



Силабус курсу Культурна дипломатія

Ступінь вищої освіти – Бакалавр
Ступінь вищої освіти – бакалавр
Галузь знань – 03 Гуманітарні науки
Спеціальність – 035 Філологія
Спеціалізація – 035.041 Германські мови та література
(переклад включно)
Освітньо-професійна програма «Бізнес-комунікації та переклад»

Рік навчання: II, Семестр: IV

Кількість кредитів: 5 Мова викладання: українська

Керівник курсу

ПІП	д.е.н., доц. Кравчук Наталія Ярославівна
Контактна інформація	nataliakravchuk7@gmail.com , +380673403371

Опис дисципліни

Дисципліна «Культурна дипломатія» спрямована на засвоєння теоретичних знань та формування практичних навичок щодо застосування культурної дипломатії як інструменту «м'якої сили» для захисту і просування національних інтересів держави на міжнародній арені й у сфері її зовнішньої політики з метою обміну кращими міжнародними практиками (кейсами) для створення привабливого міжнародного іміджу та національного брендингу держави в системі сучасних міжнародних відносин.

Дисципліна орієнтована на формування фахової платформи для обговорення сучасних підходів щодо презентації країн на міжнародній арені засобами культури та шляхом встановлення соціальної взаємодії, міжкультурних взаємозв'язків та інструментів культурної дипломатії.

Структура курсу

№ з/п	Тема	Результати навчання	Завдання
1	1. Соціальна взаємодія та культурна дипломатія в сучасній системі міжнародних відносин	Знати термінологічний апарат культурної дипломатії, історичні передумови її становлення, розуміти і вміти обґрунтувати роль гуманітарної сфери в системі міжнародних відносин та розвитку культурної дипломатії; розкрити основні напрямки дипломатичної роботи у сфері міжкультурних взаємозв'язків.	Тести, питання
2	2. Міжнародний інституційний вимір зовнішньої культурної діяльності у контексті гуманітарної політики	Знати інституційні особливості здійснення зовнішньої культурної діяльності, розуміти і вміти обґрунтувати роль міжнародних організацій з питань міжнародного гуманітарного співробітництва.	Тести, питання, кейси
3	3. Культурна дипломатія	Аналізувати сутність та принципи культурної дипломатії, її роль як компоненти публічної дипломатії та міжнародних відносин, обговорити типи міжнародних комунікацій за А. Геппом та концепцію «м'якої сили» Д. Ная.	Тести, питання
4	4. Культурна дипломатія в часи криз, загроз, конфліктів і невизначеності.	Аналізувати роль культурної дипломатії в часи криз, оцінювати важливість та актуальність гуманітарної політики, міжнародної співпраці та куль-	Тести, питання, кейси

	Гуманітарна політика і міжнародна співпраця у сфері гуманітарного права	турної дипломатії в умовах конфліктів і невизначеності.	
5	5. Культура як чинник формування іміджу держави. Поняття «культурний імідж» та національний брендинг	Знати суть іміджу держави та його функції; вміти розкрити чинники формування та інструментальні складові міжнародного іміджу держави в системі міжнародних відносин; розуміти поняття національного брендингу та оцінити національний брендинг за С. Анхольтом.	Тести, питання, кейси
6	6. Дипломатія в міжнародній освітній та науковій сферах	Розкрити роль міжнародної освітньої та наукової діяльності у налагодженні соціальної взаємодії; знати суть поняття «наукова дипломатія» і роль міжнародних організацій в галузі науки, а також процедури налагодження кооперації у наукових дослідженнях.	Тести, питання, кейси
7	7. Міжнародні зв'язки у сфері літератури та мистецтва	Розкрити основні напрями міжнародної співпраці у сфері літератури та мистецтва; проаналізувати міжнародні нагороди у сфері літератури та обговорити найвідоміші кінофестивали світу.	Тести, питання, кейси
8	8. Міжнародна співпраця у спорті та «спортивна дипломатія»	Розкрити особливості і форми міжнародної спортивної співпраці та суть «спортивної дипломатії»; проаналізувати етапи розвитку і діяльність Міжнародного олімпійського комітету; обговорити роль «спортивної дипломатії» провідних країн світу.	Тести, питання, кейси
9	9. Роль культури у побудові «м'якої сили» ЄС	Проаналізувати Європейський культурний вимір та роль культурної дипломатії у європейській політиці сусідства; обговорити проблеми та напрями розвитку зовнішньої культурної політики ЄС.	Тести, питання, кейси
10	10. Зовнішня культурна політика України	З'ясувати поняття, функції та процес становлення зовнішньої культурної політики України; розкрити роль української культурної дипломатії у популяризації української культури в світі та налагодженні культурного діалогу як провідної форми співробітництва; обговорити форми двостороннього співробітництва України з країнами світу в культурно-гуманітарній сфері.	Тести, питання, кейси

Літературні джерела

1. Конвенція про охорону та заохочення розмаїття форм культурного самовираження.
2. Конвенція про охорону нематеріальної культурної спадщини.
3. Конвенція про охорону всесвітньої культурної і природної спадщини.
4. Рамкова конвенція Ради Європи про значення культурної спадщини для суспільства.
5. Європейська культурна конвенція 1954 року.
6. Конвенція про захист культурних цінностей у випадку збройного конфлікту.
7. Закон України «Про культуру».
8. Закон України «Про охорону культурної спадщини».
9. Закон України «Про охорону археологічної спадщини».
10. Закон України «Про вивезення, ввезення та повернення культурних цінностей».
11. Водотика Т. Ігри відображень. Якою бачить Україну світ. – Х.: Віват, 2016. – 352 с.
12. Най Дж. С. Гибкая власть. Как добиться успеха в мировой политике. Новосибирск–Москва: Фонд социопрогностических исследований «Тренды», 2016. – 224 с.
13. Олешко С. Дипломатія і культура, або Онух розумніший за мене, 2017 [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://culture.pl/ru/article/diplomatiya-i-kultura-abo-onuh-rozumnishiy-zamene>

14. Розумна О.П. Культурна дипломатія України: стан, проблеми, перспективи, 2016. [Електронний ресурс] – Режим доступу: http://www.niss.gov.ua/content/articles/files/kultu_dypl-26841.pdf
15. Розумна О.П. Публічна та культурна дипломатія України, 2016. [Електронний ресурс] – Режим доступу: https://kennankyiv.org/wpcontent/uploads/2016/04/Rozumna_Agora_V16_final-8.pdf
16. Стратегія розвитку народної дипломатії через мережу Global Ukrainians на 2017-2018 роки», – 2015-2016. – С. 3-29.
17. Филимонов Г. Ю. Культурно-информационные механизмы внешней политики США. Истоки и новая реальность: монография. М. : РУДН, 2012. – 408 с.
18. Филимонов Г.Ю. «Мягкая сила» культурной дипломатии США: Монография. М.: РУДН, 2018. – 212 с.
19. Хандогій В. Дипломатичні сюжети: невігдані історії кар'єрного дипломата / В. Хандогій. – Київ: Саміт-книга, 2017. – 576 с.
20. Харченко Ю. Культурна дипломатія як «м'яка сила» та захист національних інтересів, 2017. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://inosmi.ru/politic/20170606/239521389.html>
21. Cummings Milton Cultural Diplomacy and the United States Government: A Survey/ Milton Cummings. – 2013. – P.1 3.
22. Nye S.J. Bound to Lead: The Changing Nature of American Power. – New York, 1990.
23. Nye S.J. Soft Power. The Means to Success in World Politics. – New York: Public Affairs, 2004. 192 p.

Політика оцінювання

- **Політика щодо дедлайнів та перескладання:** Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку (-20 балів). Перескладання модулів відбувається із дозволу деканату за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).
- **Політика щодо академічної доброчесності:** Усі письмові роботи перевіряються на наявність плагіату і допускаються до захисту із коректними текстовими запозиченнями не більше 20%. Списування під час контрольних робіт та екзаменів заборонені (в т.ч. із використанням мобільних девайсів). Мобільні пристрої дозволяється використовувати лише під час он-лайн тестування (наприклад, програма Kahoot).
- **Політика щодо відвідування:** Відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання, за яке нараховуються бали. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, міжнародне стажування) навчання може відбуватись в он-лайн формі за погодженням із керівником курсу.

Оцінювання

Остаточна оцінка за курс розраховується наступним чином:

Види оцінювання	% від остаточної оцінки
Опитування під час занять – усно	20
Модуль 1 (теми 1-4) – усний колоквіум	30
Модуль 2 (теми 5-10) – письмова робота (тести, кейси)	30
Індивідуальна робота (тема 7) – аналітична письмова робота	20

Шкала оцінювання студентів:

ECTS	Бали	Зміст
A	90-100	відмінно
B	85-89	добре
C	75-84	добре
D	65-74	задовільно
E	60-64	достатньо

FX	35-59	незадовільно з можливістю повторного складання
F	1-34	незадовільно з обов'язковим повторним курсом