



СИЛАБУС КУРСУ НАРОДНА ІГРАШКА

Галузь знань: **02 «Культура і мистецтво»**
Спеціальність: **022 Дизайн**
Спеціалізація: **022.01 Графічний дизайн**
Ступінь вищої освіти: **перший (бакалаврський)**
Освітньо-професійна програма: **«Графічний дизайн»**

Рік навчання: **4**
семестр: **8**

Кількість кредитів: **5**
мова викпалання: **українська**

КЕРІВНИК КУРСУ

ПП: доцент кафедри архітектури та дизайну
Вербіцька Ірина Орестівна

Контактна інформація:

Iruna_motanka1973@ukr.net

ОПИС ДИСЦИПЛІНИ

Метою вивчення дисципліни - є підготовка здобувачів до художньо-естетичного розвитку, становлення особистості, її самоактуалізації та творчого самовираження, ефективного впливу на формування ідеалів, потреб, смаків, збагачення культури, почуттєво-емоційної сфери, стимулювання творчої активності. Народна іграшка належить до високохудожніх мистецьких творів, які мають справжню естетичну цінність, допомагають опанувати й відтворювати образи прекрасного у різних видах життєдіяльності людини.

Основними завданнями, які мають бути вирішені у процесі опанування дисципліни, є формування загальної та естетичної культури людини, вивчення функцій та видів народної іграшки, яка виступає засобом спілкування людей різних національностей і культур, що дає змогу передавати основні художньо-культурні досягнення людства новим поколінням; отримання навичок роботи з різними матеріалами та інструментами; створення художнього образу і творчих композицій у різних техніках.

Зміст дисципліни «Народна іграшка» розроблено на основі відповідних положень щодо підготовки фахівців у сфері дизайну, норм та традицій вищої університетської освіти, а також профілю освітньо-професійної програми.

СТРУКТУРА КУРСУ

Години (лек. / практ.)	Тема	Результати навчання	Завдання
Змістовий модуль I.			
Українська народна іграшка: сутність, закони, функції, форми.			
	Тема 1. Культура іграшки – важливий елемент загальної культури нації. Історія виникнення народної іграшки її особливості, високі мистецькі якості й виховні можливості.	Знати історію виникнення та розвитку української народної іграшки. Головні регіональні особливості. Розуміти приналежність до високохудожніх мистецьких творів, які мають справжню естетичну цінність.	Поточне оцінювання практичних робіт
	Тема 2. Завдання, призначення та функції народної іграшки. Тема 3. Види та основні групи. Властивості інструментів та техніки виконання.	Знати функції та завдання. Розуміти образну, символічно-змістовну, атактичну, пластично-інтуїтивну, обрядову, та духовно-ціннісну інформацію традиційної народної іграшки. Знати властивості інструментів та техніки виконання.	Поточне оцінювання практичних робіт
Змістовий модуль II.			
Класифікація іграшок за матеріалами.			
	Тема 4. Традиційна народна іграшка з глини.	Знати різноманітні стилі образотворчих прийомів та виразних засобів. Вміти створити авторську іграшку на основі аналізу традиційної народної глиняної іграшки.	Поточне оцінювання практичних робіт

	Тема 5. Народна іграшка з соломи.	Знати різноманітні стилі образотворчих прийомів та виразних засобів. Вміти створити авторську іграшку на основі аналізу традиційної народної іграшки з соломи.	Поточне оцінювання практичних робіт
	Тема 6. Символіка народної ляльки-мотанки.	Знати символічне оберегове значення народної ляльки. Вміти створити авторську ляльку на основі традиційної ляльки-мотанки.	Поточне оцінювання практичних робіт

РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ

Базова

1. Богуш А. М., Лисенко Н. В. Українське народознавство в дошкільному закладі: Навч. посіб / А. М. Богуш, Н. В. Лисенко. – К. : Вища шк., 2002. – С. 281 – 317.
2. Герус Л. М. Українська народна іграшка / Л. М. Герус.– К. : Балтія-Друк, 2007.– 64 с.
3. Луцан Н. І. Декоративно-прикладне мистецтво та основи дизайну / Н. І. Луцан // Навчальний посібник. – К. : Видавничий дім «Слово», 2009. –172 с.
4. Тарасова О. О. Таємничий світ ляльки-мотанки / Ольга Тарасова.–К. :Либідь, 2015.– 200с.

Допоміжна

1. Андрусич Н., Найден О. Народну іграшку – дітям / Н. Андрусич, О. Найден // Дошкільне виховання. – 1993. – №2.
2. Антонович Є. А., Захарчук Р. В., Чугай Р. В., Станкевич М. Є. Декоративно-ужиткове мистецтво / Є. А. Антонович, Р. В. Захарчук, Р. В. Чугай, М. Є. Станкевич. – Львів: Світ, 1993. – 272 с.
3. Батухіна О. Г. Українська народна іграшка: діти і національна культура / О. Г. Батухіна // Дошкільна виховання. – 1997. – №11. – С. 28 – 29.
4. Качкан В. Жива глина. Мандрівка в минуле та сьогодення Опішного / В. Качкан. – К. : «Українське народознавство», 1994. – 232 с.
5. Тищенко Р. Історія декоративно-прикладного мистецтва України / Р. Тищенко. – К., 1992. – 190 с

ПОЛІТИКА ОЦІНЮВАННЯ

Політика щодо дедлайнів і перескладання. Для виконання індивідуальних завдань і проведення контрольних заходів встановлюються конкретні терміни. Перескладання модулів відбувається з дозволу дирекції факультету за наявності поважних причин

(наприклад, лікарняний).

Політика щодо академічної доброчесності. Використання друкованих і електронних джерел інформації під час контрольних заходів та екзаменів заборонено.

Політика щодо відвідування. За об'єктивних причин (наприклад, карантин, воєнний стан, хвороба, закордонне стажування) навчання може відбуватись в он-лайн формі за погодженням із керівником курсу з дозволу дирекції факультету.

Політика щодо визнання результатів навчання

Відповідно до «Положення про визнання в Західноукраїнському національному університеті результатів попереднього навчання» (https://www.wunu.edu.ua/pdf/pologenyua/Polozhennya_ruzult_poper_navch.pdf) здобувачам вищої освіти може бути зараховано результати навчання (неформальної / інформальної освіти, академічної мобільності тощо) на підставі документів, що їх підтверджують (сертифікати, довідки, документи про підвищення кваліфікації тощо). Рішення про зарахування здобувачу результатів (певного освітнього компонента в цілому, або ж окремого виду навчальної роботи за таким освітнім компонентом) приймає вповноважена Комісія з визнання результатів навчання за процедурою, визначеною вищезазначеним положенням.

Критерії, форми поточного та підсумкового контролю

Підсумковий бал (за 100-бальною шкалою) з дисципліни «Народна іграшка» визначається як середньозважена величина, залежно від питомої ваги кожної складової залікового кредиту:

1 семестр - залік

Модуль 1		Модуль 2		Модуль 3	Модуль 4
20%	20%	20%	20%	5%	15%
Поточне оцінювання	Модульний контроль 1	Поточне оцінювання	Модульний контроль 2	Тренінги	Самостійна робота
1. Оцінка за поточне оцінювання визначається як середнє арифметичне з оцінок, отриманих під час занять (6 занять, 3 теми, 3 завдання – 3 оцінки). 2. Виконання творчого завдання		1. Оцінка за поточне оцінювання визначається як середнє арифметичне з оцінок, отриманих під час занять (6 занять, 3 теми, 3 завдання – 3 оцінки). Виконання творчого завдання.		Створення ляльки-мотанки.	Створення презентаційних матеріалів.

Шкала оцінювання

За шкалою ЗУНУ	За національною шкалою	За шкалою ECTS
90–100	відмінно	A (відмінно)

85-89	добре	В (дуже добре)
75-84		С (добре)
65-74	задовільно	Д (задовільно)
60-64		Е (достатньо)
35-59	незадовільно	FX (незадовільно з можливістю повторного складання)
1-34		F (незадовільно з обов'язковим повторним курсом)