



Силабус дисципліни

Ораторська майстерність викладача

Ступінь вищої освіти – магістр
Галузь знань — В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
Спеціальність В11- Філологія
Спеціалізація В11.041 Германські мови та літератури
(переклад включно), перша - англійська
Освітня програма - освітньо-професійна програма
«Філологія(германські мови): методика викладання і
переклад»

Рік навчання: I, Семестр: II

Кількість кредитів: 5 Мова викладання: українська

Керівник

ППП

викл. Кусяк Наталія Анатоліївна

Контактна
інформація

nataliiahulska@gmail.com

Опис дисципліни

Дисципліна «Ораторська майстерність викладача» спрямована на розвиток навичок публічного виступу, необхідних для ефективного викладання. Вона охоплює техніки володіння голосом, мовленням та невербальною комунікацією, що допомагають викладачам передавати знання чітко й переконливо. Особлива увага приділяється структурі виступів, умінню тримати аудиторію зацікавленою, а також подоланню страху перед публічними виступами.

Структура дисципліни

Години (лекції/практичні)	Тема	Результати навчання	Завдання
II семестр			
2/-	Риторична промова як форма усного спілкування.	Уміти застосовувати риторичну промову як ефективний інструмент усної комунікації. Усвідомити значення переконливості та впливу в усній комунікації. Оволодіти навичками ефективного донесення ідей та аргументів через риторичну промову.	Опитування під час занять
2/-	Ораторська майстерність як навчальна дисципліна: предмет і закони. Види красномовства та сфери його застосування.	Усвідомити значення риторики як науки й навчальної дисципліни, розуміти основні закони побудови публічного виступу, а також уміти розрізняти види красномовства та визначати сфери їх доречного застосування. Оволодіти базовими навичками аналізу ораторських текстів, застосовувати теоретичні знання на практиці й усвідомити роль мовлення у професійній та суспільній діяльності.	Опитування під час занять
2/-	Історичні передумови та розвиток ораторського мистецтва.	Розуміти історичний розвиток ораторського мистецтва та його еволюцію. Знати ключові моменти розвитку риторики в різних культурах і епохах. Вміти аналізувати зміни в техніках ораторського мистецтва.	
4/2	Образ оратора.	Візуалізувати образ ефективного оратора. Уміти презентувати	Опитування під час занять

		образ впевненого та авторитетного викладача, що виступає. Знати, як використовувати невербальну та вербальну комунікацію для посилення впливу на аудиторію.	
6/2	Логічні принципи та засади ораторського мистецтва.	Розуміти логічні основи побудови переконливої промови. Уміти створювати послідовні та обґрунтовані аргументи. Використовувати логіку для підсилення своїх ідей у виступах.	Опитування під час занять
4/2	Підготовка до публічного виступу.	Розуміти етапи підготовки до виступу: інвенцію, диспозицію, елокуцію. Уміти шукати ідеї, структурувати матеріал та формулювати висловлювання. Знати, як використовувати стилістичні засоби для створення переконливої та виразної промови.	Опитування під час занять
4/2	Техніка мовлення.	Розуміти значення правильної дикції та голосоведення для переконливого виступу. Усвідомити взаємозв'язок між технікою мовлення й ефективністю комунікації. Уміти керувати диханням, темпом, інтонацією та паузами. Оволодіти навичками виразного й чіткого мовлення. Застосовувати прийоми голосової та артикуляційної вправності у практиці публічних виступів. Усвідомити необхідність постійного вдосконалення мовного апарату.	Опитування під час занять

4/2	Культура мови.	Розуміти значення культури мовлення як складової професійної та особистісної компетентності. Усвідомити вплив мовної культури на формування іміджу оратора й ефективність комунікації. Уміти добирати мовні засоби відповідно до мети, ситуації та аудиторії. Оволодіти нормами сучасної літературної мови, уникати мовних помилок і суржику. Застосовувати правила етикету мовлення в офіційній, професійній та публічній сферах. Усвідомити потребу у постійному розвитку мовної грамотності й стилістичної культури	Опитування під час занять
4/4	Публічний виступ.	Вміти ідентифікувати типові помилки під час публічних виступів (перевантаження інформацією, відсутність структури).	Публічний виступ

Літературні джерела

1. Зубенко Л. Г. Ораторське мистецтво: практичний посібник. Київ: Парламентське видавництво, 2002. 115 с.
2. Ковалів Б. Мистецтво слова. Київ: Центр учбової літератури, 2023. 114 с.
3. Кропивко І. В. Риторика: навчальний посібник. Дніпро: Пороги, 2003. 67 с.
4. Нищета В. Риторика. Київ: Центр учбової літератури, 2021. 220 с.
5. Осипова Н.П., Воднік В.Д. та ін. Ораторське мистецтво: навчальний посібник для студентів. Харків: Одиссей, 2006. 144 с.
6. Плотницька І. Ораторське мистецтво: навчально методичний посібник. Центр навчальної літератури. Київ, 2022. 110 с.
7. Романовський О. Г., Серeda Н. В., Квасник О. В. та ін. Риторика: навч.-метод. посіб. Харків: НТУ «ХПІ», 2008. 160 с.

8. Серета Н. В. Основи ораторської майстерності: навчальний посібник. Харків: НТУ «ХПІ», 2020. 304 с.
9. Чибісова Н. Г. Риторика: навчальний посібник для вузів. Київ: Центр навчальної літератури, 2003. 227 с.
10. Bailey, Jon S., and Mary R. Burch. Public Speaking. In 25 Essential Skills for the Successful Behavior Analyst, 2nd ed. Routledge, 2023. <http://dx.doi.org/10.4324/9781003265573-24>.
11. Jones, Kate. Public speaking. In Smashing Glass Ceilings: Empowering Women in Education. Routledge, 2023. <http://dx.doi.org/10.4324/9781003380528-7>
12. Heller, Daniel. Public Speaking. In Building a Career in Software. Apress, 2020. http://dx.doi.org/10.1007/978-1-4842-6147-7_15.
13. Sawyer, Chris R. Predictors of Judgment Accuracy in the Nonverbal Communication of Public Speaking Anxiety: a Social Relations Analysis. Thesis, University of North Texas, 1992. <https://digital.library.unt.edu/ark:/67531/metadc278614/>.
14. Schmeisser, Tamara. Using a blend of the Knowledge Framework and the Project Framework to develop materials for teaching public speaking. Iowa State University, 2020. <http://dx.doi.org/10.31274/cc-20240624-1551>.
15. Zaheer, Hananah. Public Speaking. Pleiades: Literature in Context 42, 2022, no. 2-1, p.18–19. <http://dx.doi.org/10.1353/plc.2022.0082>

Політика оцінювання

- **Політика щодо дедлайнів та перескладання:** Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку (-20 балів). Перескладання модулів відбувається із дозволу деканату за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).
- **Політика щодо академічної доброчесності:** Списування під час контрольних робіт та екзаменів заборонені (в т.ч. із використанням мобільних девайсів). Мобільні пристрої дозволяється використовувати лише під час онлайн тестування (наприклад, система Moodle).
- **Політика щодо відвідування:** За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, міжнародне стажування) навчання може відбуватись в онлайн формі за погодженням із керівником курсу.

Оцінювання

Підсумковий бал (за 100-бальною шкалою) з дисципліни «Ораторська майстерність викладача» визначається як середньозважена величина, залежно від питомої ваги кожної складової залікового кредиту:

Модуль 1		Модуль 2	Модуль 3	Модуль 4
20%	20%	5%	15%	40%
Поточне оцінювання	Модульний контроль	Тренінги	Самостійна робота	Екзамен
Поточне оцінювання (середнє арифметичне отримане з оцінок, отриманих під час занять).	Модульний контроль 1: теоретичні питання.	Оцінка за виконання завдань тренінгу.	Оцінка за виконання завдань самостійної роботи (реферат, доповідь, презентація).	Оцінка за публічний виступ.

Шкала оцінювання здобувачів:

ECTS	Бали	Зміст
A	90-100	відмінно
B	85-89	добре
C	75-84	добре
D	65-74	задовільно
E	60-64	достатньо
FX	35-59	незадовільно з можливістю повторного складання
F	1-34	незадовільно з обов'язковим повторним курсом