



СИЛАБУС КУРСУ АРХІТЕКТУРНЕ ПРОЕКТУВАННЯ

Галузь знань: **G Інженерія, виробництво та будівництво**
Спеціальність: **G17 Архітектура та містобудування**
Ступінь вищої освіти: **перший (бакалаврський)**
Освітньо-професійна програма: **«Архітектура та містобудування»**

Рік навчання: **1**
семестр: **II**

Кількість кредитів: **7**
мова викладання: **українська**

КЕРІВНИК КУРСУ

ППП: канд. архіт., доц. **Колодрубська Олександра Іванівна**

Контактна інформація: o.kolodrubska@wunu.edu.ua

ОПИС ДИСЦИПЛІНИ

Метою викладання навчальної дисципліни «Архітектурне проектування» є формування у студентів навиків самостійного планування і організації проєктної архітектурної та дизайнерської діяльності, концептуальних вирішень проєктних завдань щодо створення архітектурно-містобудівних об'єктів.

Основними завданнями вивчення дисципліни «Архітектурне проектування» є навчити студентів застосовувати практичні та теоретичні навички у вирішенні питань, які пов'язані з проектуванням малих архітектурних форм та з формуванням архітектурного середовища.

СТРУКТУРА КУРСУ

Години (лек. / практ.)	Тема	Результати навчання	Завдання
Змістовий модуль 1 Проєктування малих архітектурних форм			
2 / 2	Предмет вивчення навчальної дисципліни «Архітектурне проєктування»	<i>Знати</i> мету навчального курсу, його структуру, форми отримання знань та їх контроль, літературу. <i>Знати</i> стадії архітектурного проєкту. <i>Вміти</i> формувати архітектурно-просторові ескіз-ідеї.	Творче завдання
2 / 8	Малі архітектурні форми	<i>Знати</i> номенклатуру малих архітектурних форм (МАФ). Антропометричні характеристики та їх значення при проєктуванні МАФ. <i>Вміти</i> розробляти ескіз-ідеї МАФ з нескладною функцією.	Реферат Творче завдання
2 / 8	Основи проєктування малих архітектурних форм	<i>Знати</i> особливості архітектурних рішень різноманітних МАФ, матеріали й конструкції для їх спорудження, Засоби досягнення архітектурно-естетичної виразності малих форм. <i>Вміти</i> розробляти ескіз-ідеї МАФ та викреслювати їх ортогональні проєкції. <i>Вміти</i> розробляти клаузуру на задану тему.	Творче завдання Модульна контр. робота
Змістовий модуль 2. Проєктування архітектурного середовища			
2 / 6	Середовище, як об'єкт архітектурного проєктування	<i>Знати</i> види об'єктів середовищного проєктування. Соціальні основи розвитку видів середовища. Характерні властивості людського сприйняття середовища. Ергономічні аспекти сприйняття середовища. <i>Вміти</i> формувати архітектурне середовища за допомогою МАФ.	Творче завдання

		Вміти виконувати ескіз-проект вхідної зони садиби.	
2 / 8	Малі архітектурні форми та елементи зовнішнього благоустрою території	<i>Знати</i> основи архітектурного проектування елементів зовнішнього благоустрою. Враховувати середовище, масштаб при проектуванні МАФ. Знати принципи благоустрою архітектурного середовища житлової забудови. МАФ у структурі садиби. Сакральні елементи у структурі садиби. <i>Вміти</i> виконувати ескіз-проект сакрального елементу у структурі садиби.	Творче завдання
2 / 6	Малі архітектурні форми та елементи зовнішнього благоустрою території у громадському центрі поселення	<i>Знати</i> особливості організації громадської території, особливості формування середовища пристосованого для інвалідів. Вміти використовувати МАФ у громадському центрі, зоні відпочинку. <i>Вміти</i> виконувати ескіз-проект павільйону-навісу для зупинки громадського транспорту пристосованої для інвалідів.	Творче завдання
2 / 4	Малі архітектурні форми та елементи зовнішнього благоустрою дорожньо-транспортної мережі	<i>Знати</i> організацію території МАФ при дорозі. Прийоми озеленення структурно-планувальних елементів поселення, використання МАФ. Нормативні основи проектування архітектурних об'єктів. <i>Вміти</i> розробляти клаузуру на тему «Ескізний проект в'їзного знаку в населений пункт, місто або виробничу зону».	Творче завдання. Модульна контр. робота

РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ

Базова література:

1. ДБН Б.2.2-12:2019 Планування та забудова територій. Електронний ресурс. http://online.budstandart.com/ua/catalog/doc-page.html?id_doc=83211
2. Дмитренко А.Ю., Кузьменко Т.Ю. Методика архітектурного проектування : навч. посіб. / Полтава : Нац. ун-т імені Юрія Кондратюка, 2020. 311 с.
3. ДСТУ 9243.7:2023 Система проектної документації для будівництва. Правила виконання архітектурно-будівельних робочих креслень Чинний від 01.04.2024

Додаткова література:

4. Безлюбченко О.С., Завальний О.В., Черноносова Т.О. Планування і благоустрій міст : навч. посібник. для студентів усіх форм навчання та слухачів другої вищої освіти за напрямом підготовки 0921 (6.060101) – «Будівництво» /; Харк. нац. акад. міськ. госп-ва. – Х. : ХНАМГ, 2011. - 191 с.
5. Клименюк Т.М., Консулова Н.А., Бевз М.В., Ковальчук Х.І. Проектна графіка: Навчальний посібник для студентів (за ред. Клименюк Т.М.) Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2009. 220 с.
6. Петришин Г.П., Обідняк М.М. Архітектурне проектування: початковий курс. Підручник. Львів : Растр-7, 2010. 276 с.
7. Свідерській В.М. Малі архітектурні форми. Київ : Будівельник, 1976.
8. Урбатов Ю. К. Архітектурні форми і природний ландшафт. Композиційні зв'язки. Рекомендації по зовнішньому благоустрою і озелененню міст, малі архітектурні форми. Київ : Будівельник, 1999.

Інтернет-ресурси:

1. Національна бібліотека України імені В.В.Вернадського <http://www.nbuv.gov.ua/>
2. Вікіпедія. <https://uk.wikipedia.org/wiki/Архітектура>
3. Електронні інформаційні ресурси мережі Інтернет: <http://budmex.com.ua>
4. <http://www.knuba.edu.ua/ukr>.

ПОЛІТИКА ОЦІНЮВАННЯ

Політика щодо дедлайнів та перескладання: роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку (-20 балів). Перескладання модулів відбувається із дозволу деканату за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).

Політика щодо академічної доброчесності: Усі письмові роботи перевіряються на наявність плагіату і допускаються до захисту із коректними текстовими запозиченнями не більше 20%. Списування під час контрольних робіт та екзаменів заборонені (в т.ч. із використанням мобільних девайсів). Мобільні пристрої дозволяється використовувати лише під час он-лайн тестування.

Політика щодо відвідування: Відвідування занять є обов'язковим компонентом

оцінювання, за яке нараховуються бали. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, міжнародне стажування) навчання може відбуватись в он-лайн формі за погодженням із керівником курсу.

КРИТЕРІЇ, ФОРМИ ПОТОЧНОГО ТА ПІДСУМКОВОГО КОНТРОЛЮ

Підсумковий бал (за 100-бальною шкалою) з дисципліни визначається як середньозважена величина, залежно від питомої ваги кожної складової залікового кредиту.

Модуль 1		Модуль 2		Модуль 3	Модуль 4
20%	20%	20%	20%	5%	15%
Поточне оцінювання	Модульний контроль 1	Поточне оцінювання	Модульний контроль 2	Тренінги	Самостійна робота
1. Оцінка за поточне оцінювання визначається як середнє арифметичне з оцінок, отриманих під час практичних занять.		1. Оцінка за поточне оцінювання визначається як середнє арифметичне з оцінок, отриманих під час практичних занять.		Оцінювання завдання тренінгу	Оцінювання завдання
2. Оцінка за модульний контроль виставляється на підставі виконання практичного завдання.		2. Оцінка за модульний контроль виставляється на підставі виконання практичного завдання.			

Шкала оцінювання:

За шкалою ЗУНУ	За національною шкалою	За шкалою ECTS
90–100	відмінно	A (відмінно)
85–89	добре	B (дуже добре)
75–84		C (добре)
65–74	задовільно	D (задовільно)
60–64		E (достатньо)
35–59	незадовільно	FX (незадовільно з можливістю повторного складання)
1–34		F (незадовільно з обов'язковим повторним курсом)

Інструменти, обладнання та програмне забезпечення, використання яких передбачає навчальна дисципліна

№ з/п	Найменування	Номер теми
1	Мультимедійний проєктор	1-7
2.	Проекційний екран	1-7
3.	Комунікаційне програмне забезпечення (Google Chrome, Firefox)	1-7
4.	Наявність доступу до мережі Інтернет	1-7
5	Персональні комп'ютери, ноутбук.	1-7
6	Комунікаційне програмне забезпечення (Zoom) для проведення занять у режимі он-лайн (за необхідності)	1-7
7	Комунікаційна навчальна платформа (Moodle) для організації дистанційного навчання (за необхідності)	1-7
8	Програмне забезпечення: ОС Windows	1-7
9	Інструменти Microsoft Office (Word; Excel; Power Point і т. і.)	1-7
10	Креслярські дошки та інструменти для креслення.	1-7