 2022. 119 с.
5. Мостенська Т. Л., Мостенська Т. Г., Ралко О. С. Управління проектами. К., 2018. 591 с.
6. Петренко Н. О., Кустріч Л. О., Гоменюк М. О. Управління проектами. К., 2017. 243 с.
7. Сучасний менеджмент у схемах і таблицях. Частина 1: навч. посібник. / Н.С. Іванова, Н.С. Приймак, І.А. Карабаза, І.В. Шаповалова, Ю.Б. Лижник; ред. Н.С. Іванова. Кривий Ріг : Вид.ДонНУЕТ, 2021. 282 с.
8. Задорожна-Княгницька Л. В. Управлінська деонтологія : навчальний посібник / Л. В. Задорожна-Княгницька. Херсон: ОЛДІ-ПЛЮС, 2020. 248 с.
9. Менеджмент соціокультурної діяльності як напрям наукового та технологічного знання. Частина 1. Дидактика, логіка, методологія. Підручник / Олена Юхимівна ЩербинаЯковлева, Ніна Дмитрівна Світайло,

Микола Олексійович Клочко, Анатолій Михайлович Щербина; наук. ред. О. Ю. Щербина-Яковлева. Депонований рукопис. – Суми, Репозитарій СумДУ, 2018. – 207 с.

10. Проект «Культура і Креативність». URL : <https://www.culturepartnership.eu/>

11. Український культурний фонд. URL : <https://uaculture.org/>

12. Грушина А. Особливості організації системи менеджменту сфери культури та мистецтв. *Вісник Київського національного університету культури і мистецтв*. 2018 . № 1. С. 53-63.

13. Горова С. новітні інформаційні технології в суспільних та культурних процесах сучасної України. *Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія*. 2018. №1. С. 116-120.

14. Peter Galvin, Stephane Tywoniak, Janet Sutherland. Collaboration and opportunism in megaproject alliance contracts: The interplay between governance, trust and culture. *International Journal of Project Management*. 2021. №39. P. 394-405

15. Harold Kerzner. *Innovation Project Management: Methods, Case Studies, and Tools for Managing Innovation Projects*. 2022. 624 p.

16. Elizabeth Harrin. *Social Media for Project Managers*. Project Management Institute. 2021. 153 p.

17. Krawczyńska, A., Kuchta, D. Fuzzy Risk Management System for Small Cultural Institutions. In: Kahraman, C., Cebi, S., Cevik Onar, S., Oztaysi, B., Tolga, A.C., Sari, I.U. (eds) *Intelligent and Fuzzy Techniques for Emerging Conditions and Digital Transformation*. INFUS 2021. Lecture Notes in Networks and Systems, 2022. vol 308. Springer, Cham. [https://doi.org/10.1007/978-3-030-85577-2\\_76](https://doi.org/10.1007/978-3-030-85577-2_76)

18. Alimjonova, G. Modern competencies in the techno-culture of future technical specialists. *Current research journal of pedagogics*, 2021. 2(06), 78-84.

19. Bhatti, S.H., Kiyani, S.K., Dust, S.B. and Zakariya, R. The impact of ethical leadership on project success: the mediating role of trust and knowledge sharing, *International Journal of Managing Projects in Business*, 2021. Vol. 14 No. 4, pp. 982-998.

### Політика оцінювання

- **Політика щодо дедлайнів та перескладання:** Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку (-20 балів). Перескладання модулів відбувається із дозволу деканату за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).
- **Політика щодо академічної доброчесності:** Усі письмові роботи перевіряються на наявність плагіату і допускаються до захисту із коректними текстовими запозиченнями не більше 25%. Списування під час контрольних робіт та екзаменів заборонені (в т.ч. із використанням мобільних пристроїв). Мобільні пристрої дозволяється використовувати лише під час он-лайн тестування (наприклад, програма Kahoot).
- **Політика щодо відвідування:** Відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання, за яке нараховуються бали. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, міжнародне стажування) навчання може відбутись в он-лайн формі за погодженням із керівником курсу.

### Оцінювання

Остаточна оцінка за курс розраховується наступним чином:

Види оцінювання	% від остаточної оцінки
Модуль 1 (теми 1-4)	30
Модуль 2 (РКР) (теми 5-8)	40
КПІЗ (включаючи поточне опитування)	30

Шкала оцінювання студентів:

<b>ECTS</b>	<b>Бали</b>	<b>Зміст</b>
A	90-100	відмінно
B	85-89	добре
C	75-84	добре
D	65-74	задовільно
E	60-64	достатньо
FX	35-59	незадовільно з можливістю повторного складання
F	1-34	незадовільно з обов'язковим повторним курсом