



СИЛАБУС КУРСУ ХУДОЖНЬО-ПРИКЛАДНА ГРАФІКА

Галузь знань: **02 «Культура і мистецтво»**
Спеціальність: **022 Дизайн**
Спеціалізація: **022.01 Графічний дизайн**
Ступінь вищої освіти: **перший (бакалаврський)**
Освітньо-професійна програма: **«Графічний дизайн»**

Рік навчання: **2**
семестр: **4**

Кількість кредитів: **5**
мова викладання: **українська**

КЕРІВНИК КУРСУ

ППП: викладач кафедри архітектури та дизайну **П'єх Роман Михайлович**

Контактна інформація: roman_pjeh@wunu.edu.ua, (0352) 47-50-50#19-222

ОПИС ДИСЦИПЛІНИ

Метою вивчення курсу «Художньо-прикладна графіка» є набуття знань з графічного мистецтва та розвиток професійних навичок в графічній діяльності.

СТРУКТУРА КУРСУ

№ п / п	Тема	Результати навчання	Завдання
1	Тема 1. Вступ. Різновиди графіки. Вільна графіка: її особливості, різновиди.	Знати різновиди графіки, розуміти поняття вільної графіки, його особливості, різновиди. Вміти застосовувати матеріали та техніки виконання навчальних вправ.	поточне опитув.
2	Тема 2. Виразальні засоби вільної графіки. Навчальні вправи чорною лінією. Серія вправ – лінія, штрих, крапка, пляма.	Вміти виконувати на аркушах білого паперу форматом А4 перами різної товщини тушшю, гелієвими ручками, маркерами.	поточне опитув.
3	Тема 3. Виконання	Вміти виконувати простий натюрморт з	поточне

	натюрморту лінією.	трьох побутових предметів на тлі драпіровок різного тону та фактури. Виконувати в лінійно-пластичному зображенні постановки натюрморту, досліджувати виразні можливості різних типів ліній (прямі, вертикальні, горизонтальні, ламані, хвилясті, спіральні, тонкі, товсті, насичені тощо).	опитув.
4	Тема 4. Виконання натюрморту штрихом.	Виконувати штрихом простий натюрморт з трьох побутових предметів на тлі драпіровок різного тону та фактури. Знати різні властивості округлої геометричної форми площини та об'єму предметів натюрморту, складок драпіровок.	поточне опитув.
5	Тема 5. Клаузури. Короткочасні вправи на фактурну рівновагу в прямокутнику та овалі.	Вміти виконувати клаузули. Знати специфіку виконання композиції в прямокутнику та композиції в овалі.	поточне опитув.
6	Тема 6. Виконання натюрморту крапкою.	Вміти виконувати крапкою простий натюрморт з трьох побутових предметів на тлі драпіровок різного тону та фактури. Вирішувати задачі на виявлення графічної форми, використовуючи різноманітні за розміром та формою крапки. Вміти передавати глибини всіх площин і планів за допомогою тону.	поточне опитув.
7	Тема 7. Рисунки рослин. Серія зарисовок рослин з природи різними графічними прийомами.	Виконувати зарисовки рослин із природи (рослини з натурального фонду кабінету графіки, власні кімнатні рослини, рослини з ландшафтного оточення). Знати використання різних графічних прийомів, виявлення структури форми та фактури поверхні окремих рослин.	поточне опитув.

РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ

1. Богомальний Н.Я., Чебикін В.І. Техніка офорта. К.: Техніка офорта.-К.: Вища школа, 1978.
2. Каталог поштових марок України (1918 – 2007): каталог довідник / [авт. упор. Гонцарюк І. В. та ін.].- Київ : Марка України, 2008. 218 с.
3. Кириченко М. А. Основи образотворчої грамоти / М. А. Кириченко. К.: Вища школа, 2002. 190 с.
4. Куленко М. Графіка шрифту / М. Куленко. К.: вид-во КНУБА, 2004. 192 с.
5. Лагутенко О. Нариси з історії української графіки ХХ століття / О. Лагутенко. К.: Грані-Т, 2007. 168 с.
6. Лесняк В. Акцидентний шрифт / В. Лесняк. Харків: Колорит, 2004. 140 с.
7. Миропольська Н., Ничкало С., Рагозіна В., Хлебнікова Л., Шахрай В. Уроки художньо-естетичного циклу в школі: навчання і виховання: Навчальний посібник. – Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2006. 240с.
8. Мистецтво у розвитку особистості: Монографія / За ред., передмова і післямова Н.Г.Ничкало. Чернівці: Зелена Буковина, 2006. 224с.
9. Резніченко М. І. Художня графіка / М. І. Резніченко. Тернопіль: навчальна книга – Богдан, 2011. 272 с.
10. Хмельовський О. Графіка і основи графічного мистецтва: навч. посібник / О. Хмельовський, С. Костукевич. Луцьк: вид-во ЛДПУ, 2003. 160 с.
11. Шалаєв Г. П. Вчимося малювати / Г. П. Шалаєв. К.: Країна мрій, 2002. 124 с.
12. Шевченко В. Я. Композиція плаката / В. Я. Шевченко. Харків: Колорит, 2007. 134 с

Електронні ресурси

1. Національна бібліотека України імені В. В. Вернадського URL: <http://www.nbuv.gov.ua/>
2. Державна науково-педагогічна бібліотека України ім. В. О. Сухомлинського URL: www.dnpb.gov.ua/
3. Бібліотека українських підручників URL: <http://pidruchniki.ws/>
4. Види графіки. URL: <http://www.ukrreferat.com/index.php?refera=46461>
5. Книжкова графіка. URL: <http://www.slideboom.com/presentations/137093/26>
6. Техніки графіки. URL: <http://www.ex.ua/view/15817680>

ПОЛІТИКА ОЦІНЮВАННЯ

Політика щодо дедлайнів і перескладання. Для виконання індивідуальних завдань і проведення контрольних заходів встановлюються конкретні терміни. Перескладання модулів відбувається з дозволу дирекції факультету за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).

Політика щодо академічної доброчесності. Використання друкованих і електронних джерел інформації під час контрольних заходів та екзаменів заборонено.

Політика щодо відвідування: За об'єктивних причин (наприклад, карантин, воєнний стан, хвороба, закордонне стажування) навчання може відбуватись в он-лайн формі за погодженням із керівником курсу з дозволу дирекції факультету.

Політика щодо визнання результатів навчання

Відповідно до «Положення про визнання в Західноукраїнському національному університеті результатів попереднього навчання» (https://www.wu.nu.edu.ua/pdf/pologenya/Polozhennya_ruzult_poper_navch.pdf) здобувачам вищої освіти може бути зараховано результати навчання (неформальної / інформальної освіти, академічної мобільності тощо) на підставі документів, що їх підтверджують (сертифікати, довідки, документи про підвищення кваліфікації тощо).

Рішення про зарахування здобувачу результатів (певного освітнього компонента в цілому, або ж окремого виду навчальної роботи за таким освітнім компонентом) приймає вповноважена Комісія з визнання результатів навчання за процедурою, визначеною вищезазначеним положенням.

Критерії, форми поточного та підсумкового контролю

Підсумковий бал (за 100-бальною шкалою) з дисципліни визначається як середньозважена величина, залежно від питомої ваги кожної складової залікового кредиту.

Модуль 1		Модуль 2	Модуль 3
40%	40%	5%	15%
Поточне оцінювання	Модульний контроль 1	Тренінг	Самостійна робота
Визначається як середнє арифметичне з оцінок, отриманих на практичних заняттях	Підсумкова творча робота (охоплює усі теми)	Визначається як оцінка, отримана за виконане завдання під час тренінгу	Визначається як середнє арифметичне з оцінок, отриманих за виконані завдання самостійної роботи

Підсумковий бал	Шкала оцінювання
	Оцінка за традиційною шкалою
	залік
90-100	зараховано
89-70	
60-69	
26-59	не зараховано
1-25	