

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЗАХІДНОУКРАЇНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
НАВЧАЛЬНО-НАУКОВИЙ ІНСТИТУТ МІЖ НАРОДНИХ ВІДНОСИН
ІМ. Б. Д. ГАВРИЛИШІНА

ЗАТВЕРДЖУЮ
Директор ІННМВ
ім. Б. Д. Гаврилишина
Юдмила
ГАВРИЛЮК-ЄНСЕН
"28" серпня 2025 р.

ЗАТВЕРДЖУЮ
Проректор з науково-педагогічної
роботи
Віктор ОСТРОВЕРХОВ
"28" серпня 2025 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА

з дисципліни

«Іноземна мова (англійська)»

Ступінь вищої освіти -- бакалавр
Галузь знань -- 03 Гуманітарні науки
Спеціальність -- 035 Філологія
Спеціалізація -- 035.041 Германські мови та літератури
(переклад включно), перша - англійська
Освітньо-професійна програма – «Бізнес-комунікації та переклад»

Кафедра іноземних мов та інформаційно-комунікаційних технологій

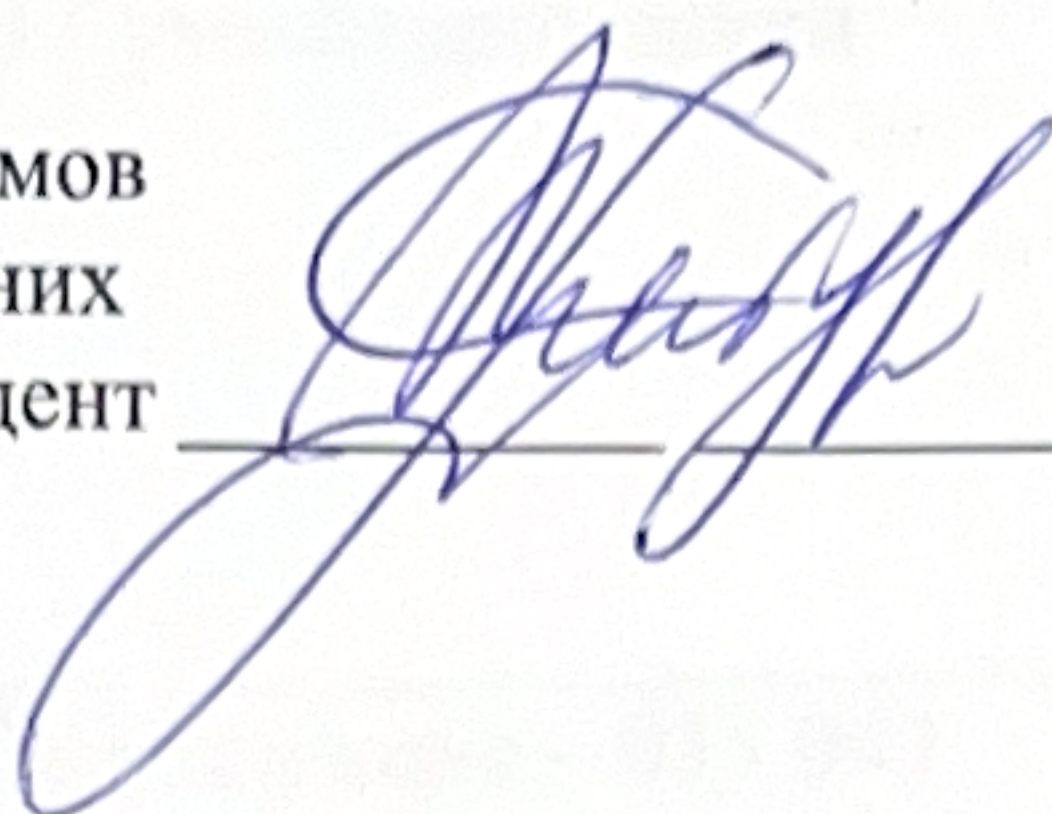
Форма навчання	Курс	Семестр	Лекції	Практичні	РС	Тренінг	СРС	Разом	Залік /іспит сем.
Денна	3	5,6	-	140	9	10	111	270	Залік (5 сем.) Іспит (6 сем.)

29.08.2025

Робоча програма складена на основі освітньо-професійної програми підготовки бакалавра галузі знань 03 Гуманітарні науки спеціальності 035 Філологія, затвердженої Вченою радою ЗУНУ (протокол № 10 від 23.06.2023 р.).

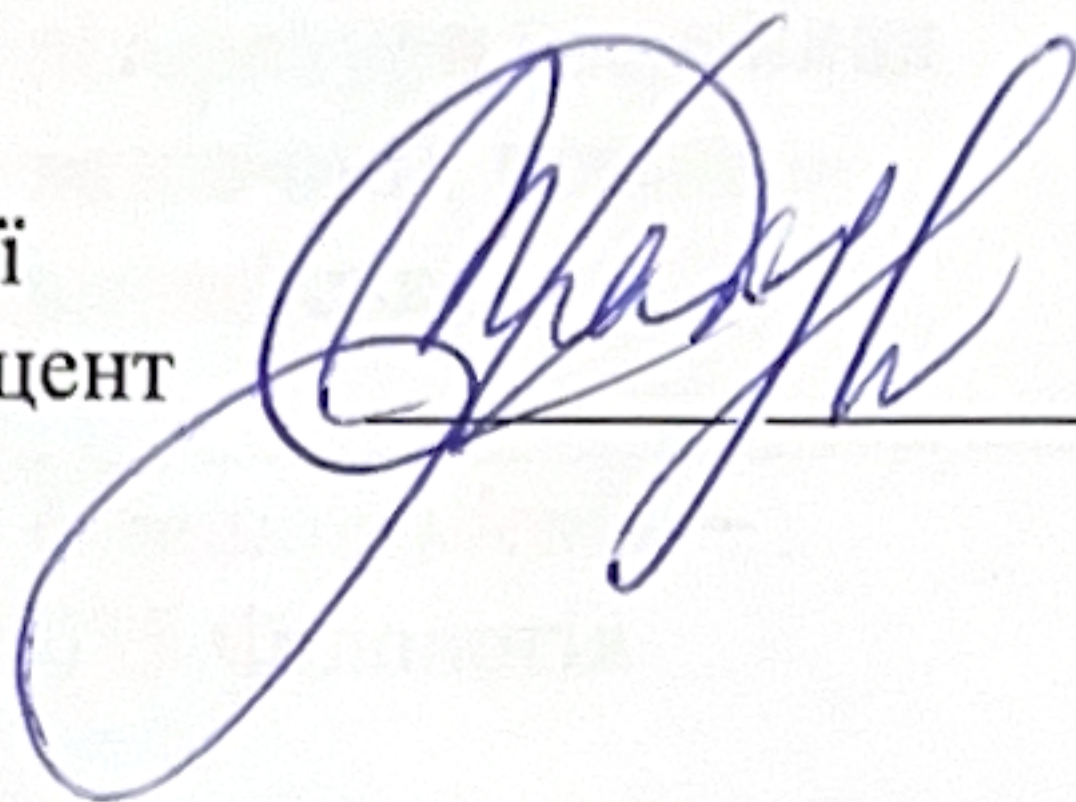
Робочу програму склала викладач кафедри іноземних мов та інформаційно-комунікаційних технологій, кандидат філологічних наук, доцент, Ірина ГОРЕНКО.

Завідувач кафедри іноземних мов
та інформаційно-комунікаційних
технологій, к. філол. наук, доцент



Людмила КРАЙНЯК

Гарант освітньо-професійної
програми к. філол. наук, доцент



Людмила КРАЙНЯК

СТРУКТУРА РОБОЧОЇ ПРОГРАМИ

З НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ІНОЗЕМНА МОВА (АНГЛІЙСЬКА)»

1. Опис дисципліни «Іноземна мова (англійська)»

Дисципліна “Іноземна мова (англійська)”	Галузь знань, найменування спеціальності, спеціалізації, ступінь вищої освіти	Характеристика навчальної дисципліни
Кількість кредитів ECTS: 9	<i>Галузь знань – 03 Гуманітарні науки</i>	Обов’язкова дисципліна циклу професійної підготовки Мова навчання: англійська.
Кількість залікових модулів: 5 семестр – 3; 6 семестр – 4.	<i>Спеціалізація – 035.041 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська</i>	Рік підготовки: 3 Семестри: 5,6
Кількість змістових модулів: 4	<i>Спеціальність – 035 Філологія</i>	<i>Практичні заняття: 140 год.</i>
Загальна кількість годин: 270	<i>Ступінь вищої освіти – бакалавр</i>	<i>Самостійна робота: денна форма: 111 год. Тренінг: 10 год. Індивідуальна робота: 9 год.</i>
Тижневих годин: 9,6 год., з них аудиторних – 5 год.		<i>Вид підсумкового контролю:</i> залік (5 семестр) екзамен (6 семестр)

2. Мета й завдання вивчення дисципліни «Іноземна мова (англійська)»

2.1. Мета вивчення дисципліни

Основні положення Концептуальних засад державної політики України до 2025 року щодо розвитку англійської мови мотивують здобувачів вищої освіти мати рівень володіння англійською мовою, котрий дозволить їм повноцінно і адекватно брати участь в освітньому і професійному житті на міжнародному рівні. Виходячи з того, що високий рівень володіння мовою є стандартом для ступеня бакалавра, робоча програма та тематичний план дисципліни «Іноземна мова (англійська)» орієнтовані на ґрунтовну підготовку студентів для досягнення ними такого рівня.

Мета курсу – формування фахової комунікативної компетенції, яка дозволяє ефективно спілкуватися в академічному та професійному середовищі. Вивчення дисципліни «Іноземна мова (англійська)» передбачає не лише опанування мовних знань, оволодіння мовленнєвими уміннями, ознайомлення з соціокультурними та прагматичними аспектами англійської мови, але й інтеграцію мовних умінь зі змістом конкретної спеціалізації.

2.2. Найменування та опис компетентностей, формування котрих забезпечує вивчення дисципліни.

ЗК 9. Здатність спілкуватися іноземною мовою.

ЗК 11. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

СК 6. Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати мову, що вивчається, в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя.

2.3. Передумови для вивчення дисципліни.

Здатність до: порозуміння зі співрозмовником і обговорення кола питань загальної тематики; знаходження інформації різних форм, що міститься в англомовних матеріалах (як у друкованому, так і в електронному вигляді), користуючись відповідними пошуковими методами; аналізу англомовних джерел інформації для отримання даних, що є необхідними для володіння загальною лексикою.

2.4. Результати навчання

РН 1. Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями державною та іноземною мовами усно й письмово, використовувати їх для організації ефективної міжкультурної комунікації.

РН 10. Знати норми літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності.

РН 14. Використовувати мову, що вивчається, в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя.

3. Програма навчальної дисципліни «Іноземна мова (англійська)»

Змістовий модуль 1.

Тема 1. Професійний та особистісний розвиток людини. Концепція безперервного навчання. Ставлення до навчання.

Фонетика. Емфатичний складовий наголос. Ввічливе інтонування.

Грамматика. Умовні речення. Відносні підрядні речення в англійській мові.

Тема 2. Переклад і мистецтво ефективного міжкультурного спілкування.

Форми спілкування. Гастрономічна культура як засіб комунікації.

Фонетика. Інтонування висловлювання контрастних думок, реакція здивування та прохання

Грамматика. Складні форми порівнянь.

Змістовий модуль 2.

Тема 3. Корпоративна культура. Особливості ведення професійної дискусії. Кар'єрне зростання. Мистецтво вирішення проблем шляхом підвищення ефективності комунікації.

Фонетика. Наголос та інтонація при перефразуванні

Грамматика. Категорія модальності. Форми вираження пасивного стану

Тема 4. Гуманність і розвиток суспільства та міжособистісних відносин.

Вплив економічних процесів на суспільний розвиток. Екологічне спілкування.

Фонетика. Наголос у словосполученнях із дієсловами зі «слабким» значенням

Грамматика. Тривалі і доконані часи.

Змістовий модуль 3.

Тема 5. Вплив першого враження і стереотипів на взаємодію та сприйняття людей. Розкриття механізмів поширення чутток та їх вплив на суспільство. Вплив позитивних та негативних рольових моделей на формування цінностей та життєвих орієнтирів

Фонетика. Наголоси у складних словах. Інтонація в дієприкметникових реченнях

Грамматика. Складні випадки інверсії. Дієприкметникові конструкції.

Тема 6. Розкриття значення та виявлення прихованих потенціалів у різних аспектах життя. Взаємодія між словами та музикою: вплив на емоції та сприйняття. Дослідження класики як явища культури, літератури та історії. Фонетика. Інтонування емоційно-забарвлених речень. Граматика. Складні конструкції з обставинами різних типів.

Змістовий модуль 4.

Тема 7. Стратегії прийняття рішень та їхнє значення у вирішенні складних завдань. Дослідження явища "занадто багато вибору" та його вплив на психологію особистості. Аналіз індивідуальних та соціокультурних аспектів процесу прийняття рішень.

Фонетика. Наголошення слів у фразеологізмах. Наголос у фразових дієсловах і залежних прийменниках.

Граматика. Фразові дієслова. Прийменникові конструкції.

Тема 8. Аналіз впливу взаємодії різних сенсорних вражень на сприйняття та досвід. Встановлення чи руйнування меж у сферах творчості, науки та освіти. Розгляд феноменів ефектів та ілюзій у різних аспектах життя та мистецтва.

Фонетика. З'єднання приголосних. Інтонація в реченнях, що містять контрастні думки

Граматика. Іменникові конструкції.

4. Структура залікового кредиту дисципліни «Іноземна мова (англійська)»

	Кількість годин					
	Лекції	Прак-тичні заняття	Самостій-на робота	Індиві-дуальна робота	Тренінг КППЗ /	Контрольні заходи
Змістовий модуль 1						
Тема 1. Професійний та особистісний розвиток людини. Концепція безперервного навчання. Ставлення до навчання. Фонетика. Емфатичний складовий наголос. Ввічливе інтонування. Граматика. Умовні речення. Відносні		20	14	2		поточне опитування під час занять

підрядні речення в англійській мові.						
Тема 2. Переклад і мистецтво ефективного міжкультурного спілкування. Форми спілкування. Гастрономічна культура як засіб комунікації. Фонетика. Інтонування висловлювання контрастних думок, реакція здивування та прохання Граматика. Складні форми порівнянь.		22	14	2		
Змістовий модуль 2						
Тема 3. Корпоративна культура. Особливості ведення професійної дискусії. Кар'єрне зростання. Мистецтво вирішення проблем шляхом підвищення ефективності комунікації. Фонетика. Наголос та інтонація при перефразуванні Граматика. Категорія модальності. Форми вираження пасивного стану		20	14	2		поточне опитування під час занять

Тема 4. Гуманність і розвиток суспільства та міжособистісних відносин. Вплив економічних процесів на суспільний розвиток. Екологічне спілкування. Фонетика. Наголос у словосполученнях із дієсловами зі «слабким» значенням Граматика. Тривалі і доконані часи.		22	14	2		поточне опитування під час занять
Змістовий модуль 3						
Тема 5. Вплив першого враження і стереотипів на взаємодію та сприйняття людей. Розкриття механізмів поширення чуток та їх вплив на суспільство. Вплив позитивних та негативних рольових моделей на формування цінностей та життєвих орієнтирів Фонетика. Наголоси у складних словах. Інтонація в дієприкметникових реченнях Граматика. Складні випадки інверсії. Дієприкметникові конструкції.		14	14			поточне опитування під час занять

Тема 6. Розкриття значення та виявлення прихованих потенціалів у різних аспектах життя. Взаємодія між словами та музикою: вплив на емоції та сприйняття. Дослідження класики як явища культури, літератури та історії. Фонетика. Інтонування емоційно-забарвлених речень. Граматика. Складні конструкції з обставинами різних типів.		14	14			
Змістовий модуль 4						
Тема 7. Стратегії прийняття рішень та їхнє значення у вирішенні складних завдань. Дослідження явища "занадто багато вибору" та його вплив на психологію особистості. Аналіз індивідуальних та соціокультурних аспектів процесу прийняття рішень. Фонетика. Наголошення слів у фразеологізмах. Наголос у фразових дієсловах і залежних прийменниках. Граматика. Фразові дієслова. Прийменникові конструкції.		14	13			поточне опитування під час занять
Тема 8. Аналіз впливу взаємодії різних сенсорних вражень на сприйняття та досвід.		14	14	1		

Встановлення чи руйнування меж у сферах творчості, науки та освіти. Розгляд феноменів ефектів та ілюзій у різних аспектах життя та мистецтва. Фонетика. З'єднання приголосних. Інтонція в реченнях, що містять контрастні думки Граматика. Іменникові конструкції.					2	
Разом	-	140	111	9	10	

5. Тематика практичних занять

Практичне заняття 1-10.

Тема 1. Професійний та особистісний розвиток людини. Концепція безперервного навчання. Ставлення до навчання.

Фонетика. Емфатичний складовий наголос. Ввічливе інтонування.

Граматика. Умовні речення. Відносні підрядні речення в англійській мові.

Практичне заняття 11-22.

Тема 2. Переклад і мистецтво ефективного міжкультурного спілкування.

Форми спілкування. Гастрономічна культура як засіб комунікації.

Фонетика. Інтонування висловлювання контрастних думок, реакція здивування та прохання

Граматика. Складні форми порівнянь.

Практичне заняття 23-32.

Тема 3. Корпоративна культура. Особливості ведення професійної дискусії. Кар'єрне зростання. Мистецтво вирішення проблем шляхом підвищення ефективності комунікації.

Фонетика. Наголос та інтонація при перефразуванні

Граматика. Категорія модальності. Форми вираження пасивного стану

Практичне заняття 33-42.

Тема 4. Гуманність і розвиток суспільства та міжособистісних відносин. Вплив економічних процесів на суспільний розвиток. Екологічне спілкування.

Фонетика. Наголос у словосполученнях із дієсловами зі «слабким» значенням

Граматика. Тривалі і dokonані часи.

Практичне заняття 43-49.

Тема 5. Вплив першого враження і стереотипів на взаємодію та сприйняття людей. Розкриття механізмів поширення чуток та їх вплив на суспільство. Вплив позитивних та негативних рольових моделей на формування цінностей та життєвих орієнтирів

Фонетика. Наголоси у складних словах. Інтонація в дієприкметникових реченнях

Граматика. Складні випадки інверсії. Дієприкметникові конструкції.

Практичне заняття 50-56.

Тема 6. Розкриття значення та виявлення прихованих потенціалів у різних аспектах життя. Взаємодія між словами та музикою: вплив на емоції та сприйняття. Дослідження класики як явища культури, літератури та історії.

Фонетика. Інтонування емоційно-забарвлених речень.

Граматика. Складні конструкції з обставинами різних типів.

Практичне заняття 57-63.

Тема 7. Стратегії прийняття рішень та їхнє значення у вирішенні складних завдань. Дослідження явища "занадто багато вибору" та його вплив на психологію особистості. Аналіз індивідуальних та соціокультурних аспектів процесу прийняття рішень.

Фонетика. Наголошення слів у фразеологізмах. Наголос у фразових дієсловах і залежних прийменниках.

Граматика. Фразові дієслова. Прийменникові конструкції.

Практичне заняття 64-70.

Тема 8. Аналіз впливу взаємодії різних сенсорних вражень на сприйняття та досвід. Встановлення чи руйнування меж у сферах творчості, науки та освіти. Розгляд феноменів ефектів та ілюзій у різних аспектах життя та мистецтва.

Фонетика. З'єднання приголосних. Інтонація в реченнях, що містять контрастні думки

Граматика. Іменникові конструкції.

6. Комплексне практичне індивідуальне завдання Варіанти КПЗ з дисципліни «Іноземна мова (англійська)»

Виконання КПЗ є складовою навчального процесу, активною формою самостійної роботи студентів.

Загальні вимоги до виконання КПЗ

Кожний варіант складається дослідницького питання, розкриваючи зміст якого студенти, повинні виявити вміння аналізувати англійськомовні наукові літературні джерела. Особливу увагу слід приділити оформленню завдання, обсяг якого має бути не менше 5 сторінок друкованого тексту (Times New Roman, 14 кегель, через 1,5 інтервали, ліве поле 3 см, верхнє,

праве, нижнє - 2 см). Сторінки тексту нумерують. Наприкінці роботи додається список використаної літератури, оформлений з дотриманням стандартів.

Добір літератури, статистичної інформації та інших матеріалів

Літературу з вибраної теми завдання студент добирає самостійно. Особливу увагу слід звернути на періодичні наукові видання. Опрацювання їх у запропонованих темах завдань вигідно вирізнятиме роботу.

Захист КППЗ відбувається у призначений час згідно розкладу. Здобувачі можуть підготувати презентацію або постер за бажанням.

Варіанти КППЗ

5 семестр

1. Етимологія бізнесу
2. Успішні люди України у сфері бізнесу
3. Найвідоміші підприємці світу
4. Культура управління бізнесом
5. Функції бізнесу
6. Вимоги до працевлаштування в Україні
7. Жінки у бізнесі
8. Лідерство і мотивація
9. Різноманітність бізнес культур у світі
10. Бізнес-культура східних країн
11. Бізнес –культура України
12. Бізнес-культура англomовних країн
13. Аутсорсинг в Україні
14. Методи менеджменту якості (система Канбан)
15. Ризики ланцюга поставок у бізнесі
16. Найвідоміші світові бренди
17. Найдорожчі бренди України

6 семестр

1. Організація маркетингу у компанії
2. Інтернет-маркетинг
3. Створення нового товару і маркетингова діяльність
4. Торгові марки
5. Реклама(плюси та мінуси)
6. Відомі рекламні агентства в Україні
7. Види реклами
8. Виникнення грошей
9. Види цінних паперів

10. Історія українських грошей
11. Переваги та недоліки он-лайн послуг
12. Переваги та недоліки електронної комерції
13. Компанії, які використовують Інтернет з метою набору персоналу
14. Професії майбутнього
15. Молодіжне безробіття
16. Фріланс як форма самостійної зайнятості
17. Розвиток зовнішньої торгівлі України

7. Самостійна робота

Пояснювальна записка

При обмеженні навчального аудиторного часу, а також з урахуванням обов'язкової умови інтенсивного характеру вправ для оволодіння іноземною мовою, виникає необхідність навчати студентів самостійно працювати в позааудиторний час. Самостійна та індивідуальна робота студентів – важлива складова ефективної підготовки фахівців будь-якого освітньо-кваліфікаційного рівня та будь-якої спеціальності. Оскільки інтереси студентів перекладацького профілю концентруються навколо їхньої майбутньої професії, то зміст і характер самостійної позааудиторної роботи узгоджується з найбільш глибокими й значущими мотивами їхньої діяльності, пов'язаними з профілюючою спеціальністю.

Тому самостійна робота з дисципліни «Іноземна мова (англійська)» здійснюється у двох формах, які вимагають суттєвих витрат часу та зусиль:

- читання для професійних та академічних потреб;
- письмо для професійної діяльності і академічних потреб.

Додатково студентам можна запропонувати участь у клубі знавців англійської мови, участь у семінарах, зустрічах за круглим столом, засіданнях науково-дискусійного гуртка, конференціях, конкурсах перекладачів, олімпіадах.

Для самостійного опрацювання студентами та їхньої індивідуальної роботи пропонується низка завдань, наведених нижче. Вони підлягають вивченню у рекомендованій послідовності після уважного опрацювання матеріалу, передбаченого для аудиторної роботи. Основою для ознайомлення є джерела, доступні у мережі інтернет та бібліотеці ЗУНУ. При наявності незрозумілих питань студентам рекомендується звертатися за консультаціями до викладача з метою отримання необхідних роз'яснень щодо організації самостійної роботи та можливого розширення списку літературних джерел.

Індивідуальна робота призначена для більш поглибленого вивчення найважливіших питань курсу. Вони додатково опрацьовуються студентами, які окремо зацікавилися курсом. Викладачем надаються відповідні додаткові індивідуальні консультації, що розширюють професійний світогляд.

*Тематика для самостійної роботи студентів 3 курсу
«Бізнес-комунікації та переклад»*

Читання для професійних та академічних потреб	Письмо для професійної діяльності і академічних потреб
Реферування й анотування автентичних наукових текстів. Підбір матеріалів для дослідницького проєкту. teams?	Написання авторських анотацій / авторських резюме.
Відбір і підготовка інформації для проведення мультимедійних презентацій	Написання нотаток та підготовка візуальних засобів для представлення інформації в мультимедійних презентаціях
Вимоги для проведення бізнес конференцій та зустрічей, дебатів. Позитив від участі в конференціях. Відео-конференції. Стилi ведення переговорів. Спiрнi питання i вирiшення проблем.	Запрошення на конференції / семінари і т. ін. Написання та презентація документації конференції / семінару. Нотатки про зустріч. Порядок денний.
Переклад наукових / професійних текстів на англійську мову.	Написання звітів з аналізом інформації.
Підготовка дослідницьких проєктів і презентація результатів наукового пошуку у вигляді мультимедійних презентацій.	
Підготовка дискусії за обраною темою. Пошук аргументів, доведення та спростування тез. Техніка і тактика аргументування. Мистецтво аргументації. Стратегія і структура дискусії у типових академічних і професійних ситуаціях.	

8. Тренінг з дисципліни «Іноземна мова (англійська)».

Тренінг — це запланований процес модифікації (зміни) ставлення, знання чи поведінкових навичок того, хто навчається, через набуття навчального досвіду, щоб досягти ефективного виконання в одному виді діяльності або в певній галузі.

Дебати

Мета тренінгу: розвиток і вдосконалення навичок аргументації англійською мовою.

Порядок проведення:

1. Ознайомлення із завданням, коротке повторення матеріалу.
2. Розподіл ролей.
3. Дебати.
4. Підведення підсумків.

Дебати складаються з двох частин. Протягом першої частини виступають три основних промовця. Промовці виступають по черзі. Кожен з промовців виконує чітко визначену роль. Після виступів основних промовців розпочинаються дебати в залі, в котрих може взяти участь кожен (також

основні промовці). Її розпочинає промовець зі сторони пропозиції. Кожний виступаючий має по 3 хвилини, причому головуючий має право скоротити регламент цих виступів. Дебати тривають до моменту, коли вже не буде бажаючих виступати. Промовці з зали повинні виступати по черзі – спочатку промовець зі сторони пропозиції, а потім зі сторони опозиції. Головуючий має право перервати дебати швидше, якщо вважатиме, що вони тривають занадто довго.

Після дебатів в групі відбувається голосування. Предметом голосування є аргументи, а не теза. Здобувачі отримують оцінки відповідно до наданих іншими учасниками балів, а також викладачем.

Підведення підсумків.

9. Засоби оцінювання та методи демонстрування результатів навчання

У процесі вивчення дисципліни “Іноземна мова (англійська)” використовуються наступні засоби оцінювання та методи демонстрування результатів навчання:

- поточне опитування;
- модульне тестування та усне опитування;
- реферати, есе;
- оцінювання результатів КППЗ;
- моделювання ситуативних завдань.
- формування словників спеціальних термінів;
- залік/екзамен.

10. Критерії, форми поточного та підсумкового контролю

Підсумковий бал (за 100-бальною шкалою) з дисципліни “Іноземна мова (англійська)” визначається як середньозважена величина, залежно від питомої ваги кожної складової залікового кредиту:

Для заліку

5 семестр

Заліковий модуль 1	Заліковий модуль 2	Заліковий модуль 3
30%	40%	30%
1. Усне опитування під час заняття (Теми 1-2 по 15 балів = 30 балів) 2. Письмова робота = 70 балів	1. Усне опитування під час заняття (Теми 3-4 по 15 балів = 30 балів) 2. Письмова робота = 50 балів 3. Індивідуальні презентації = 20 балів	1. Написання та захист КППЗ = 60 балів. 2. Виконання завдань під час тренінгу = 20 балів 3. Виконання самостійної робота = 20 балів

Для екзамену

6 семестр

Заліковий модуль 1	Заліковий модуль 2	Заліковий модуль 3	Іспит
20%	20%	20%	40%
1. Усне опитування під час заняття (Теми 5-6 по 15 балів = 30 балів) 2. Письмова робота = 70 балів	1. Усне опитування під час заняття (Теми 7-8 по 15 балів = 30 балів) 2. Письмова робота = 50 балів 3. Індивідуальні презентації = 20 балів	1. Написання та захист КППЗ = 60 балів. 2. Виконання завдань під час тренінгу = 20 балів 3. Самостійна робота = 20 балів	1. Письмова робота = 75 балів 2. Усна відповідь = 25 балів

Шкала оцінювання:

За шкалою ЗУНУ	За національною шкалою	За шкалою ECTS
90–100	відмінно	A (відмінно)
85–89	добре	B (дуже добре)
75-84		C (добре)
65-74	задовільно	D (задовільно)
60-64		E (достатньо)
35-59	незадовільно	FX (незадовільно з можливістю повторного складання)
1-34		F (незадовільно з обов'язковим повторним курсом)

Розгорнуті критерії оцінювання

Опитування під час заняття

- 5 балів – повна, аргументована відповідь з прикладами; вільне володіння термінологією.
- 3–4 бали – відповідь у цілому правильна, але частково неповна або з незначними помилками.
- 1–2 бали – поверхнева відповідь, значні неточності, слабе володіння матеріалом.
- 0 балів – відсутність відповіді або грубі помилки, що свідчать про нерозуміння теми.

Письмова робота

- 18–20 балів – робота логічно структурована, відповідає темі, без мовних та фактичних помилок, є приклади та посилання на літературу.

- 14–17 балів – робота в цілому відповідає темі, допущено окремі неточності або незначні стилістичні помилки.
- 10–13 балів – робота має поверхневий характер, відсутні приклади чи обґрунтування, трапляються суттєві помилки.
- 1–9 балів – робота не відповідає завданню, відсутня логіка викладу, велика кількість помилок.
- 0 балів – завдання не виконане.

Самостійна робота (презентація)

- 9–10 балів – презентація змістовна, добре структурована, з візуальними матеріалами; чіткі висновки.
- 7–8 балів – матеріал викладений коректно, але без достатньої глибини чи візуальної підтримки.
- 5–6 балів – поверхнєве висвітлення теми, відсутні чіткі результати або приклади.
- 1–4 бали – робота формальна, без аналізу.
- 0 балів – презентація не представлена.

Тренінг

- 9–10 балів – активна участь, пропозиція власних ідей, грамотне використання інструментів локалізації.
- 7–8 балів – участь активна, але частково неповна або з незначними помилками.
- 5–6 балів – пасивна участь, виконання лише частини завдань.
- 1–4 бали – мінімальна участь або неправильне виконання завдань.
- 0 балів – відсутність роботи на тренінгу.

РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ

1. Lynda Edwards, Frances Eales, Steve Oakes. Speak Out. 3d edition. Student's book. Pearson, 2023. 178 p.
2. Michael McCarthy and Felicity O'Dell. Vocabulary in Use Advanced. Cambridge University Press, 2017. 302 p.
3. John Eastwood Oxford Practice Grammar Advanced: With Practice-Boost CD-ROM Pack Pap/Cdr Edition.
4. Hugh Dellar, Andrew Walkley. RoadMap C1-C2 Student's Book with Digital Resources. 2020. 168 p.
5. David Skwire and Harvey Wiener Student's Book of College English. MLA Update Edition, 2021.

6. Funchs M., Bonner M., Grammar Express for self-study or the classroom. Pearson Educated Limited, 2019.

7. Mann M., Taylore-Knowles S., Destination C1 and C2: Grammar and Vocabulary with Answer Key. Macmillan Publishers Limited, 2008. 312 pp.

8. І. Стецько, І.Горенко, Л. Білогорка Завдання на самостійне опрацювання із дисципліни «Іноземна мова» для студентів спеціальності «Бізнес комунікації та переклад». / Укл.: І. Стецько, І.Горенко, Л. Білогорка – Тернопіль: ЗУНУ, 2023. – 35с.

9. І. Стецько, І.Горенко, Л. Білогорка Глосарій бізнес термінів із дисципліни «Іноземна мова» для студентів спеціальності «Бізнес комунікації та переклад». / Укл.: І. Стецько, І.Горенко, Л. Білогорка. Тернопіль: ЗУНУ, 2023. 38с.

10. Стецько І.І., Ничко О.Я., Юрчишин Т.В. Тестові завдання з граматики англійської мови для студентів спеціальності «Бізнес комунікації і переклад» навчально-наукового інституту міжнародних відносин ім. Б. Д. Гаврилишина. Тернопіль: ЗУНУ, 2021. 76 с.

11. Тестові завдання з іноземної мови (англійської). Укл. Н.Рибіна, Н. Кошіль, І. Гумовська, Л. Штохман. Тернопіль: ЗУНУ, 2023. 140 с.