



Силабус курсу

Організація готельної анімації

Ступінь вищої освіти – бакалавр

Спеціальність: «Готельно-ресторанна справа»

Освітньо-професійна програма ,«Готельно-ресторанна справа»

Рік навчання: II, Семестр: IV

Кількість кредитів: 5 Мова викладання: українська/ англійська

Керівник курсу

ППП

к.е.н., доцент Оксана ГУГУЛ

Контактна інформація

OksanaHuhul@gmail.com, +38 067 378 1715

Опис дисципліни

Курс «Організація готельної анімації» є дисципліною вільного вибору здобувачів ступеня вищої освіти бакалавра, що навчаються за освітньо-професійною програмою «Готельно-ресторанна справа».

Метою вивчення дисципліни є опанування теоретичними знаннями і практичними навичками щодо організації анімаційних послуг у готельних комплексах.

Основним завданням вивчення курсу є: - дослідження сутності, значення і передумов зародження анімаційної діяльності; - ознайомлення з особливостями проектування анімаційних програм; - визначення особливостей роботи аніматорів з різними категоріями туристів; - отримання практичних навичок організації і проведення анімаційних заходів різного спрямування.

Структура курсу

Години (лек. / сем.)	Тема	Результати навчання	Завдання
2 / 2	1. Анімаційна діяльність: поняття, типологія, функції	вміти: - проектувати, організувати і проводити загальні анімаційні програми для відпочиваючих усіх вікових груп; - організувати і проводити тематичні анімаційні програми; - створювати комплексні анімаційні програми відповідно класифікацій туристів; - забезпечувати збільшення рентабельності готельних підприємств за рахунок якості надання анімаційних послуг	Тести, питання
2 / 2	2. Структура та організація діяльності	вміти: - проектувати, організувати і проводити загальні	Кейси, ділові ігри

	анімаційної служби	анімаційні програми для відпочиваючих усіх вікових груп; - організувати і проводити тематичні анімаційні програми; - створювати комплексні анімаційні програми відповідно класифікацій туристів; - забезпечувати збільшення рентабельності готельних підприємств за рахунок якості надання анімаційних послуг	
4 / 4	3. Технологія створення анімаційних програм	вміти: - проектувати, організувати і проводити загальні анімаційні програми для відпочиваючих усіх вікових груп; - організувати і проводити тематичні анімаційні програми; - створювати комплексні анімаційні програми відповідно класифікацій туристів; - забезпечувати збільшення рентабельності готельних підприємств за рахунок якості надання анімаційних послуг	Тести, задачі
2 / 2	4. Особливості роботи з туристами різних категорій	вміти: - проектувати, організувати і проводити загальні анімаційні програми для відпочиваючих усіх вікових груп; - організувати і проводити тематичні анімаційні програми; - створювати комплексні анімаційні програми відповідно класифікацій туристів; - забезпечувати збільшення рентабельності готельних підприємств за рахунок якості надання анімаційних послуг	Питання, кейси
2 / 2	5. Мовленнєва культура аніматора	вміти: - проектувати, організувати і проводити загальні анімаційні програми для відпочиваючих усіх вікових груп; - організувати і проводити тематичні анімаційні програми; - створювати комплексні анімаційні програми відповідно класифікацій туристів; - забезпечувати збільшення рентабельності готельних підприємств за рахунок якості надання анімаційних послуг	Ділові ігри, питання
2 / 2	6. Сценарнорежисерські основи в анімаційній діяльності	вміти: - проектувати, організувати і проводити загальні анімаційні програми для відпочиваючих усіх вікових груп;	Тести, питання

		<ul style="list-style-type: none"> - організувати і проводити тематичні анімаційні програми; - створювати комплексні анімаційні програми відповідно класифікацій туристів; - забезпечувати збільшення рентабельності готельних підприємств за рахунок якості надання анімаційних послуг 	
4 / 4	7. Гра як ефективна форма анімаційної діяльності	<p>вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проектувати, організувати і проводити загальні анімаційні програми для відпочиваючих усіх вікових груп; - організувати і проводити тематичні анімаційні програми; - створювати комплексні анімаційні програми відповідно класифікацій туристів; - забезпечувати збільшення рентабельності готельних підприємств за рахунок якості надання анімаційних послуг 	Кейси, тести
2/2	8. Особливості спортивної анімації	<p>вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проектувати, організувати і проводити загальні анімаційні програми для відпочиваючих усіх вікових груп; - організувати і проводити тематичні анімаційні програми; - створювати комплексні анімаційні програми відповідно класифікацій туристів; - забезпечувати збільшення рентабельності готельних підприємств за рахунок якості надання анімаційних послуг 	Тести, питання
4/4	9. Організація анімаційних шоу.	<p>вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проектувати, організувати і проводити загальні анімаційні програми для відпочиваючих усіх вікових груп; - організувати і проводити тематичні анімаційні програми; - створювати комплексні анімаційні програми відповідно класифікацій туристів; - забезпечувати збільшення рентабельності готельних підприємств за рахунок якості надання анімаційних послуг 	Ділові ігри, питання
4/4	10. Особливості підготовки і розробки музичних анімаційних програм, організація святкових заходів	<p>вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проектувати, організувати і проводити загальні анімаційні програми для відпочиваючих усіх вікових груп; - організувати і проводити тематичні анімаційні програми; 	Кейси, тести

- створювати комплексні анімаційні програми відповідно класифікацій туристів;
- забезпечувати збільшення рентабельності готельних підприємств за рахунок якості надання анімаційних послуг

Літературні джерела

Основна:

1. Байлик С.І. Організація анімаційних послуг в туризмі. Харків: ХНАМГ, 2019. 197 с.
2. Віндюк А.В., Захаріна А.Г., Захаріна Є.А. Організація спортивної анімації. Запоріжжя: КПУ, 2020. 176 с.
3. Зайцев В. П. Режисура естради та масових видовищ. Київ: Дакор, 2019. 304 с.
4. Килимистий С.М. Анімація в туризмі. Київ: ФПУ, 2019. 188 с.
5. Ковтун В. Соціально-педагогічний аналіз діяльності парків культури і відпочинку в Україні. Київ: УЦДК, 2021. 52 с.

Додаткова:

1. Петрова І.В. Дозвілля в зарубіжних країнах. Київ: Кондор, 2019. 408 с.
2. Волик Л.В. Підготовка майбутніх педагогів до анімаційної діяльності. Полтава: ПНПУ, 2019. 276 с.
3. Сидорук А.В. Ігрові технології в анімаційній сфері: практикум. Запоріжжя: ЗНУ, 2020. 66 с.
4. Сидорук А.В. Методичні рекомендації з підготовки майбутніх фахівців фізичної культури до анімаційної діяльності. Запоріжжя: ЗНУ, 2021. 56 с.

Інформаційні джерела:

1. «Весела Абетка» (сайт, присвячений організації дитячого дозвілля в Україні). URL: <http://abetka.ukrlife.org/>.
2. Петрова І. В. Історія дозвілля: проблеми періодизації. URL: http://www.nbu.gov.ua/portal/soc_gum/Vdakk/2009_4/9.pdf.
3. Смаль І.В. Рекреація, туризм і дозвілля: тлумачення і співвідношення понять. URL: http://tourlib.net/statti_ukr/smal.htm.
4. Формування танцювальної культури народів світу. URL: <http://svittanok.com.ua/krivohija/189-tema-2-formuvannya-tancyuvalnoyi-kultuririznix.html>.

Політика оцінювання

- **Політика щодо дедлайнів та перескладання:** Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку (-20 балів). Перескладання модулів відбувається із дозволу деканату за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).
- **Політика щодо академічної доброчесності:** Усі письмові роботи перевіряються на наявність плагіату і допускаються до захисту із коректними текстовими запозиченнями не більше 20%. Списування під час контрольних робіт та екзаменів заборонені (в т.ч. із використанням мобільних девайсів). Мобільні пристрої дозволяється використовувати лише під час он-лайн тестування.
- **Політика щодо відвідування:** Відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання, за яке нараховуються бали. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, міжнародне стажування) навчання може відбуватись в он-лайн формі за погодженням із керівником курсу.

Оцінювання

Остаточна оцінка за курс розраховується наступним чином:

Заліковий модуль 1	Заліковий модуль 2	Заліковий модуль 3
30%	40%	30%
1. Усне опитування (тестування) на заняттях: 7 тем по 5 балів – мах 35 балів. 2. Письмова робота – мах 65 балів.	1. Усне опитування (тестування) на заняттях: 8 тем по 5 балів – мах 40 балів. 2. Письмова робота – мах 60 балів.	1. Підготовка КПЗ – мах 40 балів. 2. Захист КПЗ – мах 40 балів. 3. Участь у тренінгах – мах 20 балів.

Шкала оцінювання студентів:

ECTS	Бали	Зміст
A	90-100	відмінно
B	85-89	добре
C	75-84	добре
D	65-74	задовільно
E	60-64	достатньо
FX	35-59	незадовільно з можливістю повторного складання
F	1-34	незадовільно з обов'язковим повторним курсом