



СИЛАБУС КУРСУ

Академічне письмо

Ступінь вищої освіти – перший (бакалаврський)
Галузь знань – В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
Спеціальність – В2 Дизайн
Спеціалізація В2.01 Графічний дизайн
Освітньо-професійна програма – *Графічний дизайн*

Рік навчання: I
Семестр: 1-й

Кількість кредитів: 5
Мова викладання: українська

КЕРІВНИК КУРСУ

ПІП д.філол.н., проф. Шкіцька Ірина Юріївна

Контактна інформація i.shkitska@wunu.edu.ua

ОПИС КУРСУ

«Академічне письмо» – навчальна дисципліна, що формує у студентів-майбутніх дизайнерів цілісне уявлення про культуру академічного мовлення, професійну етику та відповідальне використання інформації. Курс покликаний допомогти здобувачам спеціальності «Графічний дизайн» оволодіти навичками створення якісних текстів, які супроводжують їхню творчу та проектну діяльність: пояснювальних записок, концептуальних описів, аналітичних оглядів, рецензій, есе та презентаційних матеріалів. Особливий акцент робиться на тому, щоб кожен текст був структурно й стилістично правильним; прозорим у своїй аргументації; коректним у використанні цитат, посилань і бібліографічних описів; відповідним до принципів академічної доброчесності. Студенти ознайомлюються з різними стилями цитування та бібліографування, що дає змогу впевнено працювати з джерелами, уникати плагіату та грамотно оформлювати власні дослідження й творчі проекти.

Важливою складовою є розвиток уміння створювати:

- огляди літератури та візуальних джерел;
- критичні коментарі до дизайнерських концепцій;
- тексти для наукових і професійних дискусій, де майбутні дизайнери навчаються відстоювати власну позицію, демонструючи толерантність і повагу до інших точок зору.

Курс сприяє формуванню навичок міжкультурної комунікації, що поєднує академічну точність із відкритістю до діалогу, а також розвиває здатність презентувати власні творчі здобутки у професійному середовищі.

Завдяки системному опрацюванню матеріалу студенти набувають уміння:

- грамотно й переконливо писати тексти, що супроводжують дизайн-проекти;
- позиціонувати власні роботи у професійних і академічних контекстах;
- брати участь у конференціях, виставках, дискусіях та колективних проектах;

- демонструвати критичне мислення, академічну етику та високий рівень мовної культури.

У результаті опанування дисципліни майбутні графічні дизайнери отримують інструменти, що допоможуть інтегрувати принципи доброчесності у власну професійну практику, формуючи культуру відповідального використання інформації та поваги до інтелектуальної праці у сфері дизайну.

СТРУКТУРА КУРСУ

Години (лекц. / практ.)	Тема	Результати навчання	Завдання / Способи контролю
2 / 2	1. Особливості наукової мови	<p>Після вивчення теми студенти будуть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ЗНАТИ: <p>а) основні риси та функції наукового стилю української мови, його призначення, жанрове розмаїття та актуальні проблеми розвитку; б) особливості використання наукової мови в міжкультурному контексті;</p> <ul style="list-style-type: none"> • ВМІТИ: <p>а) розпізнавати й аналізувати ознаки наукового стилю; б) визначати жанрову специфіку наукових текстів, критично оцінювати їх із погляду доброчесності; в) адаптовувати наукове мовлення до різних комунікативних ситуацій</p>	<p>Усне опитування. Вправи. Тестування</p>
2 / 2	2. Культура наукової комунікації	<p>Після вивчення теми студенти будуть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ЗНАТИ: <p>а) сутність понять культури мовлення, принципи мовленнєвого етикету в усній та писемній науковій інтеракції; б) особливості професійної комунікації в академічному середовищі;</p> <ul style="list-style-type: none"> • ВМІТИ: <p>а) гармонійно спілкуватися в науковій і професійній сферах, дотримуючись норм мовленнєвої культури та етикету; б) будувати конструктивний діалог і підтримувати атмосферу толерантності</p>	<p>Усне опитування. Вправи. Тестування. Ситуаційні завдання</p>
2 / 2	3. Усна наукова інтеракція	<p>Після вивчення теми студенти будуть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ЗНАТИ: <p>а) базові поняття риторики, етапи підготовки та структуру ефективного наукового виступу, роль</p>	<p>Усне опитування. Дискусія. Тестування.</p>

		<p>аргументації, наочності та прийомів активізації уваги слухачів;</p> <ul style="list-style-type: none"> • ВМІТИ: <p>а) готувати й виголошувати наукові промови, застосовувати різні стратегії публічного виступу;</p> <p>б) критично оцінювати власні виступи та доробок інших;</p> <p>в) створювати мультимедійні презентації для наукових заходів</p>	Ситуаційні завдання
4 / 4	4. Писемне наукове мовлення	<p>Після вивчення теми студенти будуть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ЗНАТИ: <p>а) лексичні, морфологічні та синтаксичні особливості наукової мови;</p> <p>б) типові помилки в наукових текстах і шляхи їх уникнення;</p> <ul style="list-style-type: none"> • ВМІТИ: <p>а) редагувати наукові тексти, використовувати фахову лексику та мовні звороти наукового стилю;</p> <p>б) урізноманітнювати виклад інформації з дотриманням законів логіки, милозвучності та академічної точності</p>	Усне опитування. Вправи. Тестування
4 / 4	5. Жанрове розмаїття академічного письма	<p>Після вивчення теми студенти будуть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ЗНАТИ: <p>а) жанрові особливості наукових текстів, їх структуру, обсяг та призначення;</p> <p>б) вимоги до наукових текстів різних жанрів;</p> <ul style="list-style-type: none"> • ВМІТИ: <p>а) працювати з фаховими текстами, писати тези, анотації, статті, виконувати індивідуальні творчі завдання;</p> <p>б) готувати матеріали для наукових досліджень</p>	Завдання на складання різножанрових наукових текстів
4 / 4	6. Укладання навчальної та реферативної літератури. Оформлення дизайнерських проєктів	<p>Після вивчення теми студенти будуть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ЗНАТИ: <p>а) жанрове різноманіття навчальних та реферативних матеріалів;</p> <p>б) вимоги до написання й оформлення навчальної та реферативної літератури;</p> <p>в) правила оформлення дизайнерських проєктів.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ВМІТИ: <p>а) визначати жанр різних навчальних і реферативних текстів;</p> <p>б) згортати інформацію, писати реферати,</p>	Усне опитування. Тестування. Виконання завдань. Підсумкове експрес-опитування

		анотації, рецензії, відгуки та огляди, дотримуючись норм академічного стилю й принципів доброчесності; в) правильно оформлювати дизайнерські проекти із дотриманням наукової етики	
4 / 4	7. Академічна доброчесність у науковій діяльності	Після вивчення теми студенти будуть: <ul style="list-style-type: none"> • ЗНАТИ: <ul style="list-style-type: none"> а) сутність явища плагиату, види академічного шахрайства та способи їх виявлення; б) принципи ефективного використання сервісів штучного інтелекту в науковій діяльності; • ВМІТИ: <ul style="list-style-type: none"> а) розпізнавати прояви недоброчесності в академічному середовищі; б) протидіяти девіантним практикам у закладах вищої освіти; в) дотримуватися етичних норм у навчанні та науковій діяльності 	Усне опитування. Дискусія. Тестування. Ситуаційні завдання
2 / 2	8. Техніка створення якісних наукових текстів	Після вивчення теми студенти будуть: <ul style="list-style-type: none"> • ЗНАТИ: <ul style="list-style-type: none"> а) види і техніки ефективного читання, правила конспектування, побудови структури наукової роботи; б) принципи самоорганізації в науковій діяльності; • ВМІТИ: <ul style="list-style-type: none"> а) скласти план дослідження; б) виокремлювати ключові слова; в) ефективно організувати та здійснювати свою наукову роботу; г) використовувати інструменти штучного інтелекту для оптимізації наукової діяльності 	Усне опитування. Тестування. Виконання завдань
4 / 4	9. Цитування та бібліографування під час підготовки дизайнерських проєктів	Після вивчення теми студенти будуть: <ul style="list-style-type: none"> • ЗНАТИ: <ul style="list-style-type: none"> а) правила використання оригінальних текстів, цитування та оформлення покликань; б) міжнародні стилі бібліографічних описів; • ВМІТИ: <ul style="list-style-type: none"> а) здійснювати ефективний бібліографічний пошук; б) правильно оформлювати бібліографію та посилання у власних наукових студіях 	Усне опитування. Тестування. Виконання завдань

2 / 2

10. Оптимізація роботи з пошуку фахової наукової літератури

Після вивчення теми студенти будуть:

- **ЗНАТИ:**

- а) можливості сучасних науково-метричних баз даних, електронних каталогів та сервісів для роботи з літературою;
- б) сучасні пошукові інформаційні системи;

- **ВМІТИ:**

- а) раціонально планувати свій час у науковій діяльності;
- б) здійснювати пошук і опрацювання джерел інформації;
- в) користуватися електронними ресурсами для укладання / впорядкування бібліографії та підготовки наукових досліджень.

Підсумкова контрольна робота

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

1. Академічне письмо та бібліографія. URL: bibliosynergy.ula.org.ua/index.php/proekt1.
2. *Академічне письмо*: навч. посібник / Уклад. Ревуцька С.К., Зінченко В.М. Кривий Ріг, 2019. 130 с.
3. Бібліографічне посилання. Загальні положення та правила складання: ДСТУ 8302:2015 / Нац. стандарт України. Вид. офіц. Введ. з 01.07.2016. Київ : УкрНДНЦ, 2016. 16 с. (Інформація та документація).
4. Довідник з академічної доброчесності / уклад.: В. Г. Гурянова, Л. Т. Онисимова, Н. В. Поберій; за заг. ред. Т. О. Маринич. Суми: Сумський державний університет, 2018. 4 с.
5. Колоїз Ж. В. Академічне письмо та риторика: [практикум]. Кривий Ріг : КДПУ, 2018. 196 с.
6. Колоїз Ж. В. Українська наукова мова: [практикум]. Кривий Ріг: КДПУ, 2017. 135 с.
7. Методичні рекомендації для закладів вищої освіти з підтримки принципів академічної доброчесності. Упорядники матеріалів: В. Бахрушин, Є. Ніколаєв. 2019. Електронне видання. URL: https://drive.google.com/file/d/1IJtjefmfqO1uNCn4p9cT5g6_58h0Csq9/view
8. Ревуцька С. К., Зінченко В. М. Академічне письмо: навч. посібник. Кривий Ріг, 2019. 130 с.
9. Ревуцька С.К. Курс лекцій з дисципліни «Академічне письмо» / М-во освіти і науки України, Донець. нац. ун-т економіки і торгівлі ім. М. Туган-Барановського, каф. українознавства. Кривий Ріг : ДонНУЕТ, 2018. 81 с.
10. Селігей П. Світло і тіні наукового стилю: монографія / НАН України. Інститут мовознавства ім. О. О. Потебні. Київ: Вид. дім «Киево-Могилянська академія», 2016. 627 с.
11. **Шкіцька І.** Актуальні питання використання сервісів штучного інтелекту в науковій діяльності. *Інтеграція штучного інтелекту в освіту: виклики та можливості*: збірник тез наук.-метод. доповідей Всеукраїнського науково-педагогічного підвищення кваліфікації (Київ, 10 грудня 2024 року – 20 січня 2025 року). Ч. 2. Київ – Львів – Торунь: Національний університет фізичної культури та спорту України, Liha-Pres, 2025. С. 915-919.
12. **Шкіцька І. Ю.** Аналітико-синтетичне опрацювання інформації: навч. посібник для студ. спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа». вид. 3-тє, оновл. та доп. Тернопіль: ЗУНУ, 2022. 260 с. URL: <http://dspace.wunu.edu.ua/handle/316497/45862>
13. **Шкіцька І.** Діяльність редакції наукового фахового видання у світлі академічної доброчесності. *Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих*

вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. 2021. Вип. 39. Том 3. С. 282-288. URL: http://www.apfn-journal.in.ua/archive/36_2021/part_2/36-2_2021.pdf

14. Шкіцька І. Ю. Основи академічної доброчесності: практикум: навчально-методичний посібник для студентів вищих навчальних закладів. Тернопіль : THEU, 2018. 64 с.
URL: <http://dspace.tneu.edu.ua/handle/316497/31709>.
15. Шкіцька І. Проблема академічної нечесності здобувачів вищої освіти під час комп'ютерного тестування та шляхи її вирішення. *Інновації в освіті: перспективи розвитку*: матеріали І міжнародної науково-практичної конференції [м. Тернопіль, 20 травня 2021 р.]. Тернопіль: ЗУНУ, 2021. С. 34-37. URL: <http://dspace.wunu.edu.ua/handle/316497/41856>
16. Шкіцька І. Ю. Сучасна мовна комунікація в публічному управлінні : навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів. Тернопіль : THEU, 2017. 312 с.
URL: <http://dspace.tneu.edu.ua/handle/316497/29700>.
17. A Guide To Academic Integrity to School Students / ed. by O. O. Huzhva ; V. N. Karazin Kharkiv National University. 2-nd ed., revised and supplemented. Kharkiv, 2018. 59 p.
18. Abrahams M. Tips for making presentations memorable. Los Altos, CA: Bold Echo, 2016.
19. *Academic Writing for Graduate Students: Essential Tasks and Skills (Michigan Series In English For Academic & Professional Purposes)*; ISBN-13. 978-0472082636.
20. Bailey Stephen. Academic Writing: A Handbook for International Students: Fifth edition. London-New York: Routledge, 2018. <https://lccn.loc.gov/2017036066>.
21. Committee on Publication Ethics : (COPE) : Promoting integrity in research publication.
URL: [_publicationethics.org/](http://publicationethics.org/).
22. Graff Gerald, Birkenstein Cathy. They Say / I Say: The Moves That Matter in Academic Writing Fourth Edition, 2018.
23. Heard Stephen B. The Scientist's Guide to Writing: How to Write More Easily and Effectively throughout Your Scientific Career Paperback – April 12, 2016.
24. Jordan R. R. Academic Writing Course. Longman, 2018.
25. Kate L. Turabian. Manual for Writers of Research Papers, Theses, and Dissertations, (Chicago Style for Students and Researchers) 9th Edition, 2019.
26. Kennedy G. Everything is negotiable: How to get the best deal every time . London: Random House Business books, 2008. 384 p.
27. Kent-Paxton L. Elements of Effective Writing. Prentice Hall, 2012.
28. Lin WY.C. Self-plagiarism in academic journal articles: from the perspectives of international editors-in-chief in editorial and COPE case. *Scientometrics*. 2020. 123. pp. 299–319.
29. Lucas S. The Art of Public Speaking. 11th edition. McGraw-Hill Education, 2011, 382 p.
30. Otavio Barros Luiz. The Only Academic Phrasebook You'll Ever Need: 600 Examples of Academic Language 1st Edition.
31. Paul J. Silvia. How to Write a Lot: A Practical Guide to Productive Academic Writing (2018 New Edition) Second Edition.
32. Publication Integrity and Ethics. URL: www.integrity-ethics.com/.
33. Reinders Hayo, Phung Linh, Lewis Marilyn. Studying in English: Strategies for Success in Higher Education (Macmillan Study Skills) 2nd ed. 2017 Edition.
34. Sarnecka Barbara W. The Writing Workshop: Write More, Write Better, Be Happier in Academia Paperback – Illustrated, October 15, 2019.

ІНТЕРНЕТ-ДЖЕРЕЛА

1. Лекція Майка Шарплза «Генеративний штучний інтелект і освіта: можливості та виклики».

URL: <https://youtu.be/ZSv9p8mdXzs>

2. Лекція Роуз Лаккін «Зміцнення української вищої освіти: орієнтація в революції ШІ у викладанні та навчанні». URL: <https://youtu.be/ZTT2RvNPR9U>
3. *Stylish Academic Writing*. URL: <http://www.helensword.com%3E/>
4. *The Academic Phrasebank*. URL: <https://www.phrasebank.manchester.ac.uk/>
5. Voss Chris, Raz Tahl. *Never Split the Difference: Negotiating As If Your Life Depended On It*. HarperCollins e-books. Revised edition (May 28). 334 p.
6. Google scholar – do wyszukiwania artykułów naukowych. URL: <https://scholar.google.pl>
7. Program do optymalizacji powtórek – Anki (fizyki elektroniczne). URL: <https://ankiweb.net/>
8. Alerty google. URL: <https://www.google.pl/alerts>
9. Zasada Pareta (Wikipedia). URL: https://pl.wikipedia.org/wiki/Zasada_...

ПОЛІТИКА ОЦІНЮВАННЯ

- **Політика щодо дедлайнів і перескладання.** Роботи, що подаються з порушенням термінів без поважних причин, оцінюються нижче (-20 балів). Перескладання модулів відбувається з дозволу деканату за умови, що причина відсутності студента на модулі була поважною.
- **Політика щодо академічної доброчесності.** Усі письмові роботи повинні бути оригінальними і виконаними самостійно. Списування під час контрольних робіт заборонене.
- **Політика щодо відвідування.** Відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання, за яке нараховуються бали. З об'єктивних причин (наприклад, стан здоров'я, сімейні обставини, міжнародне стажування) навчання може відбуватись в онлайнній формі (за умови погодження із деканатом і керівником курсу).

ПОЛІТИКА ЩОДО ВИЗНАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Відповідно до «Положення про визнання в Західноукраїнському національному університеті результатів попереднього навчання» (https://www.wunu.edu.ua/pdf/pologenyu/Polozhennya_ruzult_poper_navch.pdf) здобувачем вищої освіти може бути зараховано результати навчання (неформальної / інформальної освіти, академічної мобільності тощо) на підставі документів, що їх підтверджують (сертифікати, довідки, документи про підвищення кваліфікації тощо). Рішення про зарахування здобувачу результатів (певного освітнього компонента в цілому, або ж окремого виду навчальної роботи за таким освітнім компонентом) приймає вповноважена Комісія з визнання результатів навчання за процедурою, визначеною вищезазначеним положенням.

ОЦІНЮВАННЯ

Модуль 1		Модуль 2		Модуль 3	Модуль 4	Модуль 5
10%	10%	10%	10%	5%	15%	40%
Поточне оцінювання	Модульна робота	Поточне оцінювання	Модульна робота	Тренінг	Самостійна робота	Екзамен
Модуль 1 (теми 1-6)		Модуль 2 (теми 7-10)		Модуль 4	Модуль 5	Разом
20%		20%		5%	15%	40%

<p>1. Поточне оцінювання. 2. модульна робота</p>	<p>1. Поточне опитування (макс. 100 б.). 2. модульна робота</p>	<p>Оцінювання участі у тренінгах (макс. 100 б.), із них – макс. 20 б. за активність і 80 б. – оцінка за індивідуальну роботу, із них оцінка за зміст доповіді – макс. 40 б., оцінка за усну репрезентацію результатів роботи – макс. 20 б., оцінка за мультимедійний супровід доповіді – макс. 20 б.</p>	<p>Оцінювання самостійної роботи: тестування в Мудлі (макс. 100 б.)</p>	<p>Оцінювання на екзамені (макс. 100 б.): оцінка відповіді на теоретичні питання – макс. 40 б., виконання практичних завдань – 60 б.</p>
--	---	--	---	--

Шкала оцінювання студентів

ECTS	Бали	Зміст
A	90-100	відмінно
B	85-89	добре
C	75-84	добре
D	65-74	задовільно
E	60-64	достатньо
FX	35-59	незадовільно з можливістю повторного складання
F	1-34	незадовільно з обов'язковим повторним курсом