



Силабус курсу

Світова культура та мистецтво

ступінь вищої освіти – бакалавр

галузь знань – 24 Сфера обслуговування

спеціальність – 241 Готельно-ресторанна справа

освітньо-професійна програма «Готельно-

ресторанна справа»

Рік навчання: 4, Семестр: 8

Кількість кредитів: 5

Мова навчання: українська

ПП

Керівник курсу

Уляна Володимирівна ТКАЧ

к.е.н., доцент, доцент кафедри міжнародного туризму і готельного бізнесу

Контактна інформація

u.tkach@wunu.edu.ua, (0352) 47-50-75

Опис дисципліни

Метою навчальної дисципліни є формування системи знань про закономірності світового історико-культурного процесу, основні досягнення світової культури і мистецтва, засвоєння загальнолюдських культурних цінностей, збагачення духовного світу, формування моральних і естетичних потреб та здатності зберігати і охороняти культурні здобутки. Навчальна дисципліна «Світова культура та мистецтво» спрямована на збагачення і розширення гуманітарної підготовки студентів, формування активності і творчості майбутніх фахівців, дає уявлення про етапи історичного розвитку світової культури і мистецтва, забезпечує розуміння зв'язку всіх складових культури – мистецтва, матеріальної культури, етнографії, наукового знання, усіх форм духовних цінностей, формує світогляд.

Структура курсу

Годин и (лек. / сем.)	Тема	Результати навчання	Контрольні заходи
4/4	Тема 1. Витоки світової культури і мистецтва.	Знати особливості основних культурних регіонів світу.	Тести, питання
4/4	Тема 2. Культура і мистецтво Стародавнього Сходу	Дати характеристику культурі та мистецтву первісного суспільства, Стародавнього Сходу: Стародавнього Китаю, Індії, Месопотамії, Єгипту	Питання, кейси
4/4	Тема 3. Культура і мистецтво Античного Стародавня Світу.	Дати характеристику культури та мистецтва Стародавнього Криту, етрусків, як важливого джерела становлення	Ділові ігри, питання

	Греція. Стародавній Рим	культури Античного Світу. Проаналізувати культуру і мистецтво Стародавньої Греції та Стародавнього Риму; архітектуру, скульптуру, кераміку, літературу, хореографію Античного Світу.	
4/4	Тема 4. Культура і мистецтво Середньовіччя та Ренесансу	Знати про політичний та соціальний устрій європейського Середньовіччя та Ренесансу; писемність, освіту та наукові уявлення; містобудування, архітектуру; фольклор та літературу; образотворче мистецтво; розвиток музики, хореографії; побут та повсякденне життя середньовічного та ренесансного міста.	Тести, питання
4/4	Тема 5. Світова культура і мистецтво періоду Нового часу та сучасності.	Розуміти особливості світової культури і мистецтва епохи Нового часу та сучасності; розвиток літератури, музики; архітектури та скульптури; малярство; повсякденне життя. Особливості хореографії епохи Нового часу та сучасності	Питання, кейси
4/4	Тема 6. Особливості візантійської культури.	Розуміти Ппняття «візантійський стиль». Розквіт візантійського мистецтва у період правління імператора Юстиніана. Мистецтво періоду іконоборства.	Тестию питання

Літературні джерела

Основна

1. Кравець М.С. Культурологія. Київ. Просвіта, 2018. 320 с.
2. Левчук. Л. Історія світової культури. Київ. Центр навчальної літератури. 2019. 398
3. Лекції з історії світової та вітчизняної культури. Навчальний посібник. Яртись А. В., Шендрик С. М., Черепанова С. О. та інші. Львів. Світ. 2019. 564 с.
4. Піча В.М. Культурологія. Посібник. Київ. Знання, 2018. 360 с.
5. Білозуб Л. М. Історія мистецтва. Запоріжжя. 2019. 152 с

Допоміжна

1. Дворнік Ф. Слов'яни в європейській історії та цивілізації. Київ. Кондор, 2018. 230 с.
1. Історія світової культури: Навч. посібник / Наук. ред. В.М. Шейко. К.: Кондор, 2017. 404 с.
2. Левчук. Л. Історія світової культури. Київ. Центр навчальної літератури. 2019. 398 с.
3. Фартінг С. Історія мистецтва від найдавніших часів до сьогодення. Київ. Віват. 2019. 576 с.

Інформаційні ресурси в Інтернеті

<https://filos.lnu.edu.ua/course/istoriya-svitovoji-kultury>

https://library.nakkkim.edu.ua:8080/libdoc/knugu/knygy2/mystectvoznavci/sivers_ist.svit.ku.lt.pdf

<https://nupp.edu.ua/page/vdb-istoriya-svitovogo-mistetstva.html>

Політика оцінювання

Політика щодо дедлайнів і перескладання: Для виконання індивідуальних завдань і проведення контрольних заходів встановлюються конкретні терміни. Перескладання модулів відбувається з дозволу дирекції факультету (інституту) за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).

Політика щодо академічної доброчесності: Письмові роботи підлягають перевірці на наявність плагіату та допускаються до захисту з коректними текстовими запозиченнями. Використання друкованих і електронних джерел інформації під час контрольних заходів та екзаменів заборонено.

Політика щодо відвідування: Відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання. За об'єктивних причин (наприклад, карантин, воєнний стан, хвороба, закордонне стажування) навчання може відбуватись в онлайн формі за погодженням із керівником курсу.

Оцінювання

Підсумковий бал з дисципліни визначається як середньозважена величина, залежно від питомої ваги кожної складової залікового кредиту:

Заліковий модуль 1	Заліковий модуль 2 (ректорська контрольна робота)	Заліковий модуль 3 (КПЗ)
30 %	40 %	30 %
1. Опитування (тестування) під час заняття (Тема 1-6 по 10 балів) = 50 балів 2. Письмова робота = 50 балів	1. Опитування (тестування) під час занять (Тема 6-12 по 5 балів) = 30 балів 2. Письмова робота = 70 балів.	1. Участь у тренінгу = 30 балів. 2. Підготовка та захист КПЗ – макс. 70 балів

Шкала оцінювання

За шкалою університету	За національною шкалою	За шкалою ECTS
90–100	відмінно	A (відмінно)
85–89	добре	B (дуже добре)
75–84		C (добре)
65–74	задовільно	D (задовільно)
60–64		E (достатньо)
35–59	незадовільно	FX (незадовільно з можливістю повторного складання)
1–34		F (незадовільно з обов'язковим повторним курсом)