



## СИЛАБУС КУРСУ ПЛАСТИЧНА АНАТОМІЯ

Галузь знань: **02 «Культура і мистецтво»**  
Спеціальність: **022 Дизайн**  
Спеціалізація – **022.01 Графічний дизайн**  
Ступінь вищої освіти: **перший (бакалаврський)**  
Освітньо-професійна програма: **«Графічний дизайн»**

Рік навчання: **2**  
семестр: **III**

Кількість кредитів: **4**  
мова викладання: **українська**

### *КЕРІВНИК КУРСУ*

**III:** викладач кафедри архітектури та дизайну **П'єх Роман Михайлович**

**Контактна інформація:** [roman\\_pjeh@wunu.edu.ua](mailto:roman_pjeh@wunu.edu.ua), (0352) 47-50-50#19-222

### *ОПИС ДИСЦИПЛІНИ*

**Метою вивчення курсу «Пластична анатомія» є ознайомлення студентів із предметом, специфікою, етапами розвитку та основною проблематикою пластичної анатомії, опанування комплексом знань, умінь та навичок в галузі пластичної анатомії.**

### *СТРУКТУРА КУРСУ*

<b>Години (лек. / лабор.)</b>	<b>Тема</b>	<b>Результати навчання</b>	<b>Завдання</b>
<b>Змістовий модуль I.</b>			
<b>Пластична анатомія – наукова основа зображення людини</b>			
2/4	<b>Тема 1.</b> Історія і значення пластичної анатомії як науки.	Мати уявлення про розвиток пластичної анатомії від найдавніших часів до сучасності, а також найвідоміші канони зображення людини.	Питання, практична робота.
4/10	<b>Тема 2.</b> Загальний огляд будови людського тіла	Знати пропорції, об'єми, канони зображення, конструктивно-	Питання, практична

		анатомічну будову людини.	робота.
<b>Змістовий модуль II. Пластика, рух і побудова скелета та м'язів людини</b>			
2/8	<b>Тема 3.</b> Будова черепа	Знати загальну форму черепа, кісток мозкового черепа: потиличної, лобної, двох тім'яних, двох вискових, двох клиновидних і решітчастої. Знати лицьовий череп, очні западини, грушовидний отвір, верхні щелепні кістки, виличні кістки, нижня щелепа – щелепний суглоб, вікові особливості черепа.	Питання, практична робота..
-/6	<b>Тема 4.</b> Виконання рисунку суглобів	Передавати рух і пластику скелета верхніх кінцівок, рух і пластику скелета нижніх кінцівок.	Питання, практична робота.
4/8	<b>Тема 5.</b> Скелетна основа людського тіла	Вміти виконувати рисунок скелета людини: рух, пластика й побудова. Хребет як основа всього скелета. Хребці. Пропорції і вигини хребта. Грудна клітина. Грудина, її положення та розмір. Ребра (справжні, несправжні та коливні). Форма грудної клітини.	Питання, практична робота.
4/8	<b>Тема 6.</b> М'язова система людини	Вміти виконувати замальовки особливостей анатомічного зображення положень і рухів людського тіла.	Питання, практична робота.

### **РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ**

1. Афанасьєва Н. А. Теорія і методика професійного навчання анатомічної пластики майбутніх викладачів сфери дизайну // *Педагогічна Академія: наукові записки*. 2024.
2. Пісьо С. Пластична анатомія в освіті дизайнерів // *Нотатки сучасної науки*. 2024. № 12. С. 6–7.
3. Веремчук В. С. Основи пластичної анатомії та малюнка / В. С. Веремчук, В. О. Долгіх. К.: Приватна школа, 2012. 330 с.
4. Гетьман Ю. А., Стельмах Л. С. Рисунок. Вивчення і зображення голови людини. Навчальний посібник для студентів спеціальності «Дизайн» денної та заочної форми навчання. Луцьк: ЛНТУ, 2010. 92 с.
5. Дворник Ю. В. Жива вода рисунка. Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2009. 176 с.

6. Коц С.М., Коц В.П.. Анатомія людини. Навчальний посібник. Харків: ХНПУ, 2022. 336 с.
7. Мельничук А. Анатомічна колекція кабінету пластичної анатомії Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури. *Художня культура. Актуальні проблеми*. 2022. № 18(1). С. 43–49.
8. Мельничук А. Анатомічна колекція кабінету пластичної анатомії Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури. *Художня культура. Актуальні проблеми*. 2022. № 18(1). С. 43–49.
9. Методичні рекомендації з дисципліни «Пластична анатомія»: для студентів спеціальності 022 Дизайн, ОП «Графічний дизайн». Укладач: П'єх Р.М. Тернопіль: ЗУНУ, 2024.
10. Мірчук З. П., Мірчук М. В. Анатомія людини. Навчальний посібник. Дрогобич: Вимір, 2007.
11. Підручник «Пластична анатомія» І. М. Наталуха, В. В. Апальков, С. В. Рибін, В. А. Носань, Р. Ю. Ногін, Харків, ХДАДМ, Майдан, 2018, 206 стр, іл 189
12. Пісьо С. Основи пластичної анатомії // *SWorldJournal*. 2024. № 23-03. С. 40–45.
13. Пісьо С. Пластична анатомія в освіті дизайнерів // *Нотатки сучасної науки*. 2024. № 12. С. 6–7.
14. Сидоренко П. І., Бондаренко Г. О., Куц С. О. Анатомія та фізіологія людини: підручник. Київ: Кондор, 2015.
15. Туманов І. М. Рисунок, живопис, скульптура: Теоретико-методологічні основи комплексного навчання: Навчальний посібник. Львів: аверс, 2010. 496 с.

### **Електронні ресурси**

1. Національна бібліотека України імені В.В. Вернадського <http://www.nbuv.gov.ua/>
2. Державна науково-педагогічна бібліотека України ім. В. О. Сухомлинського [www.dnrb.gov.ua/](http://www.dnrb.gov.ua/)
3. Бібліотека українських підручників <http://pidruchniki.ws/>
4. Навчальний курс «Пластична анатомія»  
[https://wiki.cusu.edu.ua/index.php/%D0%9D%D0%B0%D0%B2%D1%87%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B8%D0%B9\\_%D0%BA%D1%83%D1%80%D1%81\\_%22%D0%9F%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%87%D0%BD%D0%B0\\_%D0%B0%D0%BD%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%BC%D1%96%D1%8F%22](https://wiki.cusu.edu.ua/index.php/%D0%9D%D0%B0%D0%B2%D1%87%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B8%D0%B9_%D0%BA%D1%83%D1%80%D1%81_%22%D0%9F%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%87%D0%BD%D0%B0_%D0%B0%D0%BD%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%BC%D1%96%D1%8F%22)

### **ПОЛІТИКА ОЦІНЮВАННЯ**

*Політика щодо дедлайнів і перескладання.* Для виконання усіх видів завдань студентами і проведення контрольних заходів установлюються конкретні терміни. Перескладання модулів здійснюється в установленому порядку.

*Політика щодо академічної доброчесності.* Списування під час проведення контрольних заходів заборонені. Під час контрольного заходу студент може користуватися лише дозволеними допоміжними матеріалами або засобами, йому забороняється в будь-якій формі обмінюватися інформацією з іншими студентами,

використовувати, розповсюджувати, збирати варіанти контрольних завдань.

*Політика щодо відвідування.* Відвідування занять є обов'язковим, пропуски практичних занять відпрацьовуються. За об'єктивних причин (наприклад, карантин, воєнний стан, хвороба, закордонне стажування) навчання може відбуватись в дистанційній формі за погодженням із керівником курсу з дозволу дирекції факультету чи інституту.

Політика використання ІІІ в курсі «Пластична анатомія» спрямована на сприяння відповідальному та етичному його застосуванню, заохочуючи студентів експериментувати з інструментами ІІІ для розширення творчих можливостей, автоматизації рутинних завдань та генерації ідей, проте з обов'язковим збереженням критичного мислення, оригінальності та людиноцентричного підходу, а також чітким посиленням на використанні ІІІ та уникненні плагіату чи шахрайства.

### **Політика щодо визнання результатів навчання**

Відповідно до «Положення про визнання в Західноукраїнському національному університеті результатів попереднього навчання» ([https://www.wunu.edu.ua/pdf/pologenya/Polozhennya\\_ruzult\\_poper\\_navch.pdf](https://www.wunu.edu.ua/pdf/pologenya/Polozhennya_ruzult_poper_navch.pdf)) здобувачам вищої освіти може бути зараховано результати навчання (неформальної / інформальної освіти, академічної мобільності тощо) на підставі документів, що їх підтверджують (сертифікати, довідки, документи про підвищення кваліфікації тощо). Рішення про зарахування здобувачу результатів (певного освітнього компонента в цілому, або ж окремого виду навчальної роботи за таким освітнім компонентом) приймає вповноважена Комісія з визнання результатів навчання за процедурою, визначеною вищезазначеним положенням.

### ***КРИТЕРІЇ, ФОРМИ ПОТОЧНОГО ТА ПІДСУМКОВОГО КОНТРОЛЮ***

Підсумковий бал за 100-бальною шкалою з дисципліни визначається як середньозважена величина залежно від питомої ваги кожної складової залікового кредиту.

Модуль 1		Модуль 2		Модуль 3	Модуль 4	Модуль 5
10%	10%	10%	10%	5%	15%	40%
Поточне оцінювання	Модульний контроль 1	Поточне оцінювання	Модульний контроль	Тренінг	Самостійна робота	Екзамен
Визначається як середнє арифметичне з оцінок, отриманих на лабораторних заняттях теми 1-3 (3 завдання – 3	Підсумкова робота, яка охоплює всі теми. Модульний контроль 1 проводиться на лабораторному занятті.	Визначається як середнє арифметичне з оцінок, отриманих на лабораторних заняттях теми 4-6 (3 завдання – 3	Підсумкова робота, яка охоплює всі теми. Модульний контроль 2 проводиться на лабораторному занятті.	Перегляд та захист демонстраційних та презентаційних матеріалів курсу	Визначається як середнє арифметичне з оцінок, отриманих за виконанні завдання самостійної роботи	Теоретичні питання (2 питання по 25балів), практичне завдання 1 – 50 балів, макс. 100 балів

оцінки)		оцінки)				
---------	--	---------	--	--	--	--

### Шкала оцінювання

За шкалою університету	За національною шкалою	За шкалою ECTS
<b>90-100</b>	відмінно	A (відмінно)
<b>85-89</b>	добре	B (дуже добре)
<b>75-84</b>		C (добре)
<b>65-74</b>	задовільно	D (задовільно)
<b>60-64</b>		E (достатньо)
<b>35-59</b>	незадовільно	FX (незадовільно з можливістю повторного складання)
<b>1-34</b>		F (незадовільно з обов'язковим повторним курсом)