

**ЗВІТ**  
експертної групи

Заклад вищої освіти	<b>Західноукраїнський національний університет</b>
Освітня програма	<b>55581 Графічний дизайн</b>
Рівень вищої освіти	<b>Бакалавр</b>
Спеціальність	<b>022 Дизайн</b>

Цей звіт складений за наслідками експертного оцінювання згаданої вище освітньої програми, що проводилася Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти.

Звіт є результатом роботи експертної групи. Його основним призначенням є систематизація отриманої інформації, її аналіз та безпосереднє оцінювання якості освітньої програми. Звіт призначений як безпосередньо для закладу вищої освіти, так і для широкої громадськості. Він є публічним документом та буде оприлюднений на сайтах Національного агентства і закладу вищої освіти. Він також є підставою для прийняття подальших рішень галузевою експертною радою та Національним агентством.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

*Використані скорочення:*

**ID** - ідентифікатор

**ВСП** - відокремлений структурний підрозділ

**ЄДЕБО** - Єдина державна електронна база з питань освіти

**ЄКТС** - Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система

**ЗВО** - заклад вищої освіти

**ОП** - освітня програма

## Загальні відомості

### 1. Інформація про освітню програму

Назва ЗВО	Західноукраїнський національний університет
Назва ВСП ЗВО	не застосовується
ID освітньої програми в ЄДЕБО	55581
Назва ОП	Графічний дизайн
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	022 Дизайн
Спеціалізація (за наявності)	022.01 Графічний дизайн
Рівень вищої освіти	Бакалавр
Вид освітньої програми	Освітньо-професійна

### 2. Відомості про склад експертної групи та акредитаційну експертизу

Склад експертної групи	Скляренко Наталія Владиславівна, Франчук Юлія Миколаївна, Литвинюк Людмила Костянтинівна (керівник)
Залучений представник роботодавців	не застосовується
Дати візиту до ЗВО	07.04.2026 р. – 09.04.2026 р.

### 3. Посилання на документи, які підлягають оприлюдненню закладом вищої освіти на своєму вебсайті

Відомості про самооцінювання ОП <https://www.wunu.edu.ua/2026-bachelor-1r/>

Програма візиту експертної групи [https://www.wunu.edu.ua/opp/licenzuvannya\\_acredutatsia/acr\\_1br/2026/Hrafichnyi\\_dyzaïn/Prohrama\\_vizytu.pdf](https://www.wunu.edu.ua/opp/licenzuvannya_acredutatsia/acr_1br/2026/Hrafichnyi_dyzaïn/Prohrama_vizytu.pdf)

### 4. Інформація про наявність у звіті інформації з обмеженим доступом

Звіт не містить інформацію з обмеженим доступом

#### I. Наявність або відсутність підстав для відмови в акредитації, не пов'язаних із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації з підстав, не пов'язаних із відповідністю критеріям оцінювання якості освітньої програми:

**відсутні**

## II. Резюме

## **Висновок щодо відповідності критеріям. Позитивні практики за освітньою програмою:**

Освітньо-професійна програма «Графічний дизайн» (ID ОП у ЄДЕБО 55581), першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, запроваджена у 2020 році та реалізована спочатку на кафедрі інформаційної та соціокультурної діяльності, а з 30 серпня 2024 року — на кафедрі архітектури та дизайну як випусковій, у Західноукраїнському національному університеті, загалом справляє позитивне враження. Актуальність програми обґрунтовується її орієнтацією на підготовку конкурентоспроможних і соціально відповідальних фахівців у сфері графічного дизайну, які володіють сучасними теоретичними знаннями, методологічними підходами та цифровими технологіями для ефективного розв'язання професійних завдань. Освітній процес організовано з урахуванням принципів студентоцентрованого підходу, що забезпечує здобувачам можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії, зокрема через вибір освітніх компонентів, тем досліджень та участь у різних формах освітньої діяльності. Переважна більшість науково-педагогічних працівників, залучених до реалізації освітньої програми, характеризується належним рівнем академічної та професійної кваліфікації, що відповідає вимогам чинного законодавства України у сфері вищої освіти. Кваліфікація НПП підтверджується відповідними дипломами про вищу освіту за профільними спеціальностями, а також наявністю наукових ступенів і вчених звань, зокрема доцентів. Позитивною практикою є активне залучення до освітнього процесу роботодавців і фахівців-практиків, що сприяє посиленню практикоорієнтованості підготовки здобувачів. Додатково варто відзначити започаткування діяльності ради роботодавців, що потенційно підсилює взаємодію з професійним середовищем. Матеріально-технічна база університету загалом відповідає потребам реалізації освітньої програми та має тенденцію до подальшого розвитку, зокрема через оновлення навчальних аудиторій і гуртожитків. Інформація про освітню програму «Графічний дизайн» є відкритою та доступною на офіційних ресурсах університету, зокрема на сторінках кафедри та інших структурних підрозділів. Права й обов'язки учасників освітнього процесу чітко регламентовані, оприлюднені та системно комунікуються всім зацікавленим сторонам. На думку ЕГ позитивними практиками є: 1 Здобуття фахової вищої освіти за спеціальністю 022 Дизайн НПП кафедри 2. Цифровізація, запуск роботи Smart університет для всіх учасників освітнього процесу, який має широкий спектр можливостей.

## **Недоліки**

У ході акредитаційної експертизи ОП ЕГ суттєвих недоліків не виявила, проте, міститься ряд недоліків, які можуть бути усунені в короткі терміни. Серед них: 1 Відсутність документально підтвердженого зв'язку між аналізом вітчизняних та зарубіжних ОПП та конкретними рішеннями щодо формування мети і ПРН 2 Структурно-логічна схема ОПП 2025 р. не чітко відображає взаємозв'язки між ОК. 3 Здобувачам пропонується лише чотири вибіркові компоненти для вибору одного, що дещо звужує можливості формування індивідуальної освітньої траєкторії та не повною мірою відповідає принципу студентоцентрованого навчання. 4 Одне й те саме підприємство може виступати базою практики одночасно для навчальної, виробничої та переддипломної практик, що обмежує різноманітність професійного середовища та звужує можливості здобувачів для набуття досвіду в різних організаційних контекстах. 5 Під час фокус-груп ЕГ не отримала підтвердження того, що результати онлайн-опитувань щодо навчального навантаження використовуються для реального коригування навчального плану, а не лише фіксуються формально. Відсутність задокументованого порядку реагування унеможливорює перевірку впливу моніторингу на зміст ОПП. 6 Розрив між формальною наявністю нормативного забезпечення та його практичним застосуванням: механізм перезарахування результатів навчання з інших ЗВО не застосовувався жодного разу, а визнання результатів неформального/інформального навчання реалізується лише в поодиноких випадках. 7 Практика відстеження кар'єрного шляху випускників перебуває на початковому етапі та потребує подальшої систематизації. наповнення розділів із відгуками випускників, зокрема відсутні відгуки саме за ОП «Графічний дизайн». 8 Недостатньо активне висвітлення публічної інформації на сторінці ОП «Графічний дизайн»

## **Рекомендації**

1 Рекомендовано групі розробників ОПП, під час перегляду ОПП на 26/27 нр підготувати порівняльну таблицю аналізу вітчизняних та зарубіжних програм зі спеціальності В2 «Дизайн» із зазначенням конкретних практик, що були імплементовані в ОПП «Графічний дизайн» з обґрунтуванням впливу українського та зарубіжного досвіду на конкретні ПРН або ОК, та відобразити результати аналізу в протоколі засідання кафедри 2 Гаранту ОПП до подання документації на наступний плановий перегляд переробити структурно-логічну схему таким чином, щоб вона наочно відображала логічні та змістові взаємозв'язки між ОК, забезпечувала читабельність і відповідала нормам оформлення освітньої документації. 3 Гаранту ОПП на наступний навчальний рік переглянути принцип формування каталогу вибіркових компонентів, розширити його кількісно та тематично і створити єдиний наскрізний каталог, з якого здобувачі зможуть обирати ОК відповідно до власних освітніх і професійних інтересів. 4 Гаранту ОПП до початку 2026/2027 н.р. переглянути та затвердити оновлений перелік баз практики із забезпеченням ротації підприємств між різними видами практик так, щоб кожен вид практики здобувач проходив на різних базах. 5 Гаранту ОПП до кінця 2026 р. запровадити задокументований порядок реагування на результати онлайн-опитувань здобувачів із обов'язковою фіксацією прийнятих рішень у протоколах засідань кафедри та відображенням змін у навчальному плані за наявності підстав. 6 Гаранту ОПП спільно з кураторами до початку 2026/2027 н.р. розробити та розмістити на сторінці програми єдину покрокову інструкцію щодо процедур визнання результатів навчання — як отриманих в інших ЗВО, так і здобутих у неформальній/інформальній освіті. Гаранту ОПП запровадити щорічний моніторинг звернень здобувачів щодо визнання та перезарахування результатів навчання для оцінки ефективності вжитих заходів і коригування підходів. 7 Рекомендовано розвивати відстеження кар'єрного шляху здобувачів, поповнювати відгуками про ОП Графічний дизайн від здобувачів. Також ЕГ

рекомендує залучати до навчального процесу, опитувань та обговорень ширше коло заінтересованих сторін, представників практиків та учасників освітнього процесу. 8 ЕГ рекомендує подальший розвиток сторінки ОП «Графічний дизайн» шляхом активнішого наповнення її актуальним контентом, зокрема висвітлення навчального процесу, публікації студентських робіт, а також інформування про проведені заходи (відкриті зустрічі, майстер-класи, воркшопи тощо), що сприятиме підвищенню прозорості, привабливості освітньої програми та залученню зацікавлених сторін

### III. Аналіз

У цьому розділі експертна група описує встановлені під час акредитаційної експертизи фактичні обставини, аналізує та оцінює їх, а також надає свої рекомендації щодо удосконалення ОП та діяльності за нею за окремими критеріями.

#### Критерій 1. Проектування освітньої програми:

**1. Освітня програма дає можливість досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти. За відсутності затвердженого стандарту вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти програмні результати навчання затверджуються закладом вищої освіти і мають відповідати вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня**

ОП «Графічний дизайн» (ОП ГД) розроблено відповідно до Стандарту вищої освіти першого (бакалаврського) рівня галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 022 «Дизайн». Загальні та спеціальні (фахові) компетентності й програмні результати навчання ОП корелюють із вимогами стандарту. Специфікою освітньої програми є забезпечення системного та методично обґрунтованого підходу до опанування теоретичних засад проектної діяльності та формування практичних навичок, що загалом відповідає предметній області стандарту вищої освіти за відповідною спеціальністю. Реалізація ОП «Графічний дизайн» у ЗУНУ передбачає оволодіння здобувачами широким спектром методів проектування, що дає можливість ефективно застосовувати засоби дизайну та розробляти дизайнерські рішення різного рівня складності — від окремих об'єктів до комплексних проектів. Проаналізувавши силабуси та РП ОК, ЕГ дійшла висновку, що всі РН можуть бути досягнені через ПРН. В ОП додано СК12. Вираження ідентичності українського народу сучасною мовою графічного дизайну в контексті взаємодії традицій та інновацій. СК13. Здатність вмотивовано обирати візуальні, шрифтові, орнаментальні, декоративні та інші рішення об'єктів графічного дизайну, які виражають регіонально та національно орієнтований дизайн, що знайшло своє найбільше відображення в ОК 28 Орнаментика та етнодизайн та ОК29 Традиційні мистецтва в графічному дизайні. Унікальність ОПП полягає в її міждисциплінарному підході до підготовки фахівців у галузі графічного дизайну, який поєднує класичні академічні та дизайнерські підходи із сучасними формами командної й творчої роботи. Основними аспектами, що відрізняють ОП ГД серед аналогічних програм, є: фокус на вираження ідентичності українського народу сучасною мовою графічного дизайну (ОК 19, ОК 28,29); використання сучасних технологій та інструментів (ОК 19, ОК 21). У межах реалізації освітньої програми здобувачі набувають професійних компетентностей, опановують теоретичні засади та методологію проектної діяльності, здобувають системні знання з історії мистецтва та історії графічного дизайну. У результаті навчання формується здатність самостійно розв'язувати складні спеціалізовані завдання та комплексні проблеми у сфері графічного дизайну, здійснювати дослідницьку діяльність і впроваджувати інноваційні проектні рішення.

**2. Зміст освітньої програми враховує вимоги відповідних професійних стандартів (за наявності). Освітні програми, що передбачають присвоєння професійних кваліфікацій, мають забезпечувати виконання вимог відповідних професійних стандартів**

Професійний стандарт за спеціальністю 022 Дизайн відсутній. Професійна кваліфікація на даній ОП не присвоюється.

**3. Освітня програма має чітко сформульовану мету, яка відповідає місії та стратегії закладу вищої освіти**

Освітня програма «Графічний дизайн» орієнтована на підготовку конкурентоспроможних фахівців, які здатні розв'язувати складні професійні завдання на основі поєднання теоретичної підготовки, практичного досвіду та впровадження інноваційних рішень. Мета ОП визначається підготовка конкурентоспроможних фахівців у сфері графічного дизайну, які володіють сучасними теоретичними знаннями, креативним мисленням і практичними навичками дизайн-проектування із застосуванням цифрових технологій. Програма спрямована на формування

здатності розв'язувати складні професійні завдання у сфері візуальних комунікацій та здійснювати художньо-проектну діяльність в умовах сучасних викликів і принципів сталого розвитку. Вона також забезпечує передумови для подальшого професійного зростання, працевлаштування та продовження навчання. Зі слів ректора О. Десятнюк мета освітньої програми узгоджується з місією та Стратегією розвитку Західноукраїнського національного університету на 2024–2028 рр. (<https://surl.li/muknve>), що передбачає впровадження студентоцентрованого підходу, формування актуальних компетентностей, розвиток міждисциплінарності та орієнтацію на принципи сталого розвитку. Освітньо-професійна програма спрямована на підготовку конкурентоспроможних фахівців у галузі графічного дизайну, які здатні ефективно здійснювати професійну діяльність у сучасному цифровому середовищі, що відповідає стратегічним орієнтирам університету щодо поєднання освіти, практики та інноваційного розвитку. Реалізація програми забезпечує формування загальних і спеціальних (фахових) компетентностей, розвиток креативного мислення та практичних умінь, а також готовність здобувачів до професійної діяльності й продовження навчання, що відповідає стратегічному курсу університету на підготовку висококваліфікованих фахівців для потреб сучасного суспільства.

#### **4. Мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням потреб заінтересованих сторін**

ЗВО залучає стейкхолдерів до обговорення та оновлення ОП. Здійснено рецензування Большакової Л., директором ТОВ «Студія Друку», Байталюк С. директором департаменту культури та туризму Тернопільської обласної державної адміністрації та Панфіловою О. канд. мист., доц каф мистецьких дисциплін та методик їх навчання Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Т.Г.Шевченка. Роботодавці системно залучаються до процесів обговорення та вдосконалення освітньо-професійної програми через участь у розширених засіданнях кафедри, обговорення проекту ОПП, а також шляхом надання пропозицій щодо змісту професійної підготовки. Їхній практичний досвід сприяє актуалізації фахових компетентностей здобувачів відповідно до вимог ринку праці. Зі слів гаранта І. Цидило пропозиції роботодавців враховуються під час оновлення ОПП, зокрема при формуванні переліку освітніх компонентів і каталогу вибіркового дисциплін (<https://surl.li/dovbjw>). Зокрема, за ініціативою Большакової Л., директора ТОВ «Студія Друку», до циклу професійної підготовки було включено освітній компонент «Поліграфічні технології» (<https://surl.li/xpdafm>). Під час аналізу ОП ГД 25р. ЕГ підтвердила, що до проектної групи ОП входять як представники академічної спільноти та роботодавців, так і представники від здобувачів, що на думку ЕГ є позитивною практикою. Здобувачі ОПП «Графічний дизайн» залучаються до обговорення змісту освітньої програми через участь у зустрічах із гарантом, засіданнях кафедри щодо проекту ОПП та механізми зворотного зв'язку (<https://surl.li/ufrcpz>; <https://surl.li/lfcxfv>; <https://surl.li/advjal>). Подані пропозиції узагальнюються в аналітичних матеріалах і враховуються під час оновлення програми ([https://www.wunu.edu.ua/opp/analit\\_zvit/bakalavr/B2\\_graf\\_duzain\\_bak\\_az\\_25.pdf](https://www.wunu.edu.ua/opp/analit_zvit/bakalavr/B2_graf_duzain_bak_az_25.pdf)). Роботодавці виступають як потенційні організатори баз практики. Спількування ЕГ із фокус-групою роботодавців підтвердило наміри залучення студентів до таких практик. Зокрема, враховано пропозицію здобувачки Бачинської А. (3 курс) щодо оптимізації переліку освітніх компонентів, зокрема вилучення ОК «3D-моделювання». Також в університеті діє система регулярного анонімного опитування здобувачів щодо якості освітнього процесу та змісту ОПП. Результати анкетувань використовуються при перегляді освітніх програм і формуванні програмних результатів навчання ([https://www.wunu.edu.ua/public\\_information/ensuring-the-quality-of-education/16345-rezultati-montoringu-jakost-osvti.html](https://www.wunu.edu.ua/public_information/ensuring-the-quality-of-education/16345-rezultati-montoringu-jakost-osvti.html)). Певна кількість каналів комунікації та можливостей залучення до обговорення ОПП, а також проведені опитування, на думку ЕГ, є позитивною практикою, що підтверджує можливість залучення всіх груп зацікавлених сторін до процесу формування мети та ПРН.

#### **5. Мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку науки, спеціальності, ринку праці, галузевого та регіонального контексту, а також досвіду аналогічних вітчизняних та іноземних освітніх програм**

За результатами фокус-групових досліджень ЕГ встановила, що мета та програмні результати навчання ОПП «Графічний дизайн» (2025 р.) загалом визначені з урахуванням вимог стандарту вищої освіти за спеціальністю 022 «Дизайн» (перший бакалаврський рівень), особливостей регіонального ринку дизайну Тернополя та загальних тенденцій ринку праці в Україні. Зазначені орієнтири відображені у формулюванні цілей ОПП та конкретизовані в ПРН 8, 12, 14. ЕГ констатує позитивну динаміку: фокус програми переорієнтовано з декоративно-ужиткового мистецтва на сферу дизайну. Мета ОПП відповідає спеціальності 022 «Дизайн», враховує інтегральну компетентність, узгоджується з описом предметної області стандарту вищої освіти та відображає галузевий і регіональний контекст. Програма орієнтована на підготовку фахівців із фокусом на трансформацію сучасного дизайну в контексті взаємодії традицій та новацій, що відображає оновлену національну ідентичність графічного дизайну та досягнення ПРН 1, 13, 15. Гарантом під час онлайн-зустрічі роз'яснено, що групою розробників додано ПРН 20–22, які відображають специфіку ОПП та реалізуються через ОК28 «Орнаментика та етнодизайн» і ОК29 «Традиційні мистецтва в графічному дизайні». Зменшення питомої ваги компонентів із акцентом на декоративно-ужиткове мистецтво та врахування специфіки спеціалізації у силабусах зазначених ОК дозволяє зберегти баланс між унікальністю програми та її відповідністю предметній області спеціальності. Водночас ЕГ фіксує недостатній рівень документального обґрунтування за двома складниками підкритерію. По-перше, розробники підтвердили ознайомлення з програмами інших українських ЗВО, однак не конкретизували, які практики та у якій формі були імплементовані в ОПП. По-друге, контакти НПП із зарубіжними колегами здійснювалися переважно в межах індивідуальних стажувань, а системного аналізу іноземних ОПП із відображенням результатів у документації програми не зафіксовано. ЕГ оцінює стан виконання підкритерію 1.5 як часткову відповідність. Позитивними є

переорієнтація фокусу програми, узгодженість мети зі стандартом вищої освіти та врахування регіонального контексту. Разом з тим відсутність документально підтвердженого зв'язку між аналізом вітчизняних і зарубіжних ОПП та конкретними рішеннями щодо формування мети і ПРН не дозволяє констатувати повну відповідність. Рекомендовано групі розробників ОПП під час перегляду на 2026/27 н.р. підготувати порівняльну таблицю аналізу вітчизняних та зарубіжних програм зі спеціальності 022 «Дизайн» із зазначенням конкретних імплементованих практик та обґрунтуванням їхнього впливу на ПРН або ОК, а результати аналізу відобразити в протоколі засідання кафедри.

## **Загальний аналіз щодо Критерію 1:**

### **Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм**

Згідно з результатами акредитаційної експертизи Експертна група вважає, що освітня програма «Графічний дизайн» 2025 року повністю відповідає підкритерію 1.1, оскільки ОП дає можливість досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за спеціальністю Дизайн першого (бакалаврського) рівня вищої освіти. Підкритерії 1.2 — не застосовуються. Професійний стандарт за спеціальністю 022 «Дизайн» відсутній, присвоєння професійної кваліфікації за даною ОПП не передбачено. Підкритерій 1.3 — повна відповідність. Мета ОПП сформульована чітко, узгоджується зі стандартом вищої освіти та Стратегією розвитку ЗУНУ на 2024–2028 рр. Програма орієнтована на підготовку конкурентоспроможних фахівців у сфері візуальних комунікацій із застосуванням цифрових технологій та принципів сталого розвитку. Підкритерій 1.4 — повна відповідність. Заклад демонструє системний підхід до залучення стейкхолдерів. Роботодавці беруть участь у засіданнях кафедри та рецензуванні ОПП, їхні пропозиції знаходять відображення у змісті програми. Здобувачі залучені через зустрічі з гарантом, анонімні опитування та механізми зворотного зв'язку. Включення представників здобувачів до проєктної групи ОПП є позитивною практикою.

### **Недоліки**

В ході акредитаційної експертизи ЕГ виявила недолік, який може бути усунений в короткі терміни, зокрема: Відсутність документально підтвердженого зв'язку між аналізом вітчизняних та зарубіжних ОПП та конкретними рішеннями щодо формування мети і ПРН

### **Рекомендації**

Рекомендовано групі розробників ОПП, під час перегляду ОПП на 26/27 нр підготувати порівняльну таблицю аналізу вітчизняних та зарубіжних програм зі спеціальності В2 «Дизайн» із зазначенням конкретних практик, що були імплементовані в ОПП «Графічний дизайн» з обґрунтуванням впливу українського та зарубіжного досвіду на конкретні ПРН або ОК, та відобразити результати аналізу в протоколі засідання кафедри.

## **Рівень відповідності Критерію 1.**

Рівень В

## **Критерій 2. Структура та зміст освітньої програми:**

**1. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) відповідає вимогам законодавства щодо обсягу освітніх програм для відповідного рівня вищої освіти та відповідного стандарту вищої освіти (за наявності)**

Обсяг ОП становить 240 кредитів ЄКТС, що відповідає ст. 5 Закон України «Про вищу освіту». Із них 177 кредитів ЄКТС відведено на нормативні дисципліни. Обсяг дисциплін за вибором здобувачів вищої освіти становить 63 кредитів (~25%), що відповідає п. 15 ч. 1 ст. 62 Закон України «Про вищу освіту».

**2. Зміст освітньої програми має чітку структуру; освітні компоненти, включені до освітньої програми, становлять логічну взаємопов'язану систему та в сукупності дають можливість досягти заявленої мети та програмних результатів навчання. Зміст освітньої програми забезпечує формування загальнокультурних та громадянських компетентностей, досягнення програмних**

## **результатів навчання, що передбачають готовність здобувача самостійно здійснювати аналіз та визначати закономірності суспільних процесів**

ЕГ проаналізовано ОПП 2025 р., навчальний план, силабуси та робочі програми обов'язкових і вибіркового ОК, а також інформацію, отриману під час онлайн-зустрічей із гарантом, НПП та здобувачами. Структура ОПП є чіткою та збалансованою як за навчальним навантаженням — 30 кредитів ЄКТС на семестр і 60 кредитів ЄКТС на рік — так і за змістовим наповненням. Програма складається з логічно вибудованих блоків: дисципліни загального циклу, фахові дисципліни, практична підготовка та вибіркові компоненти. Поділ на обов'язкові та вибіркові ОК, а також на цикли загальної та спеціальної підготовки відображено в ОПП та навчальних планах. ЕГ позитивно оцінює усунення зауважень, зафіксованих попередньою ЕГ та підтверджених ГЕР. З циклу професійної підготовки вилучено ОК «Декоративно-прикладне мистецтво», ОК17 «Креслення» та ОК19 «Скульптура» — компоненти, невідповідність яких предметній галузі спеціалізації «Графічний дизайн» була предметом послідовної критики на попередніх етапах акредитації. Натомість введено ОК18 «Шрифт» і ОК21 «Поліграфічні технології», що безпосередньо відповідають фаховим вимогам підготовки графічних дизайнерів. Усунено також тавтологічне формулювання назви ОК «Дизайн-проекування», замінено на «Дизайн». ЕГ рекомендує розглянути подальше перейменування на «Проекування» як більш поширену та методично точну назву відповідного компонента в галузі дизайну. Зміст ОПП відповідає опису предметної області спеціальності 022 «Дизайн», визначеному у стандарті вищої освіти першого бакалаврського рівня, та положенням Закону України «Про вищу освіту». Темі, завдання, рівень і глибина охоплення матеріалу в силабусах і робочих програмах сприяють досягненню заявлених РН. Аналіз тематики кваліфікаційних робіт підтверджує, що всі ОК ОПП у сукупності повною мірою враховують особливості предметної галузі графічного дизайну та забезпечують досягнення задекларованих результатів навчання. ЕГ фіксує два зауваження, що не змінюють загальної оцінки підкритерію, однак потребують усунення під час наступного перегляду ОПП. По-перше, ОК27 «Організація підприємницької діяльності в сфері культури» за змістовим наповненням належить до циклу загальної підготовки — ЕГ рекомендує перенести його відповідно. По-друге, структурно-логічна схема ОПП 2025 р. недостатньо чітко відображає взаємозв'язки між ОК і потребує доопрацювання з метою забезпечення її інформативності та наочності. З урахуванням усунення ключових зауважень попередніх етапів акредитації, відповідності змісту ОПП предметній галузі спеціальності та забезпечення досягнення заявлених РН ЕГ оцінює підкритерій 2.2 як такий, що відповідає встановленим вимогам.

### **3. Зміст освітньої програми відповідає предметній області визначеній для неї спеціальності (спеціальностей, якщо освітня програма є міждисциплінарною)**

Зміст освітньої програми відповідає предметній області спеціальності 022 / В2 Дизайн. Фокус програми орієнтований на підготовку професіонала у галузі графічного дизайну, здатного компетентно здійснювати проектування одиничних та комплексних об'єктів. Зважаючи на це, об'єктом вивчення є об'єкти та процеси дизайну, цілями навчання визначено формування фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов та передбачають застосування певних теорій та методів дизайну. Набуття професійних навиків забезпечуються такими нормативними освітніми компонентами: На запит ЕГ були надані теми кваліфікаційних робіт, що були захищені в червні 25 року та будуть подані до захисту у червні 2026 року. Після аналізу тем кваліфікаційних робіт ЕГ може констатувати, що тематика, об'єкт, предмет та завдання всіх кваліфікаційних робіт відповідають предметній області спеціальності 022 Дизайн.

### **4. Структура і зміст освітньої програми передбачають можливість для формування індивідуальної освітньої траєкторії, зокрема через індивідуальний вибір здобувачами вищої освіти навчальних дисциплін в обсязі, передбаченому законодавством**

ЕГ встановлює, що реалізація права здобувачів на вільний вибір навчальних дисциплін в ОПП забезпечена належним чином та відповідає вимогам Закону України «Про вищу освіту». Обсяг вибіркової складової становить 63 кредити ЄКТС, що перевищує мінімально встановлений законодавством рівень і свідчить про достатню гнучкість освітньої програми і складає трохи більше ніж 25% від зазначених у стандартах ВО. Процедура формування та реалізації вибіркової складової нормативно врегульовані «Положенням про формування вибіркової частини навчальних планів» ([https://www.wunu.edu.ua/pdf/nu\\_oop/pologenua-pro-formuvanna-vubirkovoi-chastunu\\_np\\_wunu.PDF](https://www.wunu.edu.ua/pdf/nu_oop/pologenua-pro-formuvanna-vubirkovoi-chastunu_np_wunu.PDF)), яке визначає механізми, терміни та порядок вибору дисциплін здобувачами. Інформування здобувачів про зміст вибіркового освітніх компонентів здійснюється через оприлюднений на офіційному сайті університету каталог дисциплін та силабуси (<https://www.wunu.edu.ua/bachelor-sgf-op/>), що забезпечує відкритість і прозорість процедури вибору. Каталог регулярно оновлюється з урахуванням пропозицій стейкхолдерів та потреб ринку праці. Додатково здобувачі мають можливість обирати дисципліни з інших освітніх програм у межах внутрішньої та зовнішньої академічної мобільності, а також отримують інформаційну підтримку через презентації вибіркового дисциплін викладачами кафедри, що сприяє усвідомленому вибору освітньої траєкторії. Безпосередній вибір дисциплін реалізується через інформаційну систему «SMART Університет», після чого автоматично формується індивідуальний навчальний план здобувача. У цілому ЕГ дійшла висновку, що процедура формування та реалізації вибіркової складової є прозорою, нормативно врегульованою та ефективно забезпечує право здобувачів на формування індивідуальної освітньої траєкторії. Формування індивідуальної освітньої траєкторії також передбачає можливість навчання за індивідуальним графіком та участь у програмах академічної мобільності обирати наукових керівників, а також долучатися до діяльності науково-творчих гуртків і проблемних груп кафедри. Під час проведення фокус-груп зі здобувачами ЕГ переконалася, що студенти

ознайомлені з процедурою вибору вибіркового компонента. За словами гаранта І.Цидило., мінімальна кількість здобувачів для формування групи становить 10 осіб, однак враховуючи специфіку ОП можливість формування окремої групи для малочисельних груп може бути погоджено адміністрацією. Під час аналізу каталогу вибіркового дисциплін, наданого на запит ЕГ, було визначено, що здобувачам пропонують \ 4 вибіркового компоненти, серед яких потрібно обрати одну. На думку ЕГ, попри те, що дисциплін різняться за тематикою, вибір між чотирма дещо звужує можливості для формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів ОП «Графічний дизайн». Рекомендація гаранта: на наступний навчальний рік переглянути принцип формування каталогу вибіркового компонента, розширити його та створити єдиний наскрізний каталог, з якого студенти зможуть обрати освітні компоненти.

## **5. Освітня програма та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дає можливість здобути компетентності, потрібні для подальшої професійної діяльності.**

Практична підготовка здобувачів ОПП здійснюється через проходження навчальної, виробничої та переддипломної практик, що регламентується «Положенням про проведення практик здобувачів вищої освіти ЗУНУ» ([https://www.wunu.edu.ua/pdf/pologenua/provedennia\\_praktyku.pdf](https://www.wunu.edu.ua/pdf/pologenua/provedennia_praktyku.pdf)). Загальний обсяг практичної підготовки становить 15 кредитів ЄКТС, що є достатнім для формування необхідних професійних компетентностей відповідно до вимог освітньої програми (<https://www.wunu.edu.ua/bachelor-sgf-op/>). Практична підготовка забезпечується на основі укладених договорів із базами практики. Зворотний зв'язок із ними здійснюється через відгуки та рецензії, які фіксуються у щоденниках практики та розглядаються на засіданнях кафедри (<https://surl.lt/gekvrp>). За результатами проходження практики здобувачі готують звіти та проходять їх публічний захист. Здобувачі також мають можливість самостійно пропонувати бази практики, що підвищує гнучкість і релевантність практичної підготовки. Формування цілей і змісту практик здійснюється з урахуванням пропозицій НПП, здобувачів та зовнішніх стейкхолдерів. У цілому ЕГ констатує, що система практичної підготовки є нормативно врегульованою, достатньо структурованою та орієнтованою на формування професійних компетентностей здобувачів. В цілому структура і зміст ОП забезпечують необхідні попередні знання та навички для проходження практики та вивчення всіх ОК ОПП, а рвсі ПРН можуть бути досягнені при вивченні обов'язкових ОК. Всі компетентності визначені стандартом ВО формуються в рамках обов'язкових ОК. Зміст практик забезпечує здобувачів освіти необхідними знаннями та навичками, а правила і процедури організації та проведення практики забезпечують досягнення результатів навчання. Обрані бази практики, хоча і є обмеженими, проте можуть забезпечити досягнення мети і виконання завдань практики. Під час зустрічей зі стейкхолдерами ЕГ було підтверджено, що керівники від баз практик забезпечують повний супровід здобувачів освіти, а кваліфікація керівників від баз практик повністю відповідає визначеним ЗВО вимогам. Під час фокус-груп з роботодавцями ЕГ виявила, що одне й те саме підприємство може виступати базою практики одночасно для навчальної, виробничої та переддипломної практик, що знижує різноманітність професійного середовища та обмежує можливості здобувачів для набуття досвіду в різних організаційних контекстах. Рекомендації. Гаранту ОПП до початку 2026/2027 н.р. переглянути та затвердити оновлений перелік баз практики, забезпечивши ротацию підприємств між різними видами практик так, щоб здобувач проходив кожен вид практики на різних базах. Гаранту ОПП спільно з деканатом протягом 2026/27 навчального року сприяти розширенню мережі договорів із базами практики, що забезпечить здобувачам ширший спектр професійного досвіду. Гаранту ОПП до кінця 2026 року вивчити можливість запровадження елементів дуальної форми навчання на ОПП «Графічний дизайн» та підготувати відповідні пропозиції для розгляду на засіданні кафедри.

## **6. Освітня програма передбачає набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок**

ЕГ констатує, що ОПП забезпечує системне формування soft skills у здобувачів протягом усього періоду навчання. Розвиток соціальних навичок інтегрований у освітній процес через застосування інтерактивних методів навчання (диспути, «мозкові штурми», тренінги, кейс-методи, майстер-класи), а також залучення здобувачів до зустрічей із практиками. Додатково значний внесок у формування soft skills забезпечується участю здобувачів у різноманітних позааудиторних активностях — школі освітніх практик «New Way» (<https://surl.li/wdtgvu>), пленерах (<https://surl.li/mnyarr>; <https://surl.lu/ptgczp>), дизайн-форумах (<https://surl.li/xutadn>; <https://surl.li/nlliw>), конференціях, воркшопах, конкурсах, мистецьких подіях і тематичних екскурсіях. Система оцінювання результатів навчання, що передбачає презентації, формування портфоліо та публічний захист робіт, також сприяє розвитку навичок самопрезентації, комунікації та відповідальності. У цілому ЕГ дійшла висновку, що формування соціальних навичок є належним чином інтегрованим в освітній процес ОПП та забезпечується різноманітними формами аудиторної, позааудиторної та оцінювальної діяльності.

## **7. Обсяг окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) відповідає законодавству, фактичному навантаженню здобувачів, та програмним результатам навчання**

Загальний обсяг освітньо-професійної програми становить 240 кредитів ЄКТС або 7200 годин, у тому числі обов'язкових компонентів 177 кредитів ЄКТС, з них 9 кредитів на переддипломну практику та 3 кредити - на виконання та захист кваліфікаційної роботи. Вибіркових компонентів 63 кредитів ЄКТС, що становить трохи більше

25 % від загального обсягу ОП. Семестрове навантаження розподілено рівномірно по 30 кредитів ЄКТС. Тижневе аудиторне навантаження здобувача не більше 30 год. Самостійна робота студента регламентується навчальним планом і становить не менше 1/3 та не більше 2/3 загального обсягу навчального часу, відведеного для вивчення освітніх компонентів. Обсяг окремих освітніх компонентів (у кредитах ЄКТС) відповідає законодавству, фактичному навантаженню здобувачів та програмним результатам навчання. Співвіднесення обсягу освітніх компонентів ОП із фактичним навантаженням студентів здійснюється відповідно до оложення про організацію освітнього процесу в ЗУНУ (<https://surl.li/otwbvo>) Ефективність самостійної роботи здобувачів забезпечується системою онлайн- та офлайн-консультацій із викладачами відповідно до затвердженого графіка. Для моніторингу навчального навантаження здобувачів застосовується комплекс заходів: онлайн-опитування на сайті ЗУНУ (<https://surl.li/nfeuyqj>), обговорення проблем у межах студентського самоврядування на засіданнях вченої ради факультету, а також моніторинг з боку кураторів і викладачів із подальшим розглядом результатів на засіданнях кафедри. Зазначені заходи дозволяють своєчасно виявляти труднощі, з якими стикаються здобувачі в процесі самостійного опанування навчального матеріалу. Під час проведення фокус груп ЕГ не отримала підтвердження того, що результати онлайн-опитувань щодо навчального навантаження використовуються для реального коригування навчального плану, а не лише фіксуються. Рекомендації. Гаранту ОПП до кінця 2026 року запровадити задокументований порядок реагування на результати онлайн-опитувань здобувачів із фіксацією прийнятих рішень у протоколах засідань кафедри.

## **8. Структура освітньої програми, освітні компоненти забезпечують практикоорієнтованість освітньої програми або узгоджені із завданнями та особливостями дуальної форми здобуття освіти (у разі реалізації цієї форми на освітній програмі)**

Підготовка за дуальною формою на даній ОП не здійснюється.

## **9. Освітня програма забезпечує набуття здобувачами вищої освіти компетентностей, направлених на досягнення глобальних цілей сталого розвитку до 2030 року, проголошених резолюцією Генеральної Асамблеї Організації Об'єднаних Націй від 25 вересня 2015 року № 70/1, визначених Указом Президента України від 30 вересня 2019 року № 722**

ЕГ вважає, що ОПП «Графічний дизайн» забезпечує досягненню глобальних цілей сталого розвитку до 2030 року через формування професійних компетентностей, які включають розвиток критичного мислення, методів дослідження культурно-мистецьких процесів, інтерпретацію соціокультурних і екологічних змін. ОПП готує фахівців для професійної діяльності, що відповідає пріоритетам сталого розвитку, включеним у резолюцію ООН та указ президента України, сприяючи інноваціям та соціальній відповідальності

## **Загальний аналіз щодо Критерію 2:**

### **Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм**

За результатами акредитаційної експертизи експертна група вважає, що обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів відповідає вимогам законодавства щодо навчального навантаження для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти та лише частково відповідає стандарту вищої освіти за спеціальністю 022 «Дизайн», що загалом становить повну невідповідність підкритерію 2.1. Підкритерії 2.2 та 2.3 – повна відповідність. Зміст ОПП відповідає предметній галузі спеціальності 022 «Дизайн». Усунено ключові зауваження попередніх етапів акредитації: вилучено ОК «Декоративно-прикладне мистецтво», «Креслення» та «Скульптура», натомість введено «Шрифт» і «Поліграфічні технології». Тематика кваліфікаційних робіт підтверджує відповідність предметній галузі. Зафіксовано два зауваження, що не впливають на оцінку: некоректне розміщення ОК27 у циклі професійної підготовки та недостатня інформативність структурно-логічної схеми. Підкритерій 2.4 – повна відповідність. Система практичної підготовки є нормативно врегульованою, структурованою та орієнтованою на формування професійних компетентностей. Загальний обсяг – 15 кредитів ЄКТС. Здобувачі мають можливість самостійно пропонувати бази практики. Зафіксовано зауваження: одне підприємство може виступати базою одночасно для всіх видів практик, що обмежує різноманітність професійного досвіду здобувачів. Підкритерій 2.5 – повна відповідність. Вибіркова складова становить 63 кредити ЄКТС, що перевищує законодавчо встановлений мінімум. Процедура вибору є нормативно врегульованою, прозорою та реалізується через систему «SMART Університет». Здобувачі ознайомлені з процедурою вибору, що підтверджено під час фокус-груп. Зафіксовано зауваження: каталог вибіркових компонентів наразі пропонує лише чотири дисципліни для вибору, що дещо звужує можливості формування індивідуальної освітньої траєкторії. Підкритерій 2.6 – повна відповідність. Формування soft skills системно інтегровано в освітній процес через інтерактивні методи навчання, позааудиторні активності та систему оцінювання, що включає презентації, портфолію та публічний захист робіт. Підкритерій 2.7 – повна відповідність. Загальний обсяг ОПП становить 240 кредитів ЄКТС із рівномірним розподілом навантаження по 30 кредитів на семестр. Обсяги окремих ОК відповідають законодавству та фактичному навантаженню здобувачів. Зафіксовано зауваження: результати онлайн-опитувань щодо навчального навантаження не підтверджено як підставу для реального коригування навчального плану. Підкритерій 2.8 – не застосовується. Підготовка за дуальною формою на даній ОПП не здійснюється. Підкритерій 2.9 – повна відповідність. ОПП забезпечує

досягнення цілей сталого розвитку через формування компетентностей у сфері критичного мислення, дослідження культурно-мистецьких процесів та соціальної відповідальності. На думку ЕГ, критерій 2 загалом відповідає встановленим вимогам рівню В. Позитивні практики за критерієм відсутні.

## Недоліки

В ході акредитаційної експертизи ЕГ виявила суттєвий недолік, а саме: 1. Структурно-логічна схема ОПП 2025 р. не чітко відображає взаємозв'язки між ОК. 2 Здобувачам пропонується лише чотири вибіркові компоненти для вибору одного, що дещо звужує можливості формування індивідуальної освітньої траєкторії та не повною мірою відповідає принципу студентоцентрованого навчання. 3 Одне й те саме підприємство може виступати базою практики одночасно для навчальної, виробничої та переддипломної практик, що обмежує різноманітність професійного середовища та звужує можливості здобувачів для набуття досвіду в різних організаційних контекстах. 4. Під час фокус-груп ЕГ не отримала підтвердження того, що результати онлайн-опитувань щодо навчального навантаження використовуються для реального коригування навчального плану, а не лише фіксуються формально. Відсутність задокументованого порядку реагування унеможливує перевірку впливу моніторингу на зміст ОПП.

## Рекомендації

1 Гаранту ОПП до подання документації на наступний плановий перегляд переробити структурно-логічну схему таким чином, щоб вона наочно відображала логічні та змістові взаємозв'язки між ОК, забезпечувала читабельність і відповідала нормам оформлення освітньої документації. 2 Гаранту ОПП на наступний навчальний рік переглянути принцип формування каталогу вибіркових компонентів, розширити його кількісно та тематично і створити єдиний наскрізний каталог, з якого здобувачі зможуть обирати ОК відповідно до власних освітніх і професійних інтересів. 3 Гаранту ОПП до початку 2026/2027 н.р. переглянути та затвердити оновлений перелік баз практики із забезпеченням ротації підприємств між різними видами практик так, щоб кожен вид практики здобувач проходив на різних базах. 4 Гаранту ОПП до кінця 2026 р. запровадити задокументований порядок реагування на результати онлайн-опитувань здобувачів із обов'язковою фіксацією прийнятих рішень у протоколах засідань кафедри та відображенням змін у навчальному плані за наявності підстав.

## Рівень відповідності Критерію 2.

Рівень В

## Критерій 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання:

**1. Правила прийому на навчання за освітньою програмою укладені відповідно до Умов (Порядку) прийому на навчання для здобуття вищої освіти є чіткими та зрозумілими, не містять дискримінаційних положень та оприлюднені на офіційному вебсайті закладу вищої освіти**

Усі інформаційні матеріали щодо правил прийому на навчання за ОП «ГД» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти та вимоги до абітурієнтів розміщені на офіційному вебсайті ЗУНУ у розділі «Вступна кампанія»: <https://pk.wunu.edu.ua/> Правила прийому є чіткими, зрозумілими та не містять дискримінаційних положень. Умови вступу регламентуються нормативними документами ЗВО, зокрема: -«Правилами прийому для здобуття вищої освіти у ЗУНУ в 2025 році» з додатками <https://cutt.ly/3tvTF813>; У вкладці «Приймальна комісія» зазначено дати етапів вступної кампанії, програми, розклади та результати творчих конкурсів, рейтингові списки вступників і накази про зарахування на навчання. У розділі також міститься інформація щодо вартості та умов оплати навчання, підготовчих курсів, прикладів творчих робіт. Окремо представлено матеріали для вступників зі спеціальними умовами вступу та для абітурієнтів із тимчасово окупованих територій. Експертна група переконалася, що на сайті розміщено актуальну та повну інформацію, необхідну для вступу на різні освітні програми ЗУНУ. Здобувачі першого курсу під час зустрічі з ЕГ підтвердили, що правила вступу були для них прозорими та зрозумілими.

## **2. Правила прийому на навчання за освітньою програмою враховують її особливості**

На ОП «Графічний дизайн» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти на денну форму навчання прийом абітурієнтів здійснюється на основі повної загальної середньої освіти (термін навчання — 3 роки 10 місяців). Конкурсний відбір на навчання проводиться за результатами НМТ, творчого конкурсу та розгляду мотиваційних листів. На офіційному вебсайті ЗУНУ оприлюднено програми творчих конкурсів та розклад їх проведення <https://pk.wunu.edu.ua/degree/bachelor/entrance-examination/schedules/> У програмі подано порядок проведення творчого конкурсу, вимоги до оформлення та представлення робіт, чітко сформульовано критерії оцінювання і

структуру визначення рівня підготовленості вступників <https://surl.li/qxkttts>. Творчий конкурс передбачає наявність у абітурієнта базових знань з рисунку, а також достатнього рівня володіння технічними засобами візуалізації. Зазначені вимоги відповідають цілям і змісту освітньої програми. Творчі конкурси, фахові іспити, співбесіди та вступні іспити у 2025 році в ЗУНУ проводилися в очному форматі. В університеті також функціонують курси підготовки до творчих конкурсів: Водночас програма творчого конкурсу на ОП «Графічний дизайн» в ОДАБА не містить переліку рекомендованої літератури. Рекомендовано гаранту освітньої програми під час підготовки програми творчого конкурсу на 2026 рік доповнити її списком рекомендованих джерел для підготовки вступників. Рекомендація гаранту ОП додати список літератури до програми ТК на 2026/2027 нр.

**3. Заклад вищої освіти у межах освітньої програми здійснює визнання програмних результатів навчання та кваліфікацій, здобутих на інших освітніх програмах (зокрема під час академічної мобільності). Таке визнання здійснюється відповідно до чітких і зрозумілих правил, що не суперечать національному законодавству та міжнародним актам, є доступними для всіх учасників освітнього процесу та яких послідовно дотримуються. Процедура та прийняті рішення про визнання належним чином документуються відповідно до законодавства**

У ЗУНУ питання визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО, врегульоване внутрішньою нормативною базою: Положенням про організацію освітнього процесу (розділ 9 «Трансфер кредитів»), Положенням про визнання результатів попереднього навчання та Положенням про порядок реалізації права здобувачів на внутрішню мобільність у ЗУНУ. Перезарахування кредитів здійснюється за рішенням ректора на підставі поданих здобувачем документів — додатка до диплома, академічної довідки, свідоцтва про підвищення кваліфікації, витягу з навчальної картки або академічної довідки ЄКТС. Конвертація оцінок між шкалами фіксується у відомості, що зберігається в особовій справі здобувача та в деканаті факультету. Результати навчання, здобуті в межах внутрішньої та міжнародної академічної мобільності, можуть бути визнані й враховані в індивідуальних навчальних планах як додатково набуті компетентності. Під час фокус-груп підтверджено обізнаність здобувачів із відповідними можливостями. Попри наявність повного документального забезпечення, станом на момент акредитації в межах ОПП «Графічний дизайн» не зафіксовано жодного випадку практичного застосування механізму перезарахування, що свідчить про розрив між формальною наявністю процедури та її реальним використанням. Рекомендації. Гаранту ОПП до початку 2026/2027 навчального року розробити та розмістити на сторінці програми покрокову інструкцію щодо процедури перезарахування кредитів та запровадити щорічний моніторинг звернень здобувачів щодо перезарахування для відстеження динаміки практичного застосування механізму.

**4. Заклад вищої освіти у межах освітньої програми здійснює визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти. Таке визнання здійснюється відповідно до чітких і зрозумілих правил, що не суперечать законодавству, є доступними для всіх учасників освітнього процесу**

На рівні університету питання визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти регулюється Положенням про визнання в ЗУНУ результатів попереднього навчання (пункти 8 і 9), оприлюдненим на офіційному вебсайті. Визнання здійснюється за чітко визначеними критеріями: кількість кредитів ЄКТС, належність компонента до обов'язкових чи вибіркових, змістове наповнення, відповідність компетентностей і програмних результатів навчання вимогам ОПП. Перелік завдань, що можуть бути зараховані, відображено у робочих програмах у розділі «Самостійна робота». Практика визнання підтверджується конкретними прикладами: Полов'юк М. перезараховано модуль із «Комп'ютерної графіки» за сертифікатом; Таргачник Б. — результати з «Дизайн-проектвання» за дипломом переможця фахового конкурсу; Салюк Ю., Ковтонюк Є. та Сердюк Д. — результати з «Академічного письма» за участь у міжнародній конференції та публікацію есе. Під час фокус-груп ЕГ підтвердила обізнаність здобувачів із відповідними можливостями. Під час проведення фокус-груп ЕГ переконалася, що здобувачі обізнані з можливостями перезарахування результатів навчання (РН), отриманих у неформальній та/або інформальній освіті, однак наявні приклади є поодинокими та охоплюють обмежене коло здобувачів, що свідчить про недостатнє системне застосування механізму. Критерії визнання можуть сприйматися як складні для самостійного застосування. Рекомендації. Гаранту ОПП спільно з кураторами до початку 2026/2027 навчального року розробити й поширити покрокову інструкцію для здобувачів щодо подання заявок на визнання РН. Деканату до кінця 2026 року переглянути та розширити перелік форм неформального навчання з урахуванням специфіки ОПП «Графічний дизайн». Гаранту ОПП запровадити щорічний моніторинг кількості звернень для оцінки ефективності вжитих заходів.

### **Загальний аналіз щодо Критерію 3:**

#### **Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм**

Критерій 3 охоплює чотири підкритерії, що стосуються прозорості вступу, умов прийому, визнання результатів навчання з інших ЗВО та неформальної/інформальної освіти. Підкритерій 3.1 — повна відповідність. Інформація про правила прийому є актуальною, повною та недискримінаційною. Передбачено окремі матеріали для вступників зі спеціальними умовами та з тимчасово окупованих територій. Здобувачі першого курсу підтвердили прозорість і

зрозумілість умов вступу. Підкритерій 3.2 — повна відповідність. Правила прийому відповідають чинному законодавству та враховують специфіку ОПП. Позитивним є врахування рекомендацій попередньої ЕГ: зміна формату творчого конкурсу з рисунку на композицію є методично обґрунтованою і краще відображає фахові вимоги спеціалізації. Конкурсний відбір здійснюється на підставі НМТ, творчого конкурсу та мотиваційного листа з чіткими критеріями оцінювання. Підкритерій 3.3 — часткова відповідність. Нормативна база визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО, є повною та доступною. Водночас станом на момент акредитації не зафіксовано жодного випадку практичного застосування механізму перезарахування в межах ОПП «Графічний дизайн», що свідчить про розрив між формальним забезпеченням та реальною практикою. Підкритерій 3.4 — часткова відповідність. Механізм визнання результатів неформального/інформального навчання нормативно врегульований і має підтверджені приклади застосування. Однак їх кількість є незначною, а критерії визнання можуть сприйматися здобувачами як складні для самостійного використання. На думку ЕГ Критерій 3 загалом відповідає встановленим вимогам рівню В Позитивні практики за критерієм відсутні

## Недоліки

В ході акредитаційної експертизи ЕГ виявила недолік, який може бути усунений в короткі терміни: 1 розрив між формальною наявністю нормативного забезпечення та його практичним застосуванням: механізм перезарахування результатів навчання з інших ЗВО не застосовувався жодного разу, а визнання результатів неформального/інформального навчання реалізується лише в поодиноких випадках. 2 програма творчого конкурсу не містить переліку рекомендованої літератури для підготовки вступників

## Рекомендації

1 Гаранту ОПП спільно з кураторами до початку 2026/2027 н.р. розробити та розмістити на сторінці програми єдину покрокову інструкцію щодо процедур визнання результатів навчання — як отриманих в інших ЗВО, так і здобутих у неформальній/інформальній освіті. Гаранту ОПП запровадити щорічний моніторинг звернень здобувачів щодо визнання та перезарахування результатів навчання для оцінки ефективності вжитих заходів і коригування підходів.

## Рівень відповідності Критерію 3.

Рівень В

## Критерій 4. Навчання і викладання за освітньою програмою:

**1. Освітній процес відповідає вимогам законодавства. Методи, засоби та технології навчання і викладання сприяють досягненню заявлених у освітній програмі мети та програмних результатів навчання, відповідають вимогам студентоцентрованого підходу та принципам академічної свободи**

Навчання за ОП регламентується Положенням про організацію освітнього процесу в ЗУНУ (<https://surl.li/reqehl>), відповідає вимогам ЗУ Про освіту, Про вищу освіту, стандарту ВО осв. ступ. бакалавр (<https://surl.li/junklk>) та узгоджений зі Стратегією розвитку ЗУНУ на 2024-2028 рр. (<https://surl.lt/ujxwlr>). Рівень вимог до організації освітнього процесу в ЗУНУ підтверджується міжнародним сертифікатом відповідності у сфері надання послуг вищої освіти (<https://surl.li/pgundk>). Усі ОК забезпечені силабусами та робочими програмами (<https://surl.lu/nhxcdr>), у останніх чітко виділено засоби оцінювання та методи демонстрування результатів навчання. Досягненню мети та ПРН сприяють інтерактивні (ОК9), проблемно-орієнтовані методики (ОК7, ОК8, ОК10), проєктні методи (ОК20, ОК23, ОК26) тощо, що засвідчили опитування фокус-груп. Позитивною практикою є проведення тренінгів та переглядів робіт (ОК 12, ОК13 з ОП 2025; ОК19 з ОП 2024), підтверджені під час зустрічей зі здобувачами і НПП. Результати найкращі курсові та кваліф. роботи експонуються у виставковому залі та холах ЗУНУ, що дозволяють реалізувати право творчого самовираження та підтверджують академічну свободу. Рівень задоволення методами навчання та викладання підтверджують результати опитування здобувачів: 85% здобувачів відзначили використання активних методів навчання (ділові ігри, тренінги, мозкові штурми), 96% задоволені навчанням за обраною спеціальністю (<https://surl.lt/dnuobu>). Навчання проводиться очно, для забезпечення дистанційного навчання використовуються платформи Moodle (доступ за запитом ЕГ) та Zoom. Для комунікації здобувачів з НПП та підрозділами ЗУНУ задіяні сайт (<https://www.wunu.edu.ua/>), інформаційна система «SMART Університет» (продемонстровано під час онлайн-зустрічі), месенджери. Зустрічі з фокус-групами здобувачів і випускників підтвердили, що студентоцентризований підхід реалізується згідно із Стратегією розвитку ЗУНУ (<https://surl.li/yisxprk>) через можливості студентів вносити пропозиції до ОП та ОК; обирати індивідуальну траєкторію навчання (<https://surl.li/rdasvm>); реалізувати право студентів на вільний вибір дисциплін, що підтверджують опитування 92,5% здобувачів (<https://surl.li/alhjow>, с. 8), навчання у зручний час завдяки вільному доступу до освітніх ресурсів на платформі Moodle, а також отримувати знання у неформальній/інформальній освіті (<https://surl.li/hkezrh>, п.8). Принципи академічної свободи підтверджуються можливостями вільного вибору здобувачами теми курсової, квал. роб., наукового керівника (теор. част.) та консультанта (практ. част.), бази практики, форми навчання; а НПП –

правом вільно обирати засоби, методи та технології навчання та викладання, форми контролю результатів, напрямки наукової діяльності, способи самовираження. Права на академ. мобільність також підтверджують принципи студентоцентризму та академічної свободи, проте ця практика на ОП розвинута недостатньо. За цим підкритерієм ЕГ встановлено часткову відповідність вимогам.

## **2. Усім учасникам освітнього процесу своєчасно надається доступна і зрозуміла інформація щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання в межах окремих освітніх компонентів (у формі робочої програми навчальної дисципліни, силабуса)**

На сайті ЗУНУ у вільному доступі представлено усі силабуси та РП обов'язкових та вибіркового компонентів згідно ОП 2024 та 2025 рр. (<https://surl.li/muxueo>), що забезпечує прозорість освітнього процесу та своєчасне інформування здобувачів. Згідно обговорення у фокус-групах, здобувачам надається на першому занятті на початку семестру доступна та зрозуміла інформація щодо цілей, змісту, ПРН, критеріїв оцінювання та можливостей отримання додаткових балів по кожному ОК, політики академічної доброчесності. Окрім того наявна практика презентації вибіркового компонентів на кафедрі, крім їх опису в каталозі вибіркового дисциплін (<https://surl.li/ohprjvf>). У силабусах та РП детально прописано алгоритм нарахування додаткових балів для заохочення здобувачів, порядок та критерії оцінювання щодо кожного виду занять та узгоджено згідно із Положенням про організацію освітнього процесу в ЗУНУ (<https://surl.li/ownugs>, п.7) та Положенням про визнання в Західноукраїнському національному університеті результатів попереднього навчання (<https://surl.li/atitqu>). Методи оцінювання для кожного ОК є різними, що демонструє академічну свободу НПП, проте опис критеріїв оцінювання у РП для кожного виду занять є надмірно деталізованим та потребує уніфікації. Не внесено зміни у силабуси та РП ОК19 стосовно зауваження про відсутність інформації про вивчення конкретних комп. програм згідно зауважень ЕГ попередньої акредитації, проте це питання було уточнено під час зустрічей у фокус-групах. Згідно результатів опитування щодо рівня задоволеності організацією освітнього процесу (<https://surl.li/swkyvr>) виявлено, що 97,5% здобувачів визнали зрозумілими критерії оцінювання навчальних досягнень. За даним підкритерієм ЕГ встановлено часткову відповідність вимогам.

## **3. Заклад вищої освіти забезпечує поєднання навчання і досліджень під час реалізації освітньої програми відповідно до рівня вищої освіти, спеціальності та мети освітньої програми**

Освітній процес ЗУНУ пов'язаний із інтернаціоналізацією, регламентується Стратегією інтернаціоналізації (<https://surl.li/osmmsw>), Стратегією розвитку ЗУНУ (<https://surl.li/cjxrhx>, с.8) та із Положенням про порядок реалізації права на акад. мобільність здобувачів та НПП (<https://surl.li/wxxksp>). Нові вектори для міжнар. співроб. ЗУНУ відкриває отримання сертифікату відповідності у сфері надання послуг ВО (<https://surl.li/furzsf>). Організація та координація програм міжнар. обміну та практики регулюється Положенням про діяльність координатора із міжнар. діяльності (<https://surl.li/mptbrm>). Міжнар. діяльність НПП досить активна та зацентрована на специфічних особливостях ОК у сфері ГД. Згідно ВСО та опитувань НПП, проф. Дячок брала участь у програмі акад. обмінів Еразмус+, 06-13.04.2024 (Пряшівський унів., Словаччина); проф. Шкіцька (TESOL-UKRAINE and ERAZMUS+ MultiEd project, 06-09.2023); доц. Рибіна (International Staff Week Еразмус+ 26.11-04.12.2022; Віденська вища пед. школа, Австрія, 04.2023; міжнар. молод. форум EYFON (Ноймаркт, Австрія), участь у EYFON PeaceDays, 2023-2024). Викладачі є учасниками міжнар. програм Німеччини (доц. Цідило – NUMO, 2022; Наук. проект освітнього формату з освітніх технологій графічного дизайну; США (Іваницький – Україно-американський проект «STEM-лабораторія», 2025-дотепер). За результатами ВСО та опитування у фокус-групах викладачі ОП є учасниками міжнар. стажувань щодо розвитку Soft skills, успішного формування особистості у контексті науки, академічної доброчесності в Італії (проф. Дячок, доц. Колодрубська), Дубай-Пекін (доц. Рублевська), Польща (доц. Цідило). Результати міжнар. співпраці, втілені у публікаціях Scopus, WoS, матеріалах міжнар. конференцій, впроваджено в освітній процес у ОК19, ОК1, ОК22, ОК14, ОК13, ОК16. У спілкуванні з фокус-групами, виявлено, що позитивним моментом є залучення випускників до проведення гостьових лекцій (випускниця Аліна Філярівська (Лондон), гостьова лекція щодо створення ілюстрацій). Рекомендовано важливі події, що стосуються діяльності на ОП висвітлювати на сайті ЗУНУ. Проте міжнар. мобільність здобувачів на ОП відсутня, а результати моніторингу щодо забезпечення умов для участі здобувачів у програмах міжнар. акад. мобільності потребують оприлюднення. Згідно опитування у фокус-групах, вдосконалення ОП також здійснюється із врахуванням міжнар. досвіду. Так, внесено зміни в ОП на основі аналізу досвіду Каліфорн. інст. мист. (удосконалено зміст ОК19, ОК20), Політехн. універ. у Валенсії, Іспанія (співвідношення ГД та віз. комунікацій), універ. Йорданії (ШІ в ГД). Рекомендовано з метою ефективної інтеграції ЗУНУ у міжнар. мист. спільноту укладати партнерські угоди з закордонними ЗВО, що активізує академічні обміни та міжнар. співпрацю, а також ввести це питання для обговорення на засіданнях групи забезпечення ОП та засіданнях кафедри. За даним підкритерієм ЕГ встановлено часткову відповідність вимогам.

## **4. Педагогічні, науково-педагогічні, наукові працівники (далі – викладачі) систематично оновлюють зміст освітніх компонентів на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі**

Викладачі щорічно оновлюють зміст ОК з огляду на трансформації галузі ГД, інтеграцію ШІ, цифровізацію, що підтверджено опитуваннями у фокус-групах. Згідно зауважень ЕГ та ГЕР попередньої акредитації внесено зміни у силабуси та РП усіх ОК, змінено критерії оцінювання, методи навчання та змістове наповнення. Так, за

результатами наук. досліджень викладачів суттєво оновлено зміст ОК2 (додано захист міні-проєкту); ОК11 та ОК15 (введено теми для наук. досліджень культурно-мистецьких особливостей Тернопільщини); ОК23 (введено теми маскотів, векторно-цифрової ілюстрації, зін-видань). У цих ОК змінено акцент на навчання через дослідження. На основі маг. дослідження Цідило до ОК19 додано теми інтеграції інструментів ШІ, хоча відсутні назви комп. програм для вивчення. Під час опитування виявлено використання пакету ліц. програм Adobe (за запитом ЕГ). Надані на вимогу ЕГ зразки студ. робіт з ОК19, ОК23 та ОК Дизайн-проєктування (ОП 2024) демонструють достатні компетентності здобувачів. За результатами наук. досліджень Рублевської оновлено зміст ОК14, ОК28. В ОК28 теми синтезу традиційних орнаментів та об'єктів ГД винесені на самот. опрацювання, хоча необхідно перенести їх на аудиторні заняття. Вербіцька оновила ОК Декор.-прикл. мистецтво (ОК вилучено в ОП 2025): введено практ. завд. для реалізації мист. продуктів в об'єктах ГД. В ОП 2025 введено ОК29 Традиційні мистецтва в графічному дизайні, що є трансформацією попереднього ОК із темами, орієнтованими на практику ГД. Позитивним моментом оновлення ОП є введення ОК10 Академічне письмо, у якому приділено увагу використанню ШІ в наук. діяльності та роботі з інформ. джерелами. На основі пропозицій роботодавців розширено каталог вибір. дисциплін (додано Дизайн інтерфейсів, Фото- і відеографіка). Зміни до ОК викладачі вносять на основі пропозицій стейкхолдерів, здобувачів та викладачів, що підтвердили опитування у фокус-групах. Здобувачі відзначили, що гарант та викладачі відкриті до зворотного зв'язку та дослухаються до пропозицій. Результати моніторингу підтвердили, що 98,3% здобувачів вважають вивчені ОК важливими для проф. зростання (<https://surl.li/dduegy>), а 83% стейкхолдерів – ОК сприяють оволодінню спец. компетентностями (<https://surl.li/huycgn>). Отже, суттєві оновлення стосувалися тематичного наповнення професійних дисциплін, їх орієнтації у напрямку ГД із збереженням унікальності ОП, спрямованої на формування нац. ідентичності та поєднання традицій та новацій у ГД, що підтверджено опитуванням у фокус-групах. Відзначено наявність оновлених списків літератури у силабусах та РП (<https://surl.li/dzcvrfr>), проте рекомендовано доповнити їх власними методичними розробками та правильно оформити бібліографічні описи джерел. За даним підкритерієм ЕГ встановлено часткову відповідність вимогам.

## **5. Навчання, викладання та наукові дослідження пов'язані з інтернаціоналізацією діяльності за освітньою програмою та закладу вищої освіти**

Освітній процес ЗУНУ пов'язаний із інтернаціоналізацією, регламентується Стратегією інтернаціоналізації (<https://surl.li/osmmsw>), Стратегією розвитку ЗУНУ (<https://surl.li/cjxrhx>, с.8) та із Положенням про порядок реалізації права на акад. мобільність здобувачів та НПП (<https://surl.li/wxxksp>). Нові вектори для міжнар. співроб. ЗУНУ відкриває отримання сертифікату відповідності у сфері надання послуг ВО (<https://surl.li/furzsf>). Організація та координація програм міжнар. обміну та практики регулюється Положенням про діяльність координатора із міжнар. діяльності (<https://surl.li/mptbrm>). Міжнар. діяльність НПП досить активна та зацентована на специфічних особливостях ОК у сфері ГД. Згідно ВСО та опитувань НПП, проф. Дячок брала участь у програмі акад. обмінів Еразмус+, 06-13.04.2024 (Пряшівський унів., Словаччина); проф. Шкіцька (TESOL-UKRAINE and ERAZMUS+ MultiEd project, 06-09.2023); доц. Рибіна (International Staff Week Еразмус+ 26.11-04.12.2022; Віденська вища пед. школа, Австрія, 04.2023; міжнар. молод. форум EYFON (Ноймаркт, Австрія), участь у EYFON PeaceDays, 2023-2024). Викладачі є учасниками міжнар. програм Німеччини (доц. Цідило – NUMO, 2022; Наук. проєкт освітнього формату з освітніх технологій графічного дизайну; США (Іваницький – Україно-американський проєкт «STEM-лабораторія», 2025-дотепер). За результатами ВСО та опитування у фокус-групах викладачі ОП є учасниками міжнар. стажувань щодо розвитку Soft skills, успішного формування особистості у контексті науки, академічної доброчесності в Італії (проф. Дячок, доц. Колодрубська), Дубай-Пекін (доц. Рублевська), Польща (доц. Цідило). Результати міжнар. співпраці, втілені у публікаціях Scopus, WoS, матеріалах міжнар. конференцій, впроваджено в освітній процес у ОК19, ОК1, ОК22, ОК14, ОК13, ОК16. У спілкуванні з фокус-групами, виявлено, що позитивним моментом є залучення випускників до проведення гостьових лекцій (випускниця Аліна Філаровська (Лондон), гостьова лекція щодо створення ілюстрацій). Рекомендовано важливі події, що стосуються діяльності на ОП висвітлювати на сайті ЗУНУ. Проте міжнар. мобільність здобувачів на ОП відсутня, а результати моніторингу щодо забезпечення умов для участі здобувачів у програмах міжнар. акад. мобільності потребують оприлюднення. Згідно опитування у фокус-групах, вдосконалення ОП також здійснюється із врахуванням міжнар. досвіду. Так, внесено зміни в ОП на основі аналізу досвіду Каліфорн. інст. мист. (удосконалено зміст ОК19, ОК20), Політехн. універ. у Валенсії, Іспанія (співвідношення ГД та віз. комунікацій), універ. Йорданії (ШІ в ГД). Рекомендовано з метою ефективної інтеграції ЗУНУ у міжнар. мист. спільноту укладати партнерські угоди з закордонними ЗВО, що активізує академічні обміни та міжнар. співпрацю, а також ввести це питання для обговорення на засіданнях групи забезпечення ОП та засіданнях кафедри. За даним підкритерієм ЕГ встановлено часткову відповідність вимогам.

### **Загальний аналіз щодо Критерію 4:**

#### **Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм**

ОП і освітня діяльність за ОП відповідають вимогам підкритерію 4.3 повністю. Вимоги підкритерію 4.1; 4.2; 4.4; 4.5 виконані частково. Недоліки за підкритеріями 4.1; 4.2; 4.4; 4.5 визначені ЕГ як несуттєві. На ОП позитивних практик не виявлено.

### **Недоліки**

В ході експертизи ЕГ виявила ряд не суттєвих недоліків, які можуть бути усунені в короткі терміни, а саме: 1. Недостатня реалізація внутрішньої та зовнішньої академічної мобільності, недолік може бути усунений впродовж року. 2. Надмірна деталізація критеріїв оцінювання у РП для кожного виду занять, недолік може бути швидко усунений у процесі оновлення РП впродовж року. 3. Не внесено зміни у силабуси та РП ОК19 Комп'ютерна графіка та анімація відповідно до зауважень попередньої акредитації: відсутність інформації про вивчення конкретних комп. програм, наявність однакових тем для вивчення на 2 та 3 курсах; недолік усвідомлюється НПП, може бути усунений під час оновлення силабусів та РП впродовж року. 4. Стилiстично неграмотно сформульовано зміст та теми ОК28 «Орнаментика та етнодизайн», ОК29 «Традиційні мистецтва в графічному дизайні» у силабусах та РП; важливі теми, пов'язані з графічним дизайном винесені на самостійне опрацювання; зміст ОК11 «Збереження культурної спадщини» не відповідає ОП; подібність назв ОК26 Кваліфікаційне проектування та ОК34 Кваліфікаційна робота є недоцільним; недоліки можуть бути усунені під час оновлення силабусів та РП до початку нового навчального року. 5. Неграмотне оформлення бібліографічного опису джерел літератури у силабусах та РП, відсутність власних методичних видань у списках літератури; недолік може бути усунений під час оновлення силабусів та РП впродовж року.

## Рекомендації

1. Рекомендовано викладачам ОП активізувати практики внутрішньої та зовнішньої академічної мобільності здобувачів шляхом покращення інформування, пошуку нових баз практики та співпраці із закордонними ЗВО впродовж року. 2. Рекомендовано уніфікувати та оновити критерії оцінювання у всіх РП до початку нового навчального року. 3. Рекомендовано викладачам зазначити у силабусі та РП ОК19 Комп'ютерна графіка та анімація інформацію про вивчення конкретних комп'ютерних програм до початку нового навчального року. 4. Рекомендовано гаранту та НПП внести зміни у нижче вказані ОК до початку нового навчального року, зокрема: - сформулювати назви, формулювання тем та їх наповнення у силабусах та РП ОК28 «Орнаментика та етнодизайн», ОК29 «Традиційні мистецтва в графічному дизайні» стилістично грамотно у контексті сучасних тенденцій графічного дизайну; вивчення тем, присвячених графічному дизайну перенести на аудиторні заняття; ЕГ рекомендує розглянути можливість зміни назви на «Основи етнодизайну» та виокремлення дисципліни «Орнаментальні композиції»; - розширити зміст ОК11 «Збереження культурної спадщини» в контексті графічного дизайну або виокремити дисципліну як вибірккову; - усунути подібність у назвах ОК26 Кваліфікаційне проектування та ОК34 Кваліфікаційна робота. 5. Рекомендовано оновити бібліографічні описи джерел у силабусах та робочих програмах та внести власні методичні видання розробників у список літератури.

## Рівень відповідності Критерію 4.

Рівень В

## Критерій 5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність:

**1. Форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів вищої освіти є чіткими, зрозумілими, дають можливість встановити досягнення здобувачем вищої освіти результатів навчання для окремого освітнього компонента та/або освітньої програми в цілому та оприлюднюються заздалегідь**

Особливості проведення контр. заходів та визначення критеріїв оцінювання регламентується Положенням про організацію освітнього процесу (<https://surli.cc/ebbyuo>) та Положенням про систему забезпечення внутр. якості ВО (<https://surl.li/sdfrau>). Ознайомлення здобувачів з процедурою оцінювання відбувається на початку вивчення ОК. Система оцінювання для бакалавра здійснюється відповідно до навч. планів, описана у силабусах та РП та включає такі контр. заходи: поточний, модульний і підсумковий контроль (<https://surl.li/scaspb>), що дозволяють оцінити досягнення ПРН. Усі форми контр. заходів оцінюються за 100-бал. та нац. шкалою та проводяться згідно з розкладом екз.-зал. сесій. Завдання для різних видів контролю виставлені у Moodle (за запитом ЕГ), інформ. розміщена в особ. кабінетах здобувачів та у месенджерах для комунікації. Онлайн-опитування у фокус-групах підтвердили, що усі учасники навч. процесу ознайомлені із інформацією про особл. проведення контр. заходів та критерії їх оцінювання. За результатами аналізу наданих за запитом ЕГ екзам. відомостей виявлено відповідність залікових модулів у відомості та у РП, що дозволяє відстежити системність та динаміку роботи здобувачів у процесі навчання. Загалом рівень результатів курс. роботи з курсу є достатнім, середній бал становить 76. Для порівняння з успішністю 4 курсу обрано результати підсумк. контролю у формі екзамену з профільних дисциплін «Ілюстрація» та «Дизайн-проекування», де середній бал становить відповідно - 73,6 та 78,0. Загальний рівень підготовки здобувачів є достатнім, але з помітною внутрішньою диференціацією. Частина здобувачів демонструє стабільно високі результати, тоді як інша – потребує посилення систематичної роботи впродовж семестру. Позитивною практикою є проведення екз. переглядів з ОК Рисунок, Живопис, Скульптура, хоча це не регламентовано Положеннями. Виставки-перегляди курс. робіт та кращих кваліфік. робіт влаштовані у інтер'єрах ЗУНУ, що стимулює конкуренцію між здобувачами. Організація практики регламентована Положенням про проведення практик здобувачів ВО (<https://surl.li/zdeggt>) та передбачає згідно ОП три види практик: навчальна ОК31, виробнича ОК32, переддипломна ОК33. На запит ЕГ надано зразки щоденників, звітів та виконаних практичних робіт з кожного виду практик. Аналіз

робіт здобувачів виявив значну подібність результатів між усіма видами практик, що потребує уточнення програм кожної з них. Підсумкова атестація здійснюється у формі захисту кваліф. роботи, що підтверджено метод. вказівками та зразками, наданими за запитом ЕГ та розміщеними у репозиторії ЗУНУ (<https://surl.lu/kkrbiv>). ЕГ відзначила потребу вдосконалення змісту та наповнення метод. вказівок (зокрема виявлено невідповідність року видання вказівок та зразків матеріалів, розміщених у них), зміни вимог до оформл. демонстраційної графіки з метою підвищення її віз. сприйняття як цілісного конкурентоздатного граф. комплексу. За даним підкритерієм ЕГ загалом встановлено часткову відповідність вимогам.

## **2. Форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності). Результати навчання підтверджуються результатами єдиного державного кваліфікаційного іспиту за спеціальностями, за якими він запроваджений**

ОК34 Кваліфікаційна робота відповідає формі атестації, що визначена СВО за спеціальністю 022 Дизайн для першого (бакалаврського) рівня. Формою підсумкової атестації є публічний захист кваліфікаційної роботи бакалавра, що регламентується Положенням про організацію освітнього процесу в ЗУНУ (<https://surl.li/bhg1cr>) та Положенням про порядок створення та організацію роботи екзаменаційних комісій з атестації здобувачів (<https://surl.li/cudaiu>). Така форма атестації дозволяє оцінити рівень відповідності отриманих компетентностей, визначених ПРН. Вимоги до виконання квал. роботи бакалавра оприлюднені на сайті ЗУНУ (<https://surl.li/yamxpt>). Потребує вдосконалення форма демонстраційної графіки, рекомендовано презентувати проєктні результати у вигляді цілісної композиції на планшеті. На запит ЕГ надано зразки квал. робіт, захищених у 2025 році, та відомості захисту квал. роботи. Загальна підготовка здобувачів на ОП Графічний дизайн за поданими на запит ЕГ відомостями захисту квал. роботи є доброю: середній бал становить 88,25, мін. оцінка – 70 балів, макс. – 100 балів. За результатами підсумкової атестації усі здобувачі отримали позитивні оцінки, що свідчить про хороший рівень професійної готовності, сформованість фахових компетентностей і відповідну здатність до здійснення проєктної діяльності. Згідно опитування у фокус-групах викладачі та гарант ОП аналізують якість виконаних квал. робіт здобувачів, презентують найкращі роботи у навчальному середовищі ЗУНУ. Захищені квал. роботи здобувачів розміщені у репозиторії ЗУНУ (<https://surl.cc/tfwxcm>) відповідно до вимог СВО. Разом із тим результати поточного навчання з ОК Дизайн-проекування та Ілюстрації (екзамен. відомості надані за запитом ЕГ), які є базовими проф. дисциплінами для атестації здобувачів, показують, що рівень й рівномірність засвоєння матеріалу ще потребують корекції. Єдиний державний кваліфікаційний іспит за даною ОП не передбачений. На основі опитування випускників 2025 року виявлено, що вони задоволені рівнем отриманої освіти та працевлаштовані за обраною спеціальністю у сфері графічного дизайну. За даним підкритерієм ЕГ загалом встановлено повну відповідність вимогам.

## **3. Визначено чіткі та зрозумілі правила проведення контрольних заходів (у тому числі щодо наукової складової освітньо-наукової програми, за якою здійснюється підготовка здобувачів ступеня доктора філософії), що є доступними для всіх учасників освітнього процесу, забезпечують об'єктивність екзаменаторів (зокрема охоплюють процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів), визначають порядок оскарження результатів контрольних заходів і їх повторного проходження, та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми**

Правила проведення контр. заходів регламентуються Положенням про організацію освітнього процесу в ЗУНУ (<https://surl.li/bhg1cr>), вони є доступними, для усіх учасників освітнього процесу. Форми контр. заходів та критерії оцінювання обговорюються та погоджуються на засіданні кафедри, зазначені у силабусах та РП ОК та є чіткими та зрозумілими. НПП на початку кожного семестру ознайомлюють здобувачів з особл. проведення контр. заходів. Результати анкетування здобувачів, підтвердили їх обізнаність щодо критеріїв оцінювання (<https://surl.li/nxsjzm>). Опитування у фокус-групах та результати моніторингу демонструють об'єктивність екзаменаторів. Це підтверджує створена прозора система можливостей здобувачами накопичувати бали за результатами поточного, модульного та підсумкового контролю, що відображається у силабусах та РП, а також у формі окремих залік. модулів у залік.-екз. відомостях (за запитом ЕГ). Заліки, екзамени та захисти практик, курсової та квал. робіт проходять в усній, письмовій та комбінованій формі відповідно до оприлюднених процедур та критеріїв оцінювання. Контроль за виконанням модульних завдань у вигляді тестів на платформі Moodle здійснюється апаратно, що теж підкреслює об'єктивність оцінювання. Результати моніторингу стосовно рівня об'єктивності оцінювання показали, що серед проблем, з якими найчастіше стикаються здобувачі, лише 0,8% відзначили необ'єктивне оцінювання (<https://surl.li/jhbikd>). Пряме опитування здобувачів стосовно рівня об'єктивності оцінювання на ОП засвідчило, що 95% здобувачів вважають, що викладачі об'єктивні в оцінюванні знань студентів (<https://surl.li/gbhakz>). Моніторинг відгуків здобувачів ОП підкреслив, що на рівень об'єктивності викладачів не впливає настрої (90%), самопочуття студента (96%), соц. статус (98%), форма навчання (95%), політич. та реліг. погляди (100%) (<https://surl.li/gbhakz>). Спількування у фокус-групах довело, що здобувачі обізнані із правилами повторної здачі різних форм контр. заходів та порядком їх оскарження, що регламентується Порядком оскарження результатів контр. заходів (<https://surl.li/swgoiv>). Проте конфліктних ситуацій, пов'язаних з оцінюванням, та прецедентів оскарження оцінок, на ОП не зафіксовано. У ЗУНУ розроблено процедури щодо запобігання та врегулювання конфлікту інтересів, що зазначено у Положенні про порядок запобігання і врегулювання потенційного та реального конфлікту інтересів у ЗУНУ (<https://surl.lt/uernzz>). Усі процедури здійснюються у контексті ЗУ «Про запобігання корупції», узгоджені із Антикорупційною програмою ЗУНУ на 2024-2026 рр. (<https://surl.li/itsvcj>) та регулюються Етичним кодексом ЗУНУ (<https://surl.li/wntfmh>). У разі виникнення конфлікту інтересів здобувачі можуть звернутися із заявою до декана чи

залишити анонімне повідомлення у скриньці довіри. Інтерв'ю з фокус-групами підтвердили функціонування анонімної скриньки довіри. За даним підкритерієм ЕГ загалом встановлено повну відповідність вимогам.

#### **4. У закладі вищої освіти визначено чіткі та зрозумілі політику і процедури дотримання академічної доброчесності, яких послідовно дотримуються всі учасники освітнього процесу під час реалізації освітньої програми. Заклад вищої освіти популяризує академічну доброчесність (насамперед через її імплементацію у культуру якості закладу вищої освіти) та використовує відповідні технологічні рішення як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності**

У ЗУНУ провадиться чітка і послідовна політика імплементації культури акад. доброчесності на університетському, факультетському та кафедральному рівнях, що регламентується Положенням про комісію зі сприяння акад. доброчесності (<https://surl.lu/zsmals>), Кодексом акад. доброчесності ЗУНУ (<https://surl.li/dxenzu>); Етичним кодексом ЗУНУ (<https://surl.li/kpxqzh>) та ін. Спількування у фокус-групах підтвердило, що ведення такої політики мають системний характер. На університет. рівні відбувається популяризація принципів акад. доброчесності та роботи з системою Strikeplagiarism.com (<https://surl.li/jnmlwp>), тренінги (<https://surl.li/gcpksq>), участь у проєкті «Прозорі університети» (<https://surl.li/wtkzfp>) та ін. У ЗУНУ функціонує Комісія з доброчесності та наукової етики (<https://surl.lt/rkxxia>), фахівці з питань запобігання та виявлення корупції проводять 2 р./рік перед кожною сесією зустрічі зі здобувачами (<https://surl.li/vfaskws>). На рівні факультету активну роботу в цьому напрямку проводить студ. самоврядування, організовуючи заходи, інсталяції із залученням здобувачів ОП. У 2025 р. запроваджено підписання здобувачами декларації доброчесності. На рівні кафедри, у кожному силабусі та РП зазначено політику акад. доброч.; щорічно зав.кафедри читає відповідну лекцію для здобувачів; гарант ОП постійно доводить до відома інформацію, що міститься у Положеннях та докум. ЗУНУ. Важливим питанням доброчесності є Політика використання ШІ в освітньому процесі та наук. діяльності (<https://surl.lt/royvew>). За результатами моніторингу виявлено, що здобувачі ознайомлені з поняттям «акад. доброчесність» (98%), розрізняють різні її прояви та нормативні докум. щодо впровадження системи забезпечення акад. доброчесності (98%) (<https://surl.li/cc/yuvmyx>). Здобувачі отримують інформацію про принципи акад. доброчесності з різних джерел: сайт ЗУНУ (27,5%) (<https://surl.li/qsjuop>), викладачі (82,5%), куратор (15%), гарант ОП (20%), студ. самоврядування (17,5%) (<https://surl.lt/nlneiy>). Усі знають процедуру звернення в разі виявлення факту порушення акад. доброч. чи неетичної практики в освітній діяльності (100%) (<https://surl.lt/nlneiy>). Ця інформація також підтверджена під час зустрічей у фокус-групах. На ОП перевірка курс. та квал. робіт та наук. публікацій НПП проходить згідно Порядку перевірки акад. текстів на ознаки схожості за допомогою сервісу StrikePlagiarism (<https://surl.li/mstnns>) та Положення про систему запобігання плагіату в акад. текстах НПП та здобувачів вищої освіти ЗУНУ (<https://surl.li/mxyggd>). Опитування НПП виявило, що процедура перевірки робіт на візуальну подібність офіційно не передбачена, проте кожен викладач самостійно обирає методи та алгоритми запобігання появи недоброчесності у проєктах здобувачів, серед них користування інструментом Google-об'єктив та поетапна перевірка ескізування та виконання роботи Порушень принципів академічної доброчесності за цією ОП не виникало За даним підкритерієм ЕГ загалом встановлено часткову відповідність вимогам

#### **Загальний аналіз щодо Критерію 5:**

##### **Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм**

ОП і освітня діяльність за ОП відповідають вимогам підкритеріїв 5.2; 5.3 повністю. Вимоги підкритеріїв 5.1 та 5.4 виконані частково. Недоліки за підкритеріями 5.1 та 5.4 визначені ЕГ як несуттєві. Сильні сторони та позитивні практики за критерієм 5 відсутні.

##### **Недоліки**

В ході експертизи ЕГ виявила ряд не суттєвих недоліків, які можуть бути усунені в короткі терміни, а саме: 1. Подібність результатів усіх видів практики – навчальної ОК31, виробничої ОК32, переддипломної ОК33; недолік є несуттєвим, усунення можливе впродовж року. 2. Низький рівень оформлення демонстраційної графіки у кваліфікаційних роботах здобувачів, відсутність цілісного візуального сприйняття цих матеріалів як конкурентоздатного графічного комплексу; недолік є несуттєвим, усунення можливе впродовж року. 3. Недостатня увага НПП до академічної перевірки творчих проєктів здобувачів на доброчесне використання візуальних запозичень та використання відповідних технологічних рішень як інструментів протидії порушенням академічної доброчесності; недолік є несуттєвим, усунення можливе впродовж року.

##### **Рекомендації**

1. Рекомендовано гаранту та групі забезпечення ОП переглянути зміст робочих програм та методичних вказівок до кожного виду практики та оновити їх до початку нового навчального року. 2. Рекомендовано гаранту та групі забезпечення ОП переглянути зміст та вимоги методичних вказівок до підготовки та захисту кваліфікаційної роботи

бакалавра та оновити їх до початку нового навчального року. 3. Рекомендовано гаранту ОП та НПП, задіяним у процесі підготовки бакалаврів ОП, використовувати можливості інструменту Google-об'єктив для пошуку ідентичного візуального контенту з метою протидії порушенням академічної доброчесності постійно. Рекомендовано також доповнити відповідне положення та усі методичні матеріали алгоритмом для виявлення візуальної подібності зображень до початку нового навчального року.

## **Рівень відповідності Критерію 5.**

Рівень В

## **Критерій 6. Людські ресурси:**

### **1. Викладачі, залучені до реалізації освітньої програми, з огляду на їх кваліфікацію та/або професійний досвід спроможні забезпечити освітні компоненти, які вони реалізують у межах освітньої програми, з урахуванням вимог щодо викладачів, визначених законодавством**

Кваліфікація НПП регламентується Положенням про систему внутр. забезпечення якості (<https://surl.li/layjnc>). Освітній процес на ОП на кафедрі архітектури та дизайну забезпечують 1 д.арх., 1 к.арх., 1 к.пед.н., 1 к.мист., 1 Заслуж. майст. нар. творчості. Усі НПП мають відповідну освіту, стаж та публікаційну активність, що відповідає ліц. вимогам (<https://surl.li/pljgfo>), з них 5 мають базову підготовку у сфері дизайну, 2 – у сфері мистецтва, 2 – у сфері архітектури. Члени Співки дизайнерів України є 5 НПП. Згідно ВСО, кваліфікація НПП співвідноситься з ОК, які вони забезпечують, та відповідає ліц. вимогам. ОК, що формують гуманітарні, загальнонаук., мовні компетентності, викладають НПП, які мають відповідну освіту та 5 і більше публікацій у фах. виданнях: ОК2 (к.іст.н., 2013, доц., 2021, моногр. (2)); ОК5 (д.філ.н., 2007, проф., 2011; ст. Скопус (1), моногр. (1)); ОК10 (д.філ.н., 2013, проф., 2020); ОК11 (д.арх., 2021, доц., 2005, ст. Скопус (2)); ОК1 (д.філ.н., 2013, проф., 2020); ОК4 (к.філ., 2005, доц., 2010, моногр. 2023); ОК8 (д.іст.н., 2019, проф., 2022). ОК, що забезпечують інф.-аналітичні компетентності, викладають НПП, діяльність яких відповідає ліц. вимогам: ОК9 (к.е.н., 2015, доц., 2020, фах. вид. (5), моногр. (1)); ОК19 (маг. дизайну, 2025, к.пед.н., 2015, доц., 2025, фах.вид. (7)) ОК3, що сприяє особистому розвитку та підтримці здоров'я, викладає к.н.фіз.вих., 2009, доц. 2011, що має 5 статей у фах. виданнях України. ОК, що формують базові мист., проектні та інтегральні проф. компетентності, забезпечують фахівці-практики, які акцентують увагу на творчій роботі, проте потребують активізації публікаційної діяльності: ОК12, ОК23 (художник-графік з оформ. друк. продукції, 2006); ОК13 (маг. дизайну, 2006, фах.вид. (5)); ОК14 (маг. дизайну, 2023, к.мист., доц., 2022, фах.вид. (7), ст. WoS (1)); ОК17 (маг. обр.мист., 2014); ОК Декор.-прикл. мистецтво (маг.дизайну, 2008, доц., 2022, Засл. майст.нар.творч. Укр., 2019); ОК25 (маг.дизайну, 2025; фах.вид. (2)); ОК26 (маг.дизайну, 2025, к.пед.н., 2015, доц., 2025, фах.вид. (7)). ОК, що формують істор.-теорет., проф. кар'єрні компетентності, забезпечені фахівцями, які відповідають ліц. вимогам: ОК15, ОК22 (д.арх., 2021, доц., 2005, фах.вид. (3), ст. Скопус (3)); ОК28 (маг.дизайну, 2023, к.мист., доц., 2022, фах.вид. (7), ст. WoS (1)); ОК27 (д.е.н., 2020, проф., 2021; фах.вид. (5), ст. Скопус (2)). Результати моніторингу засвідчили, що 92,5% здобувачів вважають рівень майстерності НПП високим (<https://surl.li/whhpcv>). Проте рекомендовано підвищити рівень міжнародної публікаційної активності; видавництво монографій, підручників та навч. посібників, а також методичних видань. За даним підкритерієм ЕГ виявлено часткову відповідність вимогам.

### **2. Процедури конкурсного відбору викладачів є прозорими, недискримінаційними, дають можливість забезпечити потрібний рівень їхнього професіоналізму для успішної реалізації освітньої програми та послідовно застосовуються**

Конкурсний відбір НПП здійснюється відповідно до Порядку проведення конкурсного відбору при заміщенні вакантних посад науково-педагогічних працівників та укладання з ними трудових договорів (контрактів) (<https://surl.li/usxrgw>) та відповідних Рекомендацій щодо проведення конкурсного відбору (<https://surl.li/ocucgv>). Згідно опитувань у фокус-групах процедури конкурсного відбору викладачів є прозорими, структурованими, чітко визначеними та не містять дискримінації. Прийняття рішення про обрання на посаду ґрунтується на професійних досягненнях, що відповідають ліц. умовам та специфіці ОП. Це забезпечує необхідний рівень фахової майстерності НПП. Прозорість конкурсного відбору демонструється також через публічне оголошення вакантних пропозицій та визначені законодавчо вимоги до кандидатів. Для організації проведення конкурсу на заміщення вакантних посад НПП в ЗУНУ створюється Конкурсна комісія, яка приймає рішення про відповідність претендентів вимогам законодавства України про освіту та умовам конкурсу (<https://surl.li/usxrgw>). Затвердження кандидатів на посади відбувається на засіданні Вченої ради. Відомості про кваліфікацію кожного НПП оприлюднено на сайті ЗУНУ та містять повну інформацію про працівника, дисципліни, що викладає, коло наукових інтересів, дані наукової активності (<https://surl.li/nqosrn>), що також демонструє доступність та прозорість інформації. Значну роль для продовження контракту з НПП відіграє рейтингування, що проводиться щорічно та оприлюднено на сайті (інформація про рейтинг 2025 року надана за запитом ЕГ; Положення про рейтингове оцінювання роботи НПП (<https://surl.lu/brlqki>)). За даним підкритерієм ЕГ виявлено повну відповідність вимогам.

### **3. Заклад вищої освіти залучає роботодавців, їх організації, професіоналів-практиків та експертів галузі до реалізації освітнього процесу**

Для забезпечення якісної підготовки на ОП Графічний дизайн у 2025 р. активізовано роботу над залученням практикуючих фахівців до реалізації освітнього процесу. Опитування у фокус-групах виявило, що здійснено укладання низки договорів про співпрацю у сфері графічного дизайну з ТОВ «Студія друку»; міні-друкарнею «Кубик», ТОВ «Плюс», ТОВ «Лілея», РА «Art Line design» (окремі зразки договорів з практики надано за запитом ЕГ). В результаті здобувачі у 2025 р. вже проходили практику на цих підприємствах, що підтверджено інтерв'юванням роботодавців. Представники роботодавців беруть активну участь в обговоренні ОП, вносять пропозиції та рекомендації, надають місця для проходження практики (підтверджено наданими за запитом ЕГ протоколами розширених засідань кафедр архітектури та дизайну із залученням ГЗ та стейкхолдерів 2024-2026 р.). Опитування роботодавців засвідчили, що потреба у випускниках даної ОП у регіоні складає 83,33%, тому роботодавці мають 100% намір працевлаштувати у своїй установі випускників ЗУНУ (<https://surl.lu/zldygx>). Під час онлайн спілкування з роботодавцями виявлено активізацію співпраці, з Департаментом культури та туризму Тернопільської обласної військової адміністрації та Тернопільським обласним центром охорони та наукових досліджень пам'яток культурної спадщини, ГО «Інститутом міської культури», Тернопільською обласною бібліотекою для молоді, зокрема, шляхом залучення до гостьових лекцій (<https://surl.li/uowaki>), що підсилює орієнтацію ОП на збереження національної ідентичності засобами графічного дизайну та осучаснення регіональних традицій Тернопільщини. Рекомендація ЕГ налагодити внутрішню академічну мобільність НПП та здобувачів у цих підприємствах та установах. Моніторинг результатів опитування здобувачів щодо рівня задоволення переліком пропонуєваних баз практики в межах ОП склав 97,37% (<https://surl.li/gpficu>), що засвідчує позитивну динаміку налагодження співпраці з роботодавцями. За даним підкритерієм ЕГ виявлено повну відповідність вимогам.

### **4. Заклад вищої освіти сприяє професійному розвитку викладачів через власні програми або у співпраці з іншими організаціями, заохочує розвиток викладацької майстерності**

Система заходів, що сприяє професійному розвитку НПП, формується у контексті Колективного договору ЗУНУ (<https://surl.li/jiukxn>), який передбачає впровадження дієвого механізму активізації та стимуляції проєктної, грантової, патентної і публ. діяльності у виданнях Scopus та WoS. У ЗУНУ здійснюється щорічне рейтингування НПП згідно Положення про рейтингове оцінювання роботи НПП (<https://surl.li/heyxuo>) та результати оприлюднюються на офіційному сайті ЗУНУ у відкритому доступі (<https://surl.li/soxrww>). Згідно запиту ЕГ надано пояснення щодо відсутності результатів рейтингування НПП 2025 р. на сайті, що пов'язано із завершенням обробки та узагальненням показників публ. активності, їх оприлюднення планується у травні 2026 р. Такі інд. рейтинги є основою для стимулювання якості діяльності НПП шляхом матеріальних й моральних заохочень, що регламентується Статутом ЗУНУ (<https://surl.lt/xqqezt>). Для підвищення ефективності рейтингування використовуються технології ШІ (за результатами інтерв'ю у фокус-групах). На зустрічі з менеджментом ЗУНУ та ін. структурними підрозділами підтверджено, що діє система преміювання за публікаційну активність у Scopus та WoS (отримали премії Дячок, Цидило, Строць), безкоштовне видавництво монографій, посібників та підручників подяки та відзнаки ректора, присвоєння почесних звань, мотивація роботи гарантів ОП ректором тощо. За результатами опитування у фокус-групах, НПП на ОП отримали наступні відзнаки: грамота ОДА (Шкіцька), грамоти ЗУНУ (Недошитко, Шкіцька); премії (Цидило, Строць). Заохочення розвитку викладацької майстерності ЗУНУ пов'язано із створенням умов для підвищення кваліфікації та стажування у вітчизняних та закорд. ЗВО, що проводиться згідно програм акад. мобільності (інформація у ВСО). Також у ЗУНУ здійснюється стимулювання розвитку викладацької майстерності через навчальні курси, тренінги, безкоштовний доступ до бібліотечних ресурсів згідно Положення про систему внутрішнього забезпечення якості (<https://surl.li/zduybc>). Згідно результатів моніторингу, 92,31% НПП задоволені стратегією стимулювання розвитку викладацької майстерності й заходами, спрямованими на підвищення проф. кваліфікації, та 84,62% задоволені системою стимулювання наукової і професійної діяльності викладачів ЗУНУ (визнання, відзнаки, преміювання, матеріальна допомога тощо) (<https://surl.lu/hrpodg>). За даним підкритерієм ЕГ виявлено повну відповідність вимогам.

### **Загальний аналіз щодо Критерію 6:**

#### **Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм**

ОП і освітня діяльність за ОП відповідають вимогам підкритерію 6.2, 6.3, 6.4 повністю. Вимоги підкритерію 6.1 виконані частково. Недоліки за підкритерієм 6.1 визначені ЕГ як несуттєві. Зразкові та/чи інноваційні практики за критерієм 6 відсутні.

#### **Недоліки**

В ході акредитаційної експертизи ЕГ виявила ряд не суттєвих недоліків, які можуть бути усунені в короткі терміни: Низький рівень міжнародної публікаційної активності, підготовки та видавництва монографій, підручників та навч. посібників; часткове забезпечення ОК навчально-методичними виданнями; недолік є несуттєвим, оскільки усвідомлюється викладачами та може бути усунений впродовж 3-х років.

## Рекомендації

1. Рекомендовано усім викладачам, задіяним на ОП, активізувати публікаційну діяльність у міжнародних базах Scopus /WoS, посилити роботу над підготовкою монографій, підручників та навч. посібників, забезпечити наявність навчально-методичного забезпечення до усіх форм викладання ОК впродовж 3-х років.

## Рівень відповідності Критерію 6.

Рівень В

## Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси:

**1. Навчально-методичне забезпечення освітньої програми, фінансові та матеріально-технічні ресурси (програмне забезпечення, обладнання, бібліотека, інша інфраструктура тощо) забезпечують досягнення визначених освітньою програмою мети освітньої програми та програмних результатів навчання**

Під час огляду матеріально-технічного забезпечення ЗУНУ, ЕГ було представлено облаштування головного корпусу та корпус кафедри архітектури та дизайну (<https://surl.li/kkqfwx>), навчальні аудиторії, комп'ютерні класи, аудиторії для живопису, рисунку та скульптури, актові зали, бібліотеку, зал електронних ресурсів на 66 комп'ютерних місць, їдальню, гардероб, кафедру, деканат, центр спорту та відпочинкові зони. Студентів під час навчання розподіляють у підгрупи до 10 людей, тому мольбертами, комп'ютерами та іншими засобами забезпечені усі присутні, в аудиторіях є проектори та екрани, ЗВО має активну підписку на пакет програм Adobe, що продемонстровано під час огляду МТЗ та додано договір на запит ЕГ, а також для досягнення результатів навчання використовує перелік безкоштовного програмного забезпечення. В ЗУНУ працює центр підтримки студентів (<https://surl.li/dtmuld>) та центр резильєнтності (<https://surl.li/bpvmro>), в яких надаються групові та індивідуальні консультації, наявна тренінг аудиторія та окремий вхід, що дає можливість отримати анонімну консультацію. В корпусах розміщені скриньки довіри, інсталяція доброчесності, створена здобувачами ОП. ЗВО турбується про безпеку освітнього процесу, обидва корпуси і гуртожитки мають пункти охорони та моніторингу, забезпеченні засобами оповіщення (повітряної тривоги, загальнонаціональної хвилини мовчання, пожежної небезпеки), а саме динаміками у кожній аудиторії, засобами пожежної безпеки, вогнегасниками, пожежними гідрантами, пожежними кнопками, розміщені плани евакуації, у кожному корпусі наявні портативні, автоматичні дефібрилятори та знаки покажчики для орієнтування в просторі. Також корпуси та гуртожитки облаштовані під безбар'єрну доступність, на вході та в середині облаштовані пандуси, інклюзивні вбиральні, кнопки виклику, таблички зі шрифтом Брайля, тактильна плитка, на стінах розміщені інформаційні дошки та маршрути безбар'єрності для маломобільних груп людей (<https://surl.li/ahqqqu>). ЗУНУ має власні укриття та підписані договори про додаткові укриття які знаходяться в швидкому доступі з місцями проживання та навчання, з достатньою кількістю місць, забезпечені питною водою, інтернетом, вбиральнями включно з інклюзивною, засобами пожежної безпеки та першої медичної допомоги, є окремі приміщення в яких можна продовжити заняття. У головному корпусі під час повітряних тривог в укритті знаходиться медсестра і є додатковий медичний кабінет, основний кабінет знаходиться у цокольному приміщенні. ЗВО має облаштовані сонячні панелі на головному корпусі, що дає їм можливість бути частково не залежними енергетично, також в ЗУНУ діє імерсивний мультимедіальний хаб. Гуртожитки розподіленні на кімнати для 2-х та 3-х осіб, на поверсі є дві кухні, кімната для самопідготовки, інклюзивні кімнати для проживання маломобільних груп. У ЗВО є центр спорту, тренажери, майданчики для ігор, стадіони з синтетичним покриттям, договір на оренду басейну спортивної школи, а також діють спортивні секції.

**2. Заклад вищої освіти забезпечує доступ викладачів і здобувачів вищої освіти до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, потрібних для навчання, викладацької та/або наукової діяльності в межах освітньої програми, відповідно до законодавства**

У ЗВО забезпечено вільний та рівний доступ усіх учасників освітнього процесу до матеріально-технічної бази, інфраструктури та інформаційних ресурсів, необхідних для реалізації ОП. Здобувачі освіти та НПП мають можливість користуватися навчальними приміщеннями, спеціалізованим обладнанням, комп'ютерною технікою та програмним забезпеченням як під час навчального процесу, так і, за потреби, у позанавчальний час. Освітній процес підтримується використанням сучасних електронних платформ, зокрема Moodle та Smart Університет, через які забезпечується доступ до навчально-методичних матеріалів, силабусів, завдань, методичних рекомендацій та інших освітніх завдань. Комунікація між учасниками освітнього процесу здійснюється під час живого спілкування, за допомогою онлайн-інструментів та особистих кабінетів користувачів. Учасники освітнього процесу мають доступ до бібліотечних ресурсів і репозитарію як в офлайн, так і в онлайн форматах, а перелік книг поповнюється (<https://surl.li/whxjgg>). Створено умови для використання додаткової інфраструктури, зокрема спортивних об'єктів, гуртків, медичних і психологічних служб, їдальні та органів студентського самоврядування. Викладачі мають доступ

до ресурсів для професійного розвитку та наукової діяльності, додатково проводять діяльність науково-творчих гуртків. ЕГ вважає, що наявні умови та ресурси є достатніми і доступними усім учасникам освітнього процесу, для ефективної реалізації освітньої програми.

### **3. Освітнє середовище надає можливість задовольнити потреби та інтереси здобувачів вищої освіти, які навчаються за освітньою програмою, та є безпечним для їх життя, фізичного та ментального здоров'я**

Західноукраїнський національний університет забезпечує належний рівень безпеки для всіх учасників освітнього процесу, формуючи освітнє середовище, що відповідає чинним нормативним вимогам та стандартам безпечної експлуатації. Інфраструктура організована з урахуванням актуальних безпекових викликів і включає навчальні корпуси, гуртожитки та укриття, які обладнані необхідними засобами для безпечного перебування та користування різних груп населення. На території є відеоспостереження та охорона, приміщення оснащені системами пожежної сигналізації, засобами пожежогашіння, планами евакуації та інформаційними матеріалами щодо дій у надзвичайних ситуаціях. Укриття відповідають встановленим вимогам, мають достатню місткість, аварійні виходи, забезпеченні запасами питної води, аптечками, засобами пожежогашіння та умовами для безперервного освітнього процесу за потреби (<https://surl.lu/hzsmvm>). Додатково забезпечується фізична безпека через організацію контролю доступу до корпусів та гуртожитків, а на офіційному сайті є розділ в якому зібрані усі документи щодо забезпечення безпеки студентів та працівників ЗУНУ під час воєнного стану (<https://surl.li/gujfeg>). Освітнє середовище враховує потреби ментального та психологічного здоров'я здобувачів та інших учасників освітнього процесу, функціонують психологічні служби, проводяться індивідуальні та групові консультації, тренінгові зустрічі та інші заходи підтримки (<https://surl.li/cc/lclkhi>). Створено умови для активної участі здобувачів у студентському житті через діяльність органів студентського самоврядування та різноманітних гуртків, що сприяє формуванню безпечного, комфортного та сприятливого освітнього середовища. ЗВО проводить серед здобувачів опитування щодо освітнього процесу та середовища (<https://surl.li/icfbxk>, <https://surl.li/rnkxqm>), залучає до обговорень як в індивідуальному порядку так і через роботу студентської ради. Загалом освітнє середовище є безпечним для життя, фізичного та психологічного здоров'я учасників освітнього процесу та забезпечує належні умови для реалізації освітньої програми.

### **4. Заклад вищої освіти забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку, підтримку фізичного та ментального здоров'я здобувачів вищої освіти, які навчаються за освітньою програмою**

ЗВО забезпечує комплексну та всебічну підтримку здобувачів освіти, що охоплює освітній, організаційний, інформаційний, консультативний і соціальний напрями, а також спрямована на підтримку фізичного та психологічного благополуччя студентів. Інформаційна та організаційна підтримка реалізується через сучасні цифрові канали комунікації, зокрема офіційний вебсайт, персональні кабінети здобувачів в Moodle та Smart Університет, месенджери та соціальні мережі, що забезпечує зручний і оперативний доступ до інформації щодо організації освітнього процесу. Освітня підтримка включає доступ до навчально-методичних матеріалів, електронних ресурсів і платформ для навчання, а також систематичну взаємодію з НПП під час навчання, консультацій та діяльності науково-художніх гуртків. Заклад має обширний перелік гуртків, як наукового так і спортивного характеру, до яких можуть долучитись здобувачі. Соціальна підтримка включає надання консультацій в центрі підтримки студентів (<https://surl.li/btwdyd>), психологічні консультації (<https://surl.li/uwarap>), а також створення інклюзивного простору та безпечного освітнього середовища для людей різних категорій, доступ до медичних послуг (<https://surl.li/wpsqpl>). Загалом у закладі сформовано ефективну систему підтримки здобувачів освіти, яка поєднує академічну, консультативну та соціальну складові, створюючи сприятливі умови для навчання, розвитку та реалізації ОП.

### **5. Заклад вищої освіти створює достатні умови щодо реалізації права на освіту для осіб з особливими освітніми потребами, які навчаються за освітньою програмою**

Під час онлайн зустрічей представники ЗВО повідомили що на даний момент на ОП Графічний дизайн не навчаються здобувачі з особливими освітніми потребами, але університет готовий до навчання таких студентів. В навчальному корпусі облаштовані пандуси, кнопки виклику, таблички зі шрифтом Брайля, тактильна плитка для напрямку руху, інклюзивна вбиральня як в корпусах так і в укритті головного корпусу. В гуртожитках є кімнати для проживання маломобільних груп населення. На території розміщені маршрути безбар'єрності та за потреби може підійти супроводжуюча особа, окремо на сайті є перелік документів які регулюють процеси доступності, Наказ "Про затвердження Порядку супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення" (<https://surl.li/xmkglx>), Порядок супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення в ЗУНУ (<https://surl.li/tettwo>). Навчання здобувача з особливими потребами може проходити очно в університеті або ж за індивідуальним графіком та електронними ресурсами (Moodle та Smart Університет). ЗУНУ має «Технічний звіт про обстеження щодо забезпечення безперешкодного доступу до будівель, приміщень Західноукраїнського національного університету осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення»

(<https://surl.li/wzmpoc>), що підтверджує факт створення достатніх умов щодо реалізації права на освіту для осіб з особливими освітніми потребами на ОП Графічний дизайн.

## **6. Наявні унормовані антикорупційні політики, процедури реагування на випадки цькування, дискримінації, сексуального домагання, інших конфліктних ситуацій, які є доступними для всіх учасників освітнього процесу та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми**

ЗУНУ має ряд нормативних документів які регулюють антикорупційні політики, процедури реагування на випадки цькування, дискримінації, сексуального домагання, інших конфліктних ситуацій, дотримання академічної доброчесності, інформація щодо цих процедур розміщена на офіційному сайті. Перелік нормативних документів що регулюють та роз'яснюють важливість дотримання академічної доброчесності розміщені на офіційному сайті в відкритому доступі (<https://surl.li/lcvhhl>). Здобувачі ОП Графічний дизайн створили інсталяцію доброчесності в прохідній зоні корпусу кафедри Архітектури та дизайну, на якій розміщені ключові фрази академічної доброчесності та QR-коди за якими можна переглянути відео на тему академічної доброчесності. Також є окремий розділ на сайті який присвячений процедурам запобігання та виявлення корупції, на ньому розміщені дані відповідального фахівця, описана процедура звернень та опрацювання звернень, розміщені нормативні документи, антикорупційні програми університету, план заходів та звіти про роботу (<https://surl.li/qrwgoh>). Під час акредитаційної експертизи встановлено, що учасники освітнього процесу обізнані з цими політиками та процедурами, а також із принципами академічної доброчесності та етичної поведінки. У закладі систематично проводяться інформаційно-роз'яснювальні заходи, спрямовані на запобігання корупційним проявам, булінгу та дискримінації, а також формування безпечного та толерантного освітнього середовища. Функціонують визначені механізми звернення та реагування на конфліктні ситуації (<https://surl.li/ujcqw1>), зокрема через адміністрацію, кураторів, психологічну службу, органи студентського самоврядування, а також інструменти анонімного звернення – скриньку довіри, що забезпечує можливість своєчасного розгляду звернень і захист прав учасників освітнього процесу. Зі слів опитаних, випадків конфліктних ситуацій не виникало, але вони знають як можна діяти в таких ситуаціях. На думку ЕГ система антикорупційних заходів, академічної доброчесності, процедур реагування та роз'яснень є ефективною та відповідає вимогам Критерію 7.6.

### **Загальний аналіз щодо Критерію 7:**

#### **Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм**

За результатами аналізу встановлено, що освітнє середовище та матеріально-технічні ресурси ЗУНУ є достатніми для реалізації освітньої програми «Графічний дизайн» та досягнення визначених програмних результатів навчання. Заклад забезпечує сучасну інфраструктуру, належне технічне оснащення, доступ до електронних ресурсів і навчально-методичних матеріалів. Освітнє середовище є безпечним, інклюзивним і орієнтованим на потреби здобувачів, із розвинутою системою підтримки, що охоплює освітній, соціальний і психологічний аспекти. Університет забезпечує відкритість, доступність ресурсів, ефективну комунікацію та дотримання принципів академічної доброчесності й етики. Загалом вимоги Критерію 7 виконуються на належному рівні.

#### **Недоліки**

У ході акредитаційної експертизи ЕГ суттєвих недоліків не виявила, проте під час онлайн зустрічей ЕГ виявила недоліки які не є суттєвими і їх можна виправити найближчим часом: 1. На офіційному сайті ЗВО та рубриках ОП Графічний дизайн не розміщено студентських робіт та подій які б стосувались безпосередньо ОП Графічний дизайн.

#### **Рекомендації**

1. На думку ЕГ, доцільно популяризувати студентські роботи та заходи які відбуваються на ОП Графічний дизайн, це сприятиме підвищенню якості освітнього середовища, розвитку академічної спільноти та ознайомлення для майбутніх абітурієнтів. Інформацію варто розмістити на офіційному сайті та в соціальних мережах до початку вступної кампанії 2026/2027 навчального року.

### **Рівень відповідності Критерію 7.**

Рівень В

## **Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми:**

### **1. Заклад вищої освіти послідовно здійснює визначені ним процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітньої програми**

У ЗУНУ управління освітньою програмою та забезпечення її якості здійснюється на основі внутрішніх нормативних документів, які регламентують процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм, а саме Положення про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти в Західноукраїнському національному університеті (<https://surl.li/gzdkmi>), Порядок перегляду (оновлення) освітніх програм в Західноукраїнському національному університеті (<https://surl.li/aybsrx>), Положення про комісію з моніторингу якості освіти в Західноукраїнському національному університеті (<https://surl.li/jiohbn>), Положення про освітні програми в Західноукраїнському національному університеті (<https://surl.lu/zceddd>). Також в окремій вкладці на офіційному сайті зібрана інформація щодо анкетування, результатів опитування, рейтингування та супутні положення (<https://surl.li/dxfocr>). Зазначені процедури узгоджені з чинним законодавством і сучасними стандартами забезпечення якості вищої освіти, а також передбачають чіткий розподіл ролей і відповідальності між учасниками процесу, зокрема гарантом освітньої програми, структурними підрозділами та підрозділами забезпечення якості. У межах функціонування внутрішньої системи забезпечення якості освіти освітня програма регулярно переглядається та оновлюється з урахуванням змін у нормативно-правовій базі, потреб ринку праці та пропозицій заінтересованих сторін, про це свідчать опубліковані описи програм від 2022 року по 2025 рік з відгуками та рецензіями (<https://surl.li/caugmg>), а також проекти ОПП на 2025-2026 роки і результати обговорень за 2024-2025 роки (<https://surl.li/cbyrha>). До процесів моніторингу та вдосконалення програми залучаються здобувачі освіти, роботодавці, випускники та представники академічної спільноти, участь яких реалізується через опитування, зустрічі, обговорення та інші форми зворотного зв'язку. Опитування проводяться на різну тематику а їх результати оприлюднюються (<https://surl.li/lvnlpx>). Заклад забезпечує відкритість і прозорість цих процесів шляхом оприлюднення освітніх програм, навчальних планів і проектів освітніх програм на офіційному вебсайті, а також створення можливостей для надання пропозицій і зауважень. Водночас важливим елементом є документування результатів обговорень і змін до освітньої програми, що забезпечує системність у врахуванні отриманого зворотного зв'язку та подальшому вдосконаленні ОП.

### **2. Здобувачі вищої освіти безпосередньо та через відповідні органи самоврядування залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери. Пропозиції здобувачів вищої освіти беруться до уваги під час перегляду освітньої програми**

Західноукраїнський національний університет залучає здобувачів освіти до процесів забезпечення якості освітньої програми безпосередньо, та через органи студентського самоврядування, що відповідає принципам студентоцентрованого підходу та було підтверджено під час онлайн зустрічей. Їх участь реалізується через різні форми, зокрема анкетування, участь у зустрічах, обговореннях на рівні кафедр, та засіданнях перегляду ОП (<https://surl.li/cbyrha>). Здобувачі мають можливість висловлювати власні пропозиції щодо змісту освітніх компонентів, якості викладання та організації освітнього процесу у формальний спосіб, так і під час безпосередньої комунікації з НПП, гарантом освітньої програми та адміністрацією. Збір зворотного зв'язку від здобувачів освіти здійснюється, зокрема, шляхом опитувань, результати яких розглядаються на рівні кафедр та можуть враховуватися під час удосконалення ОП (<https://surl.li/lvnlpx>). У межах внутрішніх процедур забезпечення якості освіти передбачено залучення студентів до обговорення змін та розвитку ОП, а також можливість ініціювання пропозицій щодо її вдосконалення. Важливим аспектом є забезпечення прозорості результатів опитувань і публічне представлення узагальненого зворотного зв'язку, що сприяє підвищенню ефективності комунікації зі стейкхолдерами та більш системному врахуванню їхніх пропозицій у процесі вдосконалення освітньої програми.

### **3. Роботодавці безпосередньо та/або через свої об'єднання залучені до періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери**

Під час онлайн зустрічі із роботодавцями ЕГ мала змогу почути їх дотичність до ОП Графічний дизайн, співпрацю з кафедрою та дізнатись рівень залученості до освітнього процесу. Присутніх представників залучають до проведення практики для студентів, під час яких вони можуть оцінити підготовку здобувачів, декілька з присутніх повідомили про вдале працевлаштування випускника ОП Графічний дизайн на своєму підприємстві, інші ж зазначили що зацікавлені підготовкою нових кадрів і подальшою співпрацею (<https://surl.lu/vfodcz>). Також присутні розповіли що беруть участь в анкетуванні, обговореннях, спільних проектах та перегляді ОП Графічний дизайн (<https://surl.li/ikrhas>).

### **4. Наявна практика збирання, аналізу та врахування інформації щодо кар'єрного шляху випускників освітньої програми (крім випадку проходження акредитації вперше)**

У 2025 році ОП Графічний дизайн мала перших випускників, тому практика збирання, аналізу і врахування інформації щодо кар'єрного шляху випускників ОП є на етапі формування. Однак варто зауважити що випускники

які долучились, позитивно відгукуються про навчання та освітню програму, усі з присутніх працевлаштовані за спеціальністю (на базі практики, новому місці роботи або ж на фрілансі). Під час онлайн зустрічі ЕГ почула про перебіг освітнього процесу, науково-просвітницькі заходи та опитування які проводили серед випускників. Присутні поділились рівнем задоволеності від отриманих знань, місця роботи і розглядають подальшу співпрацю з ЗВО. На сайті є розділ відгуків від випускників, але в переліку відсутні відгуки студентів ОП Графічний дизайн (<https://surl.li/maoairy>), ЕГ рекомендує поширювати серед випускників посилання за яким можна залишити відгук про навчання, це підкреслить прозорість та буде цікаво для майбутніх абітурієнтів.

#### **5. Система забезпечення якості закладу вищої освіти забезпечує вчасне реагування на результати моніторингу освітньої програми та/або освітньої діяльності з реалізації освітньої програми, зокрема здійснений через опитування заінтересованих сторін**

У ЗВО функціонує внутрішня система забезпечення якості освіти, яка регламентується відповідними нормативними документами та передбачає чіткі механізми моніторингу, аналізу й реагування на результати освітньої діяльності. На офіційному вебсайті ЗВО у відкритому доступі розміщено положення та інші документи, що визначають організацію і функціонування системи якості, а також процедури залучення учасників освітнього процесу до її реалізації (<https://surl.li/byixju>). Моніторинг якості освітньої програми здійснюється через систематичне проведення опитувань здобувачів освіти, аналіз рівня їх задоволеності навчанням, змістом освітніх компонентів та якістю викладання, отримані результати розглядаються та використовуються для вдосконалення ОП (<https://surl.li/kolmru>). До процесу оцінювання якості також залучаються НПП, практики та роботодавці, які надають рекомендації щодо актуалізації змісту навчання відповідно до сучасних вимог ринку праці. ЗУНУ забезпечує можливість участі різних груп стейкхолдерів у процесах забезпечення якості освіти, зокрема через обговорення проєктів освітніх програм, опитування та інші форми зворотного зв'язку (<https://surl.li/ikrhas>). Результати моніторингу та обговорення оприлюднюються на офіційному сайті, що сприяє підвищенню прозорості та відкритості освітнього процесу. ЕГ вважає що розроблена система моніторингу якості освіти та системність опрацювання сприяє постійному вдосконаленню ОП та врахування потреб усіх заінтересованих сторін.

#### **6. Результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти (зокрема зауваження та рекомендації, сформульовані під час попередніх акредитацій) беруться до уваги під час перегляду освітньої програми**

За результатами попередньої умовної акредитації ЗУНУ та представники кафедри Архітектури та дизайну провели аналіз зауважень експертної групи та опрацювали їх у межах освітньої програми та організації освітнього процесу. Зокрема, придбано ліцензійний повний пакет Adobe для навчання студентів, заняття відбуваються поділом студентів на підгрупи до 10 людей, що в свою чергу забезпечує всіх здобувачів необхідним матеріально-технічним забезпеченням. Підвищено рівень залучення здобувачів, НПП та стейкхолдерів до якості освіти, моніторингу та перегляду ОП. Студенти ознайомлені зі своїми правами та обов'язками, розповідають про антикорупційні політики, запобігання та вирішення конфліктних ситуацій чи булінгу. На сайті подано достатню кількість інформації щодо навчального процесу, нормативних документів та новин, а в силабусі та навчальні плани підкориговані відповідно до зауважень. Загалом заклад демонструє врахування результатів зовнішнього оцінювання як важливого інструменту підвищення якості освіти та розвитку освітньої програми.

#### **7. В академічній спільноті закладу вищої освіти формується культура якості освіти, що сприяє постійному розвитку освітньої програми та освітньої діяльності за цією програмою**

В академічному середовищі ЗВО сформована цілісна культура якості освіти, яка інтегрована в інституційну політику та сприяє безперервному розвитку ОП Графічний дизайн і освітньої діяльності загалом. Її реалізація забезпечується функціонуванням відповідних структурних підрозділів і нормативною базою, що регулює організацію освітнього процесу, внутрішню систему забезпечення якості, професійне зростання НПП та залучення практиків. Культура якості ґрунтується на принципах відкритості, партнерської взаємодії та постійного вдосконалення, це проявляється у систематичному моніторингу освітніх програм, проведенні опитувань і обговорень за участю здобувачів освіти, викладачів, органів студентського самоврядування та зовнішніх стейкхолдерів. Отриманий зворотний зв'язок аналізується та використовується для оновлення освітніх компонентів і вдосконалення освітньої програми. Важливою складовою є формування та підтримка академічної доброчесності, дотримання принципів антикорупційної політики через відповідні заходи, що впроваджуються в освітньому процесі. Додатково розвиток культури якості підтримується через залучення фахівців-практиків та співпраць з реальними місцевими замовниками, що сприяє формуванню середовища професійного зростання та обміну досвідом. У цілому в ЗУНУ сформовано дієву культуру якості освіти, яка забезпечує адаптивність ОП до сучасних викликів і підвищує ефективність освітнього процесу.

#### **Загальний аналіз щодо Критерію 8:**

## **Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм**

У Західноукраїнському національному університеті сформована та функціонує цілісна система внутрішнього забезпечення якості освіти, яка охоплює всі етапи життєвого циклу ОП, від розроблення до періодичного перегляду. Внутрішні процедури є нормативно врегульованими, узгодженими з чинним законодавством та реалізуються послідовно. До процесів забезпечення якості активно залучаються здобувачі освіти, роботодавці та інші стейкхолдери, а результати моніторингу, зокрема опитувань, враховуються при вдосконаленні ОП. Забезпечено відкритість і прозорість процедур через оприлюднення інформації на офіційному сайті. Заклад демонструє врахування результатів зовнішнього оцінювання та формування культури якості освіти. Загалом вимоги Критерію 8 виконуються на належному рівні.

## **Недоліки**

У ході акредитаційної експертизи ЕГ суттєвих недоліків не виявила, проте було виявлено недолік який може бути усунений в короткі терміни: 1. Практика відстеження кар'єрного шляху випускників перебуває на початковому етапі та потребує подальшої систематизації, наповнення розділів із відгуками випускників, зокрема відсутні відгуки саме за ОП «Графічний дизайн».

## **Рекомендації**

1. Рекомендовано розвивати відстеження кар'єрного шляху здобувачів, поповнювати відгуками про ОП Графічний дизайн від здобувачів, поширити серед випускників посилання за яким вони можуть написати відгук про навчання після завершення 2025/2026 навчального року. Також ЕГ рекомендує залучати до подальших опитувань та обговорень ОП випускників ОП Графічний дизайн.

## **Рівень відповідності Критерію 8.**

Рівень В

## **Критерій 9. Прозорість та публічність:**

**1. Визначені чіткі та зрозумілі правила і процедури, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу, є доступними для них та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми**

ЗУНУ має визначені чіткі, зрозумілі та нормативно врегульовані правила і процедури, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу, які є доступними та послідовно застосовуються під час реалізації ОП Графічний дизайн. У відкритому доступі на офіційному сайті Західноукраїнського національного університету, а саме в розділі Публічна інформація представлено нормативно-правову базу, що регламентує освітню діяльність, включаючи установчі документи (<https://surl.li/zzedtx>): Статут, Колективний договір, Правила внутрішнього розпорядку, Етичний кодекс, а також стратегії інтернаціоналізації, цифровізації та розвитку ЗУНУ, положення щодо структурних підрозділів (<https://surl.li/gmeaho>), документи щодо організації освітнього процесу ЗВО (<https://surl.li/bdakhn>), звітність фінансово-господарської діяльності (<https://surl.lu/guaurk>), документи що регулюють забезпечення якості освіти (<https://surl.lt/damnxj>) та цивільного захисту (<https://surl.li/vahjwn>), а також інформацію про освітні програми (<https://surl.li/hhvwgw>), доступність освітнього процесу (<https://surl.lu/kshgpc>), розділ ліцензування та акредитації (<https://surl.li/treepd>), публічне обговорення ОПП ЗВО (<https://surl.lu/jraytj>). Інформація на сайті подана з логічним розміщенням та легким пошуком для зацікавлених осіб, що забезпечує прозорість і доступність процедур. Під час онлайн зустрічей ЕГ отримала підтвердження від студентів та працівників ЗУНУ щодо доступності та зрозумілості нормативно правових документів ЗВО, здобувачі ОП Графічний дизайн підтвердили зручність в користуванні сайтом та пошуку інформації. Було підтверджено обізнаність учасників освітнього процесу зі своїми правами та обов'язками, а також із принципами академічної доброчесності, антикорупційної політики та заходами протидії булінгу та конфліктних ситуацій, що означає закріплення нормативних документів в реальному спілкуванні і навчальному процесі. У ЗВО систематично проводяться заходи з інформування та роз'яснення політик, зокрема у сфері академічної доброчесності, антикорупційної діяльності та протидії булінгу, що сприяє формуванню відповідального освітнього середовища, проводять опитування для покращення ОП та навчального середовища (<https://surl.li/rurxnc>), розміщені скриньки довіри та доступна психологічна, анонімна допомога. Для абітурієнтів є окремий розділ вступна кампанія, де зібрана вся важлива інформація щодо вступу та вступних випробувань (<https://surl.li/ygadqq>). Загалом ЕГ дійшла висновку, що правила і процедури, які регулюють права та обов'язки учасників освітнього процесу, є чітко визначеними, доступними та такими, що послідовно дотримуються в межах реалізації освітньої програми.

## **2. Заклад вищої освіти не пізніше ніж за місяць до затвердження освітньої програми або змін до неї оприлюднює на своєму офіційному вебсайті відповідний проєкт із метою отримання зауважень та пропозицій заінтересованих сторін**

На сайті ЗУНУ в розділі Публічної інформації, а саме в підрозділі Публічне обговорення розміщені обговорення щодо проєктів освітніх програм. Для ОП Графічний дизайн розміщено результати обговорень за 2024 та 2025 рік, проєкти ОПП за 2025 та 2026 рік, посилання на пошту «Скринька для пропозицій» де можна залишити відгук або пропозицію по проєкту ОП Графічний дизайн (<https://surl.li/jgeqwt>). Перейшовши на сайті в розділ освітніх програм можна побачити опис програми за період з 2022 року по 2025 рік, до яких долучено відгуки та рецензії на ОП за період з 2023 по 2025 рік (<https://surl.li/vqeleg>). А у розділі моніторингу якості освіти є перелік опитувань здобувачів щодо якості освіти (<https://surl.lu/jfjgnv>). Також на сайті розміщено документи які регулюють процес якості освіти, а саме Положення про організацію освітнього процесу в Західноукраїнському національному університеті (<https://surl.li/mwekdf>), Положення про освітні програми в Західноукраїнському національному університеті (<https://surl.li/ytjael>), Порядок перегляду (оновлення) освітніх програм в Західноукраїнському національному університеті (<https://surl.li/yztlet>). Оприлюднена інформація та онлайн зустрічі із представниками ОП підтверджує проведення обговорень, опитувань, перегляду та удосконалення ОП Графічний дизайн.

## **3. Заклад вищої освіти забезпечує на своєму вебсайті відкритий доступ до інформації та документів відповідно до законодавства. Заклад вищої освіти своєчасно оприлюднює на своєму офіційному вебсайті точну та достовірну інформацію про освітню програму (освітню програму у повному обсязі, навчальні плани, робочі програми навчальних дисциплін, можливості формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів вищої освіти) в обсязі, достатньому для інформування відповідних заінтересованих сторін та суспільства**

ЗУНУ забезпечує на своєму вебсайті відкритий доступ до інформації та документів відповідно до законодавства, своєчасно оприлюднює інформацію про освітню програму в обсязі, достатньому для інформування відповідних зацікавлених сторін. Вебсайт має логічну побудову, розгалуження на підрозділи що робить використання та пошук зручним, на сайті розміщена інформація щодо роботи ЗВО на усіх напрямках, окремо для студентів та НПП доступні особисті кабінети в Moodle та Smart Університет (<https://surl.li/fjhlhg>), де розміщено персональну інформацію, навчальні плани, доступ до вибіркових дисциплін, робочі програми, навчальні матеріали та інші онлайн послуги для навчання та студентського життя. Також ЗВО забезпечує відкритість та інформування через публікацію новин і подій (<https://surl.li/juiwkl>), присутність у соціальних мережах ([https://www.instagram.com/zunu\\_official/](https://www.instagram.com/zunu_official/), [https://www.instagram.com/shf\\_wunu?igsh=MXFibTVuaG1MG9jcA==](https://www.instagram.com/shf_wunu?igsh=MXFibTVuaG1MG9jcA==), <https://www.facebook.com/ZUNUniversity/>), що сприяє поширенню актуальної інформації про діяльність ОП та університету.

### **Загальний аналіз щодо Критерію 9:**

#### **Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм**

У Західноукраїнському національному університеті визначено чіткі, зрозумілі та нормативно врегульовані правила і процедури, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу. Вони є доступними через офіційний вебсайт, логічно структуровані та охоплюють усі ключові аспекти освітньої діяльності. Учасники освітнього процесу обізнані з відповідними політиками, що підтверджено під час зустрічей, а також їх практичне застосування забезпечується через системні інформаційні заходи, опитування, механізми зворотного зв'язку та функціонування електронних середовищ. Загалом правила і процедури послідовно дотримуються під час реалізації ОП Графічний дизайн, що сприяє прозорості, відкритості та якості освітнього процесу.

#### **Недоліки**

У ході акредитаційної експертизи ЕГ суттєвих недоліків не виявила, але на офіційному сайті ОП Графічний дизайн, на інстаграм сторінці ЗУНУ та Соціально-гуманітарного факультету не оприлюднено процес перебування навчального процесу, неопубліковані студентські роботи.

#### **Рекомендації**

ЕГ рекомендує публікувати протягом 2026/2027 навчального року та наступних років, на сторінці ОП Графічний дизайн та соціальних мережах інформацію щодо перебування навчального процесу, публікувати студентські роботи, а також інформувати про проведені заходи (відкриті зустрічі, майстер-класи, воркшопи тощо), це сприятиме підвищенню прозорості, привабливості освітньої програми та залученню зацікавлених сторін.

## **Рівень відповідності Критерію 9.**

Рівень В

### **Критерій 10. Навчання через дослідження:**

**1. Зміст освітньо-наукової (освітньо-творчої) програми забезпечує повноцінну підготовку аспірантів (ад'юнктів) до розв'язання комплексних проблем у галузі професійної та/або дослідницько-інноваційної діяльності за відповідною спеціальністю (спеціальностями) та/або галуззю знань (галуззями знань), володіння методологією наукової та педагогічної діяльності**

*не застосовується*

**2. Наукова (освітньо-творча) діяльність аспірантів (ад'юнктів) відповідає напряму досліджень (творчості) наукових (творчих) керівників**

*не застосовується*

**3. Заклад вищої освіти здатний сформувати разові спеціалізовані вчені ради (разові спеціалізовані ради з присудження ступеня доктора мистецтва) для атестації аспірантів (ад'юнктів), які навчаються на відповідній освітній програмі**

*не застосовується*

**4. Заклад вищої освіти організаційно та матеріально забезпечує можливості для виконання наукових досліджень (творчих проєктів) і апробації їх результатів відповідно до тематики аспірантів (ад'юнктів) (проведення регулярних конференцій, семінарів, колоквиумів, концертів, спектаклів, майстер-класів, персональних виставок, публічних виступів, надання доступу до використання лабораторій, обладнання, інформаційних та обчислювальних ресурсів тощо)**

*не застосовується*

**5. Заклад вищої освіти забезпечує можливості для залучення аспірантів (ад'юнктів) до міжнародної академічної спільноти за спеціальністю, зокрема через виступи на конференціях, публікації, концерти, спектаклі, майстер-класи, персональні виставки, публічні виступи, участь у спільних дослідницьких (творчих мистецьких) проєктах тощо**

*не застосовується*

**6. Найважливіша практика участі наукових (творчих) керівників аспірантів (ад'юнктів) у дослідницьких (творчих мистецьких) проєктах, результати яких регулярно публікуються, презентуються та/або практично впроваджуються**

*не застосовується*

**7. Заклад вищої освіти забезпечує дотримання академічної доброчесності у професійній діяльності наукових (творчих) керівників та аспірантів (ад'юнктів), зокрема вживає заходів для унеможливлення здійснення наукового (творчого) керівництва особами, які вчинили порушення академічної доброчесності**

*не застосовується*

## **Загальний аналіз щодо Критерію 10:**

### **Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм**

*не застосовується*

### **Недоліки**

*не застосовується*

### **Рекомендації**

*не застосовується*

### **Рівень відповідності Критерію 10.**

*не застосовується*

## **IV. Інші спостереження**

У цьому розділі експертна група може викласти інші спостереження, пов'язані із освітньою програмою, освітньою діяльністю за цією програмою або процедурою проведення акредитації.

*дані відсутні*

## **V. Підсумки**

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації ОП, не пов'язані із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми, **відсутні**.

За результатами експертного оцінювання експертна група вважає, що освітня програма відповідає Критеріям за наступними рівнями відповідності:

<b>Критерій 1.</b> Проектування освітньої програми	B
<b>Критерій 2 .</b> Структура та зміст освітньої програми	B
<b>Критерій 3 .</b> Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання	B
<b>Критерій 4 .</b> Навчання і викладання за освітньою програмою	B
<b>Критерій 5 .</b> Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність	B
<b>Критерій 6.</b> Людські ресурси	B
<b>Критерій 7.</b> Освітнє середовище та матеріальні ресурси	B
<b>Критерій 8.</b> Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми	B
<b>Критерій 9.</b> Прозорість та публічність	B

За результатами експертного оцінювання рішенням експертної групи є **акредитація**.

Додатки до звіту:

Документ	Назва файла	Хеш файла
Додаток	<i>Додаток до звіту ЕГ Перелік суттєвих недоліків.xlsx</i>	C7RtXUwGLfSoxEEMz9lXHK2EqJbOjELEqgZktiLk Hw8=

\*\*\*

Шляхом підписання цього звіту ми стверджуємо, що провели експертне оцінювання у повній відповідності із Положенням про акредитацію освітніх програм, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, та інших актів законодавства, а також здійснювали свої функції добросовісно, неупереджено і добросовісно.

*Документ підписаний кваліфікованими електронними підписами.*

Керівник експертної групи

**Литвинюк Людмила Костянтинівна**

Члени експертної групи

**Склярєнко Наталія Владиславівна**

**Франчук Юлія Миколаївна**