



СИЛАБУС КУРСУ СУЧАСНІ АРХІТЕКТУРНІ СТИЛІ

Галузь знань: **19 Архітектура та будівництво**
Спеціальність: **191 Архітектура та містобудування**
Ступінь вищої освіти: **перший (бакалаврський)**
Освітньо-професійна програма: **«Архітектура та містобудування»**

Рік навчання: **2**
семестр: **II**

Кількість кредитів: **5**
мова викладання: **українська**

КЕРІВНИК КУРСУ

ППП: **Оксана ДЯЧОК**

Контактна інформація: **kafedra_arhde@ukr.net**

ОПИС ДИСЦИПЛІНИ

Метою вивчення дисципліни є формування у студентів системного уявлення про еволюцію, характерні риси та тенденції розвитку сучасних архітектурних стилів у глобальному та українському контексті. Розвиток здатності аналізувати, критично осмислювати та творчо використовувати естетичні, ідейні та функціональні засади сучасної архітектури у власній проєктній практиці.

СТРУКТУРА КУРСУ

Години (лек. / практ.)	Тема	Результати навчання	Завдання
1 модуль			
Архітектурні стилі модернізму та їх еволюція			
2 / -	Тема 1. Вступ до дисципліни. Поняття стилю в архітектурі. Передумови модернізму	Розкрити ключові поняття: стиль, епоха, школа, напрямок. Проаналізувати історико-культурні передумови модернізму. Визначити актуальність дослідження сучасних стилів.	дискусія
2 / 2	Тема 2. Архітектура раннього модернізму: Баухауз, функціоналізм, конструктивізм	Охарактеризувати основні риси раннього модернізму. Проаналізувати творчість Вальтера Гропіуса, Ле Корбюзьє, Германа Генцельмана. Зрозуміти філософію функціоналізму.	зарисовки, презентація
2 / -	Тема 3. Інтернаціональний стиль: принципи,	Виокремити ключові ознаки стилю. Ознайомитися з проєктами Людвіга Міс	зарисовки, усне

	представники, знакові споруди	ван дер Рое, Петера Беренса, Філіпа Джонсона, Бейя Юйміна. Ле Корбюзьє. Проаналізувати соціальний контекст виникнення стилю	опитування
2 / 2	Тема 4. Архітектура органічна: Френк Ллойд Райт і його школа	Вивчити принципи органічності в архітектурі. Ознайомити з найвідомішими об'єктами Ф.Л.Райта. Показати вплив на подальші стилі.	зарисовки, усне опитування
2 / 2	Тема 5. Стилi повоєнного модернізму: бруталізм, метаболізм, структуралізм	Розпізнавати риси стилів у конкретних об'єктах. Дослідити архітектуру Кензо Танге, Поля Рудольфа. Пояснити соціальні передумови бруталізму.	зарисовки, ескіз-проект
2 / 2	Тема 6. Архітектурний регіоналізм та критичний регіоналізм	Вивчити ознаки регіоналізму. Ознайомитись з творчістю А. Стерлінга, Хасана Фатхі. Розглянути підходи до інтеграції традицій в модерні практики.	зарисовки, усне опитування
2 / 2	Тема 7. Архітектура модернізму в Україні	Ознайомитися з київською школою модернізму. Розглянути об'єкти УРСР 1960–1980-х років. Проаналізувати приклади інституційної архітектури.	порівняльне презентація
2 / 2	Тема 8. Трансформація модернізму: від модернізму до постмодернізму	Розкрити кризу модерністського мислення. Ознайомити з теоріями Роберта Вентурі. Сформувати уявлення про наступні етапи.	модульна робота

Змістовий модуль 2.

Постмодернізм, нові технології та сучасні стилі ХХІ століття

2/-	Тема 9. Архітектура постмодернізму: принципи, критика модернізму	Вивчити принципи стилістичної гри та іронії. Ознайомитися з роботами Роберта Вентурі, Майкла Грейвса, Чарльза Дженкса. Зрозуміти постмодерн як культурне явище.	усне опитування
2/-	Тема 10. Деконструктивізм	Пояснити вплив філософії Жака Дерріди. Розглянути роботи Даніеля Лібескінда, Френка Гері, Захи Хадід. Проаналізувати естетику хаосу і фрагментації.	зарисовки, усне опитування
2/-	Тема 11. Хай-тек	Дослідити об'єкти Нормана Фостера, Річарда Роджерса. Визначити зв'язок з інженерними структурами. Показати стиль як продовження модернізму.	зарисовки, усне опитування
2/-	Тема 12. Біоархітектура	Пояснити поняття екологічної архітектури. Навести приклади будівель, що імітують природу. Показати значення зелених технологій	зарисовки, концептуальна модель
2/-	Тема 13. Параметризм	Вивчити основи параметричного дизайну. Ознайомитися з проєктами Захи	зарисовки, усне опитування

		Хадід Architects. Дослідити нові матеріали і техніки.	
2 / 2	Тема 14. Концептуальна архітектура	Проаналізувати проєкти на межі мистецтва і архітектури. Ознайомитися з роботами руху Archigram, арх.. бюро ОМА. Визначити функцію критики в архітектурі.	зарисовки, усне опитування
2/-	Тема 15. Архітектура XXI століття	Розглянути мегапроєкти (Burj Khalifa, The Line). Показати роль медіа, культури, економіки. Пояснити гібридизацію стилів.	презентація
2/-	Тема 16. Сучасна українська архітектура	Вивчити нові проєкти українських архітекторів. Проаналізувати роль ідентичності в дизайні. Показати взаємодію з міжнародними трендами.	модульна робота

РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ

1. Історія української архітектури / Ю. С. Асєєв, В. В. Вечерський, О. М. Годованюк та ін.; за ред. В. І. Тимофієнка. Київ : Техніка, 2003. 472 с.
2. Крамарчук Х. П., Мотиль Р. Я., Білінська О. Б. Історія мистецтва та архітектури Навчальний посібник. Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2022. 176 с.
3. Плоский В. О., Гетун Г. В. Архітектура будівель та споруд. Книга 3. Історія архітектури і будівництва / Київ : Ліра-К, 2016. 817 с.
4. Постмодерн як архітектурна практика [Електронний ресурс] // Scispace. – Режим доступу: <https://scispace.com>
5. Ремешило-Рибчинська О. І. Історія архітектури: образно-графічні студії Навчальний посібник. Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2018. 224 с.
6. Смоленська С. О. Архітектура авангардного модернізму в Україні: генеза та спадщина [Електронний ресурс] / С. О. Смоленська. – К. : НДІТІАМ, 2012. – 214 с. – Режим доступу: <https://chtyvo.org.ua>
7. Теорії і маніфести сучасної архітектури / ред. Ч. Дженкс, К. Кропф ; пер. з англ. – К. : Основи, 2003. – 288 с.
8. Тимофієнко В. Архітектура і монументальне мистецтво: Терміни та поняття / Київ : Вид-во Інституту проблем сучасного мистецтва, Головкиївархітектура, 2002. 472 с.

9. Тимофієнко В. Архітектура і монументальне мистецтво: Терміни та поняття / Київ : Вид-во Інституту проблем сучасного мистецтва, Головкивархітектура, 2002. 472 с.
- 10.Чепелик В. В. Український архітектурний модерн / В. В. Чепелик. – К. : КНУБА, 2000. – 328 с.
- 11.Черкес Б.С., Лінда С. М. Архітектура сучасності. Остання третина XX – початок XXI століть: навч. посібник / Львів : Видавництво Львівської політехніки, 2010. 384 с.

Інтернет-ресурси:

1. Архітектура <https://uk.wikipedia.org/wiki/Архітектура>
2. Архітектура та містобудування. веб-сайт. URL: <http://litopys.org.ua/istkult2/ikult242.htm>
3. Українська архітектура веб-сайт. URL: https://uk.wikipedia.org/wiki/Українська_архітектура

ПОЛІТИКА ОЦІНЮВАННЯ

Політика щодо дедлайнів і перескладання. Для виконання індивідуальних завдань і проведення контрольних заходів встановлюються конкретні терміни. Перескладання модулів відбувається з дозволу дирекції факультету за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).

Політика щодо академічної доброчесності

У процесі вивчення дисципліни «Будівельна фізика» студенти зобов'язані дотримуватись принципів академічної доброчесності, які є основою чесної, відповідальної та якісної освіти.

Академічна доброчесність передбачає дотримання етичних норм, повагу до інтелектуальної праці інших та розвиток власної академічної культури.

Політика щодо відвідування: За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, міжнародне стажування) навчання може відбуватись в он-лайн формі за погодженням із керівником курсу.

Критерії, форми поточного та підсумкового контролю

Оцінювання результатів навчання з дисципліни «Будівельна фізика» здійснюється за 100-бальною шкалою і охоплює поточний, модульний та підсумковий контроль. Підсумковий бал розраховується як середньозважене значення, визначене на основі питомої ваги кожної складової залікового кредиту.

4 семестр – залік

Модуль 1		Модуль 2		Модуль 3	Модуль 4
20%	20%	20%	20%	5%	15%
Поточне оцінювання	Модульний контроль 1	Поточне оцінювання	Модульний контроль 2	Тренінги	Самостійна робота
1. Оцінка за поточне оцінювання визначається як середнє арифметичне з оцінок, отриманих під час занять.		1. Оцінка за поточне оцінювання визначається як середнє арифметичне з оцінок, отриманих під час занять.		Визначається як середнє арифметичне з оцінок, отриманих під	Визначається як середньо-арифметичне з оцінок за самостійну

2. Оцінка за модульний контроль виставляється на підставі виконання практичного завдання.	2. Оцінка за модульний контроль виставляється на підставі виконання практичного завдання.	час тренінгу	роботу
---	---	--------------	--------

Шкала оцінювання

Підсумковий бал	Оцінка за традиційною шкалою
	залік
90-100	зараховано
89-70	
60-69	
26-59	не зараховано
1-25	

ІНСТРУМЕНТИ, ОБЛАДНАННЯ ТА ПРОГРАМНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ, ВИКОРИСТАННЯ ЯКИХ ПЕРЕДБАЧАЄ НАВЧАЛЬНА ДИСЦИПЛІНА

№ з/п	Найменування	Номер теми
1	Мультимедійний проектор	1-16
2.	Прикладне програмне забезпечення загального призначення (засоби Microsoft)	1-16
3.	Інформаційна мережа ІНТЕРНЕТ	1-16