

Силабус курсу
Міжкультурна співпраця у сфері дизайну

Галузь знань: **02 «Культура і мистецтво»**
Спеціальність: **022 Дизайн**
Спеціалізація: **022.01 Графічний дизайн**
Ступінь вищої освіти: **перший (бакалаврський)**
Освітньо-професійна програма: **«Графічний дизайн»**

Кількість кредитів: 5; Мова викладання: українська

Керівник курсу

ППП

к. іст. н., доцент Боднарчук Юлія Юріївна

Контактна інформація

ulia_bodnarcuk@ukr.net, +380673520796

Опис дисципліни

Вибіркова дисципліна «Міжкультурна співпраця у сфері дизайну» для студентів спеціальності 022 «Дизайн» має сформувані цілісне уявлення про феномен міжкультурних комунікацій, основні напрямки теорії міжкультурної взаємодії та дослідження конкретних форм і засобів комунікації в сучасних культурах світу, про основні поняття та моделі комунікації, а також комунікаційні технології в інформаційному суспільстві. Курс «Міжкультурна співпраця у сфері дизайну» є методологічною ланкою, що об'єднує документно-інформаційну та комунікативно-інформаційну складові підготовки студентів.

Структура курсу

Години (лек. / сем.)	Тема	Результати навчання	Завдання
2 / 2	<i>Тема 1. Введення в дисципліну «міжкультурна співпраця у сфері дизайну»</i>	Знання та розуміння предметної області та професійної діяльності.	Тести, питання
2 / 2	<i>Тема 2. Основи культурної компетентності</i>	Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.	Кейси Тести
2 / 2	<i>Тема 3. Історія міжкультурного дизайну Загальні положення</i>	Здатність підтримувати ділову комунікацію з усіма суб'єктами інформаційного ринку, користувачами, партнерами, органами влади та управління, засобами масової інформації.	Кейси Тести

2 / 2	<i>Тема 4. Особливості дизайну в різних культурах</i>	Знання та розуміння предметної області та професійної діяльності.	Задачі, кейси Тести
2 / 2	<i>Тема 5. Крос-культурний дизайн</i>	Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.	Задачі Тести
2 / 2	<i>Тема 6. Етичні аспекти міжкультурної співпраці</i>	. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).	Тести, питання
2 / 2	<i>Тема 7. Співпраця між дизайнерами різних культур</i>	Навички використання інформаційних і комунікативних технологій.	Кейси Тести
2 / 2	<i>Тема 8. Дизайн у контексті соціальних змін</i>	. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця в загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.	Тести, кейси
2 / 2	<i>Тема 9. Технології та міжкультурна співпраця</i>	Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).	Тести, кейси
2 / 2	<i>Тема 10. Культурні бар'єри в дизайні</i>	Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.	Тести, кейси
2 / 2	<i>Тема 11. Міжкультурні комунікації</i>	Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.	Тести, кейси
2 / 2	<i>Тема 12 Кейс-стаді: Успішні проекти в міжкультурному дизайні</i>	Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.	Тести, кейси

2 / 2	<i>Тема 13. Майбутнє міжкультурної співпраці у дизайні</i>	Знання та розуміння предметної області та професійної діяльності.	Тести, кейси
	<i>Тема 14 Практичні заняття з міжкультурного дизайну</i>	Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця в загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя	Тести, кейси
	<i>Тема 15: Підсумки курсу</i>	Знання та розуміння предметної області та професійної діяльності	Тести, кейси

Літературні джерела

- **Богданова, Н.** *Матеріальна культура України: традиції та сучасність*. Київ: Видавництво «Наукова думка», 2021.
- **Заболотний, О.** *Дизайн та ідентичність: культурні аспекти*. Львів: Видавництво «Апріорі», 2020.
- **Коваленко, О.** *Традиційний український одяг: історія та сучасність*. Харків: Видавництво «Фоліо», 2019.
- **Ткаченко, І.** *Матеріальна культура і етнодизайн в Україні*. Київ: Видавництво «Промінь», 2022.
- **Солдатова, Л.** *Культура споживання в Україні: соціальні та культурні зміни*. Одеса: Видавництво «Астропринт», 2021.
- **Левченко, А.** *Дизайн в Україні: від традицій до інновацій*. Львів: Видавництво «Літера ЛТД», 2022.
- **Крючков, В.** *Технології народного мистецтва: від ремесла до сучасного дизайну*. Київ: Видавництво «КМ Academia», 2023.
- **Соловйова, Т.** *Екологічний дизайн: виклики та можливості в Україні*. Київ: Видавництво «Нова книга», 2020.
- **Масленнікова, Ю.** *Феномен української матеріальної культури: історичний та культурологічний аспекти*. Харків: Видавництво «Книги – ХХІ», 2021.
- **Островська, Г.** *Дизайн інтер'єру: традиції та інновації в українському контексті*. Львів: Видавництво «Астролябія», 2023.
- Arnold, David. *The Age of Revolutions in Global History*. Bloomsbury Academic, 2017.
- Sennett, Richard. *The Craftsman*. Yale University Press, 2008
- Thackara, John. *In the Bubble: Designing in a Complex World*. MIT Press, 2005.
- Wallerstein, Immanuel. *World-Systems Analysis: An Introduction*. Duke University Press, 2004.

- Ingold, Tim. *Making: Anthropology, Archaeology, Art and Architecture*. Routledge, 2013.

Політика оцінювання

- **Політика щодо дедлайнів та перекладання:** Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку (-20 балів). Перекладання модулів відбувається із дозволу деканату за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).
- **Політика щодо академічної доброчесності:** Усі письмові роботи перевіряються на наявність плагіату і допускаються до захисту із коректними текстовими запозиченнями не більше 20%. Списування під час контрольних робіт та екзаменів заборонені (в т.ч. із використанням мобільних девайсів). Мобільні пристрої дозволяється використовувати лише під час он-лайн тестування (наприклад, програма Kahoot).
- **Політика щодо відвідування:** Відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання, за яке нараховуються бали. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, міжнародне стажування, тощо) навчання може відбуватись в он-лайн формі за погодженням із керівником курсу.

Політика щодо визнання результатів навчання

Відповідно до «Положення про визнання в Західноукраїнському національному університеті результатів попереднього навчання» (https://www.wunu.edu.ua/pdf/pologenya/Polozhennya_ruzult_poper_navch.pdf) здобувачам вищої освіти може бути зараховано результати навчання (неформальної / інформальної освіти, академічної мобільності тощо) на підставі документів, що їх підтверджують (сертифікати, довідки, документи про підвищення кваліфікації тощо). Рішення про зарахування здобувачу результатів (певного освітнього компонента в цілому, або ж окремого виду навчальної роботи за таким освітнім компонентом) приймає вповноважена Комісія з визнання результатів навчання за процедурою, визначеною вищезазначеним положенням.

Оцінювання

Підсумковий бал (за 100-бальною шкалою) з дисципліни «Міжкультурна співпраця у сфері дизайну» визначається як середньозважена величина, залежно від питомої ваги кожної складової залікового кредиту:

Модуль 1		Модуль 2		Модуль 3	Модуль 4
20%	20%	20%	20%	5%	15%
Поточне	Модульний	Поточне	Модульний	Тренінги	Самостійна
оцінювання	контроль 1	оцінювання	контроль 2		робота

<p>Оцінка за поточне оцінювання визначається як середнє арифметичне з оцінок, отриманих під час занять</p> <p>2. Оцінка за Модульний контроль 1 виставляється на підставі виконання творчих завдань.</p>	<p>Оцінка за поточне оцінювання визначається як середнє арифметичне з оцінок, отриманих під час занять</p> <p>2. Оцінка за Модульний контроль 2 виставляється на підставі виконання творчих завдань.</p>	<p>Оцінювання демонстраційних та презентаційних матеріалів дизайн-проєкту</p>	<p>Оцінювання представлення дизайн-проєкту</p>
--	--	---	--

Шкала оцінювання:

За шкалою ЗУНУ	За національною шкалою	За шкалою ECTS
90–100	відмінно	A (відмінно)
85–89	добре	B (дуже добре)
75-84		C (добре)
65-74	задовільно	D (задовільно)
60-64		E (достатньо)
35-59	незадовільно	FX (незадовільно з можливістю повторного складання)
1-34		F (незадовільно з обов'язковим повторним курсом)