



НАЦІОНАЛЬНЕ
АГЕНТСТВО
ІЗ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ
ЯКОСТІ ВИЩОЇ ОСВІТИ

ВІДОМОСТІ
про самооцінювання освітньої програми

Заклад вищої освіти	Західноукраїнський національний університет
Освітня програма	55581 Графічний дизайн
Рівень вищої освіти	Бакалавр
Спеціальність	022 Дизайн

Відомості про самооцінювання є частиною акредитаційної справи, поданої до Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти для акредитації зазначеної вище освітньої програми. Відповідальність за підготовку і зміст відомостей несе заклад вищої освіти, який подає програму на акредитацію.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

Використані скорочення:

ID	ідентифікатор
ВСП	відокремлений структурний підрозділ
ЄДЕБО	Єдина державна електронна база з питань освіти
ЄКТС	Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система
ЗВО	заклад вищої освіти
ОП	освітня програма

Загальні відомості

1. Інформація про ЗВО (ВСП ЗВО)

Реєстраційний номер ЗВО у ЄДЕБО	171
Повна назва ЗВО	Західноукраїнський національний університет
Ідентифікаційний код ЗВО	33680120
ПІБ керівника ЗВО	Десятнюк Оксана Миронівна
Посилання на офіційний веб-сайт ЗВО	https://www.wunu.edu.ua/

2. Посилання на інформацію про ЗВО (ВСП ЗВО) у Реєстрі суб'єктів освітньої діяльності ЄДЕБО

<https://registry.edbo.gov.ua/university/171>

3. Загальна інформація про ОП, яка подається на акредитацію

ID освітньої програми в ЄДЕБО	55581
Назва ОП	Графічний дизайн
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	022 Дизайн
Спеціалізація (за наявності)	022.01 Графічний дизайн
Рівень вищої освіти	Бакалавр
Тип освітньої програми	Освітньо-професійна
Вступ на освітню програму здійснюється на основі ступеня (рівня)	Повна загальна середня освіта, Фаховий молодший бакалавр, ОКР «молодший спеціаліст», Молодший бакалавр
Структурний підрозділ (кафедра або інший підрозділ), відповідальний за реалізацію ОП	Кафедра архітектури та дизайну
Інші навчальні структурні підрозділи (кафедра або інші підрозділи), залучені до реалізації ОП	Кафедри: інформаційної та соціокультурної діяльності, іноземних мов та інформаційно-комунікаційних технологій, політології та філософії ім. С. Коновала, фізичної реабілітації і спорту, економічної кібернетики та інформатики, цивільного права та процесу.
Місце (адреса) провадження освітньої діяльності за ОП	Бульвар Шевченка, 9, м. Тернопіль, 46001
Освітня програма передбачає присвоєння професійної кваліфікації	не передбачає
Професійна кваліфікація, яка присвоюється за ОП (за наявності)	відсутня
Мова (мови) викладання	Українська
ID гаранта ОП у ЄДЕБО	471302
ПІБ гаранта ОП	Цідило Ірина Ігорівна
Посада гаранта ОП	доцент
Корпоративна електронна адреса гаранта ОП	iryna.tsidylo@wunu.edu.ua
Контактний телефон гаранта ОП	+38(067)-705-71-14
Додатковий телефон гаранта ОП	відсутній

Форми здобуття освіти на ОП	Термін навчання
заочна	3 р. 10 міс.
очна денна	3 р. 10 міс.

4. Загальні відомості про ОП, історію її розроблення та впровадження

Освітньо-професійна програма «Графічний дизайн» (далі – ОПП) першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 022 Дизайн <https://www.wunu.edu.ua/bachelor-sgf-op/> реалізується у Західноукраїнському національному університеті (далі – ЗУНУ) (до 17.09.2020 р. – Тернопільський національний економічний університет) на кафедрі інформаційної та соціокультурної діяльності. 30 серпня 2024 р. створено кафедру архітектури та дизайну, яка є випусковою для даної ОПП.

Запровадження ОПП зумовлене зростанням потреби ринку праці у фахівцях із графічного дизайну, здатних працювати в умовах цифрового середовища, володіти сучасними інструментами дизайн-проектування та креативним мисленням для розв'язання актуальних професійних завдань.

Розроблення ОПП здійснювалося з урахуванням результатів науково-освітньої співпраці з представниками професійного середовища, академічної спільноти та інших стейкхолдерів. При формуванні змісту програми враховано стратегію розвитку, місію та візію університету, а також досвід реалізації аналогічних освітніх програм в Україні та за кордоном.

Розроблення, реалізація та перегляд ОПП здійснюються відповідно до внутрішніх нормативних документів університету, зокрема Положення про освітні програми в ЗУНУ

(https://www.wunu.edu.ua/opp/zyao/pologenua_pro_OP.pdf) та Порядку перегляду (оновлення) освітніх програм в ЗУНУ (<https://surl.li/pgkyab>). Зміст ОПП систематично оновлюється з урахуванням тенденцій розвитку галузі, запитів ринку праці та результатів зворотного зв'язку від стейкхолдерів і здобувачів освіти.

Упродовж 2021-2025 рр. ОПП проходила процедури періодичного перегляду, зокрема шляхом громадського обговорення (https://www.wunu.edu.ua/opp/analit_zvit/bakalavr/B2_graf_duzain_bak_az_25.pdf) проекту програми із залученням стейкхолдерів (<https://surl.cc/srmreu>; <https://surl.li/rwdgnb>; <https://surl.li/kmzmjp>; <https://surl.li/zlnbey>).

У 2025 році ОПП було оновлено з урахуванням рекомендацій експертної групи та галузевої експертної ради, наданих за результатами умовної (відкладеної) акредитації, а також за підсумками громадського обговорення. Гарантом ОПП є доцент кафедри архітектури та дизайну, кандидат педагогічних наук Цідило І.І. До реалізації програми залучені науково-педагогічні працівники з відповідною академічною та професійною кваліфікацією, а також фахівці-практики у сфері дизайну.

5. Інформація про контингент здобувачів вищої освіти на ОП станом на 1 жовтня поточного навчального року у розрізі форм здобуття освіти та ліцензійний обсяг за ОП

Рік навчання	Навчальний рік, у якому відбувся набір здобувачів відповідного року навчання	Обсяг набору на ОП у відповідному навчальному році	Контингент студентів на відповідному році навчання станом на 1 жовтня поточного навчального року		У тому числі іноземців	
			ОД	З	ОД	З
1 курс	2025 - 2026	60	38	0	0	0
2 курс	2024 - 2025	60	24	0	0	0
3 курс	2023 - 2024	60	36	0	0	0
4 курс	2022 - 2023	60	26	1	0	0

Умовні позначення: ОД – очна денна; ОВ – очна вечірня; З – заочна; Дс – дистанційна; М – мережева; Дл – дуальна.

6. Інформація про інші ОП ЗВО за відповідною спеціальністю

Рівень вищої освіти	Інформація про освітні програми
початковий рівень (короткий цикл)	програми відсутні
перший (бакалаврський) рівень	50412 Графічний дизайн 55581 Графічний дизайн 49815 Дизайн
другий (магістерський) рівень	програми відсутні
третій (освітньо-науковий/освітньо-творчий) рівень	програми відсутні

7. Інформація про площі приміщень ЗВО станом на момент подання відомостей про самооцінювання, кв. м.

	Загальна площа	Навчальна площа
Усі приміщення ЗВО	81121	20456
Власні приміщення ЗВО (на праві власності, господарського відання або оперативного управління)	80698	20033
Приміщення, які використовуються на іншому праві, аніж право власності, господарського відання або оперативного управління (оренда, безоплатне користування тощо)	423	423
Приміщення, здані в оренду	2379	793

Примітка. Для ЗВО із ВСП інформація зазначається:

- щодо ОП, яка реалізується у базовому ЗВО – без урахування приміщень ВСП;
- щодо ОП, яка реалізується у ВСП – лише щодо приміщень даного ВСП.

8. Документи щодо ОП

Документ	Назва файла	Хеш файла
Освітня програма	<i>ОПП_2025.pdf</i>	7buTZeJhp8aMHqI2k9HAnBfAVl6vLMUS4MDJqz2vd+s =
Освітня програма	<i>ОПП_2024.pdf</i>	gMMjHtlHgKDD1BAu5aX+Oj3WzT8E9mgxf5IoX1W7GN g=
Навчальний план за ОП	<i>навчальний план 2024.pdf</i>	Fwdb2OM9MPvO5NdlQt/+K7HfYnecKRb4EoWCWCf/5 a8=
Навчальний план за ОП	<i>навчальний план 2025.pdf</i>	GTgeIi+kGA3Ek+KoDM/9zsPbmK/cUZvj+/LKAk5j5mc=
Матеріали від ЗВО: пропозиції та рекомендації від роботодавців, таблиця відповідності публікацій наукових керівників напрямам (тематикам) досліджень аспірантів (для ОП третього рівня освіти)	<i>Рецензії 2024.pdf</i>	bxq56AXcryLoIKSwfARlzkUvGWpGxkdSovqTE32ebp4=
Матеріали від ЗВО: пропозиції та рекомендації від роботодавців, таблиця відповідності публікацій наукових керівників напрямам (тематикам) досліджень аспірантів (для ОП третього рівня освіти)	<i>Обговорення ОПП.pdf</i>	npLAERt4Q6oNhrnKejwUhTpPtPvBk/HyMXyoQ1GqxLE =
Матеріали від ЗВО: пропозиції та рекомендації від роботодавців, таблиця відповідності публікацій наукових керівників напрямам (тематикам) досліджень аспірантів (для ОП третього рівня освіти)	<i>Рецензії 2025.pdf</i>	jOziYnc9NoAnL3WoAlmzV4XzeIjpNiglt662Kefsjp8=

1. Проектування освітньої програми

Чи освітня програма дає можливість досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти? Якщо стандарт вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти відсутній, поясніть, яким чином визначені ОП програмні результати навчання відповідають вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня?

ОПП (https://www.wunu.edu.ua/opp/2025_OPP/bakalavr/sgf/B2_grafichnuj_duzain_bak_2025.pdf) забезпечує досягнення програмних результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти України за спеціальністю 022 Дизайн для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, затвердженим наказом Міністерства освіти і науки

України № 1391 від 13.12.2018 р. (<https://osvita.ua/doc/files/news/630/63009/022-dizayn-bakalavr.pdf>).

Зміст ОПП, структура ОК, форми та методи навчання, а також система оцінювання результатів навчання спрямовані на формування загальних і фахових компетентностей та досягнення програмних результатів навчання, передбачених стандартом.

Програмні результати навчання ОПП (далі – ПР) узгоджені з вимогами Національної рамки кваліфікацій (<https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-%D0%BF#Text>) для відповідного рівня вищої освіти, що забезпечує належний рівень підготовки здобувачів до професійної діяльності у сфері графічного дизайну.

Чи зміст освітньої програми враховує вимоги відповідних професійних стандартів (за наявності)?

Професійний стандарт відсутній

Чи мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням потреб заінтересованих сторін (стейкхолдерів)?

- здобувачі вищої освіти та випускники програми

Мета ОПП та програмні результати навчання визначаються з урахуванням потреб здобувачів вищої освіти та випускників.

Здобувачі ОПП «Графічний дизайн» залучаються до обговорення змісту освітньої програми (<https://surl.li/ufprcz>; <https://surl.li/lfcxfv>; <https://surl.li/advjal>) шляхом участі у зустрічах із гарантом, засіданнях кафедри під час розгляду проекту ОПП, а також через механізми зворотного зв'язку. Пропозиції здобувачів узагальнюються в аналітичних матеріалах і враховуються під час оновлення ОПП

(https://www.wunu.edu.ua/opp/analit_zvit/bakalavr/B2_graf_duzain_bak_az_25.pdf). Зокрема, у процесі обговорення проекту ОПП було враховано пропозицію здобувачки Бачинської А. (3 курс) щодо оптимізації переліку освітніх компонентів, зокрема вилучення ОК «3D-моделювання».

Крім того, для системного врахування позиції здобувачів в університеті функціонує практика регулярного анонімного електронного опитування щодо якості освітнього процесу, у тому числі змісту ОПП та її варіативної складової (https://www.wunu.edu.ua/public_information/ensuring-the-quality-of-education/16345-rezultati-montoringu-jakost-osvti.html). Результати опитувань враховуються під час формування та перегляду програмних результатів навчання.

- роботодавці

Мета ОПП та програмні результати навчання визначаються з урахуванням потреб роботодавців та професіоналів-практиків.

Роботодавці залучаються до обговорення та вдосконалення ОПП шляхом участі у розширених засіданнях кафедри, обговоренні проекту освітньої програми, а також через надання пропозицій щодо змісту професійної підготовки. Їхній практичний досвід сприяє формуванню актуальних фахових компетентностей здобувачів.

Пропозиції роботодавців враховуються під час оновлення ОПП, зокрема при формуванні переліку освітніх компонентів та каталогу вибіркових дисциплін (<https://surl.li/dovbjw>). Зокрема, за пропозицією Большакової Л. (директора ТОВ «Студія Друку») до циклу професійної підготовки введено освітній компонент «Поліграфічні технології» (<https://surl.li/xpdafm>).

- академічна спільнота

Мета ОПП та програмні результати навчання визначаються з урахуванням позицій академічної спільноти, зокрема науково-педагогічних працівників університету, представників інших закладів вищої освіти та рекомендацій галузевих експертів.

Оновлення ОПП у 2025 році здійснювалося з урахуванням пропозицій академічної спільноти, а також рекомендацій галузевої експертної ради та нормативних документів Міністерства освіти і науки України (зокрема, включення дисципліни «Базова загальновійськова підготовка»).

За ініціативою в.о. завідувача кафедри Дячок О. до циклу загальної підготовки введено обов'язковий ОК «Академічне письмо».

З урахуванням рекомендацій галузевої експертної ради оптимізовано перелік ОК, зокрема вилучено дисципліни «Креслення» та «Скульптура», уточнено зміст і назву ОК «Дизайн-проектування» (на «Дизайн») з метою уникнення дублювання змісту.

Крім того, з метою актуалізації змісту підготовки здійснено структурні зміни в межах ОК: тематику 3D-графіки інтегровано до ОК «Комп'ютерна графіка та анімація» (ініціатива гаранта ОПП Цідило І.).

До переліку ОК також додано дисципліни «Шрифти» (за рекомендаціями галузевих експертів) та «Поліграфічні технології» як профільний курс для спеціалізації «Графічний дизайн» (<https://surl.li/xpdafm>).

- інші стейкхолдери

Мета ОПП та програмні результати навчання визначаються з урахуванням пропозицій інших стейкхолдерів, зокрема представників органів влади, професійних об'єднань та освітніх установ.

До процесу обговорення ОПП залучені стейкхолдери, серед яких: Байталюк С. (директор департаменту культури та туризму ТОВА), Поберецько О. (голова циклової комісії дизайну ТКФК), Юрчак М. (голова ГО «Інститут міської культури»).

Зазначені стейкхолдери беруть участь у розширених засіданнях кафедри та інших заходах, присвячених розробленню й оновленню ОПП, та надають пропозиції щодо переліку ОК, їх змістового наповнення, а також

тематики курсових і кваліфікаційних робіт (<https://surli.cc/ioysiz>).

Обговорення проєкту ОПП здійснюється на засіданнях кафедри архітектури та дизайну, що забезпечує документованість та системність врахування пропозицій стейкхолдерів.

Чи мета освітньої програми відповідає місії та стратегії закладу вищої освіти?

Мета освітньої програми відповідає місії та Стратегії розвитку Західноукраїнського національного університету на 2024-2028 рр. (<https://surl.li/muknve>), що передбачає розвиток студентоцентрованого навчання, формування сучасних компетентностей, підтримку міждисциплінарності та орієнтацію на сталий розвиток.

ОПП спрямована на підготовку конкурентоспроможних фахівців у сфері графічного дизайну, здатних до професійної діяльності в умовах цифрового середовища, що узгоджується зі стратегічними пріоритетами університету щодо інтеграції освіти, практики та інноваційного розвитку.

Реалізація ОПП забезпечує формування загальних і фахових компетентностей, розвиток креативного мислення, практичних навичок та готовність до професійної діяльності і подальшого навчання, що відповідає стратегічному курсу університету на підготовку висококваліфікованих фахівців для сучасного суспільства.

Чи мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку науки і спеціальності?

Мета ОПП та програмні результати навчання визначаються з урахуванням сучасних тенденцій розвитку науки та спеціальності.

ОПП враховує міждисциплінарний характер галузі, зокрема інтеграцію дизайну, семіотики, психології сприйняття та цифрових технологій. Формування програмних результатів навчання орієнтоване на розвиток компетентностей у сфері візуальних комунікацій, UX-дизайну, використання сучасних цифрових інструментів, у тому числі елементів штучного інтелекту.

Зміст ОПП також враховує актуальні наукові підходи, пов'язані з когнітивними аспектами дизайну, поведінковими моделями користувачів, принципами сталого розвитку та формуванням візуальної ідентичності.

Актуалізація ОПП забезпечується через системний моніторинг наукових досліджень, взаємодію з професійним середовищем і врахування сучасних тенденцій розвитку дизайн-освіти.

Чи мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку ринку праці, галузевого та регіонального контексту?

Мета ОПП та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку ринку праці, галузевого та регіонального контексту.

ОПП сформована з урахуванням зростання попиту на фахівців графічного дизайну, зумовленого розвитком цифрових технологій, реклами, брендингу та креативних індустрій. Аналіз ринку праці підтверджує актуальність підготовки фахівців у цій сфері (<https://ter.dcz.gov.ua/userSearch/resume>).

Регіональний контекст враховано через орієнтацію на розвиток IT-сектору, рекламного бізнесу та культурно-креативних індустрій Тернопільщини, а також участь у ініціативах, пов'язаних із розвитком креативної економіки. Зокрема, реалізуються ініціативи Британської Ради в Україні («Підтримка креативної економіки»), проєкти Центру Дія.Бізнес у Тернополі (West Ukraine Digital, «Резиденція»), а також «Кластери Відродження» (UCORD).

Відповідно до потреб ринку праці зміст ОПП передбачає формування компетентностей у сфері комп'ютерної графіки, дизайну, анімації, роботи з сучасним програмним забезпеченням, а також розвиток навичок командної роботи та підприємництва. У змісті враховано сучасні тенденції: інтеграцію ШІ, інтерес до народного мистецтва, тактильність.

Практична підготовка (навчальна, виробнича, переддипломна практики), вивчення іноземної мови міжкультурних комунікацій і підприємництва забезпечують готовність випускників до професійної діяльності в компаніях, стартапах як у регіональному, так і міжнародному середовищі.

Чи мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням досвіду аналогічних вітчизняних освітніх програм?

Під час формулювання мети та ПР, визначених в ОПП, було враховано досвід аналогічних вітчизняних ОПП.

Проаналізовано зміст ОПП Тернопільського національного педагогічного університету імені В. Гнатюка; Інституту поліграфії та медійних технологій і Інституту архітектури та дизайну Національного університету «Львівська політехніка»; Навчально-наукового Інституту мистецтва Карпатського національного університету імені В. Стефаника; Черкаського державного технологічного університету; Закарпатської академії мистецтв; Луцького національного технічного університету; Університету Короля Данила; Харківської державної академії дизайну та мистецтв; Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури.

Із зазначених ОПП було враховано: підходи до формулювання цілей і ПР; структуру та логіку побудови ОК; баланс між теоретичною та практичною підготовкою; акцент на вивченні комп'ютерної графіки, типографіки, брендингу та візуальних комунікацій; інтеграцію сучасного ПЗ; розвиток проєктного мислення та командної роботи; впровадження практик і стажувань; а також варіативність вибіркових компонентів для формування індивідуальної освітньої траєкторії.

Узагальнення досвіду вітчизняних ЗВО дало змогу врахувати сучасні тенденції дизайнерської освіти, забезпечити якісне наповнення ОК, уточнити програмні результати навчання, виокремити унікальність ОПП та оновити перелік вибіркових дисциплін відповідно до потреб здобувачів і ринку праці.

Чи мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням досвіду

аналогічних іноземних освітніх програм?

Мега та ПР навчання визначалися з урахуванням ОПП зарубіжних ЗВО, що пропонують вивчення технологій графічного дизайну, зокрема ОПП Технічного університету в Кошице (Словаччина) (<https://educate.agency/tekhnichnyj-universytet/>); California Institute of the Arts (США) (<https://calarts.edu/>), Політехнічного університету Валенсії (Іспанія) (<https://globalstudy.com.ua/uk/education/spain/universities/politehnicheskij-universitet-valensii/>); Університету мистецтв у Познані (<https://uap.edu.pl/>), Університету дизайну School of Form у Познані (Польща) (<https://studix.eu/unyversytet-dyzajna-school-of-form/>). Врахований досвід кафедри графічного дизайну факультету архітектури та дизайну Університету Аль-Зайтуна в Йорданії, зокрема впровадження курсу програмного забезпечення для дизайну, в якому використовуються інструменти штучного інтелекту. Із аналізу зарубіжних ОПП було враховано: орієнтацію на міждисциплінарність і поєднання дизайну з технологіями; акцент на розвитку креативного та критичного мислення; інтеграцію цифрових інструментів, зокрема ШІ, в освітній процес; проектно-орієнтоване навчання та роботу з реальними кейсами; розвиток візуальної комунікації, брендингу та UX/UI-дизайну; міжнародну мобільність і міжкультурну комунікацію; гнучкість освітніх траєкторій через вибіркові компоненти. Узагальнення досвіду іноземних програм дало змогу імплементувати кращі світові практики, удосконалити мету та програмні результати навчання, посилити інноваційну складову ОПП і забезпечити її відповідність глобальним тенденціям розвитку дизайну та креативних індустрій.

2. Структура та зміст освітньої програми

Яким є обсяг ОП (у кредитах ЄКТС)?

240

Яким є обсяг освітніх компонентів (у кредитах ЄКТС), спрямованих на формування компетентностей, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності)?

177

Який обсяг (у кредитах ЄКТС) відводиться на дисципліни за вибором здобувачів вищої освіти?

63

Продемонструйте, що зміст ОП відповідає предметній області заявленої для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною)?

Зміст ОПП відповідає предметній області спеціальності 022 «Дизайн» та забезпечує формування компетентностей і програмних результатів навчання, необхідних для професійної діяльності у сфері візуальних комунікацій. В ОПП чітко визначено складові предметної області: об'єктом вивчення є об'єкти та процеси графічного дизайну; теоретичний зміст охоплює основні поняття, принципи та концепції дизайну; методи і технології включають художньо-проектні підходи та сучасні цифрові інструменти; інструментарій передбачає використання професійного програмного забезпечення та обладнання.

ОК вибудовані у логічну та взаємопов'язану систему, що забезпечує досягнення програмних результатів навчання ПР01-ПР22. Структура ОПП поєднує обов'язкові та вибіркові компоненти, що дає змогу реалізувати індивідуальну освітню траєкторію здобувачів.

Зміст ОПП охоплює всі ключові складові дизайн-освіти. Художньо-мистецький блок (рисунок, живопис, композиція, кольорознавство, пластична анатомія) формує базові навички візуального мислення та формоутворення. Історико-теоретична підготовка (історія мистецтва, історія та теорія дизайну) забезпечує розуміння еволюції візуальної культури. Професійно-орієнтовані дисципліни (дизайн, комп'ютерна графіка та анімація, шрифти, поліграфічні технології, ілюстрація, макетування, матеріалознавство) формують сучасні фахові та цифрові компетентності, необхідні для роботи у сфері візуальних комунікацій.

ОПП також передбачає інтеграцію національного компонента (етнодизайн, традиційні мистецтва), що відповідає сучасним тенденціям розвитку галузі та сприяє формуванню культурної ідентичності у професійній діяльності дизайнерів. Практична підготовка (навчальна, виробнича, переддипломна практики) та кваліфікаційне проектування забезпечують застосування набутих знань і навичок у реальних професійних завданнях і завершуються виконанням кваліфікаційної роботи.

Система компетентностей (СК01-СК13) узгоджується з предметною областю спеціальності та охоплює проектну діяльність, формоутворення, використання графічних засобів, цифрових технологій і візуальних комунікацій.

Яким чином здобувачам вищої освіти забезпечена можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії?

Можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії здійснюється на підставі Положення про формування вибіркової частини навчальних планів в ЗУНУ (<https://surl.li/gnkedq>). Каталог вибірових ОК формується за поданням кафедр і факультетів (інститутів) для кожної ОПП із дотриманням принципу забезпечення викладання вибірових компонентів не лише НПП профільних кафедр, а й інших кафедр ЗУНУ

(https://www.wunu.edu.ua/opp/sgf/Grafichnuu_duzain/Bakalavr/Katalog.pdf). Індивідуальна освітня траєкторія здобувачів освіти також забезпечується через вибір тем курсових і кваліфікаційних робіт. Додатково здобувачі мають можливість формувати індивідуальну траєкторію шляхом поєднання формальної, неформальної та інформальної освіти, зокрема через участь у сертифікованих онлайн-курсах, тренінгах, семінарах, програмах академічної мобільності та інших освітніх заходах, результати яких можуть бути визнані відповідно до встановлених процедур.

Яким чином здобувачі вищої освіти можуть реалізувати своє право на вибір навчальних дисциплін?

Відповідно до Закону України «Про вищу освіту» здобувачам гарантується право на вільний вибір навчальних дисциплін. У межах ОПП обсяг вибіркової складової становить 63 кредити ЄКТС, що становить більше 25 % від загального обсягу програми та повністю відповідає вимогам чинного законодавства. З метою реалізації цього права в університеті затверджено Положення про формування вибіркової частини навчальних планів (https://www.wunu.edu.ua/pdf/nu_oop/pologenua-pro-formuvanna-vubirkovoi-chastunu_nr_wunu.PDF), яке регламентує процедуру, терміни та організаційні механізми формування вибіркової складової.

Перелік дисциплін вибіркового блоку на наступний навчальний рік формується кафедрами з урахуванням цілей ОПП та освітніх запитів здобувачів. Відповідно до п. 3 зазначеного Положення, вибір навчальних дисциплін на наступний навчальний рік здійснюється здобувачами 1–3 курсів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти у період з 1 по 20 квітня поточного навчального року.

З метою забезпечення відкритості та поінформованості здобувачів на офіційному сайті університету розміщено каталог вибірових компонентів та їхні силабуси (<https://www.wunu.edu.ua/bachelor-sgf-op/>), що дає можливість детально ознайомитися зі змістом дисциплін. Каталоги вибірових дисциплін щорічно оновлюються з урахуванням пропозицій стейкхолдерів, здобувачів освіти та науково-педагогічних працівників, а також відповідно до актуальних освітніх потреб і запитів ринку праці.

Крім того, здобувачі мають можливість обирати освітні компоненти з інших ОПП у ЗУНУ або інших ЗВО в межах програм внутрішньої та зовнішньої академічної мобільності. На кафедрі практикується презентація вибірових дисциплін НПП, які забезпечують їх викладання, що сприяє усвідомленому вибору та формуванню індивідуальної освітньої траєкторії.

Безпосередній вибір дисциплін здійснюється здобувачами через інформаційну систему «SMART Університет» із запропонованого переліку. Після підтвердження обраних компонентів автоматично формується індивідуальний навчальний план здобувача вищої освіти на наступний навчальний рік.

Опишіть, яким чином ОП та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності

Практична підготовка здобувачів здійснюється шляхом проходження ними різних видів практики, що регулюється Положенням про проведення практик здобувачів вищої освіти ЗУНУ (https://www.wunu.edu.ua/pdf/pologenua/provedennia_praktyky.pdf). Відповідно до навчального плану ОПП загальний обсяг практик (навчальна, виробнича, переддипломна) – 15 кредитів ЄКТС, що дає змогу сформувати у здобувачів ОПП компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності (<https://www.wunu.edu.ua/bachelor-sgf-op/>). Із базами практики укладені договори. Зворотній зв'язок із базами практики здійснюється у формі відгуків і рецензій на результати проходження практики здобувачів, які відображаються у щоденниках проходження практики та обговорення на засіданнях кафедри (<https://surl.lt/gekvtb>). За підсумками практики здобувачі готують звіти із їх подальшим захистом. Також здобувачі мають право запропонувати базу проходження практики. Під час формулювання цілей і завдань практичної підготовки враховуються рекомендації НПП, здобувачів, зовнішніх стейкхолдерів.

Продемонструйте, що ОП дозволяє забезпечити набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills) упродовж періоду навчання

ОПП забезпечує формування соціальних навичок (soft skills) здобувачів вищої освіти упродовж усього періоду навчання. Здобувачі розвивають креативне мислення, комунікативні навички, здатність до роботи в команді, прийняття рішень, самоорганізацію, відповідальність, лідерські якості, а також емпатію і толерантність. Формування soft skills забезпечується через використання інтерактивних методів навчання, зокрема диспутів, «мозкових штурмів», тренінгів, майстер-класів (<https://surl.li/hzihiz>), кейс-методів, а також робочих зустрічей із фахівцями-практиками (<https://surl.li/bzlbs>).

Важливу роль відіграє участь здобувачів у практичних заняттях Школи освітніх практик «New Way» (<https://surl.li/wdtgvu>), пленерах (<https://surl.li/mnyarr>; <https://surl.lu/ptgcz0>), дизайн-форумах (<https://surl.li/xutadn>; <https://surl.li/nlliw>), студентських конференціях (<https://surl.lt/hubrdj>), воркшопах (<https://surl.li/zigilj>), творчих конкурсах (<https://surl.li/qrtvdk>; <https://surl.lu/tjchb>), мистецьких подій (<https://surl.li/crkciw>; <https://surl.li/dgprwmc>), тематичних екскурсій (<https://surl.li/xlprnmr>).

Оцінювання результатів навчання передбачає підготовку презентацій, формування портфоліо та публічний захист робіт, що сприяє розвитку навичок самопрезентації, комунікації та відповідальності.

Продемонструйте, що зміст освітньої програми має чітку структуру; освітні компоненти, включені до освітньої програми, становлять логічну взаємопов'язану систему та в сукупності дають можливість досягти заявленої мети та програмних результатів навчання. Продемонструйте, що зміст освітньої програми забезпечує формування загальнокультурних та громадянських компетентностей, досягнення програмних результатів навчання, що передбачають готовність здобувача самостійно здійснювати аналіз та визначати закономірності суспільних процесів

ОПП має чітку та логічно вибудовану структуру, що відповідає вимогам МОН України. ОК формують взаємопов'язану систему, яка забезпечує досягнення заявленої мети та програмних результатів навчання. Дисципліни загальної підготовки («Історія державності та культури України», «Нормативно-правові засади діяльності в сфері культури», «Міжкультурні комунікації») спрямовані на формування загальнокультурних і громадянських компетентностей, правової свідомості та розуміння закономірностей суспільних процесів. Базові мистецькі ОК («Рисунок», «Живопис», «Композиція та кольорознавство», «Історія мистецтва») послідовно формують підґрунтя для опанування професійно-орієнтованих дисциплін («Дизайн», «Комп'ютерна графіка», «Ілюстрація»), забезпечуючи наступність і логіку підготовки. Завершальний етап підготовки (практики та кваліфікаційна робота) інтегрує набуті знання та вміння у процесі виконання реальних проектних завдань. Досягнення програмних результатів навчання, зокрема ПР21-ПР22, що передбачають здатність аналізувати суспільні явища та визначати закономірності їх розвитку, забезпечується, зокрема, через зміст ОК «Орнаментика та етнодизайн», що сприяє формуванню культурної ідентичності та громадянської позиції.

Який підхід використовує ЗВО для співвіднесення обсягу окремих освітніх компонентів ОП (у кредитах ЄКТС) із фактичним навантаженням здобувачів вищої освіти (включно із самостійною роботою)?

Відповідно до Положення про організацію освітнього процесу (<https://surl.li/otwbvo>), обсяг ОК (у кредитах ЄКТС) визначається навчальним планом, який містить відомості про кількість кредитів для засвоєння кожної ОК. Відповідно до навчального плану ОПП загальний обсяг годин становить 7200/240 кредитів. Навчальний план формується з урахуванням ліміту тижневого навантаження та обсягу кредитів на семестр. На самостійну роботу відводиться від 1/3 до 2/3 годин від загального обсягу навантаження для вивчення ОК. З метою підвищення ефективності самостійної роботи передбачені онлайн та офлайн консультації з викладачем згідно з графіком. Для з'ясування завантаженості здобувачів застосовуються такі заходи: онлайн опитування на сайті ЗУНУ (<https://surl.li/nfeyqj>), обговорення проблем студентського самоврядування на засіданнях вченої ради факультету; моніторинг кураторів, викладачів із подальшим обговоренням на засіданнях кафедри. Така практика дає змогу ідентифікувати проблеми, з якими стикаються здобувачі під час самостійного вивчення дисципліни. Для вирішення цих проблем активно використовуються цифрові інструменти (електронна пошта, онлайн-консультації, Moodle, Zoom тощо).

Яким чином структура освітньої програми, освітні компоненти забезпечують практикоорієнтованість освітньої програми? Якщо за ОП здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти, опишіть модель та форми її реалізації

ОПП має чітко виражену практикоорієнтованість, що реалізується через зміст ОК, методи навчання та систему оцінювання результатів навчання. Значний обсяг кредитів спрямований на формування практичних навичок, зокрема через такі ОК, як «Комп'ютерна графіка та анімація» (16 кр.), «Дизайн» (16 кр.), «Кваліфікаційне проектування» (4 кр.), «Курсова робота» (3 кр.), «Ілюстрація», «Макетування», «Матеріалознавство» (по 3 кр.), що передбачають виконання проектних завдань і роботу з сучасними технологіями. Важливою складовою є практична підготовка (15 кр.), яка включає навчальну, виробничу та переддипломну практики та забезпечує набуття досвіду професійної діяльності в реальному середовищі. Освітній процес базується на використанні практико-орієнтованих та інтерактивних методів навчання, зокрема кейс-методу, тренінгів, майстер-класів, мозкових штурмів, а також зустрічей із фахівцями-практиками. Оцінювання результатів навчання передбачає виконання індивідуальних і командних проектів, формування портфоліо та публічні презентації, що моделює реальні умови професійної діяльності. Завершальним етапом є виконання кваліфікаційної роботи, яка передбачає самостійне вирішення комплексного дизайнерського завдання. ОПП також передбачає взаємодію з роботодавцями, зокрема їх участь у проведенні практик, оцінюванні результатів навчання та залученні до освітнього процесу. За ОПП підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти не здійснюється.

Яким чином ОП забезпечує набуття здобувачами навичок і компетентностей направлених на досягнення глобальних цілей сталого розвитку до 2030 року, проголошених резолюцією Генеральної Асамблеї Організації Об'єднаних Націй від 25 вересня 2015 року № 70/1, визначених Указом Президента України від 30 вересня 2019 року № 722

ОПП забезпечує формування у здобувачів навичок і компетентностей, спрямованих на досягнення Цілей сталого розвитку до 2030 року, шляхом інтеграції відповідних підходів у зміст ОК та організацію освітнього процесу. Зокрема, ОПП сприяє реалізації Цілі 4 «Якісна освіта» через впровадження сучасних освітніх технологій, міждисциплінарний підхід і розвиток здатності до навчання впродовж життя. Цілі, пов'язані з економічним розвитком та інноваціями (ЦСР 8, 9), реалізуються через ОК, спрямовані на проектну діяльність, розвиток підприємницьких навичок і використання сучасних цифрових технологій у сфері дизайну. Соціальний вимір сталого розвитку враховано через ОК «Міжкультурні комунікації», «Історія державності та культури України», що формують повагу до культурного різноманіття, інклюзивність і громадянську відповідальність (ЦСР 10). Збереження культурної спадщини та формування національної ідентичності забезпечується через ОК «Збереження культурної спадщини» та ОК «Орнаментика та етнодизайн», що відповідає завданням сталого розвитку у сфері культури (ЦСР 11.4). Екологічна складова інтегрована у зміст ОК «Матеріалознавство» та «Поліграфічні технології», які формують

відповідальне ставлення до використання ресурсів і принципів сталого виробництва (ЦСР 12). ОПП інтегрує культурні, соціальні та екологічні аспекти у фахову підготовку, забезпечуючи формування компетентностей для реалізації принципів сталого розвитку.

3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання

Наведіть посилання на вебсторінку, яка містить інформацію про правила прийому на навчання та вимоги до вступників ОП

<https://pk.wunu.edu.ua/>

Поясніть, як правила прийому на навчання та вимоги до вступників ураховують особливості ОП?

Вступ на ОПП здійснюється відповідно до законодавства України та Правил прийому ЗУНУ (<https://cutt.ly/3tvTF813>), розроблених на основі Порядку прийому МОН і затверджених щороку. Уся інформація про умови вступу, терміни, результати відбору та зарахування є відкритою на сайті університету, що забезпечує рівний доступ.

Для вступу на I курс на основі повної загальної середньої освіти подаються результати НМТ (українська мова, математика, історія України та один предмет на вибір) і мотиваційний лист, а також обов'язково проходиться творчий конкурс. З урахуванням специфіки ОПП та рекомендацій ЕГ, формат конкурсу змінено з рисунку на композицію. Вступне випробування проводиться за темою «Композиція стилізованого натюрморту з наданих предметів» (<https://surl.li/qxkts>). Для вступників на основі молодшого спеціаліста, фахового молодшого бакалавра чи молодшого бакалавра передбачено композицію стилізованого натюрморту із заданою емоцією. Вступ здійснюється за результатами НМТ і творчого конкурсу (Додаток 2) (<https://surl.lu/wlrzig>).

Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання та кваліфікацій, отриманих на інших освітніх програмах? Яким чином забезпечується доступність цієї процедури для учасників освітнього процесу?

У ЗУНУ питання визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО, регулюється Положенням про організацію освітнього процесу в ЗУНУ (<https://surl.li/gnybnq>), зокрема пунктом 9 «Трансфер кредитів», та здійснюється згідно із Положенням про визнання в ЗУНУ результатів попереднього навчання (https://www.wunu.edu.ua/pdf/pologenya/Polozhennya_ruzult_poper_navch.pdf). Відповідно до цих документів, перезарахування результатів навчання відбувається таким чином: перезарахування кредитів, що були зараховані під час навчання на інших ОПП, здійснюється за рішенням ректора на підставі документів про раніше здобуту освіту (додаток до диплома, академічна довідка, свідоцтво про підвищення кваліфікації тощо), витягу з навчальної картки, у разі одночасного навчання за декількома програмами або академічної довідки ЄКТС; переведення оцінок з однієї шкали в іншу фіксується в окремій відомості, один примірник якої знаходиться в особовій справі здобувача, другий – у деканаті факультету.

Наведіть конкретні приклади та прийняті рішення щодо визнання результатів навчання та кваліфікацій, отриманих на інших освітніх програмах (зокрема під час академічної мобільності)

Результати навчання, здобуті в межах внутрішньої/міжнародної академічної мобільності, можуть бути визнані та враховані в індивідуальних навчальних планах здобувачів як додатково набуті компетентності, що сприяють розширенню їхніх індивідуальних освітніх траєкторій та розвитку професійних компетентностей. Визнання відбувається згідно з Положенням про порядок реалізації права здобувачів вищої освіти на внутрішню мобільність у ЗУНУ (<https://surl.li/vjsrmo>) та Положенням про визнання в ЗУНУ результатів попереднього навчання (<https://surl.lu/tvzsch>). На даний момент, у межах цієї ОПП, прикладів перезарахування результатів навчання чи кваліфікацій, отриманих на інших ОПП не було.

Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих в неформальній та/або інформальній освіті? Яким чином забезпечується доступність цієї процедури для учасників освітнього процесу?

Загальна концепція визнання результатів неформального/інформального навчання закріплена в Законі України «Про освіту» (стаття 8) і Порядку, затвердженого МОН України, № 130 від 08.02.2022 р., зі змінами (<https://surl.li/cc/skijmn>), а також реалізується на добровільних засадах. Питання визнання результатів навчання, отриманих в неформальній та/або інформальній освіті, регулюється Положенням про визнання в ЗУНУ результатів попереднього навчання, зокрема пунктом 8 «Порядок визнання результатів навчання, отриманих у неформальній/інформальній освіті» (<https://surl.lu/tvzsch>), пунктом 9 «Порядок роботи комісії факультету/інституту з визнання результатів навчання» виписано процедуру визнання результатів. Вищеназвані локальні документи оприлюднено на офіційному вебсайті, що свідчить про доступність цієї процедури для учасників освітнього процесу. Визнання результатів навчання, отриманих у неформальній та/або інформальній освіті, здійснюється за такими критеріями: часовий інтервал вивчення ОК/кількість кредитів ЄКТС; приналежність ОК до обов'язкових чи вибіркових ОК; змістове наповнення ОК; відповідність компетентностей, сформованих у процесі формальної/інформальної освіти компетентностям ОПП; відповідність ПР за формальною/інформальною освітою ПР. Це також відображено у змісті робочих програм ОК у розділі «Самостійна робота», де вказано перелік видів

завдань, які можуть бути зараховані в межах неформальної / інформальної освіти та подані критерії їх оцінювання.

Наведіть конкретні приклади та прийняті рішення щодо визнання результатів навчання отриманих у неформальній та/або інформальній освіті

В університеті реалізується практика визнання результатів навчання, здобутих у неформальній та інформальній освіті, що підтверджується конкретними прикладами.

Зокрема, здобувачу 2 курсу Полов'юк М. було перезараховано заліковий модуль «Самостійна робота» з освітнього компонента «Комп'ютерна графіка» на підставі сертифіката про проходження відповідного навчального курсу.

Здобувачу Тартачник Б. зараховано результати навчання з освітнього компонента «Дизайн-проектування» на підставі диплому про участь і перемогу у фаховому конкурсі (<https://surl.li/orcwmu>).

Також здобувачам Салюк Ю., Ковтонюк Є., Сердюк Д. зараховано результати навчання з освітнього компонента «Академічне письмо» на підставі участі у Міжнародній науково-практичній конференції «Інноваційні процеси освітньої сфери України та країн Центральної Європи: стан, проблеми і перспективи» та публікації есе.

4. Навчання і викладання за освітньою програмою

Продемонструйте, що освітній процес на освітній програмі відповідає вимогам законодавства (наведіть посилання на відповідні документи). Яким чином методи, засоби та технології навчання і викладання на ОП сприяють досягненню мети та програмних результатів навчання?

Освітній процес на ОПП відповідає вимогам чинного законодавства України, зокрема Закону України «Про вищу освіту» (<https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1556-18#Text>), стандарту вищої освіти за спеціальністю 022 Дизайн для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (<https://surl.li/bkjpgur>), а також внутрішнім нормативним документам ЗУНУ, зокрема Положення про організацію освітнього процесу. Дотримання вимог до організації освітньої діяльності також підтверджується функціонуванням у ЗУНУ системи управління якістю відповідно до ДСТУ ISO 9001:2015 (<https://surl.li/pgundk>).

Методи, засоби та технології навчання і викладання на ОПП сприяють досягненню мети та програмних результатів навчання через поєднання традиційних і сучасних підходів. У навчальному процесі використовуються інтерактивні, проблемно-орієнтовані та проєктні методи навчання, що забезпечують формування фахових компетентностей і практичних навичок.

Для реалізації ОПП застосовуються цифрові освітні засоби, зокрема платформи Moodle і Zoom, мультимедійні та інформаційно-комунікаційні технології, які забезпечують доступ до навчальних матеріалів, виконання завдань, комунікацію між учасниками освітнього процесу та організацію консультацій.

Вибір методів, засобів і технологій навчання здійснюється з урахуванням змісту освітніх компонентів та орієнтований на досягнення програмних результатів навчання, розвиток самостійності, креативності та практичної готовності здобувачів до професійної діяльності.

Продемонструйте, яким чином методи, засоби та технології навчання і викладання відповідають вимогам студентоцентрованого підходу. Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти методами навчання і викладання відповідно до результатів опитувань?

Студентоцентрований підхід в ЗУНУ, орієнтований на потреби та інтереси здобувачів, сприяє розвитку їхнього самостійного мислення, застосуванню критичного підходу до опрацювання навчального матеріалу та покликаній забезпечити їхню індивідуальну освітню траєкторію. Документами, що підтверджують побудову освітнього процесу на засадах студентоцентрованого підходу, є: Положення про організацію освітнього процесу в ЗУНУ (<https://surl.li/kdzmfp>), Стратегія розвитку ЗУНУ на 2024-2028 рр. (<https://surl.li/xdowuk>). Здобувачі, орієнтуючись на індивідуальні потреби та інтереси, мають можливість ознайомитися з ОПП, навчальними планами, силабусами та робочими програмами ОК, критеріями та методами контролю й оцінювання. Студентоцентрованість також реалізується через індивідуальні навчальні плани, вибірково компоненту, визнання результатів неформальної освіти й академічної мобільності, можливості вибору місця проходження різних видів практик, а також тематики курсових та кваліфікаційних робіт.

Здобувачі мають право навчатися за індивідуальним графіком і мають вільний доступ до освітніх ресурсів, що дає навчатися у зручний час (<https://moodle.wunu.edu.ua/>). З метою визначення рівня задоволеності якістю освітнього процесу та методами викладання за ОПП проводяться зустрічі з гарантом ОП, завідувачем кафедри та кураторами груп, анкетування, що дає змогу вчасно виявляти основні проблеми та реагувати на них.

Продемонструйте, яким чином забезпечується відповідність методів, засобів та технологій навчання і викладання на ОП принципам академічної свободи

Принцип академічної свободи, визначений Статутом ЗУНУ

https://www.wunu.edu.ua/pdf/licensing_accreditation/statut_zunu.pdf, гарантує НПП і здобувачам свободу вибору в навчанні, наукових дослідженнях і самовираженні в межах освітнього процесу через використання окреслених методів, засобів і технологій навчання. Академічна свобода НПП забезпечує право вільного вибору напрямків наукових досліджень і широкої апробації їхніх результатів, формування змісту ОК, застосування методів та засобів навчання і викладання. В освітньому процесі застосовуються лекційні, практичні та інтерактивні форми навчання, проєктні та практико-орієнтовані завдання, самостійна робота, що сприяє формуванню загальних, спеціальних (фахових, предметних) компетентностей. Методи навчання зазначаються в робочих програмах кожного ОК ОПП.

Електронні комплекси ОК розміщені на платформі Moodle (<https://moodle.wunu.edu.ua/>). Практична складова реалізується через проходження навчальної, виробничої та переддипломної практик, що дає змогу здобувачам застосовувати набуті знання в умовах, наближених до реальної професійної діяльності. Академічна свобода здобувачів досягається шляхом надання їм права вільно обирати форму навчання, бази практик, теми курсових робіт, навчатися одночасно за кількома ОП в університеті, брати участь у формуванні індивідуального навчального плану згідно з Положенням про індивідуальний навчальний план здобувача ЗУНУ (<https://surl.li/rdasvm>).

Опишіть, яким чином і у які строки учасникам освітнього процесу надається інформація щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів

Інформація щодо цілей, змісту, очікуваних ПР та критеріїв оцінювання в межах окремих ОК надається здобувачам на початку семестру. Інформування НПП щодо змісту ОК ОПП здійснюється в установленому порядку та має системний характер. Зміст ОК розглядається й обговорюється на розширених засіданнях кафедри, погоджується гарантом ОПП, затверджується проректором з науково-педагогічної роботи та оприлюднюється на офіційному вебсайті ЗУНУ.

Інформування здобувачів забезпечується шляхом відкритого доступу до інформації про ОК на сайті ЗУНУ. До початку навчального року затверджуються робочі програми ОК, які разом із силабусами ОК розміщуються у відкритому доступі, що забезпечує прозорість освітнього процесу та своєчасне інформування здобувачів освіти (<https://www.wunu.edu.ua/bachelor-sgf-op/>). Загальні порядок і критерії оцінювання визначені п.7 Положення про організацію освітнього процесу в ЗУНУ (<https://surl.li/ownugs>) та конкретизовано у робочих програмах ОК (<https://www.wunu.edu.ua/bachelor-sgf-op/>). Крім того, викладачі на першому занятті зосереджують увагу здобувачів на цілях, змісті, очікуваних ПР, ознайомлюють їх із порядком і критеріями оцінювання у межах визначених ОК.

Опишіть, яким чином відбувається поєднання навчання і досліджень під час реалізації ОП

Наукова діяльність здобувачів є складовою освітнього процесу. Поєднання навчання і досліджень відбувається як в аудиторній, так і позааудиторній роботі: заняття мають проблемно-дискусійний характер і формують знання для НДР. Курсові та кваліфікаційні роботи виконуються як самостійні наукові дослідження.

Під час вивчення ОК «Історія мистецтва» здобувачі досліджують сучасне мистецтво України й Тернопільщини: проводять натурні обстеження, інтерв'ю з митцями, аналізують твори та презентують результати.

З ОК «Збереження культурної спадщини» в межах теми «Історико-культурні заповідники Тернопілля» здобувачі проводять натурні обстеження та складають історичні довідки відомих пам'яток. Під час вивчення ОК «Орнаментика та етнодизайн» досліджують орнаментальні мотиви свого регіону, а етноформи, графічні особливості та основні сюжетні елементи використовують у проектуванні. ОК «Дизайн-проекування» включає пропозиційне дослідження: мапування ідей, генерування ідей; аналітичне дослідження. ОК «Кваліфікаційне проектування» передбачає проведення художньо-графічного, структурно-композиційного, функціонального та художньо-образного дизайн-аналізів аналогів та прототипів та авторських художньо-графічних пропозицій; описове дослідження. ОПП розроблено з урахуванням тематики наукових досліджень НПП ЗУНУ у сфері дизайну.

З метою модернізації ОПП у 2025 р. було введено ОК «Академічне письмо», спрямований на формування навичок роботи з науковими джерелами, коректного цитування, підготовки дослідницьких текстів тощо. Результатом навчання є участь здобувачів у Міжнародній науково-практичній конференції (Салюк Ю., Ковтонюк Є., Сердюк Д.) та публікація ними наукових робіт. URL:<https://conference.wunu.edu.ua/index.php/ipsu/issue/view/14>

На кафедрі архітектури та дизайну діють науково-практичні гуртки (<http://sgf.wunu.edu.ua/?p=6056>): «PREPRESS. Особливості підготовки дизайн-проектів до традиційних та сучасних методів друку» (Строценя А.); «Цифрова ілюстрація» (Кулик О.) <https://arhdes.wunu.edu.ua/news/gurtok-cifrova-ilyustraciya/>, «Форма і рух. Пластика життя» (П'єх Р.), «Дріпінг» (Цуп А.). За результатами цієї наукової діяльності здобувачі брали участь у: студентській науково-практичній конференції <https://arhdes.wunu.edu.ua/news/studentka-naukova-konferentsiya/>, Науково-практичній конференції «Креативна трансформація та модернізація сучасного суспільства» (Шведа А., Панасюк Д., Гаврилюк А, Тартачник Б.); Мультидисциплінарній науково-практичній міжнародній конференції «Сучасні тенденції соціально-гуманітарного розвитку суспільства» (Бучинська В., Пелих В., Симчишин Т.) – керівник Цуп А.; X Всеукраїнській студентській науковій конференції «Науковий простір: аналіз. Сучасний стан. Тренди та перспективи» Тартачник Б. – керівник Кулик О. Діяльність цих гуртків поєднує практику, експеримент і науковий підхід.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, яким чином викладачі оновлюють зміст освітніх компонентів на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі

Оновлення змісту освітніх компонентів в ОПП здійснюється системно з урахуванням сучасних наукових досягнень, галузевих тенденцій і практичного досвіду викладачів. Науково-педагогічні працівники активно інтегрують результати власних досліджень, участь у конференціях, проєктах і співпрацю з професійним середовищем у зміст дисциплін. Зокрема, оновлення ОК відбувається через врахування сучасних трендів дизайну (інтеграція штучного інтелекту, розвиток 3D-графіки, цифрових інструментів, UX/UI-підходів).

За результатами участі в конференціях і публікацій проф. Дячок О. в ОПП 2024 р. було внесено зміни до змістового наповнення ОК10, шляхом введення теми «Історико-культурні заповідники Тернопілля», до ОК11 введено тему «Сучасне українське мистецтво. Мистецтво Тернопільщини». За результатами наукових досліджень, Цідило І. оновлено зміст ОК «Комп'ютерна графіка», ОК «Кваліфікаційне проектування», розроблені критерії оцінювання кваліфікаційної роботи.

У ОПП 2025 р. за результатами наукових досліджень та публікаційної діяльності доцентки Рублевської Н. оновлено зміст ОК «Композиція та кольорознавство», «Орнаментика та етнодизайн».

НПП оновлюють зміст ОК і на основі пропозицій роботодавців. Наприклад, за рекомендацією фахівців ТОВ «Студія

друку» (Строцьєн А. та Большакової Л.) було розширено каталог вибїркових дисциплїн, додано «Дизайн інтерфейсїв» та «Фото- і вїдеографїка», що вїдповїдають актуальним потребам галузї.

Опишїть, яким чином навчання, викладання та науковї дослїдження пов'язанї з интернацїоналїзацїєю дїяльностї за освїтньою програмою та закладу вищої освїти

У ЗУНУ реалїзується «Стратегїя интернацїоналїзацїї» (<https://cutt.ly/LtvTLmnw>), дїє вїддїл мїжнародних зв'язкїв (<https://cutt.ly/FtvTLPv2>), що координує спївпрацю з їноземними партнерами. Унїверситет має мїжнароднї угоди, якї забезпечують академїчну мобїльностї здобувачїв і стажування викладачїв.

Проф. Дячок О., доц. Колодрубська О. були учасниками мїжнародного стажування «Soft skills» dtvelopment in teaching professional training», organized by Foundation «PIASC» fnd West Finland College, Huittinen (Італїя). Дячок О. в межах програми ERASMUS+ проходила стажування в Пряшївському унїверситетї (Словаччина). Доц. Рублевська Н. проходила Мїжнародне наукове стажування «Нобелївські Лауреати: Вивчення досвїду та професїйних посягнень для формування успїшної особистостї та трансформацїї оточуючого свїту». Доцент Цїдїло І. проходила Мїжнародне наукове стажування «Академїчна доброчесностї» у Польсько-українській фундацїї «Інститут Мїжнародної Академїчної та Наукової Спївпрацї» спїльно з Вищим Семїнаріумом Духовним унїверситету UKSW у Варшавї (Польща).

Навчання, викладання та науковї дослїдження на ОПП пов'язанї з интернацїоналїзацїєю через участь НПП і здобувачїв у: публїкацїях статей у виданнях, що їндексуються у наукометричних базах Scopus, Web of Science (проф. Дячок О., доц. Колодрубська О.); у мїжнародних виданнях (проф. Дячок О., доц. Колодрубська О., доц. Цїдїло І., доц. Рублевська Н.); мїжнародних конференцїях (проф. Дячок О., доц. Колодрубська О., доц. Цїдїло І., доц. Рублевська Н., викладач Цуп А.).

5. Контрольнї заходи, оцїнювання здобувачїв вищої освїти та академїчна доброчесностї

Яким чином форми контрольних заходїв та критерїї оцїнювання здобувачїв вищої освїти дають можливїсть встановити досягнення здобувачем вищої освїти результатїв навчання для окремого освїтнього компонента та/або освїтньої програми в цїлому?

Оцїнювання знань здобувачїв вїдбувається згїдно з Положенням про органїзацїю освїтнього процесу в ЗУНУ (<https://surl.li/kzmvm>). Форми контрольних заходїв і критерїї оцїнювання здобувачїв є важливими їнструментами для визначення рївня досягнення ПР як у межах окремого ОК, так і всїєї ОПП. Форми поточного та семестрового контролю результатїв навчання здобувачїв вищої освїти з ОК та критерїї їхнього оцїнювання визначає робоча програма ОК, що складена на пїдставї робочого навчального плану, та силабус.

В освїтньому процесї застосовуються рїзноплановї форми контролю, такї як: поточний контроль (опитування, тестування, реферати, есе, їндивїдуальнї завдання, презентацїї, практичнї завдання), промїжний контроль (модульнї роботи, пїдсумкове експрес-опитування), оцїнювання результатїв проходження тренїнгу, самостїйної роботи, пїдсумковий контроль (залїки, екзамени, курсова робота, захист результатїв проходження практик), котрї дозволяють комплексно оцїнити знання, вмїння, навички та ступїнь сформованостї компетентностей здобувачїв. Кожен тип контролю орієнтований на перевїрку ПР, закладених у робочих програмах і силабусах вїдповїдних ОК за ОПП. Оцїнювання знань здїйснюється паралельно за 4-бальною нацїональною шкалою (позитивнї оцїнки – «вїдмїнно», «добре», «задовїльно», негативнї оцїнки – «незадовїльно») і за 100-бальною шкалою ЄКТС. Результати оцїнювання є основою для прийняття рїшень щодо переведення здобувачїв на наступнї курси, формування рейтингїв, а також використовуються для монїторингу ОПП. Державна атестацїя здобувача вїдбувається шляхом проведення захисту квалїфикацїйної роботи вїдповїдно до ОПП і здїйснюється атестацїєю комїсією пїсля завершення теоретичної та практичної частин навчання.

Яким чином забезпечуються чїткїсть та зрозумїлїсть форм контрольних заходїв та критерїїв оцїнювання навчальних досягнень здобувачїв вищої освїти?

Оцїнювання знань здобувачїв здїйснюється вїдповїдно до Положення про органїзацїю освїтнього процесу в ЗУНУ (<https://surl.li/kzmvm>). Форми контролю та критерїї оцїнювання забезпечують визначення рївня досягнення програмних результатїв як у межах окремих ОК, так і всїєї ОПП. Застосовуються рїзнї види контролю: поточний (опитування, тести, презентацїї, практичнї та їндивїдуальнї завдання), промїжний (модульнї роботи), пїдсумковий (залїки, екзамени, курсова робота, оцїнювання практик, квалїфикацїйної роботи). Це дозволяє комплексно оцїнити знання, умїння та сформованїсть компетентностей. Кожен вид контролю зорїєнтований на перевїрку ПР, визначених у силабусах ОК (<https://www.wunu.edu.ua/bachelor-sgf-op/>). Оцїнювання здїйснюється за нацїональною 4-бальною та 100-бальною шкалою ЄКТС. Результати оцїнювання є основою для прийняття рїшень щодо переведення здобувачїв на наступнї курси, формування рейтингїв, а також використовуються для монїторингу ОПП. Державна атестацїя здобувача вїдбувається шляхом захисту квалїфикацїйної роботи.

Яким чином і у якї строки їнформацїя про форми контрольних заходїв та критерїї оцїнювання доводяться до здобувачїв вищої освїти?

Їнформацїя щодо форм контрольних заходїв і критерїїв оцїнювання надається здобувачам вїдповїдно до внутрїшнїх регламентїв унїверситету. До початку або пїд час старту вивчення ОК форми контрольних заходїв і критерїї оцїнювання обов'язково вказуються в робочїй програмї та силабусї ОК (<https://www.wunu.edu.ua/bachelor-sgf-op/>). Також здобувачї мають можливїсть ознайомитися з цїєю їнформацїєю на першому занятїї. Це дає можливїсть

здобувачеві заздалегідь планувати свою діяльність, орієнтуючись на форми, терміни і вимоги до проведення контрольних заходів, самостійної роботи і критерії оцінювання. Крім того, під час вивчення ОК здобувачі приєднуються як користувачі до СДН «Moodle» (<https://moodle.wunu.edu.ua/>), кожному надається доступ до особистого електронного кабінету студента <https://student.wunu.edu.ua/auth/signin/>. Цей доступ залишається постійним протягом всього періоду навчання. Під час занять і консультацій НПП надають роз'яснення щодо проведення контрольних заходів, вимог до виконання завдань і критеріїв оцінювання, додатково акцентуючи на цьому перед модульним і підсумковим контролем. Інформативними є також сторінка кафедри на офіційному вебсайті ЗУНУ (<https://www.wunu.edu.ua/sgf/department-ad-sgf/>) та сайт кафедри <https://arhdes.wunu.edu.ua/>.

Яким чином форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності)? Пр продемонструйте, що результати навчання підтверджуються результатами єдиного державного кваліфікаційного іспиту за спеціальностями, за якими він запроваджений

Форма атестації здобувачів за ОПП визначена СВО за спеціальністю 022 Дизайн для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти галузі знань 02 Культура і мистецтво та регламентується Положенням про організацію освітнього процесу в ЗУНУ (<https://cutt.ly/QtvTXeQb>) та Положенням про порядок створення та організацію роботи екзаменаційних комісій з атестації здобувачів вищої та фахової передвищої освіти ЗУНУ (<https://cutt.ly/atvTXpTO>). Формою підсумкової атестації здобувачів вищої освіти за цією ОПП є захист кваліфікаційної роботи, як підсумковий контроль рівня знань, умінь та навичок випускника, які він повинен продемонструвати для підтвердження відповідності набутих ним компетентностей нормативним вимогам. Єдиний державний кваліфікаційний іспит для даної спеціальності не запроваджений.

Яким документом ЗВО регулюється процедура проведення контрольних заходів? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Процедура проведення контрольних заходів в ЗУНУ регламентується Положенням про організацію освітнього процесу в ЗУНУ (<https://surl.lu/zcfxix>). Процедура проведення контрольних заходів з кожної ОК прописана в робочій програмі та силабусі, що розробляються НПП, обговорюються та погоджуються на засіданні кафедри і затверджуються в установленому порядку. На початку кожного семестру НПП ознайомлюють здобувачів вищої освіти з процедурою проведення контрольних заходів. Робочі програми та силабуси ОК оприлюднені на офіційному сайті ЗУНУ (<https://www.wunu.edu.ua/bachelor-sgf-op/>). Результати анкетування здобувачів підтверджують їх повну обізнаність стосовно запропонованих видів і форм контрольних заходів і критеріїв оцінювання (<https://surl.lu/mijbmr>).

Яким чином процедури проведення контрольних заходів забезпечують об'єктивність екзаменаторів? Якими є процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів? Наведіть приклади застосування відповідних процедур на ОП

Об'єктивність оцінювання забезпечується самою структурою залікового кредиту, що містить низку елементів, котрі дають змогу здобувачеві накопичити певну суму балів за результатами поточного і проміжного оцінювання до моменту проведення підсумкового контролю знань. Об'єктивність екзаменаторів забезпечується шляхом проведення екзаменів в усній, письмовій і комбінованій формі, апаратного контролю виконання тестових завдань на платформі Moodle в аудиторії та дистанційно, дотриманням чітких правил, процедур і критеріїв оцінювання. Оскарження результатів проведених контрольних заходів здійснюється відповідно до Порядку оскарження результатів контрольних заходів здобувачів вищої освіти ЗУНУ (https://www.wunu.edu.ua/pdf/nu_oop/pol_pro_oskargenea_rezyltativ.pdf). Процедури щодо запобігання та врегулювання конфлікту інтересів здійснюються відповідно до Закону України «Про запобігання корупції», регулюються Етичним кодексом ЗУНУ (<https://surl.lu/uxmzqo>), Антикорупційною програмою ЗУНУ на 2024-2026 рр. (<https://surl.li/kplnld>), Положенням про порядок запобігання і врегулювання потенційного та реального конфлікту інтересів у ЗУНУ (<https://cutt.ly/EtvTXLUm>). У разі виникнення будь-яких сумнівів щодо неупередженості екзаменатора і конфлікту інтересів здобувачі мають право звернутися з письмовою заявою на ім'я декана факультету.

Випадків конфлікту інтересів за ОПП не було.

Яким чином процедури ЗВО урегулюють порядок повторного проходження контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП

Здобувачам, які мають із ОК семестрову оцінку «незадовільно» (від 35 до 59 балів «FX» (незадовільно з можливістю повторного складання) або не з'явилися на екзамен, дозволяється ліквідувати академічну заборгованість максимум за два перескладання (викладачу та комісії) після завершення сесії за заявою, поданою в деканат факультету, та відповідно до графіку ліквідації академічної заборгованості. Якщо здобувач отримав незадовільні оцінки з більше ніж двох ОК, він підлягає відрухуванню за академічну неуспішність. Здобувачі, які отримали з ОК семестрову оцінку «незадовільно» від 1 до 34 балів «F» (незадовільно з обов'язковим повторним курсом), зобов'язані написати заяву про повторне вивчення ОК на умовах чинного Положення (<https://surl.lu/zcfxix>) з отриманням не менше ніж із п'яти тем (десяти годин) додаткових консультацій у позааудиторний час. Повторний підсумковий семестровий контроль у формі екзамену проводиться в такій самій формі, як і первинний. Результати ліквідації академічної заборгованості та семестрова оцінка з ОК заносяться у відомість обліку успішності та автоматизовану систему супроводу освітнього процесу. За час реалізації ОПП випадків повторного проходження контрольних заходів з метою покращення оцінки не було, проте мали місце випадки повторного проведення контрольних заходів для ліквідації академічної заборгованості.

Яким чином процедури ЗВО урегулюють порядок оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП

У ЗУНУ процес оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів регулюється Порядком оскарження результатів контрольних заходів здобувачів вищої освіти ЗУНУ (https://www.wunu.edu.ua/pdf/nu_oop/pol_pro_oskargenea_rezultativ.pdf) та відповідно до Положення про організацію освітнього процесу ЗУНУ (<https://surl.lu/zcfxix>) та іншими внутрішніми документами ЗВО таким чином: у день екзамену подається апеляція на ім'я декана факультету, за фактом якої створюється комісія у складі представника адміністрації, кафедри, здобувача, які вивчають обставини подання апеляції та можливість призначення повторного екзамену. У випадку незгоди з оцінкою на атестаційному екзамені здобувач має право не пізніше 12 години наступного робочого дня за днем оголошення результату атестації подати апеляцію на ім'я ректора. У випадку надходження апеляції розпорядженням ректора створюється комісія для розгляду апеляції. Апеляція розглядається протягом трьох робочих днів після її подачі. На даній ОПП процедура оскарження результатів контрольних заходів не застосовувалась.

Які документи ЗВО містять політику, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності?

Політику, стандарти та процедури дотримання академічної доброчесності визначено у: Положенні про комісію зі сприяння академічній доброчесності в ЗУНУ (<https://surl.li/legizs>); Кодексі академічної доброчесності ЗУНУ (https://www.wunu.edu.ua/pdf/academ_dob/kodeks-akadem-dobrochesnost.pdf); Етичному кодексі ЗУНУ (<https://surl.lt/ntqouy>); Кодексі корпоративної культури ЗУНУ (<https://surl.li/qssnjq>); Положенні про комісію з доброчесності та наукової етики ЗУНУ (<https://surl.li/pzqmxh>); Положенні про систему внутрішнього забезпечення якості освіти в ЗУНУ (<https://surl.lu/xdilnb>); Положенні про політику та процедури врегулювання конфліктних ситуацій в ЗУНУ (<https://surl.li/oezxcj>); Порядку перевірки академічних текстів на ознаки схожості за допомогою сервісу StrikePlagiarism (<https://surl.lu/zgafhr>); Положенні про систему запобігання плагіату в академічних текстах науково-педагогічних працівників та здобувачів вищої освіти ЗУНУ (<https://surl.li/srxqry>), Політиці використання штучного інтелекту в освітньому процесі та науковій діяльності ЗУНУ (<https://surl.li/qnptak>).

Які технологічні рішення використовуються на ОП як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності? Вкажіть посилання на репозиторій ЗВО, що містить кваліфікаційні роботи здобувачів вищої освіти ОП

В якості інструментів щодо запобігання проявам академічної недоброчесності використовуються: інформування здобувачів про неприпустимість наявності плагіату; проходження сертифікованих тренінгів і семінарів НПП з питань академічної доброчесності; підбір відповідної тематики для курсових та кваліфікаційних робіт, яка запобігає плагіату. В університеті застосовується спеціалізований онлайн-сервіс «StrikePlagiarism» для пошуку запозичених текстових фрагментів з відкритих джерел в мережі Інтернет чи внутрішньої бази документів ЗУНУ, застосування якого регулює Порядок перевірки академічних текстів на ознаки схожості за допомогою сервісу «StrikePlagiarism» (https://www.wunu.edu.ua/pdf/academ_dob/Strikeplagiarism.PDF). Посилання на репозиторій ЗВО, що містить кваліфікаційні роботи здобувачів вищої освіти ОП (<https://dspace.wunu.edu.ua/communities/6bdd5bc8-ded1-4919-9c6b-2cb42361a2ca/search>).

Яким чином ЗВО популяризує академічну доброчесність серед здобувачів вищої освіти ОП?

З метою попередження порушень академічної доброчесності та її популяризації на ОПП гарант, завідувач кафедри, куратори груп, НПП систематично проводять роз'яснювальну роботу щодо неприпустимості проявів академічної недоброчесності в освітньому процесі. Бібліотека університету ім. Л. Каніщенка на постійній основі проводить заходи з питань популяризації академічної доброчесності серед здобувачів та НПП (<https://www.youtube.com/@librarywunu3365/videos>). У 2018 р. ЗУНУ став учасником Проєкту сприяння академічній доброчесності в Україні SAIUP, що реалізується Американськими Радами з міжнародної освіти за сприяння МОН України та підтримки Посольства США в Україні, де на базі університету було проведено низку заходів для здобувачів, присвячених формуванню в них компетентностей доброчесності, зокрема захід «Академічна доброчесність – формування нової академічної культури», інтерактивні ігри, лекторій, що дало змогу в доступній формі донести здобувачам основні положення академічної доброчесності (<https://surl.li/jjmtqq>). З 2024 р. ЗУНУ є учасником проєкту Офісу доброчесності НАЗК «Прозорі університети», з 2025 р. – у межах проєкту запроваджено ОК «Антикорупція і доброчесність» на окремих ОПП (<https://surl.li/rnntto>). Крім цього, в університеті створена Комісія з доброчесності та наукової етики. Організаційні заходи і процедуру перевірки академічних текстів на ознаки плагіату визначає Порядок проведення перевірки на ознаки схожості за допомогою сервісу «StrikePlagiarism».

Яким чином ЗВО реагує на порушення академічної доброчесності? Наведіть приклади відповідних ситуацій щодо здобувачів вищої освіти відповідної ОП

У Кодексі академічної доброчесності (<https://surl.li/qemjzd>) зазначено, що для моніторингу дотримання його норм створено Комісію з доброчесності та наукової етики, яка є дорадчим органом університету та наділяється правом розглядати заяви щодо порушення Кодексу та надавати пропозиції щодо накладання відповідних санкцій. На її засідання запрошуються заявник і особа-відповідач. За результатами розгляду справи та з'ясування всіх істотних обставин комісія впродовж 2-х робочих днів готує висновок у письмовій формі щодо наявності або відсутності факту порушення Кодексу. Санкції за порушення академічної доброчесності педагогічними, НПП, науковими працівниками та здобувачами освіти детально описані у п. 5 «Академічна відповідальність» Кодексу академічної

добросовісності ЗУНУ (нова редакція). З метою моніторингу стану дотримання принципів академічної добросовісності за ОПП серед здобувачів було проведено опитування, результати якого оприлюднено на сайті ЗУНУ (https://www.wunu.edu.ua/public_information/ensuring-the-quality-of-education/16345-rezultatimontoringu-jakost-osvti.html).

Прецедентів порушень здобувачами вищої освіти та НПП принципів академічної добросовісності за цією ОПП не виникало.

6. Людські ресурси

Продемонструйте, що викладачі, залучені до реалізації освітньої програми, з огляду на їх кваліфікацію та/або професійний досвід спроможні забезпечити освітні компоненти, які вони реалізують у межах освітньої програми, з урахуванням вимог щодо викладачів, визначених законодавством

Кадрове забезпечення освітньої діяльності ОПП здійснюється на основі Наказу МОН України «Про затвердження Рекомендацій щодо проведення конкурсного відбору при заміщенні вакантних посад науково-педагогічних працівників та укладання з ними трудових договорів (контрактів)» (<https://tinyurl.com/h7wj2nyb>), Статуту ЗУНУ (<https://surl.lu/luzpsg>), Порядку проведення конкурсного відбору при заміщенні вакантних посад науково-педагогічних працівників та укладання з ними трудових договорів (контрактів) (<https://surl.li/weuqscq>), Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності (п. 37, 38). Компетентності щодо визначення відповідного фахового рівня викладача відповідно до ОК покладається на профільну кафедру, гаранта ОП. Від НПП вимагається не лише відповідна кваліфікація згідно з п. 37 і 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності та Рекомендацій Нацагентства, а й підтверджений досвід участі в наукових дослідженнях, міжнародних проєктах, а також систематична публікаційна активність (у тому числі у виданнях, що індексуються в Scopus і Web of Science). НПП, які забезпечують реалізацію ОПП, також регулярно підвищують кваліфікацію як в Україні, так і за кордоном, що дає змогу актуалізувати їхні знання і впроваджувати освітні технології. Інформацію щодо кадрового забезпечення ОПП розміщено у Таблиці 2 ВСО. Контроль якості викладання здійснюється на рівні кафедри, факультету та університету через моніторинг освітнього процесу, анкетування здобувачів, обговорення результатів (<https://surl.lt/xtehcg>).

Викладання на ОПП фахових дисциплін здійснюють висококваліфіковані викладачі кафедри архітектури та дизайну, серед них базову підготовку з дизайну мають 5 осіб (Рублевська Н., Цідило І., Вербіцька І., Цуп А., Строєць А.), 2 – мистецьку (П'єх Р., Кулик О.). Серед викладачів кафедри є 1 доктор наук з архітектури (Дячок О.), 1 кандидат архітектури (Колодрубська О.), 1 кандидат мистецтвознавства (Рублевська Н.), 1 кандидат педагогічних наук (Цідило І.), 1 Заслужений майстер народної творчості (Вербіцька І.), 5 викладачів є членами Співки дизайнерів України (Дячок О., Рублевська Н., Цідило І., Кулик О., Строєць А.).

Продемонструйте, що процедури конкурсного відбору викладачів є прозорими, недискримінаційними, дають можливість забезпечити потрібний рівень їхнього професіоналізму для успішної реалізації освітньої програми та послідовно застосовуються

Процедури конкурсного відбору викладачів, відповідно до Порядку проведення конкурсного відбору при заміщенні вакантних посад науково-педагогічних працівників та укладання з ними трудових договорів (контрактів) (<https://surl.li/weuqscq>) побудовані на основі прозорих і недискримінаційних принципів. Кожен етап конкурсного відбору, в тому числі подання заявок, оцінювання кваліфікацій і досягнень, є чітко визначеним і структурованим. Основними вимогами до кандидатів є наявність науково-педагогічного досвіду та відповідність кваліфікаційним вимогам, передбачених ОПП. НПП зобов'язані надати матеріали, що підтверджують їхні професійні досягнення та відповідність вимогам, установленним законодавством і ОПП. Процес конкурсного відбору забезпечує прозорість через відкриті оголошення про вакансії та чіткі критерії оцінювання кандидатів. Це сприяє мінімізації можливостей для дискримінації та зловживань. Передбачено також послідовне застосування процедур конкурсного відбору для кожної посади, що гарантує однакові умови для всіх учасників та стабільний рівень професіоналізму НПП.

Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином заклад вищої освіти залучає роботодавців, їх організації, професіоналів-практиків та експертів галузі до реалізації освітнього процесу

ЗУНУ залучає роботодавців і їх працівників до організації та реалізації освітнього процесу. Укладено угоди про співпрацю з ТОВ «Студія друку»; міні-друкарнею «Кубик», ТОВ «Плюс», ТОВ «Лілея», РА «Art Line design», які спеціалізуються на наданні послуг у сфері графічного дизайну. Представники даних установ беруть участь в рецензуванні та оцінюванні ОПП, надають місця проходження практик, налагоджена робота з Департаментом культури та туризму Тернопільської обласної військової адміністрації та Тернопільським обласним центром охорони та наукових досліджень пам'яток культурної спадщини; ГО «Інститут міської культури» (<https://surl.li/csexam>). Залучено до аудиторних занять, до оновлення ОПП, навчальних планів, тематики курсових робіт, фахівців-практиків, керівника департаменту культури та туризму ТОВА (<https://surl.li/qixipg/>); (<https://www.facebook.com/share/r/1D4pCCd8Hv/>). На засіданнях кафедри аналізуються пропозиції роботодавців щодо вдосконалення змісту ОПП на підставі результатів опитування.

Яким чином ЗВО сприяє професійному розвитку викладачів ОП? Наведіть конкретні приклади такого сприяння

Відповідно до нормативних документів щодо підвищення кваліфікації НПП для забезпечення професійного фахового розвитку викладачів застосовуються різні види підвищення кваліфікації як в Україні, так і за кордоном. Викладацький склад, задіяний до реалізації ОПП, проходив підвищення кваліфікації на базі таких установ та організацій: кафедра дизайну Національного лісотехнічного університету (Дячок О., Вербіцька І.), ТОВ «Студія друку» (Кулик О., П'ех Р., Цідило І., Рублевська Н.); Пряшівський університет (Республіка Словаччина) (Дячок О. М.); Католицький університет в місті Ружомберок (Республіка Словаччина) та Академія Прикладних наук Вищої школи управління та адміністрації в Ополе (Республіка Польща) (Недошитко І., Біловус Л.), Тернопільська обласна військова адміністрація (Шкіцька І.); Національний університет «Львівська політехніка» (Колодрубська О.), ТОВ «Ваша друкарня» (Строценя А.).

Наведіть конкретні приклади заохочення розвитку викладацької майстерності

Система заходів зі стимулювання підвищення фаховості та викладацької майстерності НПП передбачає матеріальні й моральні заохочення і регламентується Статутом Університету (https://www.wunu.edu.ua/pdf/licensing_accreditation/statut_zunu.pdf), Колективним договором Університету на 2024-2028 роки (https://www.wunu.edu.ua/pdf/prof_com/kol_dogovir.pdf). Зокрема, здійснюється матеріальне стимулювання НПП у таких випадках: високі рейтингові показники за системою внутрішнього оцінювання, підготовка кадрів вищої кваліфікації, видання монографій і підручників, опублікування статей у періодичних виданнях Scopus та Web of Science (Дячок О., Колодрубська О.), наявність відомчої відзнаки «За наукові та освітні досягнення», звання «Почесний професор ЗУНУ» тощо. Моральні заохочення застосовуються за вагомі успіхи у науково-педагогічній діяльності і передбачають нагородження такими видами: подяка, грамота ректора, а також за поданням адміністрації ЗУНУ на відзначення регіональними та відомчими відзнаками. Адміністрація університету публікує за кошти ЗВО підручники для ОК ОПП (рекомендовані вченою радою ЗУНУ) та монографії для здобуття наукового ступеня доктора наук. За останні роки викладачі ОП отримали численні відзнаки: грамотою ОДА відзначена Шкіцька І.; грамотами ЗУНУ – Недошитко І., Шкіцька І.; премією за творчу ініціативу, креативність та новизну ідей у вирішенні освітніх, наукових та інших завдань кафедри та університету – Цідило І., Строценя А.

7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси

Продемонструйте, яким чином навчально-методичне забезпечення, фінансові та матеріально-технічні ресурси (програмне забезпечення, обладнання, бібліотека, інша інфраструктура тощо) ОП забезпечують досягнення визначених ОП мети та програмних результатів навчання

Навчально-методичне забезпечення, матеріально-технічні, фінансові ресурси та бібліотечний фонд ЗУНУ відповідають ліцензійним вимогам і забезпечують досягнення цілей, визначених ОПП та її ПР. В освітньому процесі за ОПП використовуються навчальні аудиторії з мультимедійним обладнанням, спеціалізовані навчальні лабораторії, навчальні комп'ютерні лабораторії оснащені сучасною технікою і ліцензійним та вільно розповсюдженим програмним забезпеченням. Комп'ютерна мережа університету забезпечує вільний доступ здобувачів і викладачів до мережі Internet та внутрішньої корпоративної мережі; на всій території ЗУНУ є безперешкодний доступ до Wi-Fi. У ЗУНУ функціонує бібліотека (<https://library.wunu.edu.ua>), інформаційні ресурси якої забезпечують потреби здобувачів у фаховій та навчально-методичній літературі, необхідній для реалізації цілей ОПП. Для забезпечення академічної доброчесності працює система перевірки текстів на плагіат «StrikePlagiarism». Навчально-методичне забезпечення ОК відповідає цілям ОПП завдяки постійному оновленню матеріалів та адаптації їх змісту до потреб практикоорієнтованого навчання (<https://surl.li/tbkwjg>). Навчально-методичні матеріали доступні здобувачам вищої освіти в СДН Moodle.

Продемонструйте, яким чином заклад вищої освіти забезпечує доступ викладачів і здобувачів вищої освіти до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, потрібних для навчання, викладацької та/або наукової діяльності в межах освітньої програми, відповідно до законодавства

ЗУНУ забезпечує НПП і здобувачам вільний доступ до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів згідно Закону України «Про вищу освіту», Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності та інших законодавчих актів. Матеріально-технічна база освітнього середовища і вільний доступ до інформаційних ресурсів через СДН Moodle для організації освітнього процесу, доступ до наукових баз даних і електронних бібліотек, а також лабораторії та комп'ютерні класи для проведення практичних занять і наукових досліджень дозволяють задовольнити потреби здобувачів і НПП. Для покращення проведення занять в умовах дистанційного навчання університетом придбано пакети ZOOM. Функціонує імерсивний мультифункціональний хаб (<https://surl.li/lhqxuj>) (<https://surl.li/bfrzea>), STEM-лабораторія, що сприяє впровадженню інноваційних методів навчання, інтеграції цифрових технологій і розвитку практичних навичок (<https://surl.li/rgjedl>). Здобувачі і НПП мають доступ до бібліотеки (<https://library.wunu.edu.ua/?lang=uk>), у межах діяльності якої безкоштовно можуть скористатися послугами (<https://surl.li/ggdjzv>), зокрема, щодо впорядкування авторських профілів, підвищення видимості наукових робіт, оформлення списку джерел; міжбібліотечного абонементу; замовлення видань; створення УДК. Для НПП і здобувачів на сайті бібліотеки розміщені покликання на офіційні сайти наукометричних баз (Scopus, Web of Science ін.). НПП розміщують у репозитарії свої наукові доробки (<https://surl.li/whowem>).

Опишіть, яким чином освітнє середовище надає можливість задовольнити потреби та інтереси здобувачів вищої освіти, які навчаються за освітньою програмою, та є безпечним для їх життя, фізичного та ментального здоров'я

Освітнє середовище у ЗУНУ задовольняє потреби та інтереси здобувачів вищої освіти за ОПП через надання вільного доступу до інформаційних ресурсів і методичних матеріалів, необхідних для навчання, а також можливості користування інфраструктурою університету (бібліотека, гуртожитки, медичний пункт, спортивний центр, їдальні, кафе). Для задоволення освітніх потреб у вільному доступі знаходяться два комп'ютерні зали бібліотеки ЗУНУ (<https://salo.li/ac1EDAЕ>). Реалізацію наукових інтересів здобувачів здійснює студентське наукове товариство (<https://salo.li/92397a1>). Для особистісного розвитку здобувачів доступний відділ творчої самореалізації та виховання (<https://surl.lu/qcshah>) та спортивні секції, виставкова зала (<https://surl.li/zojooz>), актові зали та студія звукозапису. У ЗУНУ створено належні умови для навчання та організації студентської наукової роботи, комфортного проживання у гуртожитках, підтримки фізичного та психічного здоров'я учасників освітнього процесу. Усі навчальні корпуси, аудиторії та адміністративно-побутові приміщення відповідають санітарно-гігієнічним нормам та правилам пожежної безпеки. У ЗУНУ функціонує навчально-науковий центр соціально-психологічної підтримки та резильєнтності, де фахівці надають кваліфіковану допомогу у вирішенні соціально-психологічних проблем учасників освітнього процесу (<https://salo.li/c872171>).

Опишіть, яким чином заклад вищої освіти забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку, підтримку фізичного та ментального здоров'я здобувачів вищої освіти, які навчаються за освітньою програмою.

Політика ЗУНУ у сфері забезпечення підтримки здобувачів здійснюється відповідно до Закону України «Про вищу освіту», Статуту ЗУНУ, Положення про організацію освітнього процесу, рішень вченої ради тощо. Інформаційна підтримка здобувачів передбачає надання вільного доступу до актуальної інформації стосовно графіку освітнього процесу та форм його організації, розкладів занять, результатів успішності здобувачів, змісту ОПП, робочих програм та силабусів ОК, каталогу вибіркового ОК (<https://www.wunu.edu.ua/bachelor-sgf-op/>). Інформування здійснюється через офіційний сайт ЗУНУ (<https://surl.li/crakwc>), сторінки у соціальних мережах (<http://sgf.wunu.edu.ua/>). Освітня підтримка відбувається безпосередньо під час спілкування з НПП, завідувачем кафедри, гарантом ОПП та передбачає формування якісного змістового наповнення ОК.

Організаційна підтримка здобувачів здійснюється працівниками деканату, куратором групи, НПП, студентським активом у створенні умов для реалізації освітніх потреб здобувачів, організації вільного вибору ОК, дотриманні принципів академічної доброчесності та ін. Протягом навчання здобувачі отримують індивідуальні та групові консультації з ОК, програм проходження практик. До консультативної підтримки здобувачів долучаються також стейкхолдери через участь у науково-практичних конференціях, семінарах, тренінгах, майстер-класах. У ЗУНУ проводиться консультування здобувачів щодо можливостей майбутнього працевлаштування, програм міжнародної академічної мобільності, правової та психологічної допомоги. Основними напрямками роботи із соціальної підтримки здобувачів є надання первинної медико-санітарної та соціально-психологічної допомоги, стипендіальне та соціальне забезпечення, реалізація програм особистісного та професійного розвитку, врегулювання спірних і конфліктних ситуацій. У кожній академічній групі є куратор, який спільно з адміністрацією ЗВО та факультету здійснює підтримку здобувачів з освітніх та організаційних питань, проводить консультування та інформує про особливості організації освітнього процесу у ЗУНУ. Для забезпечення безпеки під час повітряних тривог усі навчальні та адміністративні будівлі обладнані належними укриттями з необхідною кількістю людино-місць. Укриття забезпечені водою, продуктами тривалого зберігання та медикаментами для надання невідкладної допомоги. Для орієнтування у внутрішньому просторі приміщень наявні необхідні вказівники та світлова індикація для аварійних виходів. У корпусі присутній портативний дефібрилятор. Захист прав та інтересів здобувачів здійснюють органи студентського самоврядування (<https://surl.li/znazxj>) та профспілкорова організація (<https://surl.li/lxxlze>). У ЗУНУ працюють фахівці соціально-психологічної підтримки, котрі надають кваліфіковану допомогу у вирішенні соціально-психологічних проблем учасників освітнього процесу (<https://salo.li/fo4ADD3>).

Яким чином ЗВО створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами? Наведіть посилання на конкретні приклади створення таких умов на ОП (якщо такі були)

Згідно з ч. 2 ст. 30 Закону України «Про освіту» пункту про умови доступності закладу освіти для навчання осіб з особливими освітніми потребами в ЗВО проведено обстеження будівель та прилеглої до них території з метою визначення доступності навчальних приміщень для осіб з особливими освітніми потребами та інших маломобільних груп населення (МГН), враховуючи вимоги та нормативи Державних будівельних норм України «ДБН В.2.2-3:2018 Будинки і споруди. Заклади освіти»; ДСТУ-Н В.2.2-31-2011 «Настанова з облаштування будинків і споруд громадського призначення елементами доступності для осіб з вадами зору та слуху» та інших нормативно-правових документів, що регулюють забезпечення доступності навчальних приміщень для осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення. Для доступності до навчальних приміщень для осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення створено відповідні умови згідно з встановленими вимогами та Порядком супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення у ЗУНУ (<https://surl.li/cmjkfl>). У ЗУНУ для роботи зі здобувачами з особливими освітніми потребами діє Центр підтримки студентів (<https://surl.li/cyplvv>).

Продемонструйте наявність унормованих антикорупційних політик, процедур реагування на випадки цькування, дискримінації, сексуального домагання, інших конфліктних ситуацій, які є доступними для всіх учасників освітнього процесу та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми

Антикорупційна політика проводиться відповідно до Антикорупційної програми ЗУНУ на 2024-2026 рр. (<https://surl.li/inisns>). Відповідальним з даного напрямку призначено провідного фахівця з питань запобігання та виявлення корупції, основними завданнями якого є: підготовка, забезпечення та контроль за здійсненням заходів

щодо запобігання корупції в Університеті, надання методичної та консультаційної допомоги з питань дотримання вимог антикорупційного законодавства працівникам, проведення організаційної та роз'яснювальної роботи із запобігання, виявлення і протидії корупції, здійснення контролю за дотриманням вимог законодавства щодо врегулювання конфлікту інтересів, здійснення контролю за дотриманням антикорупційного законодавства. З 2024 р. ЗУНУ є учасником проєкту Офісу доброчесності НАЗК «Прозорі університети» (<https://surl.li/bmjfdg>). Врегулювання конфліктних ситуацій між учасниками освітнього процесу регламентується Положенням про порядок запобігання і врегулювання потенційного та реального конфлікту інтересів у ЗУНУ (<https://surl.lu/bepdib>), Положенням про політику та процедури врегулювання конфліктних ситуацій у ЗУНУ (<https://surl.li/arbksw>) та Положенням про політику протидії булінгу (цькуванню) в ЗУНУ (<https://surl.li/ysybum>). У своїй діяльності ЗУНУ дотримується принципів цінності свободи, справедливості та безпеки, рівності прав і можливостей, інклюзивності, толерантності, недискримінації, відкритості та прозорості. Кожен учасник освітнього процесу має право на захист від будь-яких форм фізичного та психологічного насильства. Якщо здобувач вважає, що стосовно нього було порушено його права або здійснено протиправні дії, він може подати письмову скаргу до Комісії з врегулювання конфліктних ситуацій в електронному чи паперовому вигляді. Здобувачі можуть скористатися скринькою довіри для письмового звернення у випадку виникнення конфліктної ситуації. Отримані скарги протягом робочого дня передаються на розгляд Комісії, яка перевіряє факти порушень та приймає рішення відповідно до чинного законодавства. На вирішення конфліктних ситуацій спрямована діяльність органів студентського самоврядування, профспілкової організації та деканату. Учасники освітнього процесу мають право звертатися до адміністрації ЗВО з приводу оскарження дій працівників. Розгляд таких звернень (скарг) відбувається шляхом особистого прийому громадян адміністрацією ЗУНУ відповідно до графіка прийому, який розміщено на офіційному вебсайті. Результати розгляду поданих скарг і звернень повідомляються заявнику письмово або усно. Для надання професійної психологічної допомоги та профілактики виникнення конфліктних ситуацій, проявів насилля і булінгу у ЗУНУ функціонує ННЦ соціально-психологічної підтримки та резильєнтності. За період реалізації ОПП випадків звернень стосовно вирішення конфліктних ситуацій, пов'язаних із сексуальними домаганнями, корупцією, дискримінацією, зафіксовано не було.

8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми

Яким документом ЗВО регулюються процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП? Наведіть посилання на цей документ, оприлюднений у відкритому доступі на своєму вебсайті

Процедура розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОПП здійснюється відповідно до Положення про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти в ЗУНУ (<https://surl.lt/oeyins>), безпосередньо регулюється Положенням про освітні програми в ЗУНУ (<https://surl.li/hkjedz>) і Порядком перегляду (оновлення) освітніх програм в ЗУНУ (<https://surl.li/rvxiqo>).

Яким чином та з якою періодичністю відбувається перегляд ОП? Які зміни були внесені до ОП за результатами останнього перегляду, чим вони були обґрунтовані?

Перегляд та оновлення ОПП відбувається щорічно згідно з розпорядженням про оновлення змісту ОК ОПП, також щорічно оприлюднюються для обговорення та затвердження проєкти ОПП університету. Перегляд і оновлення ОПП здійснюється з метою реагування на: виклики розвитку спеціальності та ринку праці; формування трендів галузевого і регіонального контексту; вимоги стейкхолдерів в умовах посилення динамічності середовища їх функціонування та розвитку; зміни вимог державних стандартів освіти, стратегії розвитку ЗУНУ, нормативних документів МОН України; прогресивний досвід реалізації аналогічних ОПП вітчизняними та зарубіжними ЗВО; результати моніторингу організації освітнього процесу; тенденції розвитку ОПП і вимог до них, у тому числі дескрипторів рамок кваліфікацій ЄПВО (EQFforHE, Болонський процес) і навчання впродовж життя (EQF-LLL, ЄС); необхідність підвищення здатності майбутніх випускників до працевлаштування як у найближчій, так і у віддаленій перспективі. Підставою для оновлення та модернізації ОПП є ініціатива і пропозиції гаранта ОПП та НПП, які її реалізують, а також пропозиції здобувачів та стейкхолдерів. З урахуванням вищезазначених вимог і викликів, у тому числі у зв'язку із внесенням змін до Переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої та фахової передвищої освіти (Постанова КМУ № 1021 від 30.08.2024 р.), було здійснено оновлення змістового наповнення ОПП у 2025 р., що відобразилося у низці змін у структурі та наповненні ОК. Зокрема введено ОК «Академічне письмо» для професійної комунікації, досліджень та участі в проєктах на національному та міжнародному рівнях, змістово доповнено ОК «Комп'ютерна графіка та анімація» модулем «3D-графіка», що відповідає сучасним вимогам ринку праці та технологічним тенденціям у сфері дизайну, збільшено кількість кредитів ОК «Композиція та кольорознавство» для ефективної комунікації ідей в рекламних, соціальних, брендових і культурних проєктах; введено базову військову підготовку серед переліку компонент у вибірковий блок, оскільки вона є обов'язковою для певних категорій.

У 2025 р. за результатами акредитаційної експертизи була модернізована ОПП: вилучено ОК «Креслення»; ОК «Дизайн-проекування» перейменовано на ОК «Дизайн» задля уникнення тавтології понять; вилучено із циклу професійних дисциплін ОК «Скульптура»; введено до циклу професійної підготовки ОК «Шрифти», «Поліграфічні технології» у зв'язку з необхідністю врахування рекомендацій ГЕР. Гарант ОПП проводить систематизацію та узагальнення поданих пропозицій і побажань стейкхолдерів та виносить їх на розгляд на розширене засідання кафедри, де вносяться і схвалюються зміни до ОП, котрі відображаються в аналітичному звіті (<https://surl.li/wmvekj>). ОПП виносяться на розгляд та затвердження Вченої ради ЗУНУ. При позитивному рішенні Вченої ради ЗУНУ ОПП вводиться в дію наказом ректора ЗУНУ.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як здобувачі вищої освіти залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості, а їх пропозиції беруться до уваги під час перегляду ОП

Здобувачі за ОПП активно залучені до процесу її періодичного перегляду та до інших процедур забезпечення якості. Їхній внесок реалізується через безпосередню участь у робочих групах з розроблення та оновлення ОПП, у розширених засіданнях кафедри (<https://surl.lu/epuoty>; <https://surl.li/wtvukg>). Також здобувачі регулярно залучені до перегляду ОПП і мають можливість внести пропозиції щодо удосконалення робочих програм. Зокрема, здобувачка Бачинська Анна входила до групи з розроблення ОПП (2025 р.).

Яким чином студентське самоврядування бере участь у процедурах внутрішнього забезпечення якості ОП?

Відповідно до вимог Закону України «Про вищу освіту», здобувачі залучаються до процедур внутрішнього забезпечення якості ОПП в ЗУНУ, що відбувається через Університетську раду студентів, Раду молодих вчених університету, вчених рад факультету/інституту та університету. Згідно з Положенням про студентське самоврядування ЗУНУ (<https://surl.li/ycmdnw>), органи студентського самоврядування мають право: вносити пропозиції щодо контролю за якістю освітнього процесу; сприяти навчальній, науковій і творчій діяльності здобувачів; брати участь у вирішенні конфліктних ситуацій; спільно з відповідними структурними підрозділами університету сприяти забезпеченню інформаційної, правової, психологічної, фінансової, юридичної та іншої допомоги здобувачам; бути представниками в колегіальних і робочих органах університету; вносити пропозиції щодо змісту навчальних планів та ОПП. Органи студентського самоврядування зобов'язані аналізувати й узагальнювати зауваження та пропозиції здобувачів щодо організації освітнього процесу і звертатися до адміністрації з пропозиціями щодо їхнього вирішення. Адміністрація, за поданням виконавчого органу студентського самоврядування, зобов'язані вчасно та у повному обсязі інформувати самоврядування університету про рішення, що стосуються здобувачів університету.

В університеті для представників студентського самоврядування організуються тренінги, семінари з питань забезпечення якості освіти та ролі здобувачів у цьому процесі (<https://surl.lu/vwjttg>).

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як роботодавці безпосередньо або через свої об'єднання залучені до періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості

У ЗВО діє Рада роботодавців ЗУНУ (<https://surl.li/jafbqw>) та Рада стейкхолдерів (<https://surl.li/fzbvvhf>), що, серед іншого, аналізують відповідність ОПП стратегічним інтересам галузі чи регіону та пропонують рекомендації для їхнього подальшого розвитку. Роботодавці безпосередньо і через свої професійні об'єднання активно залучаються до перегляду ОПП, їх моніторингу та інших процесів забезпечення якості освіти на ключових етапах їх життєвого циклу. Роботодавці входять до складу проектних груп, а також здійснюють рецензування ОПП (Большакова Л., П'єх Н., Юрчак М.)

Опишіть практику збирання, аналізу та врахування інформації щодо кар'єрного шляху та траєкторій працевлаштування випускників ОП (зазначте в разі проходження акредитації вперше)

У ЗУНУ впроваджена система збору, аналізу й використання інформації щодо кар'єрного розвитку та працевлаштування випускників ОПП. Ця система є ключовою частиною внутрішнього забезпечення якості освіти і спрямована на удосконалення освітнього процесу. В університеті щорічно проводять дні інститутів і факультетів, дні відкритих дверей, круглі столи, форуми, ярмарки вакансій, на які запрошуються випускники різних років (<https://surl.li/qdsrni>). Дані щодо кар'єри випускників збираються за допомогою кількох інструментів, зокрема: анкетування випускників через онлайн-опитування (платформи, соціальні мережі, електронну пошту), відгуки випускників, спілкування з випускниками під час ювілейних зустрічей через Центр кар'єри (<https://surl.li/wojnum>), зворотного зв'язку від роботодавців, які працевлаштовують чи стажують випускників; моніторингу професійних мереж та діяльності асоціацій випускників. На підставі результатів аналізу приймаються рішення щодо: оновлення ПР навчання для відповідності вимогам ринку праці; посилення практичної складової навчання через розширення баз для проходження практик; коригування змісту ОК ОПП; впровадження заходів для розвитку відповідних компетентностей у здобувачів освіти.

За даною ОПП перший випуск відбувся у 2025 р. із 16 випускників, 3 продовжили навчання за магістерською ОПП у Закарпатській академії мистецтв, працевлаштовано 10, із них за спеціальністю – 5.

Продемонструйте, що система забезпечення якості закладу вищої освіти забезпечує вчасне реагування на результати моніторингу освітньої програми та/або освітньої діяльності з реалізації освітньої програми, зокрема здійсненого через опитування заінтересованих сторін

У ЗВО освіти функціонує внутрішня система забезпечення якості, що передбачає регулярний моніторинг ОПП та освітньої діяльності, у тому числі шляхом систематичного опитування здобувачів освіти, НПП, випускників і роботодавців (https://www.wunu.edu.ua/public_information/ensuring-the-quality-of-education/16345-rezultatimontoringu-jakost-osvti.html) відповідно до Порядку проведення опитування в ЗУНУ (<https://surl.li/xhwiam>). Результати опитувань аналізуються гарантом ОПП та обговорюються на засіданнях кафедри не пізніше наступного місяця після їх проведення, що забезпечує своєчасність управлінських рішень. За підсумками аналізу формуються конкретні пропозиції щодо удосконалення змісту ОПП, методів навчання, форм контролю та організації освітнього процесу, що затверджуються рішеннями кафедри. Реалізація запропонованих змін документується у протоколах засідань, оновлених силабусах, робочих програмах ОК та відображається в перегляді ОПП, що підтверджує завершеність циклу «планування – виконання – оцінювання – удосконалення (PDCA)». Здобувачі освіти та інші

зацікавлені сторони інформуються про врахування результатів навчання опитувань через офіційний вебсайт, зустрічі з гарантом ОПП та зворотний зв'язок у межах освітнього процесу, що свідчить про прозорість та ефективність системи забезпечення якості.

Продемонструйте, що результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти беруться до уваги під час удосконалення ОП. Яким чином зауваження та рекомендації з останньої акредитації та акредитацій інших ОП були ураховані під час удосконалення цієї ОП?

Під час удосконалення ОПП враховуються результати акредитацій інших ОПП ЗУНУ: відповідно до зауважень і рекомендацій адміністрацією ЗВО вдосконалено локальні нормативні документи, всі ОПП увідповіднено до затверджених СВО, удосконалено анонімне опитування здобувачів, НПП, роботодавців, розширено залучення стейкхолдерів, зокрема представників освітніх закладів і до обговорення й оновлення змісту ОП; систематично доповнюється каталог вибіркових дисциплін, збільшено кількість баз для проходження практики тощо. Результати зовнішньої оцінки систематично розглядаються на розширених засіданнях кафедри, Вченої ради ЗУНУ. Центр ліцензування, акредитації, методичної роботи та забезпечення якості освіти організовує та проводить семінари, інструктивні заняття та наради з питань якості освіти для гарантів освітніх програм та координаторів з якості на факультетах/інститутах (<https://surl.li/lkxmxe>; <https://surl.li/jkfkcd>). Це забезпечує прозорість, обґрунтованість і відповідність ОП сучасним вимогам до підготовки висококваліфікованих фахівців.

Під час розробки ОПП 2025 р. були враховані зауваження та рекомендації експертної групи та галузевої експертної ради за результатами акредитації. ОК «Дизайн-проектування» перейменовано на ОК «Дизайн». Із циклу професійної підготовки вилучено ОК «Креслення», ОК «Скульптура», ОК «Декоративно-прикладне мистецтво». Натомість, до блоку професійної підготовки, введено ОК «Шрифти» та «Поліграфічні технології». Додаткові ПР, які відображають унікальність ОПП переформатовано таким чином, щоб вони не дублювали ПР СВО. У робочі програми ОК включено методи навчання, критерії оцінювання з чіткими градаціями оцінок по модулях. Змінено програми вступного творчого конкурсу. Це забезпечує прозорість, обґрунтованість і відповідність ОП сучасним вимогам до підготовки висококваліфікованих фахівців.

Опишіть, яким чином учасники академічної спільноти залучені до процедур внутрішнього забезпечення якості ОП

Процедурні питання, що стосуються внутрішнього забезпечення якості вищої освіти, ґрунтуються на Положенні про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти (<https://surl.li/rsarbx>). Залучення учасників академічної спільноти до процедур внутрішнього забезпечення якості ОПП відбувається, зокрема, через громадське обговорення ОПП <https://www.wunu.edu.ua/bachelor-po-op/>, участь НПП кафедри у в обговоренні проблемних питань забезпечення якості ОПП, та висуваються пропозиції щодо її вдосконалення, покращення змістового наповнення окремих ОК, що сприяє підвищенню якості освітнього процесу.

Оцінювання освітньої та науково-технічної діяльності кафедр і факультетів проводиться із використанням системи автоматизованого рейтингового оцінювання роботи НПП (<https://rating.wunu.edu.ua/rating2024.html>). Важливими інструментами підвищення якості ОПП є проведення викладачами відкритих занять (<https://surl.li/nuzrjg>), участь та виступи на науково-методичних семінарах і конференціях, публікаційна активність, підвищення кваліфікації і проходження стажувань (у тому числі міжнародних), а також функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату й забезпечення академічної доброчесності.

Продемонструйте, що в академічній спільноті закладу вищої освіти формується культура якості освіти

ЗУНУ формування культури якості освіти ґрунтується на принципах прозорості, доброчесності та постійного вдосконалення. На засіданнях кафедр та вчених рад факультетів/інститутів системно проводиться робота щодо ознайомлення учасників академічної спільноти з новими тенденціями у сфері якості вищої освіти під час проведення спільних науково-практичних заходів. Учасники академічної спільноти активно залучені до процедур внутрішнього забезпечення якості відповідно до Положення про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти. Така участь передбачає регулярний моніторинг та перегляд ОПП із залученням стейкхолдерів (<https://surl.li/oaseuw>), обговорення їх змісту на засіданнях кафедр, рад факультетів/інститутів і Вченої ради, залучення до громадського обговорення представників роботодавців, здобувачів <https://surl.li/njnrua> та випускників. Системно застосовуються інструменти незалежного оцінювання: тестування для здобувачів у СДН MOODLE, анонімне анкетування зовнішніх і внутрішніх стейкхолдерів, система автоматизованого рейтингового оцінювання діяльності НПП.

Важливу роль у формуванні культури якості відіграють підвищення кваліфікації НПП, міжнародні стажування, методичні семінари, а також розбудова дієвої системи запобігання та виявлення академічного плагіату й недоброчесності. Дієвість внутрішньої системи забезпечення якості підтверджено сертифікатом відповідності системи управління якістю ДСТУ ISO 9001:2015 (ISO 9001:2015, IDT) (<https://surl.li/ncncya>).

9. Прозорість і публічність

Якими документами ЗВО регулюються права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу? Яким чином забезпечується їх доступність для учасників освітнього процесу?

У ЗУНУ процедури, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу, детально описані і доступні

на сайті університету: Статут ЗУНУ, Стратегія розвитку ЗУНУ на 2024-2028 рр., Колективний договір ЗУНУ на 2024-2028 рр., Правила внутрішнього розпорядку ЗУНУ; Етичний кодекс; Положення про організацію освітнього процесу в ЗУНУ; Положення про формування вибіркової частини навчальних планів у ЗУНУ; Положення про атестацію здобувачів вищої освіти та роботу атестаційної комісії у ЗУНУ; Положення про порядок відпрацювання пропущених занять здобувачами денної форми навчання; Положення про проведення практик здобувачів вищої освіти ЗУНУ; Положення про індивідуальний навчальний план студента; Положення про порядок навчання здобувачів вищої освіти за індивідуальним графіком у ЗУНУ; Порядок оскарження результатів підсумкового контролю студентів університету; Положення про планування та облік роботи науково-педагогічних працівників ЗУНУ; Положення про визнання в ЗУНУ результатів попереднього навчання; Кодекс академічної доброчесності ЗУНУ; Положення про політику та процедури врегулювання конфліктних ситуацій в ЗУНУ, Кодекс корпоративної культури ЗУНУ (<https://surl.li/dmyotk>), (<https://surl.li/mmcyh>), (<https://surl.li/sbnnsh>).

Наведіть посилання на вебсторінку, яка містить інформацію про оприлюднення ЗВО відповідного проєкту освітньої програми для отримання зауважень та пропозицій заінтересованих сторін (стейкхолдерів).

<https://www.wunu.edu.ua/bachelor-po-op/>

Наведіть посилання на оприлюднену у відкритому доступі на своєму вебсайті інформацію про освітню програму (освітню програму у повному обсязі, навчальні плани, робочі програми навчальних дисциплін, можливості формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів вищої освіти) в обсязі, достатньому для інформування відповідних заінтересованих сторін та суспільства

<https://www.wunu.edu.ua/bachelor-sgf-op/>

11. Перспективи подальшого розвитку ОП

Якими загалом є сильні та слабкі сторони ОП?

Сильними сторонами ОП є:

1. Стабільно високий попит на фахівців у сфері графічного дизайну, що забезпечує затребуваність випускників на сучасному ринку праці.
2. Узгодженість цілей, програмних результатів навчання та змісту ОП із вимогами стандарту вищої освіти за спеціальністю «Дизайн».
3. Реалізація ОП на засадах практико-орієнтованого навчання, що передбачає системне формування професійних навичок у сфері графічного дизайну, зокрема через виконання проєктних завдань та проходження різних видів практик.
4. Залучення до освітнього процесу фахівців-практиків у сфері дизайну, що сприяє підвищенню прикладного характеру підготовки та конкурентоспроможності випускників.
5. Інтеграція знань у сфері графічного дизайну та цифрових технологій, що забезпечує підготовку фахівців, здатних розв'язувати складні професійні завдання у сфері візуальних комунікацій.
6. Орієнтація ОП на підготовку фахівців до діяльності в умовах цифрового суспільства з урахуванням сучасних міжнародних тенденцій розвитку дизайну та регіональних потреб ринку праці.

Слабкі сторони:

1. Потреба у розширенні можливостей участі здобувачів у програмах академічної мобільності.
2. Необхідність активізації залучення іноземних науково-педагогічних працівників та міжнародних експертів до реалізації освітнього процесу.

Якими є перспективи розвитку ОП упродовж найближчих 3 років? Які конкретні заходи ЗВО планує здійснити задля реалізації цих перспектив?

ОП має потенціал для подальшого розвитку з урахуванням динамічних змін у сфері графічного дизайну та потреб ринку праці. Перспективи розвитку програми пов'язані з посиленням її практико-орієнтованого характеру, розширенням міжнародної складової, оновленням ресурсного забезпечення та підвищенням її привабливості для вступників.

З метою реалізації зазначених перспектив університет планує здійснити такі заходи:

1. Розширення практико-орієнтованої підготовки, зокрема шляхом залучення фахівців-практиків до проведення гостьових лекцій, майстер-класів, виконання спільних проєктів і кейс-завдань із використанням сучасних підходів у сфері графічного дизайну.
2. Розвиток міжнародної співпраці, що передбачає укладення нових угод із закладами вищої освіти та організаціями-партнерами, а також інформування здобувачів щодо можливостей участі в програмах академічної мобільності, міжнародних стажуваннях, літніх школах і професійних заходах.
3. Оновлення матеріально-технічного та навчально-методичного забезпечення ОП, зокрема через удосконалення інформаційних ресурсів і використання сучасних цифрових інструментів у навчальному процесі.
4. Розширення співпраці з іншими закладами освіти та фаховим середовищем, у тому числі шляхом залучення викладачів і експертів до окремих освітніх компонентів, що сприятиме обміну досвідом та підвищенню якості освітнього процесу.

5. Стимулювання індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів, зокрема через участь у неформальній освіті (онлайн-курси, сертифікаційні програми, міжнародні освітні платформи), що сприяє формуванню навичок навчання впродовж життя.

Запевнення

Запевняємо, що уся інформація, наведена у відомостях та доданих до них матеріалах, є достовірною.

Гарантуємо, що ЗВО за запитом експертної групи надасть будь-які документи та додаткову інформацію, яка стосується освітньої програми та/або освітньої діяльності за цією освітньою програмою.

Надаємо згоду на опрацювання та оприлюднення цих відомостей про самооцінювання та усіх доданих до них матеріалів у повному обсязі у відкритому доступі.

Додатки:

Таблиця 1. Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

Таблиця 2. Зведена інформація про викладачів ОП

Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Шляхом підписання цього документа запевняю, що я належним чином уповноважений на здійснення такої дії від імені закладу вищої освіти та за потреби надам документ, який посвідчує ці повноваження.

Документ підписаний кваліфікованим електронним підписом/кваліфікованою електронною печаткою.

Інформація про КЕП

ПІБ: Десятнюк Оксана Миронівна

Дата: 20.03.2026 р.

Таблиця 1. Інформація про освітні компоненти ОП

Назва освітнього компонента	Вид освітнього компонента	Силабус або інші навчально-методичні матеріали		Якщо освітній компонент потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення, наведіть відомості щодо нього*
		Назва файла	Хеш файла	
Ілюстрація	навчальна дисципліна	<i>Ilustratsiia.pdf</i>	clpuf/yqMJ3oWjIisn3jMDg1ustVBPzdu4i/lzOiVAc=	Проектор Epson EB-505 (1 шт.), введення в експлуатацію – 2020 рік, ремонтних робіт не проводилось. Настінний екран. Дозволяє забезпечити проведення занять з використанням авторських презентаційних навчальних матеріалів та навчальних інтернет-ресурсів. Комп'ютери Intel (R) Core i3-10100 3.60 GHz / DDR4 8Гб / SSD PR-CL100 480.1Gb), введення в експлуатацію - 2020 рік (10 шт.). Монітори TFT 23,8 MSI PRO MP24 (10 шт.) ОС Windows 10 – згідно програми Microsoft Imagine Academy. MS Office, телекомунікаційне програмне забезпечення (Internet Explorer, Opera, Google Chrome, Firefox). Примірники програмної продукції Adobe Creative Cloud for teams All Apps EDU Education Named License Named MUE MLP VIP MP Level 1 1 - 9 Система дистанційного навчання Moodle, програма для організації відеоконференцій Zoom.
Орнаментика та етнодизайн	навчальна дисципліна	<i>Ornamentyka ta etnodyzain.pdf</i>	IoKi4l+11RzhZDN6biu25aEOsNPF2AaL+NYZ990pbZY=	Проектор Epson EB-505 (1 шт.), введення в експлуатацію – 2020 рік, ремонтних робіт не проводилось. Настінний екран. Комп'ютер на процесорі Intel (R) Pentium(R) Gold G6405 4.106GHz / DDR4 4Гб / SSD 480.1Gb), введення в експлуатацію – 2021 рік (1 шт.), ремонтних робіт не проводилось. Монітор Philips 193vV5LSB2 (1 шт.). ОС Windows 10 – згідно програми Microsoft Imagine Academy. MS Office, телекомунікаційне програмне забезпечення (Internet Explorer, Google Chrome, Firefox). Дозволяє забезпечити проведення занять з використанням авторських презентаційних навчальних матеріалів та навчальних інтернет-ресурсів. Система дистанційного навчання Moodle, програма для організації відеоконференцій Zoom.
Кваліфікаційне проектування	навчальна дисципліна	<i>Kvalifikatsiine projektuvannia.pdf</i>	9+2DYsmWM93bB2y4EXQhZmmvXmkVcwmOJhgmPTdxRDs=	Проектор Epson EB-505 (1 шт.), введення в експлуатацію – 2020 рік, ремонтних робіт не проводилось. Настінний екран. Дозволяє забезпечити проведення занять з використанням авторських презентаційних навчальних матеріалів та навчальних інтернет-ресурсів. Комп'ютери Intel (R) Core i3-10100 3.60 GHz / DDR4 8Гб / SSD PR-CL100 480.1Gb), введення в

				експлуатацію - 2020 рік (10 шт.). Монітори TFT23,8 MSI PRO MP24 (10 шт.) ОС Windows 10 – згідно програми Microsoft Imagine Academy. MS Office, телекомунікаційне програмне забезпечення (Internet Explorer, Opera, Google Chrome, Firefox). Примірники програмної продукції Adobe Creative Cloud for teams All Apps EDU Education Named License Named MUE MLP VIP MP Level 1 1 - 9 Система дистанційного навчання Moodle, програма для організації відеоконференцій Zoom.
Матеріалознавство	навчальна дисципліна	<i>Materialoznavstvo.pdf</i>	ha/rtJHLe8uUAv3gk5MX/W5RdEZRkF51VZYa1fzQ=	Проектор Epson EB-505 (1 шт.), введення в експлуатацію - 2020 рік, ремонтних робіт не проводилось. Настінний екран. Комп'ютер на процесорі Intel (R) Pentium(R) Gold G6405 4.106GHz/DDR4 4Гб/SSD480.1Gb), введення в експлуатацію - 2021 рік (1 шт.), ремонтних робіт не проводилось. Монітор Philips 193vV5LSB2 (1 шт.). ОС Windows 10 – згідно програми Microsoft Imagine Academy. MS Office, телекомунікаційне програмне забезпечення (Internet Explorer, Google Chrome, Firefox). Дозволяє забезпечити проведення занять з використанням авторських презентаційних навчальних матеріалів та навчальних інтернет-ресурсів. Система дистанційного навчання Moodle, програма для організації відеоконференцій Zoom.
Декоративно-прикладне мистецтво	навчальна дисципліна	<i>Dekoratyvno-prykladne mystetstvo.pdf</i>	uDqzlyV1cjIuAaySI6150qA1KR90U7cD62G8+2SbFM=	Проектор Epson EB-505 (1 шт.), введення в експлуатацію - 2020 рік, ремонтних робіт не проводилось. Настінний екран. Комп'ютер на процесорі Intel (R) Pentium(R) Gold G6405 4.106GHz/DDR4 4Гб/SSD480.1Gb), введення в експлуатацію - 2021 рік (1 шт.), ремонтних робіт не проводилось. Монітор Philips 193vV5LSB2 (1 шт.). ОС Windows 10 – згідно програми Microsoft Imagine Academy. MS Office, телекомунікаційне програмне забезпечення (Internet Explorer, Google Chrome, Firefox). Дозволяє забезпечити проведення занять з використанням авторських презентаційних навчальних матеріалів та навчальних інтернет-ресурсів. Система дистанційного навчання Moodle, програма для організації відеоконференцій Zoom.
Міжкультурні комунікації	навчальна дисципліна	<i>Mizhkulturni komunikatsii.pdf</i>	NhEEanIW2OuOSQk+h8CSqcvFtssRTwi/zbQ/SMLQJc=	Мультимедійний проектор Epson EB-505 (1 шт.), рік виготовлення 2020, рік введення в експлуатацію 2020. Ремонт не потребує. Інтерфейс: USB 2.0 Type A, USB 2.0 Type B, VGA in, HDMI in, Composite in, Cinch audio in, Wireless LAN IEEE 802.11b/g/n (optional). Зображення: Dynamic, Cinema, Presentation, sRGB, Blackboard. Екран проекційний LOGAN 2:1,5 (1 шт.).

				<p>Комп'ютер на базі процесора AMD Athlon II Dual Core 250 (3,0 GHz RAM 4Gb, SSD 240 Gb), дата введення в експлуатацію грудень 2016 року, ремонтних робіт не проводилось.</p> <p>Монітор BenQ G2220HDA (1 шт.)</p> <p>Базове програмне забезпечення: ОС Windows 10 – згідно ліцензії Microsoft IT Academy та Microsoft DreamSpark for Students</p> <p>Програмне забезпечення базових інформаційних технологій: MS Office, телекомунікаційне програмне забезпечення (Internet Explorer, Google Chrome).</p> <p>Система дистанційного навчання Moodle, програма для організації відеоконференцій Zoom.</p>
3D-моделювання	навчальна дисципліна	3D modeliwannia.pdf	j/GXAlZfh503mPwJ RlCoR9kOgJyHNz08 hXBL32IYYag=	<p>Надалі дана ОК входить змістовим модулем в ОК "Комп'ютерна графіка та анімація"</p> <p>Проектор Epson EB-505 (1 шт.), введення в експлуатацію – 2020 рік, ремонтних робіт не проводилось.</p> <p>Настінний екран.</p> <p>Дозволяє забезпечити проведення занять з використанням авторських презентаційних навчальних матеріалів та навчальних інтернет-ресурсів.</p> <p>Комп'ютери Intel (R) Core i3-10100 3.60 GHz / DDR4 8Гб / SSD PR-CL100 480.1Gb), введення в експлуатацію - 2020 рік (10 шт.), ремонтних робіт не проводилось.</p> <p>Монітори TFT 23,8 MSI PRO MP24 (10 шт.)</p> <p>ОС Windows 10 – згідно програми Microsoft Imagine Academy.</p> <p>MS Office, телекомунікаційне програмне забезпечення (Internet Explorer, Opera, Google Chrome, Firefox).</p> <p>Безкоштовний річний однокористувацький доступ до програмного забезпечення Autodesk для освітніх цілей.</p> <p>Система дистанційного навчання Moodle, програма для організації відеоконференцій Zoom.</p>
Збереження культурної спадщини	навчальна дисципліна	Zberezhenia kulturnoi spadshchyny.pdf	Z30/M1KL7MLBiz9b HiWbn3nD8T6TGvD pfiBf8Md3dHQ=	<p>Проектор Epson EB-505 (1 шт.), введення в експлуатацію – 2020 рік, ремонтних робіт не проводилось.</p> <p>Настінний екран.</p> <p>Комп'ютер на процесорі Intel (R) Pentium (R) Gold G6405 4.106 GHz / DDR4 4Гб / SSD 480.1Gb), введення в експлуатацію - 2021 рік (1 шт.), ремонтних робіт не проводилось. Монітор Philips 193vV5LSB2 (1 шт.).</p> <p>ОС Windows 10 – згідно програми Microsoft Imagine Academy.</p> <p>MS Office, телекомунікаційне програмне забезпечення (Internet Explorer, Google Chrome, Firefox).</p> <p>Дозволяє забезпечити проведення занять з використанням авторських презентаційних навчальних матеріалів та навчальних інтернет-ресурсів.</p> <p>Система дистанційного навчання Moodle, програма для організації відеоконференцій Zoom.</p>

Дизайн-проектування	навчальна дисципліна	<i>Dyzain.pdf</i>	t3hFPCFxs15jgrHlgkHtf02XHo+/bmJ7dMhEcNzyKes=	Дану ОК в ОПП 2025 року набору перейменовано в ОК "Дизайн" (силабус додається). Для попередніх років ОК залишилися в попередній редакції (силабуси додаються). Проектор EpsonEB-505 (1 шт.), введення в експлуатацію – 2020 рік, ремонтних робіт не проводилось. Настінний екран. Дозволяє забезпечити проведення занять з використанням авторських презентаційних навчальних матеріалів та навчальних інтернет-ресурсів. Комп'ютери Intel (R) Coreі3-10100 3.60 GHz/ DDR4 8Гб/ SSDPR-CL100 480.1Gb), введення в експлуатацію - 2020 рік (10 шт.). Монітори TFT23,8 MSI PRO MP24 (10 шт.) ОС Windows 10 – згідно програми Microsoft Imagine Academy. MS Office, телекомунікаційне програмне забезпечення (Internet Explorer, Opera, Google Chrome, Firefox). Примірники програмної продукції Adobe Creative Cloud for teams All Apps EDU Education Named License Named MUE MLP VIP MP Level 1 1 - 9 Система дистанційного навчання Moodle, програма для організації відеоконференцій Zoom.
Курсова робота з дизайн-проектування	курслова робота (проект)	<i>Kursova robota z dyzain-proiektuвання.pdf</i>	TZdBQRmvxZ6KjCO1iMNIqmulV9kd9fy8zGmt71yFcs=	Проектор EpsonEB-505 (1 шт.), введення в експлуатацію – 2020 рік, ремонтних робіт не проводилось. Настінний екран. Дозволяє забезпечити проведення занять з використанням авторських презентаційних навчальних матеріалів та навчальних інтернет-ресурсів. Комп'ютери Intel (R) Coreі3-10100 3.60 GHz/ DDR4 8Гб/ SSDPR-CL100 480.1Gb), введення в експлуатацію - 2020 рік (10 шт.). Монітори TFT23,8 MSI PRO MP24 (10 шт.) ОС Windows 10 – згідно програми Microsoft Imagine Academy. MS Office, телекомунікаційне програмне забезпечення (Internet Explorer, Opera, Google Chrome, Firefox). Примірники програмної продукції Adobe Creative Cloud for teams All Apps EDU Education Named License Named MUE MLP VIP MP Level 1 1 - 9 Система дистанційного навчання Moodle, програма для організації відеоконференцій Zoom.
Навчальна практика	практика	<i>Navchalna praktyka.pdf</i>	i6vgolho6CH+3fTVnyeS392U4lArgxHZEkvUF+OiiKo=	Використання обладнання, устаткування баз практик.
Виробнича практика	практика	<i>Vyrobnycha praktyka.pdf</i>	SWXfonJlmcCWEKk7tRFFkYTKyVDbVkwZ8m2LtyYuvfl=	Використання обладнання, устаткування баз практик.
Переддипломна практика	практика	<i>Pereddyplomna praktyka.pdf</i>	RdST9hSTd4xg2I4GhoIk4GEQbvU1xm6SBe5YLazETfk=	Використання обладнання, устаткування баз практик.
Кваліфікаційна робота	підсумкова атестація	<i>Kvalifikatsiina robota.pdf</i>	Be03PaX7tybDgbYcyobHMj9hLR5m62ye	Проектор EpsonEB-505 (1 шт.), введення в експлуатацію – 2020

			XSjVg+Wv/KM=	<p>рік, ремонтних робіт не проводилось. Настінний екран. Дозволяє забезпечити проведення занять з використанням авторських презентаційних навчальних матеріалів та навчальних інтернет-ресурсів. Комп'ютери Intel (R) Core i3-10100 3.60 GHz / DDR4 8Гб / SSD PR-CL100 480.1Gb), введення в експлуатацію - 2020 рік (10 шт.). Монітори TFT 23,8 MSI PRO MP24 (10 шт.) ОС Windows 10 – згідно програми Microsoft Imagine Academy. MS Office, телекомунікаційне програмне забезпечення (Internet Explorer, Opera, Google Chrome, Firefox). Примірники програмної продукції Adobe Creative Cloud for teams All Apps EDU Education Named License Named MUE MLP VIP MP Level 1 1 - 9 Система дистанційного навчання Moodle, програма для організації відеоконференції Zoom.</p>
Організація підприємницької діяльності в сфері культури	навчальна дисципліна	<i>Orhanizatsiia pidpriemnytskoi diialnosti v sferi kultury.pdf</i>	AdFjZvD3bVeoFpMU BAJBKCV1UzO9RzxrE13C66ODN4=	<p>Проектор Epson EB-505 (1 шт.), введення в експлуатацію – 2020 рік, ремонтних робіт не проводилось. Настінний екран. Комп'ютер на процесорі Intel (R) Pentium (R) Gold G6405 4.106 GHz / DDR4 4Гб / SSD 480.1Gb), введення в експлуатацію - 2021 рік (1 шт.), ремонтних робіт не проводилось. Монітор Philips 193vV5LSB2 (1 шт.). ОС Windows 10 – згідно програми Microsoft Imagine Academy. MS Office, телекомунікаційне програмне забезпечення (Internet Explorer, Google Chrome, Firefox). Дозволяє забезпечити проведення занять з використанням авторських презентаційних навчальних матеріалів та навчальних інтернет-ресурсів. Система дистанційного навчання Moodle, програма для організації відеоконференції Zoom.</p>
Історія та теорія дизайну	навчальна дисципліна	<i>Istoriia ta teoriia dizainu.pdf</i>	T145bbB61K6uUN3Y LjffA2KLQjyHtNFiT VmDP3YdhI=	<p>Проектор Epson EB-505 (1 шт.), введення в експлуатацію – 2020 рік, ремонтних робіт не проводилось. Настінний екран. Комп'ютер на процесорі Intel (R) Pentium (R) Gold G6405 4.106 GHz / DDR4 4Гб / SSD 480.1Gb), введення в експлуатацію – 2021 рік (1 шт.), ремонтних робіт не проводилось. Монітор Philips 193vV5LSB2 (1 шт.). ОС Windows 10 – згідно програми Microsoft Imagine Academy. MS Office, телекомунікаційне програмне забезпечення (Internet Explorer, Google Chrome, Firefox). Дозволяє забезпечити проведення занять з використанням авторських презентаційних навчальних матеріалів та навчальних інтернет-ресурсів. Система дистанційного навчання Moodle, програма для організації відеоконференції Zoom.</p>
Скульптура	навчальна	<i>Skulptura.pdf</i>	cXGP65Cs3fZk4sJAZ	Дана ОК вилучена з ОПП 2025

	дисципліна		aSZoEiWsjKq6oIwu+5+VW3z2B28=	року набору (для попередніх років була передбачена). Ванни для глини, Скульптурні станки, натурні підставки, гіпсові зліпки архітектурних деталей та античних фігур, натурний фонд, гіпсові зліпки екорше, скелет фігури людини, моделі-макети м'язевої системи людини. Система дистанційного навчання Moodle, програма для організації відеоконференції Zoom.
Академічне письмо	навчальна дисципліна	<i>Akademichne_pismo.pdf</i>	oLpXB2A3YHrwHCMORWIX+M93+Fx+8BNRrAGb3GKGjZk=	Проектор Epson EB-505 (1 шт.), введення в експлуатацію – 2020 рік, ремонтних робіт не проводилось. Настінний екран. Комп'ютер на процесорі Intel (R) Pentium(R) Gold G6405 4.106GHz/DDR4 4Гб/SSD480.1Gb), введення в експлуатацію – 2021 рік (1 шт.), ремонтних робіт не проводилось. Монітор Philips 193vV5LSB2 (1 шт.). ОС Windows 10 – згідно програми Microsoft Imagine Academy. MS Office, телекомунікаційне програмне забезпечення (Internet Explorer, Google Chrome, Firefox). Дозволяє забезпечити проведення занять з використанням авторських презентаційних навчальних матеріалів та навчальних інтернет-ресурсів. Система дистанційного навчання Moodle, програма для організації відеоконференції Zoom.
Фізичне виховання	навчальна дисципліна	<i>Fizyczne vykhovannia.pdf</i>	xW8nuUJuzjDyWowuQoXb8hXsrPvNasAimMtFyze1q4s=	Крита спортивна споруда (спортзал №2. вул. Львівська, територія ЗУНУ) – фізкультурно-спортивний комплекс з тренажерним залом для ЗФП, ігровий зал для гри в баскетбол, волейбол, приміщення для гри в настільний теніс, бадмінтон. Відкрита комплексна спортивна споруда (стадіон на вул. Покрови) – спортивне ядро, стадіон з легкоатлетичними доріжками для бігових дисциплін, сектора для стрибків в довжину з місця та розбігу в яму з піском. Ігрові майданчики для ігрових видів спорту-міні-футбол, стрітбол, баскетбол, гандбол. Крита спортивна споруда (спортзал на вул. Теліги) – спортивний ігровий зал для ігрових видів спорту (волейбол, міні-футбол, баскетбол). Комплексний тренажерний зал, приміщення для гри в настільний теніс. Відкрита спортивна споруда – майданчики з штучного покриття для спортивних ігор (міні-футбол, гандбол) на вул. Львівській (територія ЗУНУ). Інвентар: м'яч футбольний, м'яч баскетбольний, м'яч волейбольний, м'яч гандбольний, ракетки та воланчики для гри у бадмінтон, ракетки та кульки для гри в настільний теніс, стінка гімнастична, перекладина для підтягування, кармати для розминки та розвитку гнучкості, скакалки, кубики для човникового

				бігу, прилад для визначення гнучкості, м'яч набивний (медичинбол), стіл для тенісу настільного, сітка волейбольна, сітка для бадмінтону, сітка для тенісу настільного, сітка для футзальних/гандбольних воріт, гантелі розбірні або нерозбірні різної ваги, гриф для штанги різної ваги, диск для штанги різної ваги, бар'єр легкоатлетичний різної висоти.
Іноземна мова	навчальна дисципліна	<i>Inozetna tova.pdf</i>	xnPl/G13mpMVvyKc ELjG7mz7EmFyLWt7 DJAdviJdwqc=	<p>Мультимедійний проектор Epson EB-S05 (1 шт.), рік виготовлення 2020, рік ведення в експлуатацію 2020. Ремонт не потребує. Інтерфейс: USB 2.0 Type A, USB 2.0 Type B, VGA in, HDMI in, Composite in, Cinch audio in, Wireless LAN IEEE 802.11b/g/n (optional).</p> <p>Зображення: Dynamic, Cinema, Presentation, sRGB, Blackboard Екран проекційний LOGAN 2:1,5 (1 шт.)</p> <p>Підключення до комп'ютерів на процесорі Intel Celeron CPU G540 (2,5 GHz RAM 2Gb, HDD 500 Gb). Дата введення в експлуатацію грудень 2020 року (12 шт.) ремонтних робіт не проводилось. Монітор Philips 193vV5LSB2 (12 шт.).</p> <p>Базове програмне забезпечення: ОС Windows 10 – згідно ліцензії Microsoft IT Academy та Microsoft DreamSpark for Students. Програмне забезпечення базових інформаційних технологій: MS Office, телекомунікаційне програмне забезпечення (Internet Explorer, Google Chrome). Спеціалізоване програмне забезпечення: 1) Language in Use 24/7. Програму розроблено на основі однойменної серії підручників видавництва Cambridge University Press. Три рівня програми Beginner (Початковий), Pre-Intermediate (Базовий), Intermediate (Середній), відповідають стандартам загальної європейської системи вивчення мов (рівні A1/A2, B1/B2); 2) QDictionary. Програма використовує технологію, яка дозволяє перекладати слова та словосполучення простим наведенням курсору миші на них. Можна взяти значення слова, вибравши його із списку. Словникова база містить більш, ніж 50000 слів та словосполучень. Можна додавати свої слова і вносити зміни в ті, що існують в програмі. Для самостійної роботи студентів запропоновано також НКП для вивчення англійської мови, які розроблено для різних пристроїв (iPod, iPhone, iPad) Cambridge University Press. Вони включають IELTS 7 Trainer; English Grammar in Use. Tests; English Grammar in Use. Activities; Essential Grammar in Use та ін. Система дистанційного навчання Moodle, програма для організації відеоконференції Zoom.</p>

Філософія	навчальна дисципліна	<i>Filosofia.pdf</i>	09Sw3ZCihABZ/QsXUN+zV2gwI/YXcbZnQbBqKeQrCsw=	<p>Мультимедійний проектор Epson EB-505 (1 шт.), рік виготовлення 2020, рік ведення в експлуатацію 2020. Ремонт не потребує.</p> <p>Інтерфейс: USB 2.0 Type A, USB 2.0 Type B, VGA in, HDMI in, Composite in, Cinch audio in, Wireless LAN IEEE 802.11b/g/n (optional). Зображення: Dynamic, Cinema, Presentation, sRGB, Blackboard. Екран проєкційний LOGAN 2:1,5 (1 шт.).</p> <p>Комп'ютер на базі процесора AMD Athlon II Dual Core 250 (3,0 GHz RAM 4Gb, SSD 240 Gb), дата введення в експлуатацію грудень 2016 року, ремонтних робіт не проводилось.</p> <p>Монітор BenQ G2220HDA (1 шт.)</p> <p>Базове програмне забезпечення: ОС Windows 10 – згідно ліцензії Microsoft IT Academy та Microsoft DreamSpark for Students</p> <p>Програмне забезпечення базових інформаційних технологій: MS Office, телекомунікаційне програмне забезпечення (Internet Explorer, Google Chrome).</p> <p>Система дистанційного навчання Moodle, програма для організації відеоконференцій Zoom.</p>
Політологія	навчальна дисципліна	<i>Politolohtia.pdf</i>	CrQmVnUK2/p1tiscwYGoqaGTcdUSaGUgL Ejq1UJ7qTY=	<p>Мультимедійний проектор Epson EB-505 (1 шт.), рік виготовлення 2020, рік ведення в експлуатацію 2020. Ремонт не потребує.</p> <p>Інтерфейс: USB 2.0 Type A, USB 2.0 Type B, VGA in, HDMI in, Composite in, Cinch audio in, Wireless LAN IEEE 802.11b/g/n (optional). Зображення: Dynamic, Cinema, Presentation, sRGB, Blackboard.</p> <p>Екран проєкційний LOGAN 2:1,5 (1 шт.)</p> <p>Комп'ютер на базі процесора AMD Athlon II Dual Core 250 (3,0 GHz RAM 4Gb, SSD 240 Gb), дата введення в експлуатацію грудень 2016 року, ремонтних робіт не проводилось.</p> <p>Монітор BenQ G2220HDA (1 шт.)</p> <p>Базове програмне забезпечення: ОС Windows 10 – згідно ліцензії Microsoft IT Academy та Microsoft DreamSpark for Students</p> <p>Програмне забезпечення базових інформаційних технологій: MS Office, телекомунікаційне програмне забезпечення (Internet Explorer, Google Chrome)</p> <p>Система дистанційного навчання Moodle, програма для організації відеоконференцій Zoom.</p>
Інформаційно-комунікаційні технології	навчальна дисципліна	<i>Informatsiino-komunikatsiini tekhnolohtii.pdf</i>	nBTjwPwV4bH+KtA HKnWCL6DK+FJOV JTpJEL/OG1725g=	<p>Мультимедійний проектор Acer S1386WH, 2020 року виготовлення та 2020 року введення в експлуатацію, ремонту не потребує.</p> <p>ПК DELL Computer T3500, Intel Xeon w3530, 4GB RAM, Nvidia Quadro 2000, HDD-WD2500AAJS, 256GB, DVD-RW (25 шт.);</p> <p>Монітор DELL E2211H (25 шт.).</p> <p>Базове програмне забезпечення: ОС Windows 10 – згідно ліцензії Microsoft IT Academy та Microsoft DreamSpark for Students.</p> <p>Програмне забезпечення базових інформаційних технологій: MS Office, телекомунікаційне</p>

				<p>програмне забезпечення (Internet Explorer, Google Chrome). Система дистанційного навчання Moodle, програма для організації відеоконференцій Zoom.</p>
Креслення	навчальна дисципліна	<i>Kreslennia.pdf</i>	kcDzjBdZ5auNKGTHprK5L9fNjDusr+xz/KxGs2Erbk=	<p>Дана ОК вилучена з ОПП 2025 року набору (для попередніх років була передбачена). Дошки для креслення та малювання, планшети. Проектор ViewSonic PJ 7223 (1 шт.) рік введення в експлуатацію 2020 рік, ремонтних робіт не проводилось. Настінний екран. Система дистанційного навчання Moodle, програма для організації відеоконференцій Zoom.</p>
Історія державності та культури України	навчальна дисципліна	<i>Istoriia derzhavnosti ta kultury Ukrainy.pdf</i>	hAbi2G5k2AL9gLeBPZNYWYoQ+32hy1KBa5hvJtbovd1o=	<p>Мультимедійний проектор Epson EB-505 (1 шт.), рік виготовлення 2020, рік введення в експлуатацію 2020. Ремонт не потребує. Інтерфейс: USB 2.0 Type A, USB 2.0 Type B, VGA in, HDMI in, Composite in, Cinch audio in, Wireless LAN IEEE 802.11b/g/n (optional). Зображення: Dynamic, Cinema, Presentation, sRGB, Blackboard. Екран проекційний LOGAN 2:1,5 (1 шт.) Комп'ютер на базі процесора AMD Athlon II Dual Core 250 (3,0 GHz RAM 4Gb, SSD 240 Gb), дата введення в експлуатацію грудень 2020 року, ремонтних робіт не проводилось. Монітор BenQ G2220HDA (1 шт.). Базове програмне забезпечення: ОС Windows 10 – згідно ліцензії Microsoft IT Academy та Microsoft DreamSpark for Students. Програмне забезпечення базових інформаційних технологій: MS Office, телекомунікаційне програмне забезпечення (Internet Explorer, Google Chrome). Система дистанційного навчання Moodle, програма для організації відеоконференцій Zoom.</p>
Рисунок	навчальна дисципліна	<i>Rysunok.pdf</i>	c7FxbstiD4KvHAvoaaLWn1iNEoQSo+IG2gvtzi5mqJk=	<p>Мольберти (20 шт.), натурні підставки, гіпсові зліпки архітектурних деталей та античних фігур, натурний фонд, стенди. Система дистанційного навчання Moodle, програма для організації відеоконференцій Zoom.</p>
Композиція та кольорознавство	навчальна дисципліна	<i>Kompozytsiia ta koloroznavstvo.pdf</i>	bbcHF395vtwav5D86DCHG5k/gPGoLM1kKykOT/IDetM=	<p>Проектор Epson EB-505 (1 шт.), введення в експлуатацію - 2020 рік, ремонтних робіт не проводилось. Настінний екран. Комп'ютер на процесорі Intel (R) Pentium(R) Gold G6405 4.106GHz/DDR4 4Гб/SSD480.1Gb), введення в експлуатацію - 2021 рік (1 шт.), ремонтних робіт не проводилось. Монітор Philips 193vV5LSB2 (1 шт.). ОС Windows 10 – згідно програми Microsoft Imagine Academy. MS Office, телекомунікаційне програмне забезпечення (Internet Explorer, Google Chrome, Firefox). Дозволяє забезпечити проведення занять з використанням</p>

				авторських презентаційних навчальних матеріалів та навчальних інтернет-ресурсів. Система дистанційного навчання Moodle, програма для організації відеоконференцій Zoom.
Історія мистецтва	навчальна дисципліна	<i>Istoriia mystetstva.pdf</i>	jo+UQNm56ZMi1UdmtWLBrlg5u/hy3NOmQlgoKwdZxok=	Проектор Epson EB-505 (1 шт.), введення в експлуатацію – 2020 рік, ремонтних робіт не проводилось. Настінний екран. Комп'ютер на процесорі Intel (R) Pentium(R) Gold G6405 4.106GHz/DDR4 4Гб/SSD480.1Gb), введення в експлуатацію – 2021 рік (1 шт.), ремонтних робіт не проводилось. Монітор Philips 193vV5LSB2 (1 шт.). ОС Windows 10 – згідно програми Microsoft Imagine Academy. MS Office, телекомунікаційне програмне забезпечення (Internet Explorer, Google Chrome, Firefox). Дозволяє забезпечити проведення занять з використанням авторських презентаційних навчальних матеріалів та навчальних інтернет-ресурсів. Система дистанційного навчання Moodle, програма для організації відеоконференцій Zoom.
Нарисна геометрія і перспектива	навчальна дисципліна	<i>Narysna heometriia i perspektyva.pdf</i>	5kYYcaCiek6rhSn7vieS7pkGL815Hh9VgAPW/m8kQhk=	Дошки для креслення та малювання, планшети. Проектор ViewSonic PJ 7223 (1 шт.) рік введення в експлуатацію 2020 рік, ремонтних робіт не проводилось. Настінний екран. Система дистанційного навчання Moodle, програма для організації відеоконференцій Zoom.
Нормативно-правові засади діяльності в сфері культури	навчальна дисципліна	<i>Normatyvno-pravovi zasady.pdf</i>	F7sR2y63fmzvx8u5NyY3Lklq+XRJLzbRr/WefKqZeRo=	Мультимедійний проектор Epson EB-505 (1 шт.), рік виготовлення 2020, рік введення в експлуатацію 2020. Ремонт не потребує. Інтерфейс: USB 2.0 Type A, USB 2.0 Type B, VGA in, HDMI in, Composite in, Cinch audio in, Wireless LAN IEEE 802.11b/g/n (optional). Зображення: Dynamic, Cinema, Presentation, sRGB, Blackboard. Екран проекційний LOGAN 2:1,5 (1 шт.). Комп'ютер на базі процесора AMD Athlon II Dual Core 250 (3,0 GHz RAM 4Gb, SSD 240 Gb), дата введення в експлуатацію грудень 2016 року, ремонтних робіт не проводилось. Монітор BenQ G2220HDA (1 шт.) Базове програмне забезпечення: ОС Windows 10 – згідно ліцензії Microsoft IT Academy та Microsoft DreamSpark for Students Програмне забезпечення базових інформаційних технологій: MS Office, телекомунікаційне програмне забезпечення (Internet Explorer, Google Chrome). Система дистанційного навчання Moodle, програма для організації відеоконференцій Zoom.
Комп'ютерна графіка та анімація	навчальна дисципліна	<i>Kompiuterna hrafika ta animatsiia.pdf</i>	V3zyUktlCsaqmOR23NXxJhSsKuu/x431Hf6rkqD3AMS=	Проектор Epson EB-505 (1 шт.), введення в експлуатацію – 2020 рік, ремонтних робіт не проводилось. Настінний екран. Дозволяє забезпечити проведення

				<p>занять з використанням авторських презентаційних навчальних матеріалів та навчальних інтернет-ресурсів. Комп'ютери Intel (R) Core i3-10100 3.60 GHz / DDR4 8Гб / SSD PR-CL100 480.1Gb), введення в експлуатацію - 2020 рік (10 шт.). Монітори TFT 23,8 MSI PRO MP24 (10 шт.)</p> <p>ОС Windows 10 – згідно програми Microsoft Imagine Academy. MS Office, телекомунікаційне програмне забезпечення (Internet Explorer, Opera, Google Chrome, Firefox).</p> <p>Примірники програмної продукції Adobe Creative Cloud for teams All Apps EDU Education Named License Named MUE MLP VIP MP Level 1 1 - 9</p> <p>Система дистанційного навчання Moodle, програма для організації відеоконференцій Zoom.</p>
Пластична анатомія	навчальна дисципліна	<i>Plastychna anatomia.pdf</i>	ReWk1zR9KN/LffN MJpVhSlv/A7oHToD +UfU/y7n/kio=	<p>Гіпсові зліпки архітектурних античних фігур, гіпсові зліпки екорше, скелет фігури людини, моделі-макети м'язової системи людини.</p> <p>Система дистанційного навчання Moodle, програма для організації відеоконференцій Zoom.</p>
Живопис	навчальна дисципліна	<i>Zhyvopys.pdf</i>	2KtGSY26pawqrS8Dz rw+G/UjkptOuYAw WfK7Qb2wQXg=	<p>Мольберти (20 шт.), натурні підставки, гіпсові зліпки архітектурних деталей та античних фігур, натурний фонд, стенди.</p> <p>Система дистанційного навчання Moodle, програма для організації відеоконференцій Zoom.</p>
Українська мова за професійним спрямуванням	навчальна дисципліна	<i>Ukrainska mova za prof spriam.pdf</i>	eQulBSUGIaJc1cXgC zc2WHQ/hBU3RtEX zBligNwUsk=	<p>Мультимедійний проектор Epson EB-505 (1 шт.), рік виготовлення 2020, рік введення в експлуатацію 2020. Ремонт не потребує. Інтерфейс: USB 2.0 Type A, USB 2.0 Type B, VGA in, HDMI in, Composite in, Cinch audio in, Wireless LAN IEEE 802.11b/g/n (optional).</p> <p>Зображення: Dynamic, Cinema, Presentation, sRGB, Blackboard.</p> <p>Екран проекційний LOGAN 2:1,5 (1 шт.)</p> <p>Комп'ютер на базі процесора AMD Athlon II Dual Core 250 (3,0 GHz RAM 4Gb, SSD 240 Gb), дата введення в експлуатацію грудень 2020 року, ремонтних робіт не проводилось.</p> <p>Монітор BenQ G2220HDA (1 шт.).</p> <p>Базове програмне забезпечення: ОС Windows 10 – згідно ліцензії Microsoft IT Academy та Microsoft DreamSpark for Students.</p> <p>Програмне забезпечення базових інформаційних технологій: MS Office, телекомунікаційне програмне забезпечення (Internet Explorer, Google Chrome).</p> <p>Система дистанційного навчання Moodle, програма для організації відеоконференцій Zoom.</p>

* наводяться відомості, як мінімум, щодо наявності відповідного матеріально-технічного забезпечення, його достатності для реалізації ОП; для обладнання/устаткування – також кількість, рік введення в експлуатацію, рік останнього ремонту; для програмного забезпечення – також кількість ліцензій та версія програмного забезпечення

Таблиця 2. Зведена інформація про відповідність НПП освітнім компонентам

ID викладача	ПІБ	Посада	Структурний підрозділ	Кваліфікація викладача	Стаж	Навчальні дисципліни, що їх викладає викладач на ОП	Обґрунтування відповідності освітньому компоненту (кваліфікація, професійний досвід, наукові публікації)
324038	Рибіна Наталія Вікторівна	доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут міжнародних відносин ім. Б.Д. Гаврилишина	Диплом спеціаліста, Тернопільський державний педагогічний інститут, рік закінчення: 1995, спеціальність: Українська мова та література, англійська мова, Диплом кандидата наук ДК 029852, виданий 30.06.2005, Атестат доцента 12ДЦ 023248, виданий 17.06.2010	30	Іноземна мова	<p>Нааявність вимог, викладених у пунктах 37-38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності Освітня кваліфікація: Тернопільський державний педагогічний інститут, 1995 р., українська мова та література, англійська мова, вчитель української мови та літератури, англійської мови. Кандидат філологічних наук, 2005 р., 10.02.04 – германські мови. Тема дисертації «Просодичні засоби актуалізації ритмічної структури навчального тексту (експериментально-фонетичне дослідження на матеріалі підручників з англійської мови)». Доцент кафедри іноземних мов, 2010 р.</p> <p>Досягнення у професійній діяльності:</p> <p>1: Кошіль Н.Є., Рибіна Н.В. Інтеграція перекладацьких стратегій у навчання англійської мови: філологічний підхід. Вісник освіти та науки. № 7(37). 2025. Рибіна Н.В., Кошіль Н.Є., Гирила О.С. Штучний інтелект і переклад у викладанні англійської мови. Медична освіта. №2, 2025. С.87-91. Фурман А.В., Рибіна Н. Ціннісно-смыслова сфера і самоефективність особистості працівника соціономічного фаху. Психологія і суспільство: Том 90 № 2 (2024): С.135-146. Рибіна Н.В., Кошіль Н.Є., Гирила О.С. From Classroom to Culture: Translating Skills for Ukrainian Students. Педагогічна Академія: наукові записки. № 11, 2024.</p>

Царик О.М., Рибіна Н.В., Гумовська І. The correct use of English legal terms as an integral component of speech culture in the business environment. Міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Дрогобич: Видавничий дім «Гельветика», 2023. Вип. 63. Том 2. С. 190-194.

Рибіна Н., П'ятничка Т., Максимчук Ж. Лінгвістичний аналіз дискурсу англomовних блогів. Вісник науки та освіти. № 12(18), 2023. С. 192 – 203.

Царик О.М., Рибіна Н.В., Гумовська І.М. The challenge of teaching future interpreters online. Міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Дрогобич: Видавничий дім «Гельветика», 2022. Вип. 55. Том 3. С. 283-290.

Рибіна Н.В., Кошіль Н.Є., Гирила О.С. Peculiarities of intercultural English communication as a manifestation of English competence. Закарпатські філологічні студії. Наукове видання. Видавничий дім «Гельветика». Ужгород, 2022. №22, Том 2. С. 104-110.

3:
Новітня парадигма сучасної комунікації: перекладацькі практики у міжкультурному просторі: колективна монографія. Тернопіль: Економічна думка, 2023.

4:
Кошіль Н., Рибіна Н., Штохман Л., Гумовська І. Translation activities in the language classroom. Тернопіль: Вектор, 2022. 90 с.

Рибіна Н.В., Штохман Л.М., Рибачок С.М., Гумовська І.М., Кошіль Н.Є. Іноземна

мова: завдання для самостійної роботи студентів. Тернопіль: Вектор, 2022. 135 с.
Тестові завдання з курсу «Іноземна мова». Укл. Н.Рибіна, Н. Кошіль, І. Гумовська, Л. Штохман. Тернопіль: ЗУНУ, 2023. 40 с.
Завдання для самостійної та індивідуальної роботи студентів з курсу «Іноземна мова» / Укладачі: Н. Кошіль, О.Боднар, О. Ничко, С. Рибачок, Н. Рибіна, З. Сушко. Тернопіль: Вектор, 2023. 72 с.
Глосарій ідіом і фразових дієслів: методичні рекомендації з дисципліни «Іноземна мова» / Н. Кошіль, О.Боднар, О. Ничко, С. Рибачок, Н. Рибіна, З. Сушко. Тернопіль: Вектор, 2023. 87 с.
Тестові завдання з граматики англійської мови / Н. Кошіль, О.Боднар, О. Ничко, С. Рибачок, Н. Рибіна, З. Сушко. Тернопіль: ЗУНУ, 2023. 87 с.
8:
Участь у виконанні науково-дослідної теми кафедри іноземних мов та інформаційно-комунікаційних технологій «Новітня парадигма сучасної бізнес-комунікації: перекладознавчі студії в Європейському вимірі» (державний реєстраційний номер 0121U100941).
10:
Школа бізнесу у Любляні, участь у програмі академічних обмінів педагогічних працівників в рамках International Staff Week Еразмус+ з 26.11.2022 року до 04.12.2022 року, сертифікат № 460 від 22.11.2022 року.
Віденська вища педагогічна школа (Австрія), Програма академічних обмінів Еразмус+, участь у програмі підвищення кваліфікації «Змішана мобільність для студентів та працівників вищої школи», квітень 2023 року
Міжнародний молодіжний форум EYFON (м. Ноймаркт, Австрія), участь у

EYFON PeaceDays, 02-07.10.2023 р.
Міжнародний молодіжний форум EYFON (м. Ноймаркт, Австрія), участь у EYFON PeaceDays, 02-06.2024 р.

11:
Консультавання Тернопільської торгово-промислової палати з 2022 р.– дотепер

12:
Rybina N., Tsaryk O. Immersion Education for Philology Students: Achieving Fluency through English Instruction. Сучасні тенденції іншомовної професійної підготовки майбутніх фахівців немовних спеціальностей в полікультурному просторі: збірник матеріалів X Міжнародної науково-практичної конференції. Київ-Ломжа, 2024. С. 221–223.

Rybina N., Tsaryk O. Digitalization and the latest approaches, methods and techniques in the process of training translators. Сучасні тенденції іншомовної професійної підготовки майбутніх фахівців немовних спеціальностей в полікультурному просторі. К.: ФМВ, НАУ, 2023. С. 169–172.

Rybina N. Teaching Foreign Languages in the 21st century. Новітня парадигма сучасної лінгвістики, іншомовної комунікації та методики: матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції з міжнародною участю, м. Тернопіль, 03 листопада 2023. Тернопіль : ЗУНУ, 2023.

Nataliia Rybina, Tetyana Panychok Contrastive Linguistics and the Teaching Translation// Актуальні проблеми дискурсології, перекладознавства та методики викладання: тези доповідей I Міжнародної науково-практичної конференції (21 листопада 2025 р., м. Запоріжжя). Запоріжжя : НУ «Запорізька

політехніка», 2025.-
С.334-337
Рибіна Н., Кошіль Н.,
Гирила О.
Використання
штучного інтелекту в
англо-українському
перекладі:
можливості, виклики
та педагогічний
потенціал. Українська
мова та культура в
сучасному
гуманітарному
часопросторі: аспекти
міжмовної комунікації
та формування
комунікативної
компетентності
сучасного фахівця:
матеріали
міжнародної науково-
практичної інтернет-
конференції пам'яті
філолога, журналіста
та захисника України
Миколи Мукана " (20
лютого 2026 р.м.
Ірпінь, Україна)
Ірпінь: Державний
податковий
університет, 2026. С.
421-424.
19:
Член Всеукраїнської
Асоціації з мовного
тестування та
оцінювання
(ВУАМТО).
Участь в громадській
організації «Асоціація
викладачів англійської
мови «ТІСОЛ-
Україна» (TESOL-
Ukraine).
Стажування
(підвищення
кваліфікації)
Тернопільський
національний
педагогічний
університет ім. В
Гнатюка з 22.04.2024
р. по 22.05.2024 р.,
тема стажування:
«Інноваційні підходи
та стратегії
викладання
англійської мови і
фахових дисциплін
філологічного
профілю у вищих
навчальних закладах»,
довідка №135-33, 180
год. / 6 кредитів ECTS.
Західноукраїнський
національний
університет з
15.03.2023р. по
15.05.2023 р., тема
стажування:
«Європейські студії:
дипломатія, політика,
право, економіка,
комунікації»,
сертифікат ПК
№0523-0777, 90 год./3
кредити ECTS.
Західноукраїнський
національний
університет з 06 квітня
до 16 травня 2021 р.,

						тема стажування: «Інтернаціоналізація вищої освіти у контексті розвитку культурної та публічної дипломатії», сертифікат № 603/21, 240 год. / 8 кредитів ECTS.	
324119	Маляр Едуард Імрејович	доцент, Основне місце роботи	Соціально-гуманітарний факультет	Диплом спеціаліста, Тернопільський державний педагогічний інститут імені Я.О. Галана, рік закінчення: 1988, спеціальність: фізичне виховання, Диплом спеціаліста, Тернопільський національний економічний університет, рік закінчення: 2016, спеціальність: 7.05010301 програмне забезпечення систем, Диплом кандидата наук ДК 051569, виданий 28.04.2009, Атестат доцента 12/ДЦ 025626, виданий 01.07.2011	26	Фізичне виховання	<p>Наявність вимог, викладених у пунктах 37-38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності Освітня кваліфікація: Тернопільський державний педагогічний інститут імені Я. Галана, 1988 р., фізичне виховання, вчитель фізичної культури. Кандидат наук з фізичного виховання і спорту, 2009 р., 24.00.02 – фізична культура, фізичне виховання різних груп населення. Тема дисертації: «Розвиток професійно важливих якостей студентів спеціальності «Оподаткування» засобами фізичного виховання» Доцент кафедри фізичної культури, 2011 р.</p> <p>Досягнення у професійній діяльності: 1: Маляр Е.І., Маляр Н.С., Огністий А.В., Огніста К.М. Ефективність технології формування результативності у стрільбі студентів-біатлоністів. Науковий часопис Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова. Серія № 15. Науково-педагогічні проблеми фізичної культури (фізична культура і спорт): зб. наук. праць / за ред. О.В. Тимошенка. К.: Видавництво НПУ імені М.П. Драгоманова. 2022. Випуск 1 (145) 22. С. 77-80. Маляр Е.І. Маляр Н.С., Огністий А.В., Огніста К.М. Система засобів навчання варіативним техніко-тактичним діям юних борців вільного стилю. Науковий часопис Національного педагогічного університету імені</p>

М.П. Драгоманова. Серія № 15. Науково-педагогічні проблеми фізичної культури (фізична культура і спорт): зб. наукових праць // за ред. О.В. Тимошенка. К.: Видавництво НПУ імені М.П. Драгоманова. 2023. Випуск 1 (159) 23. С. 108-111.

Маляр Е.І., Маляр Н.С., Безпалова Н.М. Вплив індивідуального стилю на професійну діяльність тренера. Науковий часопис Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова. Серія № 15. Науково-педагогічні проблеми фізичної культури (фізична культура і спорт): зб. наукових праць // за ред. О.В. Тимошенка. К.: Видавництво НПУ імені М.П. Драгоманова. 2024. Випуск 1 (173) 24. С. 86-89.

Огнистий А.В., Огніста К.М., Маляр Е.І., Маляр Н.С. Розвиток координаційних здібностей юних бадмінтоністів засобами міжнародної програми BWF SHUTTLE TIME (теоретикометодологічний аспект). Науковий часопис Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова. Серія 15. Науково-педагогічні проблеми фізичної культури (фізична культура і спорт). 2024. Випуск 3 (ЗК(176)). С. 352-356.

Безпалова Н.М., Давибіда Н.О., Маляр Н.С., Маляр Е.І. Долікарська допомога при різних видах травм. Науковий часопис Українського державного університету імені Михайла Драгоманова. Серія 15. Науково- педагогічні проблеми фізичної культури (фізична культура і спорт): зб. наукових праць / За ред. О. В. Тимошенка. Київ : Вид-во УДУ імені Михайла Драгоманова. 2024. Випуск 7 (180) 24. С. 38-41.

4:
Маляр Е.І. Маляр Н.С.

Методичні рекомендації для проведення роботи з дисципліни «Фізичне виховання». Тернопіль: ЗУНУ, 2024. 14 с.
Маляр Е.І., Маляр Н.С. Методичні вказівки для проведення тренінгу з дисципліни «Фізичне виховання». Тернопіль: ЗУНУ, 2024. 12 с.
Маляр Е.І., Маляр Н.С. Фізичне виховання у закладах вищої освіти України: Методичні рекомендації. Тернопіль, ЗУНУ: Економічна думка, 2024. 21 с.
Маляр Е.І., Маляр Н.С. Теоретико-методичні засади спортивної підготовки: Методичні рекомендації. Тернопіль, ЗУНУ: Економічна думка, 2024. 43 с.
8:
Керівник «Науково-прикладного консультування в частині професійно-прикладної фізичної підготовки працівників поліграфічної сфери з 10 квітня по 31 травня 2024 року. (Договір № ФРС-36-2024).
11:
Наукове консультування КЗ «ДЮСШ з футболу та інших ігрових видів спорту» щодо впровадження наукової компоненти щодо спортивного відбору, спортивної орієнтації та спортивної селекції спортсменів різної кваліфікації з 2019 року – дотепер.
12:
Маляр Е.І., Маляр Н.С. Особливості ігрової взаємодії регбістом. Інноваційні підходи до фізичного виховання і спорту учнівської та студентської молоді / За заг. ред. Огністого А.В., Огністої К.М. Тернопіль : В-во СМТ «ТАЙП», 2021. С. 121–124.
Маляр Е.І., Маляр Н.С. Розвиток жіночого регбі-7 у місті Тернополі. Олімпійський рух на теренах Західної України – минуле та

сьогодення: матеріали регіонального науково-методичного семінару / за ред. Огнистого А.В., Огнистої К.М. Тернопіль: В-во СМТ «Тайп», 2022. С. 49-51.

Маляр Е.І., Маляр Н.С. Формування знань про миротворчу функцію Олімпійського спорту. Олімпійський рух на теренах України – минуле та сьогодення: матеріали всеукраїнської наукової конференції / За заг.ред. Огнистого, А.В., Огниста К.М. Тернопіль: В-во ТНПУ ім. В. Гнатюка, 2023. С. 172-175.

Маляр Е.І., Маляр Н.С. Негативні фактори, які впливають на реалізацію миротворчої функції олімпійського спорту. Олімпійський рух на теренах України – минуле та сьогодення: матеріали всеукраїнської наукової конференції / За заг.ред. Огнистого, А.В., Огниста К.М. Тернопіль: В-во ТНПУ ім. В. Гнатюка, 2024. С. 151-155.

Маляр Е.І., Маляр Н.С. Етичні аспекти олімпійського спорту в умовах війни. Трансформаційні процеси соціальногуманітарної освіти сучасної України в умовах війни: виклики, проблеми та перспективи: матеріали II Міжнародної науково-практичної конференції (м. Тернопіль, 20-22 червня 2024 року). Тернопіль : ЗУНУ, 2024. С. 81-83.

Маляр Е.І., Маляр Н.С. Сутність сучасного спортивного менеджменту в умовах воєнного часу. Трансформаційні процеси соціально-гуманітарної освіти сучасної України в умовах війни: виклики, проблеми та перспективи: матеріали II Міжнародної науково-практичної конференції (м. Тернопіль, 20-22 червня 2024 року). Тернопіль: ЗУНУ, 2024. С. 139-141.

						<p>14: Тренер збірної команди ЗУНУ з регбі-7 (жінки) – 2 місце у Фінальних іграх XIV літньої Універсиади України, 24-25 травня 2024 р.</p> <p>Тренер збірної команди ЗУНУ з регбі-7 (чоловіки) - 3 місце у Фінальних іграх XIV літньої Універсиади України, 26 травня 2024 р.</p> <p>19: Член громадської організації «Студентський спортивний клуб «Універ»».</p> <p>20: Тренер вищої категорії Комунальної установи Тернопільської обласної ради Тернопільська обласна школа вищої спортивної майстерності з 2018 р. по 2022 р.</p> <p>Стажування (підвищення кваліфікації): Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, кафедра теорії і методики олімпійського та професійного спорту з 03 лютого по 14 березня 2025 року, тема стажування: «Інноваційні підходи та стратегії викладання фахових та спортивно-педагогічних дисциплін у ЗВО», довідка № 66-33 від 18.03.2025 р., 180 год./6 кредитів ECTS</p>	
454783	Птащенко Олена Валеріївна	професор, Основне місце роботи	Факультет комп'ютерних інформаційних технологій	<p>Диплом бакалавра, Харківський національний економічний університет, рік закінчення: 2006, спеціальність: 0501 Економіка і підприємництво, Диплом магістра, Харківський національний економічний університет, рік закінчення: 2007, спеціальність: 050108 Маркетинг, Диплом магістра, Харківський</p>	18	Організація підприємницької діяльності в сфері культури	<p>Наявність вимог, викладених у пунктах 37-38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності</p> <p>Освітня кваліфікація: Харківський національний економічний університет, 2007 р, маркетинг, магістр з маркетингу Харківський національний економічний університет імені Семена Кузнеця, 2017 р., управління навчальним закладом, магістр Національний юридичний університет імені Ярослава Мудрого, 2022 р., право, магістр з права</p>

національний економічний університет імені Семена Кузнеця, рік закінчення: 2017, спеціальність: 8.18010020 управління навчальним закладом, Диплом магістра, Національний юридичний університет імені Ярослава Мудрого, рік закінчення: 2022, спеціальність: 081 Право, Диплом доктора наук ДД 009947, виданий 02.07.2020, Диплом кандидата наук ДК 004716, виданий 17.02.2012, Атестат доцента 12ДЦ 036908, виданий 21.11.2013, Атестат професора АП 003557, виданий 30.11.2021

Кандидат економічних наук, 2012 р., 08.00.04 – економіка та управління підприємствами (за видами економічної діяльності). Тема дисертації: «Маркетингова підтримка товарної інноваційної політики промислових підприємств» Доцент кафедри економіки та маркетингу, 2013 р. Доктор економічних наук, 2020 р., 08.00.02 – світове господарство і міжнародні економічні відносини. Тема дисертації: «Міжнародний маркетинг високих технологій у глобальному економічному просторі» Професор кафедри міжнародних економічних відносин, 2021 р.

Досягнення у професійній діяльності:
1:
Shtal T., Ptashchenko O., Rodionov S., & Kurtsev O. Implementation of modern marketing tools in entrepreneurial activity. Economics of Development. 2023. 22 (4), С. 53-63 (Scopus, Q2)
Ptashchenko O., & Ivashchenko O. Розвиток суб'єктів підприємництва в умовах економічної інклюзії: інструментарій інтенсифікації розвитку та соціально-економічна нестабільність. Європейський науковий журнал Економічних та Фінансових інновацій. 2024. 2 (14), С.16-26.
Птащенко О. В., Алієв Е. Ш. Інтеграція предиктивної аналітики до маркетингового управління: вплив на розробку стратегій просування брендів в умовах цифрової економіки. Бізнес Інформ. 2024. №10. С. 509-515.
Ptashchenko O., Rozumnyi O., Aliiev E., Vovk V., & Shersheniuk O. Digital Entrepreneurship Within International Business Landscape:

Implications for Marketing Strategies. International Journal of Economic Sciences. 2025. 14 (1), С. 274-291 (Web of Science, Q2)

Птащенко О.В., Шершенюк О.М. Methodological bases of management of business activity of enterprises in the conditions of globalization. Проблеми і перспективи розвитку підприємництва: збірник наукових праць Харківського національного автомобільно-дорожнього університету. № 1 (30). 2023. Харків: ХНАДУ. С.38-57.

Krysovatyu A., Ptashchenko O., Ivashchenko O., Karp V., Kurtsev O. The Influence Of Digital Economy On Financial Management And Analysis: Transforming Business Processes In Global Enterprises. International Journal for Quality Research. 2025. 19 (3). С. 873-886 (Scopus, Q2)

Птащенко О. Стимулювання інноваційної діяльності підприємства: фінансовий, логістичний та цифровий аспекти. Вісник Східноукраїнського національного університету імені Володимира Даля. 2024. Вип. 4 (284). С. 74-80.

Птащенко О. В., & Литовченко І. В. Інноваційні стратегії управління персоналом для підвищення стратегічної стійкості бізнесу. Наукові записки Львівського університету бізнесу та права. 2025. (47). С. 466-474.

7:
Голова разової спеціалізованої вченої ради по захисту дисертації Буяк Л.А., дисертаційна робота на тему: «Моделі та технології цифрової трансформації економіки», член разової спеціалізованої вченої ради ДФ 58.082.052 Західноукраїнського національного університету,

затверджено наказом ректора Західноукраїнського національного університету за № 482 від 26.06.2024 року. Голова разової спеціалізованої вченої ради по захисту Семененка Ю.С., Разова спеціалізована вчена рада ДФ 58.082.040, затверджено наказом ректора Західноукраїнського національного університету за № 770 від 20.12.2023 року. Рецензент по дисертаційній роботі Луців Р.С., рецензент разової спеціалізованої вченої ради, разова спеціалізована вчена рада ДФ 58.082.037, затверджено наказом ректора Західноукраїнського національного університету за № 734 від 06.12.2023 року. Опонент разової спеціалізованої вченої ради по дисертації Віровця Д.В., Разова спеціалізована вчена рада ДФ 26.133.057, затверджено наказом ректора Київського столичного університету імені Бориса Грінченка № 851 від 27.12.2023 року. Опонент разової спеціалізованої вченої ради по дисертації Бех А.А. Разова спеціалізована вчена рада за наказом ректора Київського національного університету імені Тараса Шевченка №785-34 від 7.11.2023. 8. Науковий керівник теми ПТ-55-2023 «Підвищення конкурентоспроможності підприємництва: цифровізація та інноваційні зміни» (номер державної реєстрації 0123U104123). Член редакційної колегії наукового журналу «Економіка розвитку» (індексується в Scopus) Член редакційної колегії наукового журналу «Журнал стратегічних економічних досліджень» Член редакційної колегії наукового журналу «Світ

фінансів»
10:
Експерт програми міжнародної співпраці «EU4Business: відновлення, конкурентоспроможність та інтернаціоналізація МСП» за співфінансування Європейського Союзу та уряду Німеччини (25.05.2023 – 30.11.2023)
11:
Наукове консультування підприємства ФОП Тутов М.С. з питань підвищення конкурентоспроможності підприємницької діяльності на 2021-2024 рр. за договором №210-46 від 09 липня 2021 р.
Наукове консультування підприємства ФОП Лисенко І.Ю. з питань забезпечення сталого розвитку підприємства та підвищення його конкурентоспроможності на ринку на 2022-2025 рр. за договором №72-46 від 10 лютого 2022 р.
Наукове консультування підприємства ФОП Грінберг В.С. з питань забезпечення сталого розвитку підприємства в умовах діджиталізації на 2021-2024 рр. за договором №232-46 від 12 серпня 2021 р.
12:
Птащенко О.В., Шухманн В.А. Основні вектори розвитку підприємництва в умовах цифрової економіки. Економічна стійкість країн у світовому господарстві: матеріали всеукраїнської науково-практичної конференції (25 квітня 2024 р.). К.: Київський національний університет імені Тараса Шевченка, Навчально-науковий інститут міжнародних відносин. 2024. С.36-37.
Птащенко О., Тетірко Т. Особливості та сутність поняття управління інноваційною діяльністю на сучасному підприємстві. Тренди розвитку менеджменту,

фінансів та бізнес-технологій в умовах формування сучасної економіки та суспільства: збірник тез доповідей Міжнародної науково-практичної конференції (30 листопада 2022 року). Київ: Міжнародний європейський університет. 2022. С.404-407.

Птащенко О.В. Фінансове забезпечення суб'єктів господарювання в умовах цифрової трансформації економіки. Теоретичні та практичні аспекти забезпечення розвитку фінансово-економічних систем в умовах трансформаційних змін: матеріали III Міжвузівська науково-практична конференція, м. Харків, 30 жовтня 2025 р. Харків. 261 С. 238-240.

Птащенко О.В., Корецька Л.В. Вплив цифровізації на бізнес-процеси в Україні: сучасні тенденції та перспективи. Сучасна парадигма публічного управління: збірник тез VI Міжнародної науково-практичної конференції (14 – 16 листопада 2024р.). За наук. ред. канд. екон. наук, доц. Стасишина А.В. Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2025. С. 549-551.

Птащенко О.В. Роль інновацій та цифрових технологій у забезпеченні сталого економічного зростання. Особливості інтеграції країн у світовий економічний та політико-правовий простір: матеріали XII Міжнародної науково-практичної конференції, 12 грудня 2025 р. За заг. ред. к.е.н., доцента Марени Т.В. Київ: МДУ, 2025. С. 52-55.

Птащенко О.В. Особливості поведінки споживачів в умовах цифрової економіки. Україна у світових глобалізаційних процесах: культура, економіка, суспільство: тези доповідей Міжнар. наук.-практ. конф., Київ, 22–23 березня,

						<p>2023 р. М-во освіти і науки України; Київ. ун-т культури, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. Київ : Вид. центр КНУКіМ, 2023, Част. 1. С.98-100.</p> <p>15: Голова журі II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру "Мала академія наук України" – 2023 р. (наказ «Економіка») (наказ 086 від 16.12.2022 року Департаменту науки і освіти ХОДА) Член журі II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру "Мала академія наук України" – 2022 р.</p> <p>19: Член громадської організації «Всеукраїнське студентське братство «Еліта Нації».</p> <p>Стажування (підвищення кваліфікації) Українська інженерно-педагогічна академія, з 29.05.2021 р. по 25.06.2021 р., тема стажування: «Адаптивні моделі освіти для забезпечення сталого розвитку ЗВО», свідоцтво № ПК 02071228/006305-21, 180 год. / 6 кредитів ECTS International Historical Biographical Institute (Dubai - New York - Rome - Burgas - Jerusalem - Beijing), з 3 листопада по 31 грудня 2022 року, тема стажування: «Разом із Визначними Лідерами Сучасності: Цінності, Досвід, Знання, Компетентності і Технології для Формування Успішної Особистості та Трансформації Оточуючого Світу», сертифікат №9558/ 30 грудня 2022 року, 180 год. / 6 кредитів ECTS.</p>	
483081	Дячок Оксана Миронівна	професор, Основне місце роботи	Соціально-гуманітарний факультет	Диплом спеціаліста, Львівський ордену Леніна політехнічний	40	Збереження культурної спадщини	Наявність вимог, викладених у пунктах 37-38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності

інститут імені
Ленінського
комсомолу, рік
закінчення:
1985,
спеціальність:
29.01.00
Архітектура,
Диплом
доктора наук
ДД 011643,
виданий
29.06.2021,
Диплом
кандидата наук
ДК 006473,
виданий
12.04.2000,
Атестат
доцента 02ДЦ
011122,
виданий
15.12.2005

Освітня кваліфікація:
Львівський орден
Леніна політехнічний
інститут імені
Ленінського
комсомолу, 1985 р.,
спеціальність
«Архітектура»,
кваліфікація
архітектора.
Кандидат архітектури,
2000р., 18.00.02 –
Архітектура будівель
та споруд. Тема
дисертації:
«Принципи
формування
архітектури шкіл з
нетрадиційними
методами навчання».
Доцент кафедри
образотворчого і
декоративно-
прикладного
мистецтва та методики
його викладання,
2005р.
Доктор архітектури,
2021р., 18.00.01 –
Теорія архітектури,
реставрація пам'яток
архітектури. Тема
дисертації:
«Формування
архітектури
сакральних
комплексів під
впливом суспільно-
політичних процесів
(на прикладі
Тернопільської
області)».
Досягнення у
професійній
діяльності:
1:
Історична довідка до
об'єкту культурної
спадщини «Житловий
будинки (1880 р.).
2024 р. Тернопіль:
ТОВ «Українська
науково-дослідна
проектна організація
«Центр регенерації
історичних міст»»
Історична довідка до
об'єкту культурної
спадщини «Палац в
Червоногороді
(Нирків)(XVII-XIX ст.)
2024 р. Тернопіль:
ТОВ «Українська
науково-дослідна
проектна організація
«Центр регенерації
історичних міст»»
Історична довідка до
об'єкту культурної
спадщини «Костел в
Червоногороді
(Нирків)(XVII-XIX ст.)
2024 р. Тернопіль:
ТОВ «Українська
науково-дослідна
проектна організація
«Центр регенерації
історичних міст»»
Історична довідка до
об'єкту культурної
спадщини «Ратуша в
с.Товсте

Тернопільської області (1925 р.)». 2025 р.
Тернопіль:
Тернопільський обласний центр охорони та наукових досліджень пам'яток культурної спадщини. Історична довідка до об'єкту культурної спадщини «Комплекс будівель на вулиці Франка в Тернополі (кін.ХІХ-поч.ХХ ст.)». 2025 р. Тернопіль:
Тернопільський обласний центр охорони та наукових досліджень пам'яток культурної спадщини. Cherkes B., Diachok O., Hernik J. Theoretical studies of identity in the sacral architecture of Ukraine. Architectural Studies This link is disabled. 2024. 10(1). P. 58-68. (Scopus).
Diachok O. M., Kolodrubska O. I., Volska S. O. Protection of cultural heritage. Ternopil castle. Modern engineering and innovative technologies. 25 (№25 - 02). P 58-67.
Kolodrubska O., Diachok O., Kysil S., Semyroz N., Danchak I. Design and new functions of rural cultural institutions. AIP Conference Proceedings This link is disabled. 2022. 2574, 170001. (Scopus, Web of Science)
Дячок О. Архітектура василіанських монастирів у процесі формування сакрального образу міст Тернопільщини. Сучасні проблеми Архітектури та Містобудування. 2021. № 60. С. 12-22.
Дячок О., Шулдан Л., Янбухтіна А. Особливості та комплексне дослідження сакральних будівель кінця ХХ-початку ХХІ ст. (на прикладі храму св. Петра в м. Тернопіль). Містобудування та територіальне планування. № 77 (2021). с.181-195.
5:
Захист дисертації на здобуття наукового ступеня доктора архітектури за спеціальністю 18.00.01 – Теорія архітектури, реставрація пам'яток архітектури. Тема: «Формування

архітектури
сакральних
комплексів під
впливом суспільно-
політичних процесів
(на прикладі
Тернопільської
області)». Національний
університет
«Львівська
політехніка», 2021 р.
7:
Член разової
спеціалізованої вченої
ради ДФ 35.052.060,
офіційний опонент
дис. Філіпчука Ю.В. на
здобуття ступеня
доктора філософії з
галузі знань 19
Архітектура та
будівництво за
спеціальністю 191
Архітектура та
містобудування. Дата
захисту: 18.05.2021р.
Член разової
спеціалізованої вченої
ради ДФ 35.052.073,
офіційний опонент
дис. Янчук К. В. на
здобуття ступеня
доктора філософії з
галузі знань 19
Архітектура та
будівництво за
спеціальністю 191
Архітектура та
містобудування. Дата
захисту: 29.06.2021 р.
Член разової
спеціалізованої вченої
ради ДФ 35.052.081,
офіційний опонент
дис. Огонька Ю. В. на
здобуття ступеня
доктора філософії з
галузі знань 19
Архітектура та
будівництво за
спеціальністю 191
Архітектура та
містобудування. Дата
захисту: 02.12.2021 р.
Член разової
спеціалізованої вченої
ради (ID 9089),
офіційний опонент
дис. Жирака Р. М. на
здобуття ступеня
доктора філософії за
спеціальністю 191
Архітектура та
містобудування. Дата
захисту 23.06.2025 р.
Член разової
спеціалізованої вченої
ради (ID 9088),
офіційний опонент
дис. Гребенюка І. В. на
здобуття ступеня
доктора філософії за
спеціальністю 191
Архітектура та
містобудування. Дата
захисту 23.06.2025 р.
Член разової
спеціалізованої вченої
ради (ID 9091),
офіційний опонент
дис. Стівбана В.О. на

здобуття ступеня
доктора філософії за
спеціальністю 191
Архітектура та
містобудування. Дата
захисту 24.06.2025 р.

9:
Робота у складі
галузевої експертної
ради – 19 як експерта
Національного
агентства із
забезпечення якості
вищої освіти

10:
Віденська вища
педагогічна школа
(Словаччина, м.
Пряшів), програма
академічних обмінів
Еразмус+, 06.04.2024
р. – 13.04.2024 р.
(наказ №241 від
04.04.2024 р.).

12:
О Дячок. Архітектурна
спадщина в умовах
війни: цифрова
документація як
форма культурного
спротиву та
платформа підготовки
нової генерації
фахівців. Інноваційні
методи в архітектурі та
будівництві: матеріали
IV Всеукраїнської
науково-практичної
конференції. Івано-
Франківськ:
Редакційно-
видавничий відділ
ЗВО «Університет
Короля Данила» (18
листопада 2025 року)
Дячок О., Тобілевич Г.
М. Методологія
наукового
дослідження
архітектури
сакральних
комплексів. Наукові
прогресивні методи та
засоби: матеріали 1-ї
Міжнародної науково-
практичної
конференції. Рига,
Латвія: Avots (16-18
червня 2022 р.). С. 27-
31.

Дячок О. Замки
Тернопільщини.
Замкові комплекси
України як об'єкти
дослідження,
збереження та
музеефікації. Наукова
конференція з
міжнародною участю.
Бережани (20 жовтня
2022 р.). (пленарне
засідання)
Дячок О.,
Вербовецький Ю.,
Кріса В. Спадщина
Тернопілля.
Язловецький палац.
InterConf, 364-3748,
2025, С. 354-374.
Дячок О. Вираження
ідентичності в
храмовій архітектурі

Західної України.
Замки
Тернопільщини: до проблеми реставрації, пристосування та збереження: матеріали наукової конференції. Збараж (2023, 16-17 листопада). (пленарне засідання)
14:
Керівництво студенткою Янішевською Катериною, яка зайняла призове місце (Гранд-прі) на IV Міжнародному двотуровому фестивалі-конкурсі мистецтв «В унісон». 2024 р.
Керівництво студенткою Огінською Діаною, яка зайняла призове (перше) місце на IV Міжнародному двотуровому фестивалі-конкурсі мистецтв «В унісон». 2024 р.
15:
Керівництво школяркою 11 класу Сипень Вікторією Русланівною, яка зайняла призове місце II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру «Мала академія наук України». Секція: Теорія, історія мистецтв та артритика. Тема: «Новаторські впливи архітектурної школи Відня на розвиток містобудування Галичини у II половині XIX століття: Юліан Захаревич та Костел францисканок» (2025 р.). Диплом II ступеня.
19:
Член спілки дизайнерів України від 2004 р. – дотепер (посв. № 1073).
Член національної спілки архітекторів України від 2017 р. – дотепер (посв. № 4291).
Член консультативної ради з питань охорони культурної спадщини при департаменті культури та туризму обласної військової адміністрації.
Стажування / Підвищення кваліфікації Національний лісотехнічний

						університет України, кафедра дизайну з 14 листопада 2024 р. по 27 грудня 2024 р., тема стажування: «Вдосконалення професійної підготовки шляхом поглиблення і розширення професійних знань, умінь і навичок, набуття досвіду виконання додаткових завдань та обов'язків у межах спеціальності 022 Дизайн», Свідоцтво № 10/2024 від 27.12.2024 р., 180 год./6 кредитів ECTS. «IIASC» fnd West Finland College, Huittinen, from 22.08 to 30.09.2022 p., «Soft skills development in teaching professional training», сертифікат № 007/0922., 180 год./6 кредитів ECTS.	
54855	Біловус Леся Іванівна	професор, Основне місце роботи	Соціально-гуманітарний факультет	Диплом спеціаліста, Тернопільський державний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, рік закінчення: 2000, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Українська мова і література, Диплом доктора наук ДД 009333, виданий 16.12.2019, Диплом кандидата наук ДК 022452, виданий 14.01.2004, Атестат доцента 12ДЦ 028860, виданий 10.11.2011, Атестат професора АП 003778, виданий 01.02.2022	22	Міжкультурні комунікації	Наявність вимог, викладених у пунктах 37-38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності Освітня кваліфікація: Тернопільський державний педагогічний університет ім. В.Гнатюка, 2000 р., Педагогіка і методика середньої освіти. Українська мова та література, вчитель української мови і літератури та зарубіжної літератури Кандидат філологічних наук, 2004 р., 10.01.06 – теорія літератури. Тема дисертації: «Інтертекстуальність як модус новаторства (на прикладі творів В. Стуса та І. Світличного)» Доцент кафедри документознавства, інформаційної діяльності та українознавства, 2011 р. Доктор історичних наук, 2019 р., 07.00.01 – історія України. Тема дисертації «Українськомовна періодика української діаспори США у збереженні національної ідентичності (1991–2017 рр.)» Професор кафедри інформаційної та соціокультурної діяльності, 2022 р. Досягнення у професійній діяльності:

1:
Біловус Л.І., Васильків
О.В. Вплив
мультикультурного
середовища на
професійну
комунікацію в
глобалізованому світі.
Вісник науки та освіти.
2024. № 6(24). С. 76-91
Біловус Л. Cultural
heritage preservation as
a component of cultural
policy: a global view.
Гуманітарні студії.
2022. №3. С. 97-118.
Біловус Л., Гомотюк
О., Стефанишин О.
Intercultural
cooperation in the
context of modern
Czech-Ukrainian
relations. Історія науки
та біографістика. 2023.
№ 1. С. 241-266.
Біловус Л.І., Гомотюк
О.Є., Недошитко І.Р.
Діаспорна мережа як
досвід організації
громадянського
суспільства. Вчені
записки Таврійського
національного
університету імені В.І.
Вернадського.
Історичні науки. 2021.
Том 32 (71) № 3. С. 1–
10.
Біловус Л.І. Вплив
російсько-української
війни на систему
збереження та
відновлення
культурної спадщини
України:
інституційний та
емпіричний вимір.
Бібліотекознавство.
Документознавство.
Інформологія. 2025.
№ 3. С. 66-72.
Біловус Л., Гомотюк
О., Яблонська Н.
Формування
комунікаційної
компетентності
бакалаврів із
використанням
інформаційних
технологій під час
навчання.
Бібліотекознавство.
Документознавство.
Інформологія. 2023.
№ 1. С. 73-78.
Біловус Л. Музейна
практика у збереженні
та презентації
нематеріальної
культурної спадщини.
Історія науки та
біографістика. 2024.
№ 1. С. 179-195.

4:
Біловус Л.І. Методичні
рекомендації для
самостійної роботи з
курсу «Міжкультурні
комунікації».
Тернопіль:
Університетська
думка, 2023. 39 с.

Біловус Л.І. Методичні рекомендації до вивчення курсу «Міжкультурні комунікації». Тернопіль: Університетська думка, 2023. 50 с.

Біловус Л.І. Методичні рекомендації для виконання практичних занять з курсу «Міжкультурні комунікації». Тернопіль: Університетська думка, 2022. 32 с.

7:
Офіційний опонент дисертації Савенко І. Л. «Жанрово-стильові особливості біографічного роману-пошуку» на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук (2006)

Офіційний опонент дисертації Гуменчука А. В. «Вища бібліотечно-інформаційна освіта: еволюційні трансформації та закономірності розвитку» на здобуття наукового ступеня доктора наук із соціальних комунікацій (2024)

8:
Заступник головного редактора наукового журналу «Гуманітарні студії: історія та педагогіка»
<http://gsip.wunu.edu.ua/index.php/gsipua>
Відповідальний виконавець госпдоговірної теми «Інформаційно-консультаційні послуги для фахівців підприємства з використанням сучасних комунікаційних технологій» (згідно з договором № ІСКД-31-2022; № ІСКД-46-2023)

9:
Експерт з акредитації освітніх програм Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти

10:
Участь в міжнародному проекті Жан Моне 2023/2024 рр. «Культурна політика ЄС: історія, цінності, імплементація досвіду в Україні». Erasmus+ KA171, з 23.03.2025 по 29.03.2025 року,

Університет
Костянтина Філософа
в Нітрі (м. Нітра,
Словацька Республіка)
12:
Біловус Л.І., Васильків
О.В. Вербальна
компетентність у
міжкультурній
комунікації.
Інформація,
комунікація та
управління знаннями
в глобалізованому
світі : зб. Матеріалів
Сьомої міжнар. наук.
конф., м. Київ, 22–25
травня 2024 р. /
упоряд. Н. І. Кобижча,
М. М. Цілина. Київ :
Вид. центр КНУКІМ,
2024. 396 с. С. 38-41.
Біловус Л.І., Васильків
О.В. Мовна
комунікація в
цифровому просторі:
чинник
транспарентності
суспільного дискурсу.
Комунікація як
чинник
транспарентності
соціальної взаємодії.
Ера цифровізації :
матеріали IV
Міжнародної науково-
практичної
конференції (м.
Тернопіль, 3–24 жовт.
2025 р.) / ред. кол. : А.
І. Крисоватий, З. М.
Лободіна, О. Є. Коваль
[та ін.]. Тернопіль :
ЗУНУ, 2025. 231 с. С.
39-41.
Біловус Л.І. Засоби
масової інформації і
збройний конфлікт.
Трансформаційні
процеси соціально-
гуманітарної сфери
сучасної України в
умовах війни:
виклики, проблеми та
перспективи: зб.
Матеріалів
міжнародної науково-
практичної
конференції,
Тернопіль, 2-3 червня
2022 р. / під заг.ред.:
О. Є. Гомотюк.
Тернопіль:
Університетська
думка, 2022. 342 с. С.
247–252.
Біловус Л.
Комунікаційна
компетентність та
можливість її
формування у вищій
освіті. Документно-
інформаційні
комунікації в умовах
глобалізації: стан,
проблеми та
перспективи :
матеріали VII
Міжнародної наук.-
практ. конф., м.
Полтава, 24 листопада
2022 р. / редкол. : І. Г.

Передерій, О. Є.
Гомотюк та ін.
Полтава, 2022. 282 с.
С. 16-23.

Біловус Л.І.
Невербальна реклама
в системі соціальних
комунікацій.
Інформація та
соціальні комунікації
сучасного світу:
тренди глобалізації.
Збірник матеріалів
міжнародного
круглого столу. 12
травня 2021 р., м. Київ
/ укладачі О.М.
Шеремета, Н.А.
Дубовик. Київ:
Державний
університет
телекомунікацій, 2021.
82 с. С. 6–8

Біловус Л.І.,
Яблонська Н.М. Вплив
мовної компетенції на
професійне
спілкування в
багатокультурному
середовищі:
соціокультурні
виклики та
можливості.
Документно-
інформаційні
комунікації в умовах
глобалізації: стан,
проблеми та
перспективи :
матеріали ІХ
Міжнародної наук.-
практ. конф., м.
Полтава, 21 листопада
2024 р./ редкол. І. Г.
Передерій, О. Є.
Гомотюк та ін.
Полтава, 2024. 348 с.
С. 60-63.

Біловус Л.І.,
Яблонська Н.М.
Інформаційно-
комунікаційні
технології як
інструмент
формування цифрової
стійкості України в
умовах гібридної
війни. Документно-
інформаційні
комунікації в умовах
глобалізації: стан,
проблеми та
перспективи :
матеріали Х
Міжнародної наук.-
практ. конф., м.
Полтава, 25 листопада
2025 р./ редкол. І. Г.
Передерій та ін.
Полтава, 2025. С. 275-
280.

19:
Член громадської
організації «Наукова
спільнота»
Стажування
(підвищення
кваліфікації)
Тернопільський
національний
технічний університет
імені Івана Пулюя,

						<p>кафедра інформаційної діяльності та соціальних наук з 07 квітня по 16 травня 2025 р., тема стажування: «Новітні методи викладання філологічних дисциплін у закладах вищої освіти», довідка № 2/28-604 від 16.05.2025 р., 180 год./ 6 кредитів ECTS Netherlands Business Academy з 05.01.2026 р. до 15.02.2026 р., «European Communication Strategies, Digital Literacy and Modern Approaches to Language Education», сертифікат № NL-26/669, 180 hours / 6 ECTS.</p> <p>Академія прикладних наук Вищої школи управління та адміністрування в м. Ополь (Польща) з 01 листопада 2022 року по 30 листопада 2022 року, тема стажування: «Міжкультурний діалог в ЄС». Сертифікат від 27.01.2023 р., 180 год./ 6 кредитів ECTS.</p>	
459455	Вербіцька Ірина Орестівна	доцент, Основне місце роботи	Соціально-гуманітарний факультет	<p>Диплом бакалавра, Вищий навчальний заклад Інститут Реклами (у формі товариства з обмеженою відповідальністю), рік закінчення: 2007, спеціальність: 0202 Мистецтво, Диплом магістра, Вищий навчальний заклад Інститут Реклами (у формі товариства з обмеженою відповідальністю), рік закінчення: 2008, спеціальність: 020210 Дизайн, Аттестат доцента АД 010019, виданий 01.02.2022</p>	16	Декоративно-прикладне мистецтво	<p>Наявність вимог, викладених у пунктах 37-38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності Освітня кваліфікація: Вищий навчальний заклад Інститут Реклами, 2008 р. Дизайн, магістр з дизайну, викладач Заслужений майстер народної творчості України, Указ Президента України від 8 листопада 2019 року №834 (ПЗ № 019973)</p> <p>Доцент кафедри образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання, 2022р. Досягнення у професійній діяльності: 1: Авторська лялька: «Гуцулка - колядниця». м. Львів. АРТ ЦЕНТР «АНТРЕ». 21-26 липня 2021 р. (Дистанційний міжнародний Онлайн - конкурс образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва «Симфонія кольорів –</p>

Самоцвіти») Авторська композиція: «Солом'яний бичок». Україна 2021 р. (Всеукраїнський дистанційний конкурс образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва «Битва жанрів - ART») Авторська ілюстрація до поетичної збірки Ольги Журби «Я – Жінка». м. Дніпро 2021 р. Український інститут вивчення Голокосту «ТКУМА» (XVII Міжнародний конкурс «Уроки війни та Голокосту – уроки толерантності») Авторська лялька: «Вишивальниця». м. Київ 2021 р. Національна спілка майстрів народного мистецтва України. (Всеукраїнська виставка-конкурс «Кращий твір 2021 року») Авторська композиція: «Голгофа України». м. Тернопіль. 2024 р. Тернопільський обласний художній музей. (Виставка «Традиції – сила нескорених»)

14:
Керівництво студенткою Касьян Наталія – володаркою GRAND PRIX Дистанційного конкурсу Образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва «Симфонія кольорів - Самоцвіти», м. Львів, 20-25 лютого 2021 р.
Член журі V Дистанційного Міжнародного конкурсу образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва «Симфонія кольорів - Самоцвіти» м. Львів. 2021 р.

19:
Член Національної спілки майстрів народного мистецтва України з 2015року – дотепер (посвідчення № 1215)

20:
Фахівець-практик: керівник Етномайстерні Куферок (м.Чортків) Стажування / Підвищення кваліфікації Національний лісотехнічний університет України,

						кафедра дизайну з 14 листопада 2024 р. по 27 грудня 2024 р., тема стажування: «Вдосконалення професійної підготовки шляхом поглиблення і розширення професійних знань, умінь і навичок, набуття досвіду виконання додаткових завдань та обов'язків у межах спеціальності 022 Дизайн», свідоцтво № 10/2024 від 27.12.2024 р., 180 год./6 кредитів ECTS. «Терно-КОРС» з 01.03 2023 р. по 01.05 2023 р., тема стажування: «Методологія та науковий підхід до підготовки фахівців архітектурної спеціальності», довідка №06/2023 від 01.05.2023 р., 180 год./6 кредитів ECTS.
493810	Строєць Андрій Іванович	викладач, Основне місце роботи	Соціально-гуманітарний факультет	Диплом спеціаліста, Тернопільська академія народного господарства, рік закінчення: 1998, спеціальність: Інформаційні системи в менеджменті, Диплом магістра, Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, рік закінчення: 2025, спеціальність: 022 Дизайн	1	Матеріалознавство Наявність вимог, викладених у пунктах 37-38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності Освітня кваліфікація: Тернопільська академія народного господарства, 1998р. Інформаційні системи в менеджменті, інженер-економіст. Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, 2025р. Дизайн, магістр Досягнення у професійній діяльності: 1: Строєць А. Дизайн-проект створення лого та мерчу. 3-тя ШБ, підрозділ робототехніки. 2024. Додрукарська підготовка, поліграфічний супровід: цифровий друк. Строєць А. Дизайн-проект створення єдиного стилю рекламних листівок. Клініка професора Стефана Хміля. 2024. Додрукарська підготовка, поліграфічний супровід: тамподрук. Строєць А. Дизайн-проект на ребрендинг та оновлення лого. Розробка єдиної концепції на основі попередніх ітерацій лого, 2024. Додрукарська

підготовка,
поліграфічний
супровід: офсетний
друк.
Строць А. Дизайн-
проект створення
Logobook VseSvit.
2024. Додрукарська
підготовка,
поліграфічний
супровід: шовкографія
друк.
Строць А. Дизайн-
проект створення
концепту квартальних
календарів.
Стоматологія
Олексюка. 2025.
Додрукарська
підготовка,
поліграфічний
супровід: цифровий
друк.
Суть та класифікація
витрат поліграфічного
виробництва,
А.Строць, Вісник
економіки. № 4. 2024
(Фахове видання,
подано до друку).
Дизайн та тестування
інноваційних бізнес
моделей в поліграфії :
облікові аспекти,
А.Строць, Світ
фінансів, № 4. 2024
11:
Наукове
консультування у
сфері дизайну та
широкоформатного
друку рекламного
агентства ТОВ
«Арніка», довідка від
20/09/2024р.
12:
Строць А. Системи
управління
поліграфічним
бізнесом та їх
інформаційні потреби.
Економічний і
соціальний розвиток
України в XXI столітті:
національна візія та
виклики глобалізації:
матеріали ХХ
Міжнародної науково-
практичної
конференції молодих
вчених, 19 травня 2023
р. (м. Тернопіль)
ЗУНУ. С. 898-899
Строць А., Малецька
Т. Поняття
економічної безпеки
підприємства в обліку,
Розвиток обліку,
аудиту та
оподаткування в
умовах інноваційної
трансформації
соціально-
економічних систем:
матеріали ХІ
Міжнародної науково-
практичної
конференції, 30
листопада 2023 р.
Кропивницький:
ЦНТУ, 2023. С. 258-
260.

Строць А. Виклики в управлінському обліку підприємств поліграфії України в умовах турбулентності. Стан і перспективи розвитку обліковоінформаційної системи в Україні: матеріали VII Міжнародної науково-практичної конференції до 55-річчя кафедри обліку і оподаткування та до 85-річчя від дня народження доктора економічних наук, професора Литвина Богдана Мироновича. м.Тернопіль. 26-27 вересня 2024 р. Строць А. Управлінський облік в поліграфічній промисловості: модернізація та інтеграція інформаційних технологій. Роль бухгалтерського обліку, аудиту та податкової політики у розбудові незалежної України на шляху до Європейського Союзу : зб. праць учасників III Міжнар. наук.-практ. конф. (7-8 листоп. 2024 р.). Житомир : Поліський національний університет, 2024. С. 515-519

Строць А. Управлінський облік витрат на підготовку та видання друкованої продукції в умовах сталого розвитку. Стратегічні орієнтири сталого розвитку в Україні та світі: збірник тез доповідей IV Міжнародної науково-практичної конференції молодих учених (м. Чернігів, 20 березня 2025 р.). Чернігів : НУ «Чернігівська політехніка», 2025. С. 108-110

Строць А. Витрати на дизайн у поліграфії : облікові аспекти та шляхи оптимізації. Розвиток системи обліку, аналізу, аудиту та оподаткування в Україні : теорія, методологія, організація : збірник тез доповідей учасників XXIII Всеукраїнської науково-практичної конференції. (28 березня 2025 р. м. Київ) Київ : ТОВ «НВП «Інтерсервіс», 2025. С. 85-88

Строць А.
Управлінський облік витрат на дизайн у структурі видавничих проєктів. Сучасні тенденції розвитку обліку, аналізу, контролю, аудиту та оподаткування: матеріали VIII міжнародної наук.-практ. конф. (27 травня 2025 р.). Волинський національний університет імені Лесі Українки. С.116-117
Строць А. Дизайн як об'єкт управлінського обліку та аналізу витрат у видавничій діяльності. «Сучасні кризові явища в економіці та проблеми облікового, контрольного та аналітичного забезпечення управління підприємством»: матеріали XVII Міжнародна науково-практична конференція (м.Луцьк, 24 травня 2025 р.) ЛНТУ 2025. С. 482-485
Строць А. Дизайн та тестування облікових моделей в поліграфії. Фінанси та облік в умовах глобальної невизначеності та безпекових ризиків: збірн. матеріалів Всеукр. наук.-практ. конф. студ. і молод. вчених (м. Тернопіль, 27 трав. 2025 р.). Ч. 1. Тернопіль: ЗУНУ, 2025. С.301-304
Строць А. Витрати поліграфічного виробництва: сучасна концепція класифікації в управлінському обліку. Acta Academiae Beregsasiensis. Economics. №4. 2025
Строць А. Мазурик В. Стратегічний облік витрат на дизайн і препрес у забезпеченні ефективності управлінських рішень. Інноваційна економіка, вип. 2, Червень 2025, с. 269-275,
14:
Керівництво студентською проблемною групою «PREPRESS.
19:
Член Спільки дизайнерів України, посвідчення № 2274 від 09.09.2025 р.
Член ГО «Прогресильні», сертифікат № 1597/25,

						<p>2025 р. 20: Керівник відділу комп'ютерного дизайну у ТОВ «Галс-Лтд» та ФОП Брик М.П. з 1997р по 2008р.</p> <p>Стажування / Підвищення кваліфікації Товариство з обмеженою відповідальністю «Ваша друкарня» з 07 липня 2025 року по 8 серпня 2025 року, тема стажування: «Дополіграфічна підготовка об'єктів графічного дизайну до поліграфічного відтворення», довідка №32 від 08.08.2025 р., 180 год./6 кредитів ECTS.</p> <p>Netherlands Business Academy, Breda з 5 січня по 15 лютого 2026р., тема стажування: «Digital Design, Visual Communications, and Modern Technologies for Creating Digital Content in the European Education Space», сертифікат № NL-26/670 від 15 лютого 2026р., 180 год./6 кредитів ECTS.</p>	
324085	Чолач Тетяна Вікторівна	завідувач кафедри, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут міжнародних відносин ім. Б.Д. Гаврилишина	<p>Диплом спеціаліста, Київський університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 1994, спеціальність: 7.030301 Історія, Диплом доктора наук ДД 005650, виданий 15.02.2007, Диплом кандидата наук ДК 004719, виданий 10.11.1999, Агестат доцента ДЦ 010364, виданий 17.02.2005, Агестат професора 12ПР 006377, виданий 20.01.2011</p>	25	Філософія	<p>Наявність вимог, викладених у пунктах 37-38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності</p> <p>Освітня кваліфікація: Київський університет імені Тараса Шевченка, 1994 р., історія, історик, викладач історії Кандидат історичних наук, 1999 р., 07.00.01 – історія України. Тема дисертації: «Боротьба українців Східної Галичини за загальне виборче право початок 80-х рр. - 1914 р.)» Доцент кафедри політології, 2005 р. Доктор філософських наук, 2007 р., спеціальність 09.00.05. – історія філософії. Тема дисертації: «Олександр Кульчицький в контексті світової філософії» Професор кафедри філософії та політології, 2011 р.</p> <p>Досягнення у професійній діяльності:</p>

1:
Гончарук – Чолач Т. В., Джугла Н. В. Філософія науки як орієнтир у лабіринті соціально-політичних смислів. Вісник Львівського університету. Серія філософсько-політичних студій. 2025. Випуск 62. С. 75-81.
Goncharuk-Cholach, Pukas, A., Simak, A., T., Konoplińska, O., Zabchuk, V. Intelligent Analyzing Module in the Academic Staff Performance Appraisal System. CEUR Workshop Proceeding. 2023. 3624. pp. 423–429 (Scopus)
Goncharuk-Cholach T., Chyhur R., Kovtun I. Social movements: determining the methodological foundations of the study. Політичне життя. 2024. № 2. С. 68-73.
Чолач Т., Лазарович М., Рудакевич О. Джугла Н. Цифрова революція в політиці та її вплив на постінформаційне суспільство. Актуальні проблеми філософії та соціології. 2025. Вип. 52.
Чолач Т., Гурик М., Докаш О., Лазарович М. Цифрові fronti: цифрові технології та їх роль у сучасній національній консолідації. Актуальні проблеми філософії та соціології . 2025. Вип. 53 С. 222-227

3:
Гончарук-Чолач Т. В., Гурик М. І., Джугла Н. В. Філософія: навч. посіб. Тернопіль: ВПЦ «Університетська думка». 2024. 359 с.
Гончарук-Чолач Т. В., Синергія політичної компетентності, громадянського суспільства та управлінських інновацій в Україні. Трансформація суспільних відносин в Україні в умовах децентралізації публічної влади (соціально-філософський та політологічний аспекти): монографія / авт. колектив: О. Рудакевич (керівник) та ін. Тернопіль: Видавництво ЗУНУ, 2025. С. 138-155.

4:
Гончарук-Чолач Т.В.
Методичні
рекомендації до
роботи з
філософськими
текстами з навчальної
дисципліни
«Філософія»:/ Уклад
Гончарук-Чолач Т.В.,
Гурик М. І., Чигур Р.
Ю. Джугла Н.В.,
Качуровський О. П.
Тернопіль: ЗУНУ.
2024. 82с.
Гончарук-Чолач Т. В.
Плани практичних
занять з навчальної
дисципліни
«Філософія» Укладачі:
Гончарук-Чолач Т. В.,
Уклад Гончарук-
Чолач Т.В., Гурик М.
І., Чигур Р. Ю. Джугла
Н.В., Качуровський О.
П. Тернопіль: ЗУНУ.
2024. 34с.
Гончарук-Чолач Т.В.,
Джугла Н.В.
Методичні вказівки з
навчальної
дисципліни
«Філософія»:/ Уклад
Гончарук-Чолач Т.В.,
Гурик М. І., Чигур Р.
Ю. Джугла Н.В.,
Качуровський О. П.
Тернопіль: ЗУНУ.
2024. 34с.
8:
Керівник
кафедральної наукової
теми за договором із
замовником ПП
«Продекспорт» №
ФП-37-2023. 1 червня
2023 р.
11:
Наукове
консультування щодо
питання створення
ОТГ (м. Зборів,
Тернопільського
району,
Тернопільської
області) 30.05.2023 р.
№ 482/02-21, (с.
Козлів,
Тернопільського
району,
Тернопільської
області) 18.01.2024 р.
№ 01-65/3.09
12:
Гончарук-Чолач Т.,
Чуйко Н.
Соціополітичні ідеї Г.
Гегеля та їх критика.
Трансформація
суспільних відносин
Трансформація
суспільних відносин в
Україні в умовах
децентралізації
публічної влади
(соціально-
філософський та
політологічний
аспекти): щорічник
наукових праць
студентів та
викладачів кафедри

політології та філософії
Західноукраїнського національного університету. в Україні в умовах децентралізації публічної влади (соціально-філософський та політологічний аспекти): щорічник наукових праць студентів та викладачів кафедри політології та філософії
Західноукраїнського національного університету. Том 1 / відп. ред. Т. В. Чолач (Гончарук). Тернопіль: ЗУНУ, 2023. С. 30-31.
Гончарук-Чолач Тетяна, Коваль Наталія. Вплив революції Гідності на національну свідомість українців. Трансформація суспільних відносин в Україні в умовах децентралізації публічної влади (соціально-філософський та політологічний аспекти): щорічник наукових праць студентів та викладачів кафедри політології та філософії
Західноукраїнського національного університету. Том 2 / відп. ред. Т. В. Чолач (Гончарук) Тернопіль : ЗУНУ. 2023. С.27-29.
Гончарук-Чолач Тетяна. Інструменти та алгоритми штучного інтелекту для підтримки політичних стратегій. Політичні ідеї в епоху глобалізації: філософські рефлексії та сучасні виклики: матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції. Тернопіль: ЗУНУ. 2024. С. 45-50.
Гончарук-Чолач Тетяна. Вплив протекціонізму та економічної ізоляції на європейську політику. Міжнародна Економіка в Умовах Кліматичних Змін: Глобальні Виклики: матеріали IV Міжнародної науково-практичної конференції Тернопіль: ЗУНУ. 2025. С. 45-50.
Тетяна Гончарук-Чолач, Оксана Докаш.

						<p>Розробка системи підтримки прийняття рішень на основі даних для органів місцевого самоврядування. Соціальні комунікації в умовах глобалізаційних процесів: стан, тенденції, перспективи: Збірник тез за матеріалами III Міжнародної наукової конференції (м. Тернопіль, 14 травня 2025 року) Тернопіль: Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, 2025. С. 237-240.</p> <p>14: Керівництво постійно діючим студентським гуртком «Софія».</p> <p>15: Участь у складі журі I-II етапів Всеукраїнського конкурсу захисту науково-дослідницьких робіт Малої академії наук України (довідка № 33 від 06.02. 2024)</p> <p>19: Членкиня Українського філософського-економічного наукового товариства (посвідчення № 34) Академік Академії політико- правових наук України (АА 098)</p> <p>20: Робота в рамках програм Тернопільського обласного відділення міжнародного центру впровадження програм ЮНЕСКО з 2012 р. – дотепер Стажування (підвищення кваліфікації) Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, кафедра філософії та суспільних наук з 13 травня 2024 р. по 21 червня 2024 р., тема стажування: «Вивчення досвіду суспільно-політичних дисциплін в умовах інформаційного суспільства», довідка про стажування № 144-33 від 24.06 2024р., 180 год./6 кредитів ECTS</p>	
471302	Цидило Ірина	доцент, Основне	Соціально-гуманітарний	Диплом спеціаліста,	12	Кваліфікаційне проектування	Наявність вимог, викладених у пунктах

	Ігорівна	місце роботи	факультет	<p>Тернопільський державний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, рік закінчення: 2002, спеціальність: 010102 Початкове навчання, Диплом магістра, Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, рік закінчення: 2007, спеціальність: 010102 Початкове навчання, Диплом магістра, Національний лісотехнічний університет України, рік закінчення: 2025, спеціальність: 022 Дизайн, Диплом кандидата наук ДК 031375, виданий 29.09.2015, Атестат доцента АД 018298, виданий 11.12.2025</p>		<p>37-38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності</p> <p>Освітня кваліфікація: Тернопільський державний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, 2002 р., спеціальність «Початкове навчання», вчитель початкових класів і образотворчого мистецтва. Національний лісотехнічний університет України, 2025 р., спеціальність «Дизайн», магістр дизайну. Кандидат педагогічних наук, 2015р., 13.00.04 – теорія і методика професійної освіти. Тема дисертації: «Підготовка майбутніх дизайнерів до використання комп'ютерних технологій у професійній діяльності». Доцент кафедри архітектури та дизайну, 2025р.</p> <p>Досягнення у професійній діяльності: 1: Цідило І. І. Основи графічного та комунікаційного дизайну в процесі вивчення комп'ютерної графіки. Педагогічна Академія: наукові записки. 2025. №14. 25 с. Цідило І. Критерії оцінювання кваліфікаційної роботи з графічного дизайну. Перспективи та інновації науки. Серія «Педагогіка». 2025. № 1 (47). С. 1243-1260 Цідило І., Цідило Х. Методи дизайнерського дослідження в технології проектування бренду. Гуманітарні студії: історія та педагогіка. 2024. №2. С. 134-148. Цідило І. І. Інтеграція генеративного штучного інтелекту в освітній процес підготовки графічних дизайнерів. Гуманітарні студії: історія та педагогіка. 2025. №. 2. С.306-314. Цідило І. І. Методологія впровадження AI-</p>
--	----------	--------------	-----------	---	--	--

інструментів у підготовку дизайнерів-графіків. Педагогічна Академія: наукові записки. 2025. №24. 18 с.

Iryna Tsidilo. Analysis of the educational and professional program for bachelor's degree in graphic design at the Western Ukrainian national university. Revue internationale des sciences humaines et naturelles International Review for Human and Natural Science. Zürich: Skais, 2025. №1. P. 19-39

Цідило І. І. Концептуальний дизайн соціальної реклами. Педагогічна Академія: наукові записки. 2024. №13. 24 с.

9:
Експерт
Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти.

10:
Участь у програмі NUMO (стипендіат) за сприяння Федерального Уряду з культури та медіа Німеччини у співпраці з публічними, академічними бібліотеками та архівами в Німеччині (Німеччина, 2022).
Wissenschaftliches Projekt des Bildungsformats zu Bildungstechnologien desGrafikdesigns (Науковий проєкт освітнього формату з освітніх технологій графічного дизайну).
Код фінансування: dbv-ukr-22-0138.

12:
Цідило І. І., Цідило Х. І. Інформаційний інтерактивний дизайн. Сучасні цифрові технології та інноваційні методики навчання: досвід, тенденції, перспективи : матеріали VIII Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції (м. Тернопіль, 11-12 листопада, 2021). Тернопіль : ТНПУ ім. В. Гнатюка, 2021. С. 192-195.

Цідило І. Дизайн соціальної реклами у професійній підготовці графічних дизайнерів. Актуальні проблеми сучасного дизайну : збірник

матеріалів III Міжнародної науково-практичної конференції, м. Київ, 22 квітня 2021 року. В 2-х т. Т. 2. Київ : КНУТД, 2021.

Tsidylo I. I., Tsidylo Kh. I. Encoding and Decoding Visual Information Using Computer Graphics. Сучасні цифрові технології та інноваційні методики навчання: досвід, тенденції, перспективи : матеріали X Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції (м. Тернопіль, 10-11 листопада, 2022). Тернопіль : ТНПУ ім. В. Гнатюка, 2022. С. 65-68.

Tsidylo I. I., Tsidylo K. I. Methodology of Use of Font in Polygraphic Compositions. Сучасні цифрові технології та інноваційні методики навчання: досвід, тенденції, перспективи : матеріали XII Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції (м. Тернопіль, 9-10 листопада, 2023 р.). Тернопіль : ТНПУ ім. В. Гнатюка, 2023. С. 11-14

Цідило І., Цідило Х. Методи дизайнерського дослідження в технології проектування бренду. Трансформаційні процеси соціально-гуманітарної освіти сучасної України в умовах війни: виклики, проблеми та перспективи: матеріали II Міжнародної науково-практичної конференції, (м. Тернопіль, 20-22 червня 2024). Тернопіль: Західноукраїнський національний університет, 2024. С. 98-101.

Цідило І., Цідило Х. Генеративний штучний інтелект в графічному дизайні. Матеріали II Міжнародної науково-практичної конференції "Інноваційні процеси освітньої сфери України та країн Центральної Європи: стан, проблеми і

перспективи” (м. Тернопіль, 11-12 грудня 2025 р.).
Академія прикладних наук – Вищої школи
Управління й
Адміністрування в м.
Ополе (Польща).
С.256-258
14:
Керівництво
студентом Тартачник
Богданна
Володимирівна,
переможцем
Міжнародної
виставки-конкурсу
«Інклюзія: Дизайн
ідей. Виклики часу.
2025». Номінація:
Соціальний плакат,
диплом I ступеня
15:
Керівництво
школяркою Цідило
Христина Іванівна,
переможцем II етапу
Всеукраїнського
конкурсу-захисту
науково
дослідницьких робіт
учнів-членів
Тернопільського
обласного
комунального
територіального
відділення Малої
академії наук України.
Секція Internet-
технологій та Web-
дизайну, 2021 (диплом
III ступеня)
19:
Член Співки
дизайнерів України
(посвідчення № 2235
від 20.01.2025 р.). –
дотепер
Член ГО
«Прогресильні»,
сертифікат № 1626/25,
2025 р. – дотепер
Член робочої групи у
сфері культури та
креативних індустрій в
«Агенції
регіонального
розвитку в
Тернопільській
області» від
12.01.2026. – дотепер
Стажування /
Підвищення
кваліфікації
Товариство з
обмеженою
відповідальністю
«Студія Друку» з 15
листопада 2024 року
по 28 грудня 2024
року, тема
стажування: «Види
друку в практиці
сучасного графічного
дизайну», довідка
№87 від 28.12.2024 р.,
180 год./6 кредитів
ECTS.
Основи графічного
дизайну: онлайн-курс
без права на залікові
одиниці від

							університету California Institute of the Arts, пропонується на Coursera (сертифікат Feb 20, 2022)
493762	Рублевська Наталя Володимирівна	доцент, Основне місце роботи	Соціально-гуманітарний факультет	<p>Диплом спеціаліста, Тернопільський державний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, рік закінчення: 2003, спеціальність: 010102 Початкове навчання і образотворче мистецтво, Диплом магістра, Тернопільський державний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, рік закінчення: 2004, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Образотворче мистецтво, Диплом магістра, Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, рік закінчення: 2023, спеціальність: 022 Дизайн, Диплом кандидата наук ДК 062370, виданий 27.09.2021, Атестат доцента АД 011190, виданий 09.08.2022</p>	21	Орнаментика та етнодизайн	<p>Наявність вимог, викладених у пунктах 37-38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності Освітня кваліфікація: Тернопільський державний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, 2003 р. Початкове навчання і образотворче мистецтво, вчитель початкових класів і образотворчого мистецтва. Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, 2004р. Педагогіка і методика середньої освіти. Образотворче мистецтво. Магістр педагогічної освіти, викладач образотворчого мистецтва. Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, 2023р. Дизайн. Магістр дизайну. Кандидат мистецтвознавства, 26.00.01 – теорія та історія культури. Тема дисертації: «Формування колекцій художніх творів у культурі Тернополя другої половини ХХ-початку ХХІ ст.» Доцент за кафедрою образотворчого, декоративно-прикладного мистецтва, дизайну і методики їх викладання, 2022р.</p> <p>Досягнення у професійній діяльності: 1: Балбус Т. А., Рублевська Н. В., Вольська С. О., Мацишина З. А., Тарасюк І. І. Орнамент як засіб формування креативної творчої особистості. Вісник науки та освіти (Серія «Філологія», Серія «Педагогіка», Серія «Соціологія», Серія «Культура і мистецтво», Серія «Історія та</p>

археологія»): журнал. 2023. № 10(16). С. 353-365
Рублевська Н. В., П'єх Р. М., Цуп А. В. Виховання національної свідомості шляхом живопису, рисунку та композиційних закономірностей у графічному дизайні з акцентом на етнодизайн. Педагогічна Академія: наукові записки. 2025. (21). 28 серпня. 15 с.
Рублевська Н., П'єх Р. Декоративна пластика в етнодизайні: композиція і стилізація як інструменти візуальної ідентичності. Науковий огляд. 2025. № 4(103). С.50-66.
Рублевська Н.В. Традиційне мистецтво та орнаментика як основа етнодизайну в сучасній візуальній культурі. Актуальні питання у сучасній науці. 2026. №2 (44). С. 1807-1819.
Xie Y., Rublevska N., Markovych M., Matsyshyna Z., Volska S., Tiutiunnyk I. The forms and methods of art disciplines teaching under the conditions of distance learning. AD ALTA: Journal of interdisciplinary research. Volume 11, Issue 2, Special Issue XXIV., 2021. Indexed: 2022-02-06. P.6-10.
Рублевська Н. В., Вольська С. О. Колекція художньої кераміки професійних майстрів у Тернопільському обласному краєзнавчому музеї. Науковий огляд. 2021. Т.3, №75. С. 68-78.
Рублевська Н. В. Художня промисловість Тернопільщини другої половини XX століття: предмет і джерела наукового дослідження. Virtus: Scientific Journal. Editor-in-Chief M. A. Zhurba #52, March, 2021 P. 29-33.
Rublevska N. V. Preservation and development of the museum affairs in Ternopil. Paradigm of knowledge. 1(44), TK Megalon LLC, Frankfurt, 2021. #1 (44). P. 31-45.
Балбус Т. А., Рублевська Н. В.,

Мацішина З. А.,
Тарасюк І. І.,
Синенький Д. В.
Спільні аспекти у
методиці викладання
композиції та
кольорознавства для
студентів мистецьких
спеціальностей.
Вісник науки та освіти
(Серія «Філологія»,
Серія «Педагогіка»,
Серія «Соціологія»,
Серія «Культура і
мистецтво», Серія
«Історія та
археологія»): журнал.
2023. № 5 (11) 2023. С.
922-932.

4:
Рублевська Н. В.
Орнаментика та
етнодизайн.
Електронний курс на
платформі moodle
ЗУНУ

Дячок О., Рублевська
Н. «Орнаментика та
етнодизайн».
Навчальний посібник
для студентів
мистецьких
спеціальностей.
Тернопіль: ТОВ
«Студія друку», 2025. -
41 с.

Рублевська Н. В.
Методичні
рекомендації з
дисципліни
«Орнаментика та
етнодизайн»
(Класифікація та
основні види
орнаментів): для
студентів ОПП
«Графічний дизайн».
Тернопіль : ЗУНУ,
2026. 22 с.

5:
Захист дисертації на
здобуття ступеня
кандидата
мистецтвознавства,
наказ Міністерства
освіти і науки України
№ 1017, від 17.09.2021
р., за спеціальністю
26.00.01 – теорія
теорія та історія
культури. Тема:
«Формування
колекцій художніх
творів у культурі
Тернополя другої
половини ХХ- початку
ХХІ ст.».

12:
Рублевська Наталія
Володимирівна,
Фурсенко Рената
Віталіївна. Художньо-
композиційні
принципи
етнодизайну в
контексті історії і
теорії дизайну.
Креативна
трансформація та
модернізація
сучасного суспільства:
матеріали

Мультидисциплінарно
ї науково-практичної
конференції. Україна,
м.Харків - Велика
Британія, м.Пул, 9-11
листопада 2025 р.
С.31-33.
Рублевська Н., Ткачук
А. Колористичні
традиції народного
мистецтва як основа
візуальної мови
дизайну. Новітні
технології сучасного
суспільства: матеріали
Мультидисциплінарно
ї науково-практичної
конференції. Україна,
м.Харків - Польща,
м.Люблін, 21-23
листопада 2025 р., С.
7-8.
Рублевська Н.В., П'ех
Р.М. Рисунок як носій
традиційної форми у
сучасній візуальній
культурі. Актуальні
питання сучасної
науки: історія, теорія,
практика: матеріали
Мультидисциплінарної
науково-практичної
конференції.
Україна, м.Харків -
США. 15-17 листопада
2025 р.С. 23-25.
Рублевська Н.В.,
Ковальчук С.. Синтез
традиційного
мистецтва й
етнодизайну в
теоретичних моделях
сучасної графіки.
Креативна
трансформація та
модернізація
сучасного суспільства:
матеріали
Мультидисциплінарно
ї науково-практичної
конференції. Україна,
м.Харків - Велика
Британія, м.Пул, 9-11
грудня 2025 р.
Рублевська Н.В.
Історичні традиції
декоративного
мистецтва у
становленні
графічного дизайну
України.
Міжнародний проєкт
Ernst Lortikyan
International Scientific
Project «Global Creative
Ideas Forum 3.0»,
наукова конференція-
форум «United
Perspectives 24/7»,
Україна, м. Харків,
Німеччина, м. Циттау,
Велика Британія, м.
Пул, США, м. Форт-
Пірс, 2025. С.130-131.
14:
Керівник проєкту
Мацишиної З.А., яка є
лауреатом премії
Гран-прі у номінації
«Декоративно-
прикладне мистецтво.
VI вікова категорія».

						<p>Всеукраїнський дистанційний конкурс майстрів «СМАЙЛ ФЕСТ», Київ 2021. Диплом № SF-3543/2021.</p> <p>19: Членкиня Сплки дизайнерів України (посвідчення № 2234 від). Член жіночого мистецького гурту «Палітра» з 2021 р. – дотепер</p> <p>Стажування / Підвищення кваліфікації Товариство з обмеженою відповідальністю «Студія Друку» з 15 листопада 2024 року по 28 грудня 2024 року, темастажування: «Види друку в практиці сучасного графічного дизайну», довідка №88 від 28.12.2024 р., 180 год./6 кредитів ECTS.</p> <p>II МІЖНАРОДНЕ НАУКОВЕ СТАЖУВАННЯ “Нобелівські Лауреати: Вивчення Досвіду та Професійних Досягнень для Формування Успішної Особистості та Трансформації Оточуючого Світу“ у Дубаї, Осло, Стокгольмі, Римі, Нью-Йорку, Єрусалимі, Пекіні з 3 грудня 2021- 20 січня 2022 року, сертифікат Т6072 від 20 червня 2022 р., 180 год./6 кредитів ECTS.</p>	
459476	Кулик Ольга Сергіївна	викладач, Основне місце роботи	Соціально-гуманітарний факультет	Диплом спеціаліста, Українська академія друкарства, рік закінчення: 2006, спеціальність: Мистецтво. Дизайн	2	Ілюстрація	<p>Нааявність вимог, викладених у пунктах 37-38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності</p> <p>Освітня кваліфікація: Українська Академія Друкарства, 2006 р. Мистецтво. Дизайн. Художник-графік з оформлення друкованої продукції.</p> <p>Досягнення у професійній діяльності: 1: Кулик О. Ілюстрація «Рожевий какаду. Австралійська фауна», 2023 р. URL: https://www.istockphoto.com/vector/pink-gray-galah-parrot-isolated-on-white-background-australian-tropic-cockatoo-bird-gm1661528829-</p>

535029511
Кулик О. Ілюстрація
«Рожевий какаду на
гілці евкالیпту», 2023
р. URL:
<https://www.istockphoto.com/vector/pink-cockatoo-galah-parrot-with-gum-tree-yellow-flower-and-green-leaves-isolated-on-gm1600585658-530142281>
Кулик О. Ілюстрація
«Фасад старого
особняка», 2024 р.
URL:
<https://www.dreamstime.com/old-mansion-apartment-facade-cute-rowhouse-architecture-vector-flat-style-cartoon-illustration-image304064409>
Кулик О. Ілюстрація
«Осінній червоний
дракон», 2023 р. URL:
<https://www.istockphoto.com/vector/autumn-red-dragon-with-mushroom-and-leaves-isolated-on-white-background-the-symbol-gm1500049577-521595411>
Кулик О. «Паттерн з
лісовими звірячками»,
2024 р. URL:
<https://www.dreamstime.com/seamless-cute-forest-animals-plants-pattern-sweet-animal-cartoon-character-background-kids-wallpaper-textile-fabric-image326207527>
4:
Кулик. О. С.
«Ілюстрація».
Електронний курс на
платформі moodle
ЗУНУ
Кулик О. С.
«Композиція в
дитячій ілюстрації».
Методичні
рекомендації з
дисципліни
«Ілюстрація» на
платформі moodle
ЗУНУ
Кулик. О. С.
Методичні
рекомендації до
практичних занять з
навчальної
дисципліни
«Ілюстрація» на
платформі moodle
ЗУНУ
14:
Керівництво постійно
діючим гуртком
«Цифрова
ілюстрація».
19:
Член Спілки
дизайнерів України
(посвідчення № 2275
від 09.09.2025 р.).
20:
Фахівець-практик:

						<p>дизайнер у видавництві «Школяр» 2006-2019рр. ФОП. Фрілансер дизайнер- ілюстратор 2019р – дотепер</p> <p>Стажування / Підвищення кваліфікації Товариство з обмеженою відповідальністю «Студія Друку» з 15 листопада 2024 року по 28 грудня 2024 року, тема стажування: «Види друку в практиці сучасного графічного дизайну», довідка №87 від 28.12.2024 р., 180 год./ 6 кредитів ECTS.</p>	
471224	Іваніцький Назар Юрійович	викладач, Сумісництво	Факультет комп'ютерних інформаційних технологій	<p>Диплом молодшого спеціаліста, Коледж економіки, права та інформаційних технологій Тернопільського національного економічного університету, рік закінчення: 2018, спеціальність: 5.05010201 обслуговування комп'ютерних систем і мереж, Диплом бакалавра, Тернопільський національний економічний університет, рік закінчення: 2020, спеціальність: 123 Комп'ютерна інженерія, Диплом магістра, Західноукраїнський національний університет, рік закінчення: 2021, спеціальність: 123 Комп'ютерна інженерія</p>	2	3D-моделювання	<p>Наявність вимог, викладених у пунктах 37-38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності. Освітня кваліфікація: Західноукраїнський національний університет, 2021 р., комп'ютерна інженерія, магістр з комп'ютерної інженерії</p> <p>Досягнення у професійній діяльності: 3: Цифрові сервіси та платформи : навчальний посібник / за ред. д.е.н., проф. Л. М. Буяк. Тернопіль : ЗУНУ, 2025. 414 с. 4: Іваніцький Н.Ю. Навчально-методичні матеріали для практичних занять з дисципліни «Практикум з візуалізації знань». Тернопіль: Університетська думка, 2025. 28 с. Іваніцький Н.Ю. Тестові завдання з дисципліни «Практикум з візуалізації знань». Тернопіль: Університетська думка, 2024. 38 с. Іваніцький Н.Ю. Навчально-методичні матеріали для самостійної роботи з дисципліни «Практикум з візуалізації знань». Тернопіль: Університетська думка, 2025. 29 с. 10. Участь у Україно-американському</p>

							<p>проекті «STEM-лабораторія» (2025-дотепер). Грантодавець – VOVK-Foundation (США). 19: Член ТОБО “Асоціація фахівців комп’ютерних інформаційних технологій” 20: Фахівець-практик: начальник відділу цифрової трансформації (з 2019 р.); координатор роботи імерсивного мультифункціонального хабу Західноукраїнського національного університету (з 2023 р.) Стажування (підвищення кваліфікації) ТОВ «АШКО УКРАЇНА» з 11 листопада по 20 грудня 2024 року, тема стажування: «Інноваційні методи цифровізації освітніх процесів, цифрові платформи та інструменти для інтерактивного навчання з елементами доповненої та віртуальної реальності», довідка від 20.12.2024р., 180 год. / 6 кредитів ECTS Netherlands Business Academy, з 05.01.2026 р. до 15.02.2026 р., «Challenges and Reality of the IT-Space: Software Engineering and Cybersecurity», certificate NL-26/579, 180 hours / 6 ECTS. Програма професійного розвитку академічних менеджерів, яка реалізується Британською Радою в рамках спільного проєкту Міністерства освіти і науки України та Світового банку «Удосконалення вищої освіти в Україні заради результатів» з 2 квітня по 19 вересня 2025 р., свідоцтво про підвищення кваліфікації № 2025464633, 180 год. / 6 кредитів ECTS</p>
313880	Недошитко Ірина Романівна	Завідувач кафедри, Основне місце роботи	Соціально-гуманітарний факультет	Диплом спеціаліста, Тернопільський державний педагогічний університет імені	12	Історія державності та культури України	Наявність вимог, викладених у пунктах 37-38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності Освітня кваліфікація: Тернопільський

Володимира
Гнатюка, рік
закінчення:
2001,
спеціальність:
010103
Педагогіка і
методика
середньої
освіти. Історія,
Диплом
спеціаліста,
Тернопільський
національний
економічний
університет, рік
закінчення:
2009,
спеціальність:
7.050105
банківська
справа, Диплом
кандидата наук
ДК 014535,
виданий
31.05.2013,
Атестат
доцента АД
009403,
виданий
30.11.2021

державний
педагогічний
університет ім. В.
Гнатюка, 2001 р.,
педагогіка і методика
середньої освіти.
Історія, вчитель
історії.
Кандидат історичних
наук, 2013 р., 07.00.01
– історія України.
Тема дисертації:
«Внесок української
діаспори США в
розбудову незалежної
України (1991-2011
рр.)»
Доцент кафедри
інформаційної та
соціокультурної
діяльності, 2021 р.

Досягнення у
професійній
діяльності:
1:
Ірина Недошитко.
Соціальні мережі як
рекламний ресурс
сучасної бібліотеки.
Вісник Книжкової
палати. 2023. № 1. С.
37-42.
Недошитко І.
Тернопільський
обласний
комунальний інститут
післядипломної
педагогічної
освіти/інститут
удосконалення
кваліфікації вчителів/
крізь призму
очільників (1940-і
роки – середина 1970-
х років). Гуманітарні
студії: історія та
педагогіка. 2025.
Випуск 2 (10). С. 113-
124.
Недошитко І.
Еволюція українсько-
американських
відносин у
міжнародному
контексті (кінець ХХ –
початок ХХІ ст.).
«Вісник науки та
освіти (Серія
«Філологія», Серія
«Педагогіка», Серія
«Соціологія», Серія
«Культура і
мистецтво», Серія
«Історія та
археологія»)»: журнал. 2025. № 7(37)
2025. С. 1933-1950.
Недошитко І.
Інформатизація як
основа моделювання
та прогнозування
суспільно-політичної
діяльності: історичний
аспект. Актуальні
питання у сучасній
науці (Серія
«Педагогіка», Серія
«Право», Серія
«Економіка», Серія
«Державне
управління», Серія

«Техніка», Серія «Історія та археологія»): журнал. 2025. № 5(35) 2025. С. 1572-1585. Недошитко І. Тернопільський обласний інститут удосконалення вчителів, крізь призму методичної системи області (1975-1976 роки). «Вісник науки та освіти (Серія «Філологія», Серія «Педагогіка», Серія «Соціологія», Серія «Культура і мистецтво», Серія «Історія та археологія»): журнал. 2025. № 10(40) 2025. С. 2792-2808. Недошитко І. Деякі питання методичної системи Тернопільської області, через призму діяльності Тернопільського обласного інституту удосконалення вчителів (1975–1976 рр.) Вісник науки та освіти (Серія «Філологія», Серія «Педагогіка», Серія «Соціологія», Серія «Культура і мистецтво», Серія «Історія та археологія»): журнал. 2025. № (11)41/ С. 3864–3878. 3: Iryna Nedoshytko. Center for Preserving the National Identity of the Ukrainian Diaspora in the United States. Culture in the spiritual life of Slavic nations. VERBUM – vydavateľstvo KU, Ruzomberok. 2021. P. 281-303. ISBN 978-80-561-0873-4 Iryna Nedoshytko. Legislative and legal foundations of regulation of information activities in Ukraine. Protection of children's rights from a legal, pedagogical and psychological perspective, ed. Jacek Mrozek, Oksana Homotiuk, Olsztyn 2021, Publisher: Centre for Eastern Europe Research UWM in Olsztyn. ISBN 978-83-61605-55-3 Iryna Nedoshytko. The Ukrainian Church in the Context of the Military Challenges of the Present (Based on the Materials of the Ukrainian-Language

Periodicals of the US Diaspora).
Transformational processes of the social and humanitarian sphere of modern Ukraine in the conditions of war. Challenges, problems and prospects.
Ružomberok: VERBUM – vydavateľstvo KU, 2023. 317 p. P. 107-128. ISBN 978-80-561-1009-6

4:
Недошитко І.
Конспект лекцій з дисципліни «Історія державності та культури України». Тернопіль: Економічна думка, 2024. 320 с.
Недошитко І.
Методичні рекомендації з дисципліни «Історія державності та культури України» Тернопіль: Економічна думка, 2024. 65 с.
Недошитко І.
Контрольні завдання для поточного, модульного та підсумкового контролю з дисципліни «Історія державності та культури України». Тернопіль: Економічна думка, 2024. 97 с.

8:
Відповідальний секретар наукового журналу «Гуманітарні студії: історія та педагогіка»
Науковий керівник науково-дослідної теми «Соціокультурний вимір комунікації в інформаційному суспільстві» (державний реєстраційний номер 0122U000625)
Керівник госпдоговірної теми «Інформаційно-консультаційні послуги для фахівців підприємства з використанням сучасних комунікаційних технологій» (договір № ІСКД-72-2024)

10:
Участь в міжнародному проекті Жан Моне 2023/2024 рр. «Культурна політика ЄС: історія, цінності, імплементація досвіду в Україні».

12:

Недошитко І. НТШ-А – репрезентант українознавчої наукової діяльності в Сполучених Штатах Америки. Науково-красназавча конференція з міжнародною участю, присвячена 150-річчю від часу заснування НТШ. Тернопіль, 2023.

Недошитко І. Патріарх Йосиф Сліпий – духовний борець за українську державність на еміграції. Наукові проекти соціально-гуманітарного факультету ЗУНУ. Тернопіль, 2022. С. 103-105.

Недошитко І. Діяльність української діаспори США у висвітленні голодомору 1932-1933 рр. Гуманітарні студії: історія та педагогіка. Випуск 2 (02). 2021. С. 19-29.

Недошитко І. Роль церкви в житті української діаспори США. Наукові проекти соціально-гуманітарного факультету ЗУНУ. 2021. С.100-103.

Недошитко І. Медіа архіви української діаспори в США як інструмент культурної дипломатії та засіб підтримки національної ідентичності. Документація та інформаційна комунікація в умовах глобалізації: стан, проблеми та перспективи: матеріали 10-ї Міжнародної науково-практичної конференції, Полтава, 25 листопада 2025 р. / редакційна колегія: І. Г. Перерерій, О. Е. Гомотюк та ін. Полтава, 2025. 342 с. 19:

Член ГО «Наукова спільнота» Стажування (підвищення кваліфікації) Katolícka univerzita v Ružomberku, Instytutteologiczny TF KU w Spišskej Kapitule з 25.01.2021 по 18.06.2021 р., стажування з питань викладання історичних дисциплін, сертифікат від 18.06.2021 року, 180 год./6 кредитів ECTS.

						Program «Intercultural dialogue in EU» (Academy of Applied Sciences of the Higher School of Management and Administration in Opole (Poland)) from November 1, 2022 to November 30, 2022, сертифікат від 27.01.2023 року, 180 год./6 кредитів ECTS.	
430724	П`ех Роман Михайлович	викладач, Основне місце роботи	Соціально-гуманітарний факультет	<p>Диплом бакалавра, Львівська національна академія мистецтв, рік закінчення: 2012, спеціальність: 020208 Декоративно-прикладне мистецтво, Диплом спеціаліста, Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, рік закінчення: 2006, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Трудове навчання, Диплом магістра, Львівська національна академія мистецтв, рік закінчення: 2014, спеціальність: 020208 Образотворче мистецтво</p>	3	Скульптура	<p>Наявність вимог, викладених у пунктах 37-38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності Освітня кваліфікація: Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, 2006р. Педагогіка і методика середньої освіти. Трудове навчання. Вчитель трудового навчання, автосправи, креслення і безпеки життєдіяльності. Львівська національна академія мистецтв, 2014 р. Образотворче мистецтво. Скульптор, дослідник, викладач.</p> <p>Досягнення у професійній діяльності: 1: Скульптура з дерева «Борітеся - поборете!» (12-12-25см, дерево дуб, тонування, віск). Виставка «Тернопільського осередку національної спілки майстрів України» в Тернопільському обласному художньому музеї з роботами, м. Тернопіль, 2023 р. Скульптура з дерева «Pixel UA» (8-10-20см, дерево). Виставка «Тернопільського осередку національної спілки майстрів України» в Тернопільському обласному художньому музеї з роботами, м. Тернопіль, 2023 р. Скульптура з дерева «Тарас» (14-14-28 см, дерево дуб, тонування, віск). Виставка «Тернопільського осередку національної спілки майстрів України» в Тернопільському обласному художньому музеї з роботами, м. Тернопіль, 2024 р. Скульптура «Розп'яття» (50-100</p>

см, дерево липа, дуб, тонування, лак).
Виставка
«Тернопільського осередку національної спілки майстрів України» в Тернопільському обласному художньому музеї з роботами, м. Тернопіль, 2024 р.
Скульптури
«Предстоячі» дерево липа (8-9-25 см, тонування, лак).
Тернопільська обл. с. Чистилів, Укрю Греко-католицька церква
Арх. Михаїла, 2024 р.
Скульптурна композиція
«Розпяття» (150-75см, дерево дуб, липа, тонування, лак).
Тернопільська обл., м. Бережани, церква «Різдва Івана Хрестителя», 2023р.
Скульптурна рельєфна композиція
«Богородиця з ангелами» 150-120 см (дерево липа, розпис олійні фарби, лак).
Тернопільська обл. м. Бережани, церква «Різдва Івана Хрестителя», 2024 р.

4:
П'єх Р. «Скульптура гіпсової розетки». Методичні рекомендації з дисципліни «Скульптура» для студентів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти на платформі moodle ЗУНУ

П'єх Р. Скульптура. Електронний курс на освітній платформі Moodle

П'єх Р. «Фігура людини». Методичні рекомендації з дисципліни «Скульптура» для студентів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти на платформі moodle ЗУНУ

14:
Керівництво постійно діючим студентським гуртком «Форма і рух. Пластика життя».

19:
Член національної спілки майстрів народного мистецтва України від 2017 р. – дотепер (членський квиток №1337).

Стажування /
Підвищення
кваліфікації
Товариство з

							обмеженою відповідальністю «Студія Друку» з 15 листопада 2024 року по 28 грудня 2024 року, тема стажування: «Види друку в практиці сучасного графічного дизайну», довідка №87 від 28.12.2024 р., 180 год./6 кредитів ECTS.
313915	Шкіцька Ірина Юрївна	професор, Основне місце роботи	Соціально-гуманітарний факультет	<p>Диплом спеціаліста, Тернопільський державний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, рік закінчення: 1998, спеціальність: Українська мова та література, Диплом магістра, Волинський національний університет імені Лесі Українки, рік закінчення: 2024, спеціальність: 035 Філологія, Диплом доктора наук ДД 002279, виданий 04.07.2013, Диплом кандидата наук ДК 031160, виданий 15.12.2005, Аттестат доцента 12ДЦ 020519, виданий 30.10.2008, Аттестат професора АП 001777, виданий 14.05.2020</p>	23	Українська мова за професійним спрямуванням	<p>Наявність вимог, викладених у пунктах 37-38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності Освітня кваліфікація: Тернопільський державний педагогічний університет ім. В. Гнатюка, 1998 р., українська мова та література, учитель української мови та літератури Волинський національний університет імені Лесі Українки, 2024 р., філологія (слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша – польська), філолог. Викладач польської та англійської мов закладу вищої освіти. Перекладач</p> <p>Кандидат філологічних наук, 2005 р., спеціальність 10.02.01 – українська мова. Тема дисертації: «Реалізація суб'єктивно-модальних значень у структурі безособово-інфінітивних речень сучасної української мови» Доцент кафедри документознавства та інформаційної діяльності (курс українська мова), 2008 р.</p> <p>Доктор філологічних наук, 2013 р., спеціальність 10.02.01 – українська мова. Тема дисертації «Маніпулятивна стратегія позитиву в українській мові» Професор кафедри інформаційної та соціокультурної діяльності, 2020 р.</p> <p>Досягнення у професійній діяльності: 1: Шкіцька І. Ю. Динаміка термінології сфери інформаційної</p>

діяльності та бібліотечної справи. Лінгвістичні дослідження : [зб. наук. праць Харківського нац. пед. ун-ту ім. Г. С. Сковороди]. Харків, 2022. С. 77-92.

Шкіцька І. Термінологічний ідіолект мовознавчих праць Ярослава-Богдана Рудницького. Термінологічний вісник. 2021. Вип. 6. ISSN 2221-8807. С. 207-217.

Шкіцька І. Ю. Тенденції розвитку сучасної термінології сфери вищої освіти. Українська мова. 2021. № 2 (78). С. 102–115.

Шкіцька І. Ю. Омовлення невербального реагування адресата на маніпуляцію позитивом у художньому дискурсі. Лінгвістичні дослідження : [зб. наук. праць Харківського нац. пед. ун-ту ім. Г. С. Сковороди]. Харків, 2021. Вип. 54. Ч. II. С. 172-185.

Shkitska Iryna. Agreement and self-praise in response to manipulative complimentary utterances. Лінгвістичні студії [Linguistic Studies]: зб. наук. праць Донецького національного університету імені Василя Стуса. Вінниця: ДонНУ імені Василя Стуса, 2025. №49. С. 98-114.

Шкіцька І.Ю. Питоме-запозичене в лінгвістичній термінології Юрія Шевельова. Українська мова. 2023. № 4(88). С. 3–20.

7: офіційний опонент дисертації на здобуття наукового ступеня доктора філософії у галузі 03 «Гуманітарні науки» за спеціальністю 035 «Філологія» Чадюк Марії Олександрівни «Дискурсивні стратегії легітимації та делегітимації в новинних текстах» (разова спеціалізована вчена рада 035-30-11-2023-14 Національного університету «Києво-Могилянська

академія») (2024 р.)
офіційний опонент
дисертації на здобуття
наукового ступеня
доктора доктора
філологічних наук за
спеціальністю 10.02.01
Петрової Тетяни
Олексіївни
«Українська
термінографічна
критика: історія,
теорія, практика»
(спеціалізована вчена
рада Д 41.051.02 в
Одеському
національному
університеті ім. І. І.
Мечникова
Міністерства освіти і
науки України) (2024
р.)
офіційний опонент
дисертації на здобуття
наукового ступеня
доктора філософії у
галузі 03 «Гуманітарні
науки» за
спеціальністю 035
«Філологія» Чжан
Менвей «Рекламний
текст у сфері освітніх
послуг: лексико-
граматичні та
стилістичні
особливості» (разова
спеціалізована вчена
рада ДФ 35.051.169
Львівського
національного
університету імені
Івана Франка) (2024
р.)
8:
Членкиня редколегії
фахових науково-
теоретичних видань
«Українська мова»
(категорія «Б») та
«Термінологічний
вісник» (Інститут
української мови НАН
України).
Виконавець науково-
дослідної теми
кафедри
«Соціокультурний
вимір комунікації в
інформаційному
суспільстві»
(державний
реєстраційний номер
0122U000625).
10:
TESOL-UKRAINE and
ERAZMUS+ MultiEd
project, 13 червня 2023
року, «Implementation
of CLIL Lessons within
the Frame of the
Concept of the New
Ukrainian School»,
сертифікат №
13.06.2023-35.
TESOL-UKRAINE and
ERAZMUS+ MultiEd
project, 19 червня 2023
року, «Skills and
competencies for Future
Success», сертифікат
№ 19.06.2023-33.
TESOL-UKRAINE and

ERAZMUS+ MultiEd project, 26 червня 2023 року, «Updating Curricula to EU Standards», сертифікат № 26.06.2023-59.

TESOL-UKRAINE and ERAZMUS+ MultiEd project, 28 червня 2023 року, «Blended Learning Practices», сертифікат № 28.06.2023-18.

TESOL-UKRAINE and ERAZMUS+ MultiEd project, 29 червня 2023 року, «Multilingual Educational Strategies», сертифікат № 29.06.2023-20.

TESOL-UKRAINE and ERAZMUS+ MultiEd project, 29 вересня 2023 року, «Multilingual education in Ukraine», сертифікат № 26.06.2023-86.

12:

Шкіцька І. Сучасні підходи до мовної підготовки фахівців з інформаційної, бібліотечної та архівної справи. Інформація. Комунікація. Суспільство 2023: матеріали XII міжнародної науково-технічної конференції, присвяченої пам'яті професора Андрія Пелещишина, 18-20 травня 2023 року с. Зозулі Львівська обл. Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2023. С. 87-88.

Шкіцька І. Особливості наукового ідентифікації Ярослава-Богдана Рудницького. Полігранна філологія без кордонів: колективна монографія / відп. ред. д-р філол. наук Т. Ф. Осіпова, д-р філол. наук Н. В. Піддубна, д-р філол. наук О. В. Халіман. Харків: Видавництво Іващенко І. С., 2022. С. 507-520.

Шкіцька І. Ю. Відображення християнських цінностей в українських прислів'ях і приказках. Міжрелігійний діалог та його вплив на суспільство, політику, бізнес, культуру: зб. матеріалів міжнародної наукової конференції, Тернопіль, 13 жовтня 2021 року / за заг. ред. О. Є. Гомотюк.

Тернопіль: ФОП
Осадца Ю.В., 2021. С.
72-78.

Шкіцька І.
Особливості
викладання ділової
української мови на
онлайн-курсах
для тимчасово
переміщених осіб.
Трансформаційні
процеси соціально-
гуманітарної сфери
сучасної України в
умовах війни:
виклики, проблеми,
перспективи: зб.
матеріалів
міжнародної науково-
практичної
конференції,
Тернопіль, 2-3 червня
2022 р. / під. заг. ред.:
О. Є. Гомотюк.
Тернопіль:
Університетська
думка, 2022. С. 243-
247.

Шкіцька І. Ю. Сучасні
тенденції
терміновживання у
сфері аналітико-
синтетичного
опрацювання
інформації.
Інформація та соціум:
матеріали VII
Міжнародної науково-
практичної
конференції
«Інформація та
соціум» (03 червня
2022 року) / редкол.:
О. М. Анісімова та ін.
Вінниця: ДонНУ імені
Василя Стуса. 2022.

Шкіцька І., Кузовіна
М., Прислів'я та
приказки як
репрезентанти
української
національної
ментальності.
Актуальні питання
сучасної філології і
журналістики: зб.
матеріалів
Всеукраїнській
конференції 30
жовтня 2025 року /
Тернопільський
національний
педагогічний
університет імені
Володимира Гнатюка.
Тернопіль: ТНПУ,
2025. С. 83-86.

Стажування /
Підвищення
кваліфікації
Всеукраїнське
науково-педагогічне
підвищення
кваліфікації з 10
грудня 2024 р. до 20
січня 2025 р., тема
стажування:
«Інтеграція штучного
інтелекту в освіту –
виклики та
можливості»,

						свідоцтво № 02928433/271-2025 від 20.01.2025 р., 180 год. / 6 кредитів ECTS. Тернопільська обласна військова адміністрація з 06 лютого по 19 березня 2023 року, тема стадування: «Оптимізація інформаційно-документаційного забезпечення органів управління», довідка № 06-2485/13 від 21.03.2023 р., 180 год. / 6 кредитів ECTS. Вища школа «Humanutas», платформа «Navoica» (Республіка Польща), з 1 по 23 квітня 2023 року, тема: «Modern education: how to teach effectively?», сертифікат міжнародного зразка від 23 квітня 2023 р.	
483081	Дячок Оксана Миронівна	професор, Основне місце роботи	Соціально-гуманітарний факультет	Диплом спеціаліста, Львівський ордена Леніна політехнічний інститут імені Ленінського комсомолу, рік закінчення: 1985, спеціальність: 29.01.00 Архітектура, Диплом доктора наук ДД 011643, виданий 29.06.2021, Диплом кандидата наук ДК 006473, виданий 12.04.2000, Атестація доцента 02ДЦ 011122, виданий 15.12.2005	40	Історія та теорія дизайну	Наявність вимог, викладених у пунктах 37-38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності Освітня кваліфікація: Львівський ордена Леніна політехнічний інститут імені Ленінського комсомолу, 1985 р., спеціальність «Архітектура», кваліфікація архітектора. Кандидат архітектури, 2000р., 18.00.02 – Архітектура будівель та споруд. Тема дисертації: «Принципи формування архітектури шкіл з нетрадиційними методами навчання». Доцент кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та методики його викладання, 2005р. Доктор архітектури, 2021р., 18.00.01 – Теорія архітектури, реставрація пам'яток архітектури. Тема дисертації: «Формування архітектури сакральних комплексів під впливом суспільно-політичних процесів (на прикладі Тернопільської області)». Досягнення у професійній діяльності:

1:
Дячок О. Архітектура василіанських монастирів у процесі формування сакрального образу міст Тернопільщини. Сучасні проблеми Архітектури та Містобудування. 2021. № 60. С. 12-22
Дячок О., Шулдан Л., Янбухтіна А. Особливості та комплексне дослідження сакральних будівель кінця ХХ-початку ХХІ ст. (на прикладі храму св. Петра в м. Тернопіль). Містобудування та територіальне планування. № 77 (2021). с.181-195.
Kolodrubaska O., Diachok O., Kysil S., Semuroz N., Danchak I. Design and new functions of rural cultural institutions. AIP Conference Proceedings This link is disabled. 2022. 2574, 170001. (Scopus, Web of Science)
Dyachok O. Sacred image of ternopil region. Architectural Studies This link is disabled. 2021. 7(1), pp. 9–16. (Scopus, Web of Science).
Cherkes B., Diachok O., Hernik J. Theoretical studies of identity in the sacral architecture of Ukraine. Architectural Studies This link is disabled. 2024. 10(1). P. 58-68. (Scopus).
Diachok O. M., Kolodrubaska O. I., Volska S. O. Protection of cultural heritage. Ternopil castle. Modern engineering and innovative technologies. 25 (№25 - 02)., 2023, P 58-67.

5:
Захист дисертації на здобуття наукового ступеня доктора архітектури за спеціальністю 18.00.01 – Теорія архітектури, реставрація пам'яток архітектури. Тема: «Формування архітектури сакральних комплексів під впливом суспільно-політичних процесів (на прикладі Тернопільської області)».
Національний університет «Львівська політехніка», 2021 р.

7:
Член разової спеціалізованої вченої ради ДФ 35.052.060, офіційний опонент дис. Філіпчука Ю.В. на здобуття ступеня доктора філософії з галузі знань 19 Архітектура та будівництво за спеціальністю 191 Архітектура та містобудування. Дата захисту: 18.05.2021р.
Член разової спеціалізованої вченої ради ДФ 35.052.073, офіційний опонент дис. Янчук К. В. на здобуття ступеня доктора філософії з галузі знань 19 Архітектура та будівництво за спеціальністю 191 Архітектура та містобудування. Дата захисту: 29.06.2021 р.
Член разової спеціалізованої вченої ради ДФ 35.052.081, офіційний опонент дис. Огонька Ю. В. на здобуття ступеня доктора філософії з галузі знань 19 Архітектура та будівництво за спеціальністю 191 Архітектура та містобудування. Дата захисту: 02.12.2021 р.
Член разової спеціалізованої вченої ради (ID 9089), офіційний опонент дис. Жирака Р. М. на здобуття ступеня доктора філософії за спеціальністю 191 Архітектура та містобудування. Дата захисту 23.06.2025 р.
Член разової спеціалізованої вченої ради (ID 9088), офіційний опонент дис. Гребенюка І. В. на здобуття ступеня доктора філософії за спеціальністю 191 Архітектура та містобудування. Дата захисту 23.06.2025 р.
Член разової спеціалізованої вченої ради (ID 9091), офіційний опонент дис. Стовбана В.О. на здобуття ступеня доктора філософії за спеціальністю 191 Архітектура та містобудування. Дата захисту 24.06.2025 р.
9:
Робота у складі галузевої експертної ради – 19 як експерта Національного агентства із

забезпечення якості вищої освіти
10:
Віденська вища педагогічна школа (Словацьчина, м. Пряшів), програма академічних обмінів Еразмус+, 06.04.2024 р. – 13.04.2024 р. (наказ №241 від 04.04.2024 р.).
12:
Дячок О. Архітектурна спадщина в умовах війни: цифрова документація як форма культурного спротиву та платформа підготовки нової генерації фахівців. Матеріали IV Всеукраїнської науково-практичної конференції. (м. Івано-Франківськ, 18 листопада 2025 року)
Дячок О., Вербо́вецький Ю., Бачинська А.
Візуальна мова: архітектурні образи та графічний дизайн як інструменти збереження культурної ідентичності під час війни. Ерделівські читання. Ужгород: Закарпатська академія мистецтв. 2025 р. с.54-55
Дячок О., Тобілевич Г. М. Методологія наукового дослідження архітектури сакральних комплексів. Наукові прогресивні методи та засоби: 1-а Міжнародна науково-практична конференція: Рига, Латвія: Avots (16-18 червня 2022 р.). С. 27-31.
Дячок О. Замки Тернопільщини. Замкові комплекси України як об'єкти дослідження, збереження та музеєфікації. Наукова конференція з міжнародною участю. Березани (20 жовтня 2022 р.).
Дячок О., Вербо́вецький Ю., Кріса В. Спадщина Тернопілля. Язловецький палац. InterConf, 364-3748. С. 354-374.
Дячок О. Вираження ідентичності в храмовій архітектурі Західної України. Замки Тернопільщини: до проблеми реставрації,

приспособлення та збереження: Наукова конференція, Збараж (2023, 16-17 листопада).

14:
Керівництво студенткою Янішевською Катериною, яка зайняла призове місце (Гранд-прі) на IV Міжнародному двотуровому фестивалі-конкурсі мистецтв «В унісон». 2024 р.

Керівництво студенткою Огінською Діаною, яка зайняла призове (перше) місце на IV Міжнародному двотуровому фестивалі-конкурсі мистецтв «В унісон». 2024 р.

15:
Керівництво школяркою 11 класу Сипень Вікторією Русланівною, яка зайняла призове місце II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру «Мала академія наук України». Секція: Теорія, історія мистецтв та арттригика. Тема: «Новаторські впливи архітектурної школи Відня на розвиток містобудування Галичини у II половині XIX століття: Юліан Захаревич та Костел францисканок» (2025 р.). Диплом II ступеня.

19:
Член спілки дизайнерів України від 2004 р. – дотепер (посв. № 1073).
Член національної спілки архітекторів України від 2017 р. – дотепер (посв. № 4291).
Член консультативної ради з питань охорони культурної спадщини при департаменті культури та туризму обласної військової адміністрації.
Стажування / Підвищення кваліфікації Національний лісотехнічний університет України, кафедра дизайну з 14 листопада 2024 р. по 27 грудня 2024 р., тема стажування: «Вдосконалення

							<p>професійної підготовки шляхом поглиблення і розширення професійних знань, умінь і навичок, набуття досвіду виконання додаткових завдань та обов'язків у межах спеціальності 022 Дизайн», свідоцтво № 10/2024 від 27.12.2024 р., 180 год./6 кредитів ECTS. «IIASC» fnd West Finland College, Huittinen, from 22.08 to 30.09.2022 p., «Soft skills development in teaching professional training», сертифікат № 007/0922., 180 год./6 кредитів ECTS.</p>
430724	П`ех Роман Михайлович	викладач, Основне місце роботи	Соціально-гуманітарний факультет	<p>Диплом бакалавра, Львівська національна академія мистецтв, рік закінчення: 2012, спеціальність: 020208 Декоративно-прикладне мистецтво, Диплом спеціаліста, Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, рік закінчення: 2006, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Трудове навчання, Диплом магістра, Львівська національна академія мистецтв, рік закінчення: 2014, спеціальність: 020208 Образотворче мистецтво</p>	3	Пластична анатомія	<p>Наявність вимог, викладених у пунктах 37-38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності Освітня кваліфікація: Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, 2006р. Педагогіка і методика середньої освіти. Трудове навчання. Вчитель трудового навчання, автосправи, креслення і безпеки життєдіяльності. Львівська національна академія мистецтв, 2014 р. Образотворче мистецтво. Скульптор, дослідник, викладач.</p> <p>Досягнення у професійній діяльності: 1: Скульптура з дерева «Борігеса - поборете!» (12-12-25см, дерево дуб, тонування, віск). Виставка «Тернопільського осередку національної спілки майстрів України» в Тернопільському обласному художньому музеї з роботами, м. Тернопіль, 2023 р. Скульптура з дерева «Pixel UA» (8-10-20см, дерево). Виставка «Тернопільського осередку національної спілки майстрів України» в Тернопільському обласному художньому музеї з роботами, м. Тернопіль, 2023 р. Скульптура з дерева «Тарас» (14-14-28 см,</p>

дерево дуб, тонування, віск). Виставка «Тернопільського осередку національної спілки майстрів України» в Тернопільському обласному художньому музеї з роботами, м. Тернопіль, 2024 р.

Скульптура «Розп'яття» (50-100 см, дерево липа, дуб, тонування, лак). Виставка «Тернопільського осередку національної спілки майстрів України» в Тернопільському обласному художньому музеї з роботами, м. Тернопіль, 2024 р.

Скульптури «Предстоячі» дерево липа (8-9-25 см, тонування, лак). Тернопільська обл. с. Чистилів, Укрю Греко-католицька церква Арх. Михайла, 2024 р.

Скульптурна композиція «Розп'яття» (150-75см, дерево дуб, липа, тонування, лак). Тернопільська обл., м. Бережани, церква «Різдва Івана Хрестителя», 2023р.

Скульптурна рельєфна композиція «Богородиця з ангелами» 150-120 см (дерево липа, розпис олійні фарби, лак). Тернопільська обл. м. Бережани, церква «Різдва Івана Хрестителя», 2024 р.

4:
П'єх Р. «Анатомія людського тіла». Методичні рекомендації з дисципліни «Пластична анатомія» для студентів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти на платформі moodle ЗУНУ.

П'єх Р. Електронний курс з дисципліни «Пластична анатомія» на платформі moodle ЗУНУ

П'єх Р. «Пропорції та частини людської голови». Методичні рекомендації з дисципліни «Пластична анатомія» для студентів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти на платформі moodle ЗУНУ.

14:
Керівництво постійно

						<p>діючим студентським гуртком «Форма і рух. Пластика життя».</p> <p>19: Член національної спілки майстрів народного мистецтва України від 2017 р. – дотепер (членський квиток №1337).</p> <p>Стажування / Підвищення кваліфікації Товариство з обмеженою відповідальністю «Студія Друку» з 15 листопада 2024 року по 28 грудня 2024 року, тема стажування: «Види друку в практиці сучасного графічного дизайну», довідка №87 від 28.12.2024 р., 180 год./6 кредитів ECTS.</p>	
433246	Томахів Володимир Ярославович	доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут міжнародних відносин ім. Б.Д. Гаврилишина	<p>Диплом спеціаліста, Кам'янець-Подільський державний педагогічний інститут ім. В.П. Затонського, рік закінчення: 1994, спеціальність: 7.030301 історія, Диплом спеціаліста, Тернопільський державний педагогічний інститут імені Я.О. Галана, рік закінчення: 1985, спеціальність: Російська мова і література, Диплом кандидата наук ДК 013380, виданий 13.02.2002, Атестат доцента 02ДЦ 014691, виданий 16.06.2005</p>	31	Політологія	<p>Наявність вимог, викладених у пунктах 37-38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності Освітня кваліфікація: Кам'янець - Подільський державний педагогічний інститут ім. В. П. Затонського, 1994 р., історія, вчитель історії Кандидат політичних наук, 2002 р., 23.00. 01 – теорія та історія політичної науки. Тема дисертації: «Сталінізм як різновид тоталітаризму (історико-політологічний аспект)» Доцент кафедри політології, 2005 р.</p> <p>Досягнення у професійній діяльності: 1: Томахів В.Я. Качуровський О. П. Вплив корупції на політичну систему сучасної України. Гілея: науковий вісник. Збірник наукових праць. К., 2021. Випуск 160 (№ 1-2) Ч.3. Політичні науки. 2021. Томахів В., Качуровський О. Концептуальні засади дослідження національної консолідації. Вісник Львівського університету. Філософсько-політологічні студії. Збірник наукових праць. 2023. № 51.</p>

C.222-230:
Tomakhiv V.,
Goncharuk-Cholach N.,
Chuhur R.
Communication process
as political interaction
between mass media
and political
propaganda. Політичне
життя. 2023. № 2.
С.66-71.
Томахів В.Я.,
Гончарук-Чолач Т.В.,
Гурик М.І., Ліберальні
вчення Людвіга фон
Мізеса як теоретичне
підґрунтя
післявоєнної
відбудови України.
Науково-теоретичний
альманах Грані. 2023.
26 (2). С. 61-65.
Томахів В. Я.,
Качуровський О. П.
Концептуальні засади
дослідження
демократичних
трансформаційних
процесів. Актуальні
проблеми філософії та
соціології. 2024. № 47.
С. 140–144.
Tomakhiv V., Prymych
A. An individualistic
approach to the
research of black pr in
election campaigns.
Політичне життя.
2024. № 3. С 81-84.
Томахів В., Приймич
А. Невидимі війни
чорного піару в
глобальному
політичному
контексті. Науковий
журнал Політикус.
2025. № 2. С 172-176
Томахів В.Я.,
Рудакевич О. М.,
Лазарович М. В.,
Політичні технології,
консолідація
суспільства та
євроінтеграція:
глобалізаційні
виклики для
політичної культури
України та Польщі.
Науковий журнал
Політикус. 2025. № 3.
С. 123-128

З:
Томахів В.Я. Загальна
теорія політики:
навчальний посібник.
2-ге видання,
доповнене та
перероблене
Тернопіль:
Видавництво ЗУНУ.
2025. 220 с.
Гончарук (Чолач) Т.
В., Томахів В. Я.
Історія українських та
зарубіжних
політичних вчень:
навчальний посібник,
2-ге видання,
доповнене та
перероблене / Т. В.
Гончарук-Чолач, В. Я.

Томахів. Тернопіль: Видавництво ЗУНУ. 2025. 230 с.
Політологія: навч. посіб. / Т. В. Гончарук-Чолач, О. М. Рудакевич, В. Я. Томахів, М. І. Гурик, Р. Ю. Чигур / за ред. Т. В. Гончарук. Тернопіль, Видавництво ЗУНУ, 2025. 225с.
Томахів В.Я. Україна в контексті суперечливих викликів глобалізації. Соціокультурні та політичні пріоритети української нації в умовах глобалізації: монографія. / Т.В Гончарук, Н.В. Гнаевич, М.І. Гурик та ін. Тернопіль: ВПЦ «Університетська думка». 2021. С 62-89. 4:
Томахів В. Методичні вказівки з навчальної дисципліни «Політологія». Тернопіль: ЗУНУ, 2024. 24 с.
Томахів В. Методичні вказівки з навчальної дисципліни «Політологія». Глосарій. Тестові завдання. Тернопіль: ЗУНУ, 2024. 24 с.
Томахів В. Електронний курс з дисципліни «Політологія» для студентів денної та заочної форм навчання першого (бакалаврського) рівня вищої освіти на платформі moodle ЗУНУ.
11:
Наукове консультування щодо питання створення ОТГ (м. Зборів, Тернопільського району, Тернопільської області) 30.05.2023 р. № 482/02-21, (с. Козлів, Тернопільського району, Тернопільської області) 18.01.2024 р. № 01-65/3.09
12:
Томахів В., Самець С. Становлення партійної системи в Україні в період незалежності. Трансформація суспільних відносин в Україні в умовах децентралізації публічної влади (соціально-філософський та політологічний аспекти): щорічник

наукових праць студентів та викладачів кафедри політології та філософії Західноукраїнського національного університету / відп. ред. Т. В. Чолач (Гончарук). Тернопіль : ЗУНУ, 2023. С. 45-46

Томахів В., Коваль Х. Інтернет як засіб політичної реклами. Трансформація суспільних відносин в Україні в умовах децентралізації публічної влади (соціально-філософський та політологічний аспекти): щорічник наукових праць студентів та викладачів кафедри політології та філософії Західноукраїнського національного університету. Том1 / відп. ред. Т. В. Чолач (Гончарук). Тернопіль : ЗУНУ, 2023. С.70-71

Томахів В., Плескун Х. Історія виникнення санкцій, їх використання як інструменту політичного впливу. Трансформація суспільних відносин в Україні в умовах децентралізації публічної влади (соціально-філософський та політологічний аспекти): щорічник наукових праць студентів та викладачів кафедри політології та філософії Західноукраїнського національного університету. Том1. / відп. ред. Т. В. Чолач (Гончарук). Тернопіль : ЗУНУ, 2023. С.71-73.

Томахів В., Лячук В. Вплив ЗМІ на політичний вимір сучасної України. Трансформація суспільних відносин в Україні в умовах децентралізації публічної влади (соціально-філософський та політологічний аспекти): щорічник наукових праць студентів та викладачів кафедри політології та філософії Західноукраїнського національного університету / відп.

						<p>ред. Т. В. Чолач (Гончарук). Тернопіль : ЗУНУ, 2023. С.43-45</p> <p>Томахів В., Кушнірук С. Посткомуністична трансформація політичного режиму в Україні (кінець 1980-х – 2022 рр.).</p> <p>Трансформація суспільних відносин в Україні в умовах децентралізації публічної влади (соціально-філософський та політологічний аспекти): щорічник наукових праць студентів та викладачів кафедри політології та філософії ім. Сергія Ковалева Західноукраїнського національного університету. Том 2 / відп. ред. Т. В. Чолач (Гончарук). Тернопіль : ЗУНУ, 2024. С. 61-62.</p> <p>19: Член і співзасновник обласної громадської організації «Медіапол».</p> <p>20: Робота в рамках програм Тернопільського обласного відділення міжнародного центру впровадження програм ЮНЕСКО з 2012 р. – дотепер.</p> <p>Стажування (підвищення кваліфікації) Тернопільський національний педагогічний університеті ім. В. Гнатюка з 02.10.23 р. по 10.11.23 р., тема стажування: «Методика викладання політологічних дисциплін», довідка № 183– 33 від 16.11.2023 р., 180 год./6 кредитів ECTS.</p>	
471718	Колодрубська Олександра Іванівна	доцент, Основне місце роботи	Соціально- гуманітарний факультет	Диплом спеціаліста, Львівський орден Леніна політехнічний інститут ім. Ленінського комсомолу, рік закінчення: 1989, спеціальність: 29.01.00 архітектура, Диплом кандидата наук ДК 040750, виданий 10.05.2007, Атестат	23	Креслення	Наявність вимог, викладених у пунктах 37-38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності Освітня кваліфікація: Львівський орден Леніна політехнічний інститут ім. Ленінського комсомолу, 1989 р. Архітектура. Архітектор. Кандидат архітектури, 2007р., 18.00.02 – Архітектура будівель та споруд. Тема дисертації: «Принципи формування

доцента 12/ДЦ
025518,
виданий
01.07.2011

архітектурно-планувальних рішень сільського садибного житла Західного Поділля».
Доцент кафедри дизайну архітектурного середовища сільських поселень, 2011р.

Досягнення у професійній діяльності:

1:

Колодрубська О.
Архітектурне креслення зовнішньої реклами для магазину квітів за адресою: м. Тернопіль, вул. Бульвар Шевченка, 4. 2024 р. Тернопіль: ПрАТ "Терно-КОРС".

Колодрубська О.
Архітектурне креслення фасаду будівлі з розміщенням елементів зовнішньої реклами за адресою: м.Тернопіль, вул. Руська 42. 2024 р. Тернопіль: ПрАТ "Терно-КОРС".

Колодрубська О.
Дизайн та розробка розгортки упаковки для цукерок фірми «Тера». Тернопіль: Студія друку, 2025 р.
Інженерне креслення розробки шильдів вуличних світильників для фірми ТОВ «Шредер». Тернопіль: Студія друку, 2024 р.

Інженерне креслення розробки шильдів вуличних світильників для фірми ТОВ «Шредер». Тернопіль: Студія друку, 2025 р.

Kolodrubaska O., Voloshenko O., Diachok O., Fil M., Voloshenko V. The architecture of eco-hotels as a factor of sustainable development of the territories of united territorial communities. AIP Conf. Proc. 2490, 060010, 2023. (Scopus)

Kolodrubaska O., Diachok O., Kysil S., Semyroz N., Danchak I. Design and new functions of rural cultural institutions Design and new functions of rural cultural institutions. AIP Conference Proceedingsthis link is disabled, 2022, 2574, 170001 (Scopus)

4:

Колодрубська О. І.
Методичні рекомендації з дисципліни «Креслення» до

виконання графічних робіт на тему «Креслення в системі прямокутних проєкцій. Наочні зображення предметів у системі аксонометричних проєкцій» на платформі moodle ЗУНУ
Колодрубська О. І.
Методичні рекомендації з дисципліни «Креслення» до виконання графічних робіт на тему «Виконання ортогональних проєкцій» на платформі moodle ЗУНУ
Колодрубська О. І.
Креслення.
Електронний курс на платформі moodle ЗУНУ
7:
Офіційний опонент дисертації Герич К. І. на здобуття ступеня доктора філософії з галузі знань 19 – Архітектура та будівництво спеціальності 191 – Архітектура та містобудування. Тема: «Принципи формування архітектури інноваційних центрів зайнятості населення» (разова спеціалізована вчена рада ДФ 07, КНУБА, 17 січня 2023 р.)
8:
Член редакційної колегії наукового видання, включеного до переліку наукових фахових видань України – «Вісник ЛНУП: архітектура та будівництво» (2023-2024 рр.)
Recenzent Czasopiśmie Technicznym, Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej (2023 р.)
10:
Учасник Грантової Угоди «Застосування принципів адаптивної архітектури у ревіталізації покинутих пам'яток архітектури спільної східноєвропейської спадщини» № 101084975 – Revitalization – ERASMUS-JMO-2022-HEI-TCH-RSCH в рамках програми ЄС Еразмус+(2022-2024 рр., ЛНУП).
14:
Керівництво

студентом Татарин
Олександр
Михайлович, який
зайняв II місце на
Всеукраїнському
конкурсі
архітектурного
рисунок «КАР 2025»,
23.05.2025, м.
Полтава, НУ
«Полтавська
політехніка ім. Ю.
Кондратюка»;
Керівництво
студентом Головчук
Микола Юрійович,
який зайняв II місце
на Всеукраїнському
конкурсі
архітектурного
рисунок «КАР 2023»,
26.05.2023, м.
Полтава, НУ
«Полтавська
політехніка ім. Ю.
Кондратюка»
19:
Член Національної
спілки архітекторів
України (2024 р.,
членський квиток №
4985)

Стажування /
Підвищення
кваліфікації
Національний
університет
«Львівська
політехніка», кафедра
технічної механіки та
інженерної графіки з
10.11.2025 по
19.12.2025 р., тема
стажування:
«Розвиток
просторового
мислення та графічної
грамотності при
викладанні фахових
дисциплін у вищій
школі», довідка
№1349 від 22.12.2025
р., 180 год./6 кредитів
ECTS.
PIASC (Інститут
Міжнародної
Академічної і Наукової
Співпраці) та
Європейського ЗВО
(Західно-
Фінляндський
Коледж) з 22.08.2022
по 30.09.2022 з
виїзним семінаром у
Італію (04.09-
11.09.2022 р.), тема
стажування:
«Розвиток м'яких
навичок у професійній
підготовці
викладачів» / «Soft
skills development in
teaching professional
training», сертифікат
№ 006/0922 від
30.09.2022., 180 год./6
кредитів ECTS.
Ягеллонський
Університет, Краків,
Польща (Польща –
Україна) з 12.02.2022

							по 20.03.2022., тема стажування: «Фандрейзинг та організація проектної діяльності в закладах освіти: європейський досвід», сертифікат SZFL-001622 від 20.03.2022, 180 год /
313915	Шкіцька Ірина Юрївна	професор, Основне місце роботи	Соціально-гуманітарний факультет	Диплом спеціаліста, Тернопільський державний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, рік закінчення: 1998, спеціальність: Українська мова та література, Диплом магістра, Волинський національний університет імені Лесі Українки, рік закінчення: 2024, спеціальність: 035 Філологія, Диплом доктора наук ДД 002279, виданий 04.07.2013, Диплом кандидата наук ДК 031160, виданий 15.12.2005, Атестат доцента 12ДЦ 020519, виданий 30.10.2008, Атестат професора АП 001777, виданий 14.05.2020	23	Академічне письмо	6 кредитів ECTS. Наявність вимог, викладених у пунктах 37-38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності Освітня кваліфікація: Тернопільський державний педагогічний університет ім. В. Гнатюка, 1998 р., українська мова та література, учитель української мови та літератури Волинський національний університет імені Лесі Українки, 2024 р., філологія (слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша – польська), філолог. Викладач польської та англійської мов закладу вищої освіти. Перекладач Кандидат філологічних наук, 2005 р., спеціальність 10.02.01 – українська мова. Тема дисертації: «Реалізація суб'єктивно-модальних значень у структурі безособово-інфінітивних речень сучасної української мови» Доцент кафедри документознавства та інформаційної діяльності (курс українська мова), 2008 р. Доктор філологічних наук, 2013 р., спеціальність 10.02.01 – українська мова. Тема дисертації «Маніпулятивна стратегія позитиву в українській мові» Професор кафедри інформаційної та соціокультурної діяльності, 2020 р. Досягнення у професійній діяльності: 1: Шкіцька І. Ю. Динаміка термінології сфери інформаційної діяльності та бібліотечної справи. Лінгвістичні дослідження : [зб.

наук. праць
Харківського нац. пед.
ун-ту ім. Г. С.
Сковороди]. Харків,
2022. С. 77-92.

Шкіцька І.
Термінологічний
ідіолект мовознавчих
праць Ярослава-
Богдана Рудницького.
Термінологічний
вісник. 2021. Вип. 6.
ISSN 2221-8807. С.
207-217.

Шкіцька І. Ю.
Тенденції розвитку
сучасної термінології
сфери вищої освіти.
Українська мова. 2021.
№ 2 (78). С. 102–115.

Шкіцька І. Ю.
Омовлення
невербального
реагування адресата
на маніпуляцію
позитивом у
художньому дискурсі.
Лінгвістичні
дослідження : зб. наук.
праць Харківського
нац. пед. ун-ту ім. Г. С.
Сковороди. Харків,
2021. Вип. 54. Ч. II. С.
172-185.

Шкіцька І.Ю. Питоме-
запозичене в
лінгвістичній
термінології Юрія
Шевельова.
Українська мова. 2023.
№ 4(88). С. 3–20.

Shkitska Iryna.
Agreement and self-
praise in response to
manipulative
complimentary
utterances.
Лінгвістичні студії
[Linguistic Studies]: зб.
наук. праць
Донецького
національного
університету імені
Василя Стуса.
Вінниця: ДонНУ імені
Василя Стуса, 2025.
№49. С. 98-114.

7:
офіційний опонент
дисертації на здобуття
наукового ступеня
доктора філософії у
галузі 03 «Гуманітарні
науки» за
спеціальністю 035
«Філологія» Чадюк
Марії Олександрівни
«Дискурсивні стратегії
легітимації та
делегітимації в
новинних текстах»
(разова спеціалізована
вчена рада 035-30-11-
2023-14
Національного
університету «Києво-
Могилянська
академія») (2024 р.)
офіційний опонент
дисертації на здобуття
наукового ступеня
доктора доктора

філологічних наук за спеціальністю 10.02.01 Петрової Тетяни Олексіївни «Українська термінографічна критика: історія, теорія, практика» (спеціалізована вчена рада Д 41.051.02 в Одеському національному університеті ім. І. І. Мечникова Міністерства освіти і науки України) (2024 р.)
офіційний опонент дисертації на здобуття наукового ступеня доктора філософії у галузі 03 «Гуманітарні науки» за спеціальністю 035 «Філологія» Чжан Менвей «Рекламний текст у сфері освітніх послуг: лексико-граматичні та стилістичні особливості» (разова спеціалізована вчена рада ДФ 35.051.169 Львівського національного університету імені Івана Франка) (2024 р.)
8:
Членкиня редколегії фахових науково-теоретичних видань «Українська мова» (категорія «Б») та «Термінологічний вісник» (Інститут української мови НАН України). Виконавець науково-дослідної теми кафедри «Соціокультурний вимір комунікації в інформаційному суспільстві» (державний реєстраційний номер 0122U000625).
10:
TESOL-UKRAINE and ERAZMUS+ MultiEd project, 13 червня 2023 року, «Implementation of CLIL Lessons within the Frame of the Concept of the New Ukrainian School», сертифікат № 13.06.2023-35.
TESOL-UKRAINE and ERAZMUS+ MultiEd project, 19 червня 2023 року, «Skills and competencies for Future Success», сертифікат № 19.06.2023-33.
TESOL-UKRAINE and ERAZMUS+ MultiEd project, 26 червня 2023 року, «Updating Curricula to EU Standards», сертифікат

№ 26.06.2023-59.
TESOL-UKRAINE and
ERAZMUS+ MultiEd
project, 28 червня 2023
року, «Blended
Learning Practices»,
сертифікат №
28.06.2023-18.
TESOL-UKRAINE and
ERAZMUS+ MultiEd
project, 29 червня 2023
року, «Multilingual
Educational Strategies»,
сертифікат №
29.06.2023-20.
TESOL-UKRAINE and
ERAZMUS+ MultiEd
project, 29 вересня
2023 року,
«Multilingual education
in Ukraine»,
сертифікат №
26.06.2023-86.
12:
Шкіцька І. Сучасні
підходи до мовної
підготовки фахівців з
інформаційної,
бібліотечної та
архівної справи.
Інформація.
Комунікація.
Суспільство 2023:
матеріали XII
міжнародної науково-
технічної конференції,
присвячаної пам'яті
професора Андрія
Пелецишина, 18-20
травня 2023 року с.
Зозулі Львівська обл.
Львів: Видавництво
Львівської
політехніки, 2023. С.
87-88.
Шкіцька І. Ю.
Відображення
християнських
цінностей в
українських прислів'ях
і приказках.
Міжрелігійний діалог
та його вплив на
суспільство, політику,
бізнес, культуру: зб.
матеріалів
міжнародної наукової
конференції,
Тернопіль, 13 жовтня
2021 року / за заг. ред.
О. Є. Гомотюк.
Тернопіль: ФОП
Осадца Ю.В., 2021. С.
72-78.
Шкіцька І.
Особливості
викладання ділової
української мови на
онлайн-курсах
для тимчасово
переміщених осіб.
Трансформаційні
процеси соціально-
гуманітарної сфери
сучасної України в
умовах війни:
виклики, проблеми,
перспективи: зб.
матеріалів
міжнародної науково-
практичної
конференції,

Тернопіль, 2-3 червня 2022 р. / під. заг. ред.: О. Є. Гомотюк.
Тернопіль:
Університетська думка, 2022. С. 243-247.
Шкіцька І. Ю. Сучасні тенденції терміновживання у сфері аналітико-синтетичного опрацювання інформації.
Інформація та соціум: матеріали VII Міжнародної науково-практичної конференції «Інформація та соціум» (03 червня 2022 року) / редкол.: О. М. Анісімова та ін. Вінниця: ДонНУ імені Василя Стуса. 2022.
Шкіцька І., Григорович В., Функціонально-прагматичний і лексико-семантичний аналіз афектонімів у польській та українській мовах. Актуальні питання сучасної філології і журналістики: зб. матеріалів Всеукраїнській конференції 30 жовтня 2025 року / Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка. Тернопіль: ТНПУ, 2025. С. 46-50.

Стажування / Підвищення кваліфікації Всеукраїнське науково-педагогічне підвищення кваліфікації з 10 грудня 2024 р. до 20 січня 2025 р., тема стажування: «Інтеграція штучного інтелекту в освіту – виклики та можливості», свідоцтво № 02928433/271-2025 від 20.01.2025 р., 180 год. / 6 кредитів ECTS.
Тернопільська обласна військова адміністрація з 06 лютого по 19 березня 2023 року, тема стажування: «Оптимізація інформаційно-документаційного забезпечення органів управління», довідка № 06-2485/13 від 21.03.2023 р., 180 год. / 6 кредитів ECTS.
Вища школа «Humanutas»,

						платформа «Navoica» (Республіка Польща), з 1 по 23 квітня 2023 року, тема: «Modern education: how to teach effectively?», сертифікат міжнародного зразка від 23 квітня 2023 р.
459476	Кулик Ольга Сергіївна	викладач, Основне місце роботи	Соціально-гуманітарний факультет	Диплом спеціаліста, Українська академія друкарства, рік закінчення: 2006, спеціальність: Мистецтво. Дизайн	2	Рисунок <p>Нааявність вимог, викладених у пунктах 37-38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності Освітня кваліфікація: Українська Академія Друкарства, 2006 р. Мистецтво. Дизайн. Художник-графік з оформлення друкованої продукції.</p> <p>Досягнення у професійній діяльності:</p> <p>1: Кулик О. Рисунок-ілюстрація «Набір котеджів та багатоповерхівок в старому стилі», 2024 р. https://www.istockphoto.com/vector/vector-set-of-doodle-outline-cottage-houses-line-art-city-mansion-architecture-gm1942142639-556673559 Кулик О. Рисунок-ілюстрація «Розмальовка з дівчиною та квітами», 2023 р. https://www.istockphoto.com/vector/hand-drawn-autumn-fairy-girl-coloring-page-black-and-white-illustration-with-leaves-gm1766843188-545410887 Кулик О. Рисунок-ілюстрація «Набір ілюстрацій котів різних порід», 2023 р. https://www.dreamstime.com/cats-breed-outline-vector-set-isolated-white-background-pet-black-line-character-illustration-cat-cute-image266051133 Кулик О. Рисунок-ілюстрація «Осінній коктейль», 2023 р. https://www.istockphoto.com/vector/pumpkin-whiskey-smash-cocktail-isolated-on-white-background-fall-alcohol-drink-with-gm1733224573-541962721 Кулик О. Рисунок-ілюстрація «Набір овочів», 2022 р. https://www.dreamstime.com/outline-vegetables-vector-set-</p>

						<p>black-linear-harvest-illustration-scandinavian-style-healthy-food-contour-image260812429</p> <p>4: Кулик О. Електронний курс з дисципліни «Рисунок» для студентів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти на платформі moodle ЗУНУ. Кулик О., П'єх Р. «Рисунок гіпсової голови». Методичні рекомендації з дисципліни «Рисунок» на платформі moodle ЗУНУ. П'єх Р, Кулик О. «Начерк. Історія та технічні можливості». Методичні рекомендації з дисципліни «Рисунок» на платформі moodle ЗУНУ. П'єх Р, Кулик О. «Рисунок гіпсового черепа». Методичні рекомендації з дисципліни «Рисунок» на платформі moodle ЗУНУ.</p> <p>10: Участь в освітньому проекті «Illustration for Patterns with Soul: онлайн-курс від Catalina Estrada», пропонований на Domestika (сертифікат 03.25.2021)</p> <p>19: Член Спілки дизайнерів України (посвідчення № 2275 від 09.09.2025 р.).</p> <p>20: Фахівець-практик: дизайнер у видавництві «Школяр» 2006-2019рр. ФОП. Фрілансер дизайнер- ілюстратор 2019р - дотепер</p> <p>Стажування / Підвищення кваліфікації Товариство з обмеженою відповідальністю «Студія Друку» з 15 листопада 2024 року по 28 грудня 2024 року, тема стажування: «Види друку в практиці сучасного графічного дизайну», довідка №87 від 28.12.2024 р., 180 год./ 6 кредитів ECTS.</p>	
324202	Башуцька Оксана Степанівна	доцент, Основне місце роботи	Факультет комп'ютерних інформаційних технологій	Диплом спеціаліста, Тернопільський державний	26	Інформаційно-комунікаційні технології	Нааявність вимог, викладених у пунктах 37-38 Ліцензійних умов провадження

педагогічний
інститут, рік
закінчення:
1994,
спеціальність:
Математика,
Диплом
спеціаліста,
Тернопільська
академія
народного
господарства,
рік закінчення:
2002,
спеціальність:
Фінанси,
Диплом
кандидата наук
ДК 029213,
виданий
30.06.2015,
Атестат
доцента АД
004774,
виданий
14.05.2020

освітньої діяльності
Освітня кваліфікація:
Тернопільський
державний
педагогічний інститут,
1994 р. математика,
вчитель математики,
інформатики та
обчислювальної
техніки.
Тернопільська
академія народного
господарства, 2002 р.,
фінанси, економіст.
Кандидат економічних
наук, 2015р., 08.00.11 –
математичні методи,
моделі та
інформаційні
технології в економіці.
Тема дисертації:
«Моделювання
системи бюджетно-
податкового
регулювання»
Доцент кафедри
економічної
кібернетики та
інформатики, 2020р.

Досягнення у
професійній
діяльності:
Башуцька О. С.,
Шакуров Є. О., Шуста
В. С. Практичні
аспекти впровадження
Python у навчанні
цифрових дисциплін.
Академічні візії, 2025.
№ 48.
Башуцька О.С.,
Нелепова А.В., Пиж
Н.М. Діджиталізація
освіти як ключовий
чинник ефективності
сучасного освітнього
процесу. Педагогічна
Академія: наукові
записки, № 20 (2025).
Башуцька О.С.,
Політов І.А., Фенцик
О.М. Впровадження
штучного інтелекту в
освітні платформи:
переваги та ризики.
Академічні візії. 2025
.Випуск 44.
Башуцька О.,
Семененко Ю.,
Данилюк І., Іваніцький
Н. Сучасні цифрові та
інформаційні
технології в освітньому
середовищі.
Національні інтереси
України, № 8(13).
2025. С. 685-696.
Коляса П.І., Башуцька
О. С., Завитій О.П.
Кібергігієна в системі
безпеки
життєдіяльності
закладу професійної
освіти та методика
формування безпечної
цифрової поведінки
здобувачів.
Інноваційна
економіка. 2025. №3
(103).
3:

Башуцька О.
Цифровізація у
системах зовнішнього
забезпечення якості
вищої та професійної
освіти. Communication
as a Factor of
Transparency of Social
Interaction: The Era of
Digitalization.
Monograph. Scientific
editors: Andriy
Krysovaty, Marcin
Radziłowicz, Lesia
Buiak, Oksana Koval.
Elk, 2026. Publishing
House: University of
Warmia and Mazury in
Olsztyn, Elk Campus
Branch.

6:
Наукове керівництво
здобувачем, який
одержав документ про
присудження
наукового ступеня:
доктора філософії –
Буяк Л.А. з галузі
знань 05 «Соціальні та
поведінкові науки» за
спеціальністю 051
«Економіка».

12:
О. Башуцька, Л. Буяк.
Соціальні
детермінанти
цифрової
трансформації
економіки: Regional
Policy in the post-
pandemic Europe:
collection of abstracts
for the 1st International
Discussion Platform.
Ternopil, April 22, 2021.
Ternopil: WUNU, 2021.
С 49-54.

О. Башуцька, С
Какалюк.
Проблематика
модельовання
валютно-курсової
політики в умовах
ринку. Цифрова
економіка як фактор
інновацій та сталого
розвитку суспільства:
матеріали II
міжнародної науково-
практичної
конференції молодих
учених та студентів.
Тернопіль: ТНТУ, 2-3
грудня 2021 р. С. 61-63
О.Башуцька, І. Римар.
Методичні підходи
для оцінки ринкової
вартості підприємства.
Цифрова економіка як
фактор інновацій та
сталого розвитку
суспільства: матеріали
□ міжнародної
науково-практичної
конференції молодих
учених та студентів.
Тернопіль: ТНТУ, 2-3
грудня 2021. С. 28-30.
О.Башуцька, М.
Грицун. Особливості
інвестиційної
діяльності в Україні.

Цифрова економіка як фактор інновацій та сталого розвитку суспільства: матеріали □ міжнародної науково-практичної конференції молодих учених та студентів. Тернопіль: ТНТУ, 2-3 грудня 2021. С. 131-133.

О. Башуцька, О. Білобровко. Роль корпоративних інформаційних систем в забезпеченні ефективного управління підприємством. Стратегії, моделі та технології управління економічними системами: матеріали Х Міжнародної науково-практичної конференції. SMTESM-2023. 15 грудня 2023 р., м. Хмельницький : Хмельницький національний університет. С. 199-202.

Башуцька О.С., Білобровко О.О. Трансформація бізнесу в умовах впровадження сучасних систем автоматизації бізнес-процесів. Abstracts of XV International Scientific and Practical Conference SELF-DEVELOPMENT: THE KEY TO SUCCESS AND PERSONAL GROWTH. Plovdiv, Bulgaria, (December 09-11, 2024). Р. 48-50.

Башуцька О., Князь Ю. Моделювання трансформації ринку ІТ-послуг України в умовах воєнного стану: аналіз динаміки та перспективи. Моделі та інформаційні технології в економіці: матеріали ІХ Міжнародної науково-методичної конференції «», м. Чернівці, 2025. С 93-95.

Башуцька О., Залужна Н. Інноваційні методики викладання цифрових технологій у професійній освіті. Інноваційні процеси освітньої сфери України та країн Центральної Європи: стан, проблеми і перспективи: матеріали ІІ міжнародної науково-практичної конференції, 11-12 грудня 2025. м. Тернопіль.

Башуцька О.,
Башуцька С. Освітні
моделі підготовки
педагогів у сфері
цифрових технологій:
зарубіжний і
український досвід.
Інноваційні процеси
освітньої сфери
України та країн
Центральної Європи:
стан, проблеми і
перспективи:
матеріали II
міжнародної науково-
практичної
конференції, 11-12
грудня 2025. м.
Тернопіль.
Башуцька О., Залужна
Н. Інноваційні
цифрові технології у
трансформації
професійної освіти:
виклики та
перспективи.
Комунікація як
чинник
транспарентності
соціальної взаємодії.
ера цифровізації:
матеріали IV
міжнародної науково-
практичної
конференції, 23-24
жовтня 2025 року, м.
Тернопіль, ЗУНУ.
20:
Фахівець-практик з
досвідом роботи на
посаді викладача
Чортківського
коледжу економіки та
підприємництва з
2012 по 2018 рр.
Стажування
(підвищення
кваліфікації)
Університет Бельсько-
Бяла (м. Бельсько-
Бяла, Республіка
Польща) з 1.09 2021р.
по 28.02.22р., тема
стажування: «Сучасні
комп'ютерні
інформаційні
технології в економіці.
Цифрові технології,
аналіз даних»,
сертифікат K18/12-02-
28/2022 від
28.02.2022р., 240
год./8 кредитів ECTS
Нідерландська
академія бізнесу (м.
Бреда, Нідерланди) з
20.01.2025р. по
21.03.2025р., тема
стажування:
«Використання
цифрових технологій
та штучного інтелекту
у навчальному
процесі», сертифікат
KK №21/03/25-11, 180
год./6 кредитів ECTS.
Тернопільський
національний
педагогічний
університет ім. В.
Гнатюка, програма
«Використання

							штучного інтелекту педагогічними та науково-педагогічними працівниками в освітньому процесі» з 2.12.2025р. по 16.12.2025р., свідоцтво ПК №10765, 30 год./1 кредит ECTS
493762	Рублевська Наталія Володимирів на	доцент, Основне місце роботи	Соціально- гуманітарний факультет	Диплом спеціаліста, Тернопільський державний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, рік закінчення: 2003, спеціальність: 010102 Початкове навчання і образотворче мистецтво, Диплом магістра, Тернопільський державний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, рік закінчення: 2004, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Образотворче мистецтво, Диплом магістра, Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, рік закінчення: 2023, спеціальність: 022 Дизайн, Диплом кандидата наук ДК 062370, виданий 27.09.2021, Атестат доцента АД 011190, виданий 09.08.2022	21	Композиція та кольорознавств о	Наявність вимог, викладених у пунктах 37-38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності Освітня кваліфікація: Тернопільський державний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, 2003 р. Початкове навчання і образотворче мистецтво, вчитель початкових класів і образотворчого мистецтва. Тернопільський національний педагогічний університеті мені Володимира Гнатюка, 2004р. Педагогіка і методика середньої освіти. Образотворче мистецтво. Магістр педагогічної освіти, викладач образотворчого мистецтва. Тернопільський національний педагогічний університеті мені Володимира Гнатюка, 2023р. Дизайн. Магістр дизайну. Кандидат мистецтвознавства, 26.00.01 – теорія та історія культури. Тема дисертації: «Формування колекцій художніх творів у культурі Тернополя другої половини ХХ-початку XXI ст.» Доцент за кафедрою образотворчого, декоративно- прикладного мистецтва, дизайну і методики їх викладання, 2022р. Досягнення у професійній діяльності: 1: Рублевська Н., Демків В., П'єх Р., Цуп А. Фундаментальні принципи композиції, кольорознавства, рисунку, живопису та перспективи як основа для теорії дизайну. Вісник науки та освіти.

2025. № 8(38). С. 2392-2405
Nataliia Rublevska, Vasyl Demkiv, Roman Piiekh, Andrii Tsup. Theoretical and practical foundations of composition, painting, drawing, descriptive geometry and 3D modeling in graphic design. Paradigm of knowledge. TK Meganom LLC, Frankfurt. 2025. Vol 4, No 68. 13 p.
Рублевська Н., П'єх Р., Цуп А. Логотип як мініатюрна картина: поєднання рисункової форми, живописної кольорової мови і композиційної збалансованості. SWorldJournal . 2025. №4(32-04). С.126-133
Цуп А.В., Демків В.Г., Рублевська Н.В. Колір, форма і простір: синтез живопису та 3D дизайну у створенні емоційно-орієнтованого візуального середовища. Використання нарисної геометрії для побудови гармонійного простору. Наукові інновації та передові технології. 2025. № 9(49). С.1506-1526.
Xie Y., Rublevska N., Markovych M., Matsyshyna Z., Volska S., Tiutiunyk I. The forms and methods of art disciplines teaching under the conditions of distance learning. AD ALTA: Journal of interdisciplinary research. Volume 11, Issue 2, Special Issue XXIV., 2021. Indexed: 2022-02-06. P.6-10.
Рублевська Н. В., Вольська С. О. Колекція художньої кераміки професійних майстрів у Тернопільському обласному краєзнавчому музеї. Науковий огляд. 2021. Т.3, №75. С. 68-78.
Рублевська Н. В. Художня промисловість Тернопільщини другої половини XX століття: предмет і джерела наукового дослідження. Virtus: Scientific Journal. Editor-in-Chief M. A. Zhurba #52, March, 2021 P. 29-33.
Rublevska N. V. Preservation and development of the

museum affairs in Ternopil. Paradigm of knowledge. 1(44), TK Megalon LLC, Frankfurt, 2021. #1 (44). P. 31-45.

Балбус Т. А., Рублевська Н. В., Мацишина З. А., Тарасюк І. І., Синенький Д. В. Спільні аспекти у методиці викладання композиції та кольорознавства для студентів мистецьких спеціальностей. Вісник науки та освіти (Серія «Філологія», Серія «Педагогіка», Серія «Соціологія», Серія «Культура і мистецтво», Серія «Історія та археологія»): журнал. 2023. № 5 (11) 2023. С. 922-932.

Балбус Т. А., Рублевська Н. В., Вольська С. О., Мацишина З. А., Тарасюк І. І. Орнамент як засіб формування креативної творчої особистості. Вісник науки та освіти (Серія «Філологія», Серія «Педагогіка», Серія «Соціологія», Серія «Культура і мистецтво», Серія «Історія та археологія»). 2023. № 10(16) 2023. С. 353-365.

Рублевська, Н. В., П'єх, Р. М., Цуп, А. В.. Виховання національної свідомості шляхом живопису, рисунку та композиційних закономірностей у графічному дизайні з акцентом на етнотдизайн. Педагогічна Академія: наукові записки. 2025. (21). 28 серпня. 15 с.

Рублевська Н., П'єх Р. Декоративна пластика в етнотдизайні: композиція і стилізація як інструменти візуальної ідентики. Науковий огляд. 2025. № 4(103). С.50-66

4: Рублевська Н. В. Методичні рекомендації з дисципліни «Композиція та кольорознавство» (Загальне поняття про композицію. Види композиції) для здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня за освітньо-

професійною програмою «Графічний дизайн» на освітній платформі moodle ЗУНУ
Рублевська Н. В. Композиція та кольорознавство. Електронний курс на освітній платформі Moodle.
Рублевська Н. В. Конспект лекцій з дисципліни «Композиція та кольорознавство» на освітній платформі Moodle.
5:
Захист дисертації на здобуття ступеня кандидата мистецтвознавства, наказ Міністерства освіти і науки України № 1017, від 17.09.2021 р., за спеціальністю 26.00.01 – теорія теорія та історія культури. Тема: «Формування колекцій художніх творів у культурі Тернополя другої половини ХХ- початку ХХІ ст.».
12:
Рублевська Н.В., П'ех Р.М. Рисунок і композиція в структурі логотипу як художнього образу. Сучасні тенденції соціально-гуманітарного розвитку суспільства: мат.
Мультидисциплінарно і науково-практичної конференції. Україна, м.Харків - Німеччина, м.Цитгау, 3-5 грудня 2025 р., С. 22-23.
Рублевська Н.В., П'ех Р.М. Композиція та рисунок у просторі графічного дизайну: від площини до об'єму. Science and Education as the Basis of Human Progress: матеріали Міжнародної наукової конференції. Роттердам. 2025. 6 грудня. С. 71-74.
Рублевська Наталія Володимирівна, Фурсенко Рената Віталіївна. Художньо-композиційні принципи етнодизайну в контексті історії і теорії дизайну. Креативна трансформація та модернізація сучасного суспільства: матеріали Мультидисциплінарно і науково-практичної

конференції. Україна, м.Харків - Велика Британія, м.Пул, 9-11 листопада 2025 р. С.31-33.

Рублевська Н., Ткачук А. Колористичні традиції народного мистецтва як основа візуальної мови дизайну. Новітні технології сучасного суспільства: матеріали Мультидисциплінарно ї науково-практичної конференції. Україна, м.Харків - Польща, м.Люблін, 21-23 листопада 2025 р., С. 7-8.

Рублевська Н.В., П'єх Р.М. Рисунок як носій традиційної форми у сучасній візуальній культурі. Актуальні питання сучасної науки: історія, теорія, практика: матеріали Мультидисциплінарної науково-практичної конференції. Україна, м.Харків - США. 15-17 листопада 2025 р.С. 23-25.

Рублевська Н.В., Ковальчук С.. Синтез традиційного мистецтва й етнодизайну в теоретичних моделях сучасної графіки. Креативна трансформація та модернізація сучасного суспільства: матеріали Мультидисциплінарно ї науково-практичної конференції. Україна, м.Харків - Велика Британія, м.Пул, 9-11 грудня 2025 р.

Рублевська Н.В. Історичні традиції декоративного мистецтва у становленні графічного дизайну України.

Міжнародний проєкт Ernst Lortikyan International Scientific Project «Global Creative Ideas Forum 3.0», наукова конференція-форум «United Perspectives 24/7», Україна, м. Харків, Німеччина, м. Цитгау, Велика Британія, м. Пул, США, м. Форт-Пірс, 2025. С.130-131.

14:
Керівник проєкту Мацишиної З.А., яка є лауреатом премії Гран-прі у номінації «Декоративно-прикладне мистецтво. VI вікова категорія». Всеукраїнський дистанційний конкурс

						<p>майстрів «СМАЙЛ ФЕСТ», Київ 2021. Диплом № SF-3543/2021. 19: Член Спілки дизайнерів України (посвідчення № 2234).</p> <p>Член жіночого мистецького гурту «Палітра» з 2021 р. – дотепер.</p> <p>Стажування / Підвищення кваліфікації Товариство з обмеженою відповідальністю «Студія Друку» з 15 листопада 2024 року по 28 грудня 2024 року, тема стажування: «Види друку в практиці сучасного графічного дизайну», довідка №88 від 28.12.2024 р., 180 год./6 кредитів ECTS.</p> <p>II Міжнародне наукове стажування «Нобелівські лауреати: вивчення досвіду та професійних досягнень для формування успішної особистості та трансформації оточуючого світу». Дубай, Осло, Стокгольм, Рим, Нью-Йорк, Єрусалим, Пекін з 3 грудня 2021 року по 20 січня 2022 року, сертифікат Т6072 від 20 червня 2022 р., 180 год./6 кредитів ECTS.</p>	
483081	Дячок Оксана Миронівна	професор, Основне місце роботи	Соціально-гуманітарний факультет	<p>Диплом спеціаліста, Львівський ордена Леніна політехнічний інститут імені Ленінського комсомолу, рік закінчення: 1985, спеціальність: 29.01.00 Архітектура, Диплом доктора наук ДД 011643, виданий 29.06.2021, Диплом кандидата наук ДК 006473, виданий 12.04.2000, Атестація доцента 02ДЦ 011122, виданий 15.12.2005</p>	40	Історія мистецтва	<p>Нааявність вимог, викладених у пунктах 37-38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності Освітня кваліфікація: Львівський ордена Леніна політехнічний інститут імені Ленінського комсомолу, 1985 р., спеціальність «Архітектура», кваліфікація архітектора. Кандидат архітектури, 2000р., 18.00.02 – Архітектура будівель та споруд. Тема дисертації: «Принципи формування архітектури шкіл з нетрадиційними методами навчання». Доцент кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та методики його викладання, 2005р.</p>

Доктор архітектури,
2021р., 18.00.01 –
Теорія архітектури,
реставрація пам'яток
архітектури. Тема
дисертації:
«Формування
архітектури
сакральних
комплексів під
впливом суспільно-
політичних процесів
(на прикладі
Тернопільської
області)».

Досягнення у
професійній
діяльності:

1:

Cherkes B., Diachok O.,
Hernik J. Theoretical
studies of identity in the
sacral architecture of
Ukraine. Architectural
Studies This link is
disabled. 2024. 10(1). P.
58-68. (Scopus).

Diachok O. M.,
Kolodrubska O. I.,
Volska S. O. Protection
of cultural heritage.
Ternopil castle. Modern
engineering and
innovative technologies.
25 (№25 - 02)., 2023,
P 58-67.

Kolodrubska O.,
Diachok O., Kysil S.,
Semyroz N., Danchak I.
Design and new
functions of rural
cultural institutions.
AIP Conference
Proceedings This link is
disabled. 2022. 2574,
170001. (Scopus, Web
of Science)

Dyachok O. Sacred
image of ternopil
region. Architectural
Studies This link is
disabled. 2021. 7(1), pp.
9–16. (Scopus, Web of
Science).

Дячок О. Архітектура
василіанських
монастирів у процесі
формування
сакрального образу
міст Тернопільщини.
Сучасні проблеми
Архітектури та
Містобудування. 2021.
№ 60. С. 12-22

Дячок О., Шульдан Л.,
Янбухтіна А.
Особливості та
комплексне
дослідження
сакральних будівель
кінця ХХ-початку ХХІ
ст. (на прикладі храму
св. Петра в м.
Тернопіль).

Містобудування та
територіальне
планування. № 77
(2021). с.181-195.

4:

Дячок О. М.
Методичні

рекомендації до виконання самостійної роботи з дисципліни «Історія мистецтва» на платформі moodle ЗУНУ

Дячок О. М. Історія мистецтва. Електронний курс на платформі moodle ЗУНУ Дячок О. М. Конспект лекцій з дисципліни «Історія мистецтва» на платформі moodle ЗУНУ

5:
Захист дисертації на здобуття наукового ступеня доктора архітектури за спеціальністю 18.00.01 – Теорія архітектури, реставрація пам'яток архітектури. Тема: «Формування архітектури сакральних комплексів під впливом суспільно-політичних процесів (на прикладі Тернопільської області)». Національний університет «Львівська політехніка», 2021 р.

7:
Член разової спеціалізованої вченої ради ДФ 35.052.060, офіційний опонент дис. Філіпчука Ю.В. на здобуття ступеня доктора філософії з галузі знань 19 Архітектура та будівництво за спеціальністю 191 Архітектура та містобудування. Дата захисту: 18.05.2021р.

Член разової спеціалізованої вченої ради ДФ 35.052.073, офіційний опонент дис. Янчук К. В. на здобуття ступеня доктора філософії з галузі знань 19 Архітектура та будівництво за спеціальністю 191 Архітектура та містобудування. Дата захисту: 29.06.2021 р.

Член разової спеціалізованої вченої ради ДФ 35.052.081, офіційний опонент дис. Огонька Ю. В. на здобуття ступеня доктора філософії з галузі знань 19 Архітектура та будівництво за спеціальністю 191 Архітектура та містобудування. Дата захисту: 02.12.2021 р.
Член разової

спеціалізованої вченої ради (ID 9089), офіційний опонент дис. Жирака Р. М. на здобуття ступеня доктора філософії за спеціальністю 191 Архітектура та містобудування. Дата захисту 23.06.2025 р.

Член разової спеціалізованої вченої ради (ID 9088), офіційний опонент дис. Гребенюка І. В. на здобуття ступеня доктора філософії за спеціальністю 191 Архітектура та містобудування. Дата захисту 23.06.2025 р.

Член разової спеціалізованої вченої ради (ID 9091), офіційний опонент дис. Стовбана В.О. на здобуття ступеня доктора філософії за спеціальністю 191 Архітектура та містобудування. Дата захисту 24.06.2025 р.

9:
Робота у складі галузевої експертної ради – 19 як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти

10:
Віденська вища педагогічна школа (Словаччина, м. Пряшів), програма академічних обмінів Еразмус+, 06.04.2024 р. – 13.04.2024 р. (наказ №241 від 04.04.2024 р.).

12:
Дячок О., Тобілевич Г. М. Методологія наукового дослідження архітектури сакральних комплексів. Наукові прогресивні методи та засоби: матеріали 1-ї Міжнародної науково-практичної конференції: Рига, Латвія: Avots (16-18 червня 2022 р.). С. 27-31.

Дячок О. Замки Тернопільщини. Замкові комплекси України як об'єкти дослідження, збереження та музеєфікації. Наукова конференція з міжнародною участю. Березани (20 жовтня 2022 р.).

Дячок О., Вербо́вський Ю., Кріса В. Спадщина Тернопілля. Язловецький палац.

InterConf, 364-3748. С. 354-374.
Дячок О. Вираження ідентичності в храмовій архітектурі Західної України. Замки Тернопільщини: до проблеми реставрації, пристосування та збереження: Наукова конференція, Збараж (2023, 16-17 листопада).
Дячок О. Архітектурна спадщина в умовах війни: цифрова документація як форма культурного спротиву та платформа підготовки нової генерації фахівців. Матеріали IV Всеукраїнської науково-практичної конференції. (м. Івано-Франківськ, 18 листопада 2025 року)
Дячок О., Вербо́вце́цький Ю., Бачинська А. Візуальна мова: архітектурні образи та графічний дизайн як інструменти збереження культурної ідентичності під час війни. Ерделівські читання. Ужгород: Закарпатська академія мистецтв. 2025 р. с.54-55
14:
Керівництво студенткою Янішевською Катериною, яка зайняла призове місце (Гранд-прі) на IV Міжнародному двотуровому фестивалі-конкурсі мистецтв «В унісон». 2024 р.
Керівництво студенткою Огінською Діаною, яка зайняла призове (перше) місце на IV Міжнародному двотуровому фестивалі-конкурсі мистецтв «В унісон». 2024 р.
15:
Керівництво школяркою 11 класу Сипень Вікторією Русланівною, яка зайняла призове місце II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру «Мала академія наук України». Секція: Теорія, історія мистецтв та арттригика. Тема:

						<p>«Новаторські впливи архітектурної школи Відня на розвиток містобудування Галичини у II половині XIX століття: Юліан Захаревич та Костел францисканок» (2025 р.). Диплом II ступеня. 19:</p> <p>Член спілки дизайнерів України від 2004 р. – дотепер (посв. № 1073).</p> <p>Член національної спілки архітекторів України від 2017 р. – дотепер (посв. № 4291).</p> <p>Член консультативної ради з питань охорони культурної спадщини при департаменті культури та туризму обласної військової адміністрації.</p> <p>Стажування / Підвищення кваліфікації Національний лісотехнічний університет України, кафедра дизайну з 14 листопада 2024 р. по 27 грудня 2024 р., тема стажування: «Вдосконалення професійної підготовки шляхом поглиблення і розширення професійних знань, умінь і навичок, набуття досвіду виконання додаткових завдань та обов'язків у межах спеціальності 022 Дизайн», свідоцтво № 10/2024 від 27.12.2024 р., 180 год./6 кредитів ECTS.</p> <p>«IIASC» fnd West Finland College, Huittinen, from 22.08 to 30.09.2022 р., «Soft skills development in teaching professional training», сертифікат № 007/0922, 180 год./6 кредитів ECTS.</p>	
471718	Колодрубська Олександра Іванівна	доцент, Основне місце роботи	Соціально- гуманітарний факультет	Диплом спеціаліста, Львівський орден Леніна політехнічний інститут ім. Ленінського комсомолу, рік закінчення: 1989, спеціальність: 29.01.00 архітектура, Диплом кандидата наук ДК 040750, виданий 10.05.2007, Атестат	23	Нарисна геометрія і перспектива	Наявність вимог, викладених у пунктах 37-38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності Освітня кваліфікація: Львівський орден Леніна політехнічний інститут ім. Ленінського комсомолу, 1989 р. Архітектура. Архітектор. Кандидат архітектури, 2007р., 18.00.02 – Архітектура будівель та споруд. Тема дисертації: «Принципи формування

доцента 12/ДЦ
025518,
виданий
01.07.2011

архітектурно-планувальних рішень сільського садибного житла Західного Поділля».
Доцент кафедри дизайну архітектурного середовища сільських поселень, 2011р.

Досягнення у професійній діяльності

1:

Колодрубська О.
Архітектурне креслення зовнішньої реклами для магазину квітів за адресою: м. Тернопіль, вул. Бульвар Шевченка, 4. 2024 р. Тернопіль: ПрАТ "Терно-КОРС".

Колодрубська О.
Архітектурне креслення фасаду будівлі з розміщенням елементів зовнішньої реклами за адресою: м.Тернопіль, вул. Руська 42. 2024 р. Тернопіль: ПрАТ "Терно-КОРС".

Колодрубська О.
Дизайн та розробка розгортки упаковки для цукерок фірми «Тера». Тернопіль: Студія друку, 2025 р.
Інженерне креслення розробки шильдів вуличних світильників для фірми ТОВ «Шредер». Тернопіль: Студія друку, 2024 р.

Інженерне креслення розробки шильдів вуличних світильників для фірми ТОВ «Шредер». Тернопіль: Студія друку, 2025 р.

Kolodrubaska O.,
Voloshenko O., Diachok O., Fil M., Voloshenko V. The architecture of eco-hotels as a factor of sustainable development of the territories of united territorial communities. AIP Conf. Proc. 2490, 060010, 2023.

Kolodrubaska O.,
Diachok O., Kysil S., Semyroz N., Danchak I. Design and new functions of rural cultural institutions Design and new functions of rural cultural institutions. AIP Conference Proceedingsthis link is disabled, 2022, 2574, 170001 (Scopus)

7:

Офіційний опонент дисертації Герич К. І. на здобуття ступеня доктора філософії з галузі знань 19 –

Архітектура та будівництво спеціальності 191 – Архітектура та містобудування. Тема: «Принципи формування архітектури інноваційних центрів зайнятості населення» (разова спеціалізована вчена рада ДФ 07, КНУБА (17 січня 2023 р.)

8:
Член редакційної колегії наукового видання, включеного до переліку наукових фахових видань України – «Вісник ЛНУП: архітектура та будівництво» (2023-2024 рр.)
Recenzent Czasopiśmie Technicznym, Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej (2023 р.)

10:
Учасник Грантової Угоди «Застосування принципів адаптивної архітектури у ревіталізації покинутих пам'яток архітектури спільної східноєвропейської спадщини» № 101084975 – Revitalization – ERASMUS-JMO-2022-HEI-TCH-RSCH в рамках програми ЄС Еразмус+(2022-2024 рр., ЛНУП).

14:
Керівництво студентом Татарин Олександр Михайлович, який зайняв II місце на Всеукраїнському конкурсі архітектурного рисунку «КАР 2025», 23.05.2025, м. Полтава, НУ «Полтавська політехніка ім. Ю. Кондратюка»

Керівництво студентом Головчук Микола Юрійович, який зайняв II місце на Всеукраїнському конкурсі архітектурного рисунку «КАР 2023», 26.05.2023, м. Полтава, НУ «Полтавська політехніка ім. Ю. Кондратюка»

19:
Член Національної спілки архітекторів України (2024 р., членський квиток № 4985)
Стажування / Підвищення

						<p>кваліфікації Національний університет «Львівська політехніка», кафедра технічної механіки та інженерної графіки з 10.11.2025 по 19.12.2025 р., тема стажування: «Розвиток просторового мислення та графічної грамотності при викладанні фахових дисциплін у вищій школі», довідка №1349 від 22.12.2025 р., 180 год./6 кредитів ECTS.</p> <p>IIASC (Інститут Міжнародної Академічної і Наукової Співпраці) та Європейського ЗВО (Західно-Фінляндський Коледж) з 22.08.2022 по 30.09.2022 з виїзним семінаром у Італію (04.09-11.09.2022 р.), тема стажування: «Розвиток м'яких навичок у професійній підготовці викладачів» / «Soft skills development in teaching professional training», сертифікат № 006/0922 від 30.09.2022., 180 год./6 кредитів ECTS.</p> <p>Ягеллонський Університет, Краків, Польща (Польща – Україна) з 12.02.2022 по 20.03.2022., тема стажування: «Фандрейзинг та організація проєктної діяльності в закладах освіти: європейський досвід», сертифікат SZFL-001622 від 20.03.2022, 180 год / 6 кредитів ECTS.</p>
459703	Цвігун Ірина Мирославівна	доцент, Основне місце роботи	Юридичний факультет	<p>Диплом спеціаліста, Тернопільський національний економічний університет, рік закінчення: 2007, спеціальність: 7.03040101 правознавство, Диплом спеціаліста, Тернопільська академія народного господарства, рік закінчення: 1995, спеціальність: інформаційні системи в менеджменті, Диплом</p>	7	<p>Нормативно-правові засади діяльності в сфері культури</p> <p>Наявність вимог, викладених у пунктах 37-38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності Освітня кваліфікація: Тернопільська академія народного господарства, 1995 рік, спеціальність «Інформаційні системи в менеджменті», кваліфікація інженер - економіст Тернопільський національний економічний університет, 2007 рік, спеціальність «Правознавство», кваліфікація - юрист. Кандидат юридичних наук, 2019р., 12.00.03 -</p>

кандидата наук
ДК 056585,
виданий
16.12.2019

цивільне право і
цивільний процес;
сімейне право;
міжнародне приватне
право. Тема
дисертації: «Цивільно-
правове регулювання
іпотеки земельної
ділянки»

Досягнення у
професійній
діяльності

1:
Tsvigun I. Navigating
Change: the evolution of
Ukrainian Private Law
from historical roots to
contemporary
challenges. Visegrad
Journal on Human
Rights. 2024. №2 , 99-
116
Зайцева - Калаур І.,
Цвігун І. Авторське
право в ретроспективі
розвитку: погляд
сьогодення. Науковий
вісник Ужгородського
національного
університету. Серія
Право. 2025. Випуск
90 (2), 57-69.
Lukianets-Shakhova V.,
Buhaiko Yu., Tsvigun I.,
Sokh K., Hnatyuk M.,
Spatar I. The lawmaking
linguistic and expert
support: European and
Ukrainian examples.
Publicação Continua,
2021 v. 7 (Web of
Science)
Zyhrii O., TrufanovaY.,
Parashchuk L.,
Sampara N., Tsvigun I.
(2023) Law and
technology: The impact
of innovations on the
legal system and its
regulation. Social and
Legal Studios, 2023,
6(4), 267–275 (Scopus)
Tsvigun I. The evolution
of registration systems
in Ukraine: internal and
external perspectives.
Baltic Journal of Legal
and Social Sciences»,
2024. № 1, 61-76
4:
Цвігун І. Електронний
курс з дисципліни
«Нормативно-правові
засади діяльності в
сфері культури» для
студентів першого
(бакалаврського)
рівня вищої освіти на
платформі moodle
ЗУНУ.
Цвігун І. Конспект
лекцій з курсу
«Нормативно-правові
засади діяльності в
сфері культури» для
студентів першого
(бакалаврського)
рівня вищої освіти на
платформі moodle
ЗУНУ.

Цвігун І. Практикум з дисципліни «Нормативно-правові засади діяльності в сфері культури» для студентів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти на платформі moodle ЗУНУ.

12:

Tsvigun I. The New Private Law of Ukraine: A Look into the Future. XIV International Scientific and Practical Conference «World trends, realities and accompanying problems of development». 2023. December 19-22, Copenhagen, Denmark, 141-144

Цвігун І. Здатність штучного інтелекту до аналізу правової інформації та формування сталих конструкцій у праві. Україна в умовах реформування правової системи: сучасні реалії та міжнародний досвід: матеріали VIII Міжнародної науково-практичної конференції, Тернопіль, 19 квітня 2024. С. 59-61

Цвігун І. Правові зміни та їх вплив на регулювання договірних відносин в Україні. Роль науки і технологій у вирішенні глобальних проблем людства: матеріали LIII Міжнародна науково-практична багатосекційної конференції, Австрія, Відень, 25-27 грудня 2024. С.134-136

Цвігун І. Тенденції судової практики у сфері трудових відносин: між стабільністю правозастосування та новітніми викликами. Україна в умовах реформування правової системи: сучасні реалії та міжнародний досвід: матеріали IX Міжнародної науково-практичної конференції, 2-3 травня 2025. Тернопіль, 119-121

Цвігун І. Земельні правовідносини: погляд у майбутнє. Всеукраїнський круглий стіл «Концептуальні засади розвитку земельного, аграрного та екологічного

						<p>законодавства в умовах кліматичних змін», присвяченого 75-річчю від дня народження доктора юридичних наук, професора, академіка НАПрН України О. О. Погрібного, 28 листопада 2025 року, м. Харків, 266-269 19:</p> <p>Член Тернопільської обласної громадської організації «Інститут права»</p> <p>20:</p> <p>Фахівець-практик: начальник юридичного управління Головного управління управління Держгеокадастру у Тернопільській області з 2003р. по 2023р.</p> <p>Стажування / Підвищення кваліфікації Юридичний факультет університету Торонто (Канада) з 12.09.2023 року по 29 грудня 2023 року за підтримки Mitacs Globalink Research Award (GRA), «The institutional way of establishing private law in Ukraine (Інституційний шлях становлення приватного права в Україні)», наказ №499 від 08.09.2023р.</p>	
471302	Цідило Ірина Ігорівна	доцент, Основне місце роботи	Соціально-гуманітарний факультет	<p>Диплом спеціаліста, Тернопільський державний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, рік закінчення: 2002, спеціальність: 010102 Початкове навчання, Диплом магістра, Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, рік закінчення: 2007, спеціальність: 010102 Початкове навчання, Диплом магістра, Національний лісотехнічний університет</p>	12	Комп'ютерна графіка та анімація	<p>Наявність вимог, викладених у пунктах 37-38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності Освітня кваліфікація: Тернопільський державний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, 2002 р., спеціальність «Початкове навчання», вчитель початкових класів і образотворчого мистецтва. Національний лісотехнічний університет України, 2025 р., спеціальність «Дизайн», магістр дизайну. Кандидат педагогічних наук, 2015р., 13.00.04 – теорія і методика професійної освіти. Тема дисертації: «Підготовка майбутніх дизайнерів до використання комп'ютерних технологій у професійній</p>

України, рік закінчення: 2025, спеціальність: 022 Дизайн, Диплом кандидата наук ДК 031375, виданий 29.09.2015, Агестат доцента АД 018298, виданий 11.12.2025

діяльності».
Доцент кафедри архітектури та дизайну, 2025р.

Досягнення у професійній діяльності:
1:
Цідило І. І. Інтеграція генеративного штучного інтелекту в освітній процес підготовки графічних дизайнерів. Гуманітарні студії: історія та педагогіка. 2025. №. 2. С.306-314.
Цідило І. І. Методологія впровадження AI-інструментів у підготовку дизайнерів-графіків. Педагогічна Академія: наукові записки. 2025. №24. 18 с.
Iryna Tsidilo. Analysis of the educational and professional program for bachelor's degree in graphic design at the Western Ukrainian national university. Revue internationale des sciences humaines et naturelles International Review for Human and Natural Science. Zürich: Skais, 2025. №1. P. 19-39
Цідило І. І. Основи графічного та комунікаційного дизайну в процесі вивчення комп'ютерної графіки. Педагогічна Академія: наукові записки. 2025. №14. 25 с.
Цідило І. Критерії оцінювання кваліфікаційної роботи з графічного дизайну. Перспективи та інновації науки. Серія «Педагогіка». 2025. № 1 (47). С. 1243-1260
Цідило І., Цідило Х. Методи дизайнерського дослідження в технології проектування бренду. Гуманітарні студії: історія та педагогіка. 2024. №2. С. 134-148.
Цідило І. І. Концептуальний дизайн соціальної реклами. Педагогічна Академія: наукові записки. 2024. №13. 24 с.
9:
Експерт Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти.
10:

Участь у програмі NUMO (стипендіат) за сприяння Федерального Уряду з культури та медіа Німеччини у співпраці з публічними, академічними бібліотеками та архівами в Німеччині (Німеччина, 2022).
Wissenschaftliches Projekt des Bildungsformats zu Bildungstechnologien des Grafikdesigns (Науковий проєкт освітнього формату з освітніх технологій графічного дизайну).
Код фінансування: dbv-ukr-22-0138.
12:
Цідило І. І., Цідило Х. І. Інформаційний інтерактивний дизайн. Сучасні цифрові технології та інноваційні методики навчання: досвід, тенденції, перспективи : матеріали VIII Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції (м. Тернопіль, 11-12 листопада, 2021). Тернопіль : ТНПУ ім. В. Гнатюка, 2021. 243 с.
Цідило І. І., Цідило Х. І. Інтеграція естетичних та інформаційно-візуальних інновацій у дистанційному курсі «Комп'ютерна графіка». Сучасні цифрові технології та інноваційні методики навчання: досвід, тенденції, перспективи: матеріали IX Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції (м. Тернопіль, 28 квітня, 2022), С. 170-173.
Tsidylo I. I., Tsidylo Kh. I. Encoding and Decoding Visual Information Using Computer Graphics. Сучасні цифрові технології та інноваційні методики навчання: досвід, тенденції, перспективи : матеріали X Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції (м. Тернопіль, 10-11 листопада, 2022). Тернопіль: ТНПУ ім. В. Гнатюка, 2022. С. 65-68.
Tsidylo I. I., Tsidylo Kh. I. Visual

experimentation with geometric primitives in computer graphics. Сучасні цифрові технології та інноваційні методики навчання: досвід, тенденції, перспективи : матеріали XI Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції (м. Тернопіль, 6 квітня, 2023). Тернопіль : ТНПУ ім. В. Гнатюка, 2023. С. 9-14. Tsidylo I. I., Tsidylo K. I. Methodology of Use of Font in Polygraphic Compositions. Сучасні цифрові технології та інноваційні методики навчання: досвід, тенденції, перспективи : матеріали XII Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції (м. Тернопіль, 9-10 листопада, 2023 р.). Тернопіль : ТНПУ ім. В. Гнатюка, 2023. С. 11-14

Цідило І. Швець О. Інтеграція генеративного штучного інтелекту в освітній процес підготовки графічних дизайнерів. Матеріали 76-ої науково-практичної конференції студентів, аспірантів та слухачів Малої лісової академії НЛТУ України (2025). С. 821-823.

Цідило І., Цідило Х. Генеративний штучний інтелект в графічному дизайні. Матеріали II Міжнародної науково-практичної конференції “Інноваційні процеси освітньої сфери України та країн Центральної Європи: стан, проблеми і перспективи” (м. Тернопіль, 11-12 грудня 2025 р.). Академія прикладних наук – Вищої школи Управління й Адміністрування в м. Опольє (Польща). С.256-258

14:
Керівництво студентом Таргачник Богданна Володимирівна, переможцем Міжнародної виставки-конкурсу «Інклюзія: Дизайн ідей. Виклики часу. 2025». Номінація:

							<p>Соціальний плакат, диплом I ступеня 15: Керівництво школяркою Цідило Христина Іванівна, переможцем II етапу Всеукраїнського конкурсу-захисту науково дослідницьких робіт учнів-членів Тернопільського обласного комунального територіального відділення Малої академії наук України. Секція Internet-технологій та Web-дизайну, 2021 (диплом III ступеня)</p> <p>19: Член Співки дизайнерів України (посвідчення № 2235 від 20.01.2025 р.). – дотепер Член ГО «Прогресивні» сертифікат № 1626/25, 2025 р. – дотепер Член робочої групи у сфері культури та креативних індустрій в «Агенції регіонального розвитку в Тернопільській області» від 12.01.2026. – дотепер Стажування / Підвищення кваліфікації Товариство з обмеженою відповідальністю «Студія Друку» з 15 листопада 2024 року по 28 грудня 2024 року, тема стажування: «Види друку в практиці сучасного графічного дизайну», довідка №87 від 28.12.2024 р., 180 год./6 кредитів ECTS. Основи графічного дизайну: онлайн-курс без права на залікові одиниці від університету California Institute of the Arts, пропонується на Coursera (сертифікат Feb 20, 2022)</p>
468552	Цуп Андрій Володимирович	викладач, Сумісництво	Соціально-гуманітарний факультет	Диплом магістра, Львівська національна академія мистецтв, рік закінчення: 2006, спеціальність: 020210 Дизайн	2	Живопис	<p>Наявність вимог, викладених у пунктах 37-38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності Освітня кваліфікація: Львівська національна академія мистецтв, 2006 р. Дизайн. Дизайнер інтер'єрів, дослідник, викладач.</p> <p>Досягнення у</p>

професійній
діяльності:

1:

Цуп А. В. Натюрморт
80×60 см,
полотно/олія. 2022 р.
Art-проект «Країна
митців», м. Київ,
Будинок художника.

Цуп А. В. Натюрморт
«Синій» 80×60 см,
полотно/олія. 2023 р.
Art-проект «Художній
калейдоскоп», м. Київ,
Будинок художника.

Цуп А. В. «Натюрморт
з жовтим глеком»

80×60 см,
полотно/олія. 2024 р.
Колективна виставка
класичного живопису
«Класика жанру»,
MODI Art&Wine
Gallery, м. Київ.

Цуп А. В. «Багряний»
80×60 см,

полотно/олія. 2024 р.
IX міжнародний
художній фестиваль,
м. Київ, виставка до
Дня Незалежності
України "Покоління
війни. Третій рік".

Цуп А. В.

«Самотність» 50×60
см, полотно/олія. 2024
р. «Надія покоління» до
Дня незалежності, м.
Одеса. ВВ Art Gallery.
Мистецький простір
Armigera Art.

Цуп А. В. «Вісники
знамення» 100×100
см, полотно/олія. 2025
р. Міжнародна
виставка-конкурс
"Інклюзія: дизайн
ідей. Виклики часу
2025". Черкаський
обласний художній
музей.

Цуп А. В.

«Натюрморт» 50×60
см, полотно/олія. 2024
р. Міжнародна
виставка до дня
художника

«Мистецтво без меж»
м. Львів, пр. Червоної
Калини, 81 Центр
Довженка,
Мистецький простір
Armigera Art.

Цуп Андрій, Демків
Василь, Рублевська
Наталія. Колір, форма
і простір: синтез
живопису 3d-дизайну
у створенні емоційно-
орієнтованого
візуального
середовища.

Використання
нарисної геометрії для
побудови
гармонійного
простору. Журнал
«Наукові інновації та
передові технології». Випуск № 9(49) 2025.
С. 1506 – 1526

Н.В. Рублевська, Р.М. П'єх, А.В. Цуп.
Виховання національної свідомості засобами живопису, рисунку та композиційних закономірностей у графічному дизайні з акцентом на етнодизайн.
Педагогічна Академія: наукові записки. 2025
Н.В. Рублевська, Р.М. П'єх, А.В. Цуп.
Логотип як мініатюрна картина: поєднання рисункової форми, живописної кольорової мови і композиційної збалансованості.
Журнал «SWorldJournal». 2025/7/30 Випуск 32-04. С. 126-133 Н.В. Рублевська, В. Г. Демків, Р.М. П'єх, А.В. Цуп, Фундаментальні принципи композиції, кольорознавства, рисунку, живопису та перспективи як основа для теорії дизайну.
Електронний журнал «Вісник науки та освіти». Том 8, Випуск №8(38) 2025. С. 2392-2405.
Н.В. Рублевська, В. Г. Демків, Р.М. П'єх, А.В. Цуп. Теоретико-практичні основи композиції, живопису, рисунку, нарисної геометрії та 3D моделювання в графічному дизайні.
Парадигма знання. ТК Meganom LLC, Франкфурт. 2025. Том 4, № 68. 13 с.
4:
Цуп А. Методичні рекомендації з дисципліни «Живопис» до практичних занять для здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня за освітньо-професійною програмою «Графічний дизайн». Тернопіль: Західноукраїнський національний університет, 2024. 45 с.
Цуп А. В., Кулик О. С. Методичні рекомендації з дисципліни «Живопис» до практичних занять (Декоративне рішення в живописі) для здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня за освітньо-професійною

програмою «Графічний дизайн» на освітній платформі moodle ЗУНУ.
Цуп А. В., Кулик О. С. Методичні рекомендації з дисципліни «Живопис» до практичних занять (Архітектурний пейзаж) для здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня за освітньо-професійною програмою «Графічний дизайн» на освітній платформі moodle ЗУНУ.
Цуп А. Методичні рекомендації з дисципліни «Живопис» до практичних занять (Зображення голови і фігури людини у станковому живописі) для здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня за освітньо-професійною програмою «Графічний дизайн» на освітній платформі moodle ЗУНУ.
Цуп А. «Живопис». Електронний курс на освітній платформі moodle ЗУНУ.
11:
Наукове консультування ТОВ «Студія Друку» від 01.09.2022 року – дотепер .
12:
Цуп А. В. Культурна ідентичність у цифровому живописі: локальні мотиви у глобальному світі. «Молодь: освіта, наука, духовність» Відкритий міжнародний університет розвитку людини «Україна»: матеріали ХХІ Всеукраїнської науково-практичної конференції студентів і молодих вчених, м. Київ, 16–18 квітня 2025 р. С. 225-227
Цуп А. В. Живопис в інтер'єрі. Інтеграція мистецтва в дизайн. Наукові горизонти ХХІ століття: мультидисциплінарні дослідження: матеріали Міжнародної наукової конференції, 16-17 травня 2024 р., м. Ужгород / уклад. О.П. Адамчо ; УжНУ, УкрІНТЕІ. Ужгород ; Київ, 2024. С. 1392-

1398.
Цуп А. В. Живопис, як форма суспільної свідомості. Художньо – образне відображення дійсності в умовах війни. Трансформаційні процеси соціально-гуманітарної освіти сучасної України в умовах війни: виклики, проблеми та перспективи: матеріали II Міжнародної науково-практичної конференції, (м. Тернопіль, 20-22 червня 2024). Тернопіль: Західноукраїнський національний університет, 2024. С. 104-106.
Цуп А. В. Умовність декоративної манери в традиційних жанрах станкового живопису. Modern Trends in the Movement of Scientific Research : XLII International scientific and practical conference (October 9-11, 2024) Athens, Greece. International Scientific Unity, 2024. P. 16-20.
Цуп А. В. Формування просторового, абстрактного та логічного мислення у майбутніх дизайнерів. Innovations and prospects in modern science: Proceedings of III International Scientific and Practical Conference Stockholm, Sweden 13-15 March 2023. Stockholm, Sweden 2023. С. 256-261
Цуп А. В. Роль комп'ютерних технологій у дизайні. Актуальні проблеми молоді в сучасних соціально-економічних умовах: матеріали II Міжнародної науково-практичної конференції (Житомир, травень, 2023 р.). Житомир, 2023. С. 138-139.
Цуп А. В. Інформаційні технології в галузі дизайну середовища. Застосування комп'ютерно – орієнтованих засобів навчання. Актуальні проблеми сучасної освіти та науки в контексті євроінтеграційного поступу: матеріали IX Міжнародної науково-

						практичної конференції. Луцьк, 2024. С. 140-143. 14: Керівництво постійно діючим гуртком з живопису «Дріпінг». Стажування / Підвищення кваліфікації Товариство з обмеженою відповідальністю «Студія Друку» з 15 липня 2025 року по 22 серпня 2025 року, тема стажування: «Поєднання традиційного живопису та цифрового друку: практичні можливості для художньої освіти», довідка №0020 від 22.08.2025 р., 180 год./ 6 кредитів ECTS.	
471302	Цідило Ірина Ігорівна	доцент, Основне місце роботи	Соціально-гуманітарний факультет	Диплом спеціаліста, Тернопільський державний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, рік закінчення: 2002, спеціальність: 010102 Початкове навчання, Диплом магістра, Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, рік закінчення: 2007, спеціальність: 010102 Початкове навчання, Диплом магістра, Національний лісотехнічний університет України, рік закінчення: 2025, спеціальність: 022 Дизайн, Диплом кандидата наук ДК 031375, виданий 29.09.2015, Атестат доцента АД 018298, виданий 11.12.2025	12	Дизайн-проектування	Нааявність вимог, викладених у пунктах 37-38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності Освітня кваліфікація: Тернопільський державний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, 2002 р., спеціальність «Початкове навчання», вчитель початкових класів і образотворчого мистецтва. Національний лісотехнічний університет України, 2025 р., спеціальність «Дизайн», магістр дизайну. Кандидат педагогічних наук, 2015р., 13.00.04 – теорія і методика професійної освіти. Тема дисертації: «Підготовка майбутніх дизайнерів до використання комп'ютерних технологій у професійній діяльності». Доцент кафедри архітектури та дизайну, 2025р. Досягнення у професійній діяльності: 1: Цідило І. І. Інтеграція генеративного штучного інтелекту в освітній процес підготовки графічних дизайнерів. Гуманітарні студії: історія та педагогіка. 2025. №. 2. С.306-314. Цідило І. І. Методологія

впровадження AI-інструментів у підготовку дизайнерів-графіків. Педагогічна Академія: наукові записки. 2025. №24. 18 с.

Iryna Tsidilo. Analysis of the educational and professional program for bachelor's degree in graphic design at the Western Ukrainian national university. Revue internationale des sciences humaines et naturelles International Review for Human and Natural Science. Zürich: Skais, 2025. №1. P. 19-39

Цідило І. І. Основи графічного та комунікаційного дизайну в процесі вивчення комп'ютерної графіки. Педагогічна Академія: наукові записки. 2025. №14. 25 с.

Цідило І. Критерії оцінювання кваліфікаційної роботи з графічного дизайну. Перспективи та інновації науки. Серія «Педагогіка». 2025. № 1 (47). С. 1243-1260

Цідило І., Цідило Х. Методи дизайнерського дослідження в технології проектування бренду. Гуманітарні студії: історія та педагогіка. 2024. №2. С. 134-148.

Цідило І. І. Концептуальний дизайн соціальної реклами. Педагогічна Академія: наукові записки. 2024. №13. 24 с.

4:
Цідило І. І., Методичні рекомендації з дисципліни «Дизайн-проектування» Змістовий модуль «Дизайн плакату» для студентів ступеня вищої освіти – бакалавр, ОПП «Графічний дизайн» на платформі moodle ЗУНУ

Цідило І. І. Методичні рекомендації до застосування генеративного штучного інтелекту з дисциплін «Дизайн-проектування» освітньо-професійної програми «Графічний дизайн» за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти. Тернопіль: ЗУНУ, 2025. 27 с.

Цідило І. І. Дизайн-проектування. Електронний курс на платформі moodle ЗУНУ

9:
Експерт
Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти.

10:
Участь у програмі NUMO (стипендіат) за сприяння Федерального Уряду з культури та медіа Німеччини у співпраці з публічними, академічними бібліотеками та архівами в Німеччині (Німеччина, 2022).
Wissenschaftliches Projekt des Bildungsformats zu Bildungstechnologien des Grafikdesigns (Науковий проєкт освітнього формату з освітніх технологій графічного дизайну).
Код фінансування: dbv-ukr-22-0138.

12:
Цідило І. І., Цідило Х. І. Інформаційний інтерактивний дизайн. Сучасні цифрові технології та інноваційні методики навчання: досвід, тенденції, перспективи : матеріали VIII Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції (м. Тернопіль, 11-12 листопада, 2021). Тернопіль : ТНПУ ім. В. Гнатюка, 2021. 243 с.

Цідило І. І., Цідило Х. І. Інтеграція естетичних та інформаційно-візуальних інновацій у дистанційному курсі «Комп'ютерна графіка». Сучасні цифрові технології та інноваційні методики навчання: досвід, тенденції, перспективи: матеріали IX Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції (м. Тернопіль, 28 квітня, 2022), С. 170-173.
Tsidylo I. I., Tsidylo Kh. I. Encoding and Decoding Visual Information Using Computer Graphics. Сучасні цифрові технології та інноваційні методики навчання: досвід, тенденції,

перспективи :
матеріали X
Міжнародної науково-
практичної інтернет-
конференції (м.
Тернопіль, 10-11
листопада, 2022).
Тернопіль: ТНПУ ім.
В. Гнатюка, 2022. С.
65-68.
Tsidylo I. I., Tsidylo Kh.
I. Visual
experimentation with
geometric primitives in
computer graphics.
Сучасні цифрові
технології та
інноваційні методики
навчання: досвід,
тенденції,
перспективи :
матеріали XI
Міжнародної науково-
практичної інтернет-
конференції (м.
Тернопіль, 6 квітня,
2023). Тернопіль :
ТНПУ ім. В. Гнатюка,
2023. С. 9-14.
Tsidylo I. I., Tsidylo K. I.
Methodology of Use of
Font in Polygraphic
Compositions. Сучасні
цифрові технології та
інноваційні методики
навчання: досвід,
тенденції,
перспективи :
матеріали XII
Міжнародної науково-
практичної інтернет-
конференції (м.
Тернопіль, 9-10
листопада, 2023 р.).
Тернопіль : ТНПУ ім.
В. Гнатюка, 2023. С.
11-14
Цідило І. Швець О.
Інтеграція
генеративного
штучного інтелекту в
освітній процес
підготовки графічних
дизайнерів. Матеріали
76-ої науково-
практичної
конференції студентів,
аспірантів та слухачів
Малої лісової академії
НЛТУ України (2025).
С. 821-823.
Цідило І., Цідило Х.
Генеративний
штучний інтелект в
графічному дизайні.
Матеріали II
Міжнародної науково-
практичної
конференції
“Інноваційні процеси
освітньої сфери
України та країн
Центральної Європи:
стан, проблеми і
перспективи” (м.
Тернопіль, 11-12
грудня 2025 р.).
Академія прикладних
наук – Вищої школи
Управління й
Адміністрування в м.
Ополе (Польща).

C.256-258

14:

Керівництво студентом Тартачник Богданна Володимирівна, переможцем Міжнародної виставки-конкурсу «Інклюзія: Дизайн ідей. Виклики часу. 2025». Номінація: Соціальний плакат, диплом I ступеня

15:

Керівництво школяркою Цідило Христина Іванівна, переможцем II етапу Всеукраїнського конкурсу-захисту науково дослідницьких робіт учнів-членів Тернопільського обласного комунального територіального відділення Малої академії наук України. Секція Internet-технологій та Web-дизайну, 2021 (диплом III ступеня)

19:

Член Спільки дизайнерів України (посвідчення № 2235 від 20.01.2025 р.). – дотепер
Член ГО «Прогресильні», сертифікат № 1626/25, 2025 р. – дотепер

Член робочої групи у сфері культури та креативних індустрій в «Агенції регіонального розвитку в Тернопільській області» від 12.01.2026. – дотепер
Стажування / Підвищення кваліфікації Товариство з обмеженою відповідальністю «Студія Друку» з 15 листопада 2024 року по 28 грудня 2024 року, тема стажування: «Види друку в практиці сучасного графічного дизайну», довідка №87 від 28.12.2024 р., 180 год./6 кредитів ECTS.
Основи графічного дизайну: онлайн-курс без права на залікові одиниці від університету California Institute of the Arts, пропонований на Coursera (сертифікат Feb 20, 2022)

Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Програмні результати навчання ОП	ПРН відповідає результату навчання, визначеному стандартом вищої освіти (або охоплює його)	Обов'язкові освітні компоненти, що забезпечують ПРН	Методи навчання	Форми та методи оцінювання
<p><i>ПР22. Популяризувати українську ідентичність через сучасний український графічний дизайн.</i></p>	<input type="checkbox"/>	<p>Дизайн-проекування</p>	<p>Наочні (пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, презентації, ZOOM-конференції, (відеоматеріали тощо); словесні (пояснення, лекція, бесіда, навчальна дискусія); практичні (лабораторні роботи, тренінги); самонавчання.</p>	<p>Оцінювання виконання лабораторних робіт; модульний контроль; оцінювання виконання завдань тренінгу та самостійної роботи; залік, екзамен.</p>
		<p>Декоративно-прикладне мистецтво</p>	<p>Наочні (ілюстративно-репродуктивний, презентації, ZOOM-конференції, діаграми, відеоматеріали тощо), практичні (тренінги тощо), словесні, (вербальний, дискусійний), проблемно-пошуковий, інтерактивний (пізнавальні та аналітичні ігри, групові дискусії та диспути).</p>	<p>Поточне опитування і тестування; модульний контроль; реферати; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; презентації та виступи на наукових заходах; оцінювання виконання завдань тренінгу та самостійної роботи; екзамен.</p>
		<p>Орнаментика та етнодизайн</p>	<p>Наочні (ілюстративно-репродуктивний, презентації, ZOOM-конференції, діаграми, відеоматеріали тощо), практичні (тренінги тощо), словесні, (вербальний, дискусійний), проблемно-пошуковий, інтерактивний (пізнавальні та аналітичні ігри, групові дискусії та диспути).</p>	<p>Поточне опитування і тестування; модульний контроль; реферати; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; презентації та виступи на наукових заходах; оцінювання виконання завдань тренінгу та самостійної роботи; екзамен.</p>
<p><i>ПР21. Знати принципи та методи застосування графічного дизайну для створення регіонально- та національно-орієнтованого дизайн-продукту.</i></p>	<input type="checkbox"/>	<p>Дизайн-проекування</p>	<p>Наочні (пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, презентації, ZOOM-конференції, (відеоматеріали тощо); словесні (пояснення, лекція, бесіда, навчальна дискусія); практичні (лабораторні роботи, тренінги); самонавчання.</p>	<p>Оцінювання виконання лабораторних робіт; модульний контроль; оцінювання виконання завдань тренінгу та самостійної роботи; залік, екзамен.</p>
		<p>Декоративно-прикладне мистецтво</p>	<p>Наочні (ілюстративно-репродуктивний, презентації, ZOOM-конференції, діаграми, відеоматеріали тощо), практичні (тренінги</p>	<p>Поточне опитування і тестування; модульний контроль; реферати; презентації результатів виконаних</p>

			тощо), словесні, (вербальний, дискусійний), проблемно-пошуковий, інтерактивний (пізнавальні та аналітичні ігри, групові дискусії та диспути).	завдань та досліджень; презентації та виступи на наукових заходах; оцінювання виконання завдань тренінгу та самостійної роботи; екзамен.
		Орнаментика та етнодизайн	Наочні (ілюстративно-репродуктивний, презентації, ZOOM-конференції, діаграми, відеоматеріали тощо), практичні (тренінги тощо), словесні, (вербальний, дискусійний), проблемно-пошуковий, інтерактивний (пізнавальні та аналітичні ігри, групові дискусії та диспути).	Поточне опитування і тестування; модульний контроль; реферати; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; презентації та виступи на наукових заходах; оцінювання виконання завдань тренінгу та самостійної роботи; екзамен.
<i>ПР20. Знати особливості української культури у контексті її співіснування з культурами інших народів.</i>	<input type="checkbox"/>	Дизайн-проектування	Наочні (пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, презентації, ZOOM-конференції, (відеоматеріали тощо); словесні (пояснення, лекція, бесіда, навчальна дискусія); практичні (лабораторні роботи, тренінги); самонавчання.	Оцінювання виконання лабораторних робіт; модульний контроль; оцінювання виконання завдань тренінгу та самостійної роботи; залік, екзамен.
		Декоративно-прикладне мистецтво	Наочні (ілюстративно-репродуктивний, презентації, ZOOM-конференції, діаграми, відеоматеріали тощо), практичні (тренінги тощо), словесні, (вербальний, дискусійний), проблемно-пошуковий, інтерактивний (пізнавальні та аналітичні ігри, групові дискусії та диспути).	Поточне опитування і тестування; модульний контроль; реферати; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; презентації та виступи на наукових заходах; оцінювання виконання завдань тренінгу та самостійної роботи; екзамен.
<i>ПР19. Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес- модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну.</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Інформаційно-комунікаційні технології	Наочні (пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, презентації, ZOOM-конференції, (відеоматеріали тощо), практичні (тренінги тощо), словесні (вербальний, дискусійний), аналіз, синтез, індукція, дедукція.	Поточне опитування і тестування; модульний контроль; студентські презентації та виступи на наукових заходах; оцінювання виконання завдань тренінгу та самостійної роботи; екзамен.
		Академічне письмо	Наочні (пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, презентації, ZOOM-конференції, (відеоматеріали тощо), практичні (тренінги тощо), словесні (вербальний, дискусійний), аналіз, синтез, індукція, дедукція.	Поточне опитування і тестування; модульний контроль; студентські презентації та виступи на наукових заходах; оцінювання виконання завдань тренінгу та самостійної роботи; екзамен.
		Дизайн-проектування	Наочні (пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, презентації, ZOOM-	Оцінювання виконання лабораторних робіт; модульний контроль; оцінювання виконання

			конференції, (відеоматеріали тощо); словесні (пояснення, лекція, бесіда, навчальна дискусія); практичні (лабораторні роботи, тренінги); самонавчання.	завдань тренінгу та самостійної роботи; залік, екзамен.
		Кваліфікаційне проектування	Наочні (пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, презентації, ZOOM-конференції, (відеоматеріали тощо); словесні (пояснення, лекція, бесіда, навчальна дискусія); практичні (лабораторні роботи, тренінги); самонавчання.	Оцінювання виконання лабораторних робіт; модульний контроль; оцінювання виконання завдань тренінгу та самостійної роботи; екзамен.
		Організація підприємницької діяльності в сфері культури	Наочні (пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, презентації, ZOOM-конференції, (відеоматеріали тощо), практичні (тренінги тощо), словесні (вербальний, дискусійний).	Поточне опитування і тестування; модульний контроль; оцінювання виконання завдань тренінгу та самостійної роботи; екзамен.
		Виробнича практика	Теоретичні: бесіди, дискусія, дизайн-аналіз продукції виробництва. Метод наставництва: інструктаж, міжособистісне спілкування, консультації. Практичні: систематизація, аналіз та обробка інформації, аналіз аналогів та прототипів й графічного матеріалу, робота з застосунками, програмними засобами, самоаналіз власної практичної роботи.	Оцінювання практичних навичок. Оцінювання змісту та/або презентації результатів виконаних завдань та досліджень. Залік.
		Кваліфікаційна робота	Консультаційні заняття (керівник кваліфікаційної роботи-студент). Самонавчання. Наочні (ілюстративно-репродуктивний, презентації, ZOOM-конференції, діаграми, схеми, таблиці, графіки, моделі тощо). Підготовка плану кваліфікаційної роботи. Проектно-дослідницький метод (інформаційний пошук, аналіз, обґрунтування обраної методології, інформаційних технологій та методів дослідження). Словесні методи, метод дискусії, метод проблемного викладу матеріалу, ілюстративно-демонстраційний метод.	Комплексне оцінювання програмних результатів навчання; оцінювання практичних навичок; оцінювання змісту та/або презентації результатів виконаних завдань та досліджень; захист кваліфікаційної роботи.
ПР18. Відобразити морфологічні, стилеві та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну.	☒	Дизайн-проектування	Наочні (пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, презентації, ZOOM-конференції, (відеоматеріали тощо); словесні (пояснення, лекція, бесіда, навчальна дискусія); практичні (лабораторні роботи, тренінги); самонавчання.	Оцінювання виконання лабораторних робіт; модульний контроль; оцінювання виконання завдань тренінгу та самостійної роботи; залік, екзамен.
		Скульптура	Наочні (пояснювально-	Оцінювання виконання

	ілюстративний, репродуктивний, презентації, ZOOM-конференції, (відеоматеріали тощо); словесні (пояснення, бесіда, навчальна дискусія); практичні (лабораторні роботи, тренінги); самонавчання.	лабораторних робіт; модульний контроль; оцінювання виконання завдань тренінгу та самостійної роботи; екзамен.
Ілюстрація	Наочні (пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, презентації, ZOOM-конференції, (відеоматеріали тощо); словесні (пояснення, бесіда, навчальна дискусія); практичні роботи, тренінги, самонавчання.	Оцінювання виконання лабораторних робіт; модульний контроль; оцінювання виконання завдань тренінгу та самостійної роботи; екзамен.
Кваліфікаційне проектування	Наочні (пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, презентації, ZOOM-конференції, (відеоматеріали тощо); словесні (пояснення, лекція, бесіда, навчальна дискусія); практичні (лабораторні роботи, тренінги); самонавчання.	Оцінювання виконання лабораторних робіт; модульний контроль; оцінювання виконання завдань тренінгу та самостійної роботи; екзамен.
Курсова робота з дизайн-проектування	Консультаційні заняття. Самонавчання. Наочні (ілюстративно-репродуктивний, презентації, ZOOM-конференції. Підготовка плану курсової роботи. Проектно-дослідницький метод (інформаційний пошук, аналіз, обґрунтування обраної методології, графічного редактора та методів дослідження). Використання сервісів перевірки на плагіат. Словесні методи, метод дискусії, метод проблемного викладу матеріалу, ілюстративно-демонстраційний метод.	Комплексне оцінювання програмних результатів навчання; оцінювання практичних навичок; оцінювання змісту та/або презентації результатів виконаних завдань та досліджень; захист курсової роботи.
Навчальна практика	Теоретичні: бесіди, дискусія, дизайн-аналіз об'єктів графічного дизайну. Метод наставництва: інструктаж, міжособистісне спілкування, консультації. Практичні: систематизація, аналіз та обробка інформації, аналіз аналогів та прототипів й графічного матеріалу, робота з застосунками, програмними засобами, самоаналіз власної практичної роботи.	Оцінювання практичних навичок. Оцінювання змісту та/або презентації результатів виконаних завдань та досліджень. Залік.
Виробнича практика	Теоретичні: бесіди, дискусія, дизайн-аналіз продукції виробництв. Метод наставництва: інструктаж, міжособистісне спілкування, консультації. Практичні: систематизація, аналіз та обробка інформації, аналіз аналогів та прототипів й графічного матеріалу, робота з застосунками, програмними засобами, самоаналіз власної практичної роботи.	Оцінювання практичних навичок. Оцінювання змісту та/або презентації результатів виконаних завдань та досліджень. Залік.

		Переддипломна практика	Теоретичні: бесіди, дискусія, аналіз літературних джерел. Метод наставництва: інструктаж, міжособистісне спілкування, консультації. Практичні: систематизація, аналіз та обробка інформації, аналіз статистичних показників та графічного матеріалу, робота з застосунками, програмними засобами, самоаналіз власної практичної роботи.	Оцінювання практичних навичок. Оцінювання змісту та/або презентації результатів виконаних завдань та досліджень. Залік.
		Кваліфікаційна робота	Консультаційні заняття (керівник кваліфікаційної роботи-студент). Самонавчання. Наочні (ілюстративно-репродуктивний, презентації, ZOOM-конференції, діаграми, схеми, таблиці, графіки, моделі тощо). Підготовка плану кваліфікаційної роботи. Проектно-дослідницький метод (інформаційний пошук, аналіз, обґрунтування обраної методології, інформаційних технологій та методів дослідження). Словесні методи, метод дискусії, метод проблемного викладу матеріалу, ілюстративно-демонстраційний метод.	Комплексне оцінювання програмних результатів навчання; оцінювання практичних навичок; оцінювання змісту та/або презентації результатів виконаних завдань та досліджень; захист кваліфікаційної роботи.
<p>ПР17. Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності.</p>	<input checked="" type="checkbox"/>	Кваліфікаційна робота	Консультаційні заняття (керівник кваліфікаційної роботи-студент). Самонавчання. Наочні (ілюстративно-репродуктивний, презентації, ZOOM-конференції, діаграми, схеми, таблиці, графіки, моделі тощо). Підготовка плану кваліфікаційної роботи. Проектно-дослідницький метод (інформаційний пошук, аналіз, обґрунтування обраної методології, інформаційних технологій та методів дослідження). Словесні методи, метод дискусії, метод проблемного викладу матеріалу, ілюстративно-демонстраційний метод.	Комплексне оцінювання програмних результатів навчання; оцінювання практичних навичок; оцінювання змісту та/або презентації результатів виконаних завдань та досліджень; захист кваліфікаційної роботи.
		Переддипломна практика	Теоретичні: бесіди, дискусія, аналіз літературних джерел. Метод наставництва: інструктаж, міжособистісне спілкування, консультації. Практичні: систематизація, аналіз та обробка інформації, аналіз статистичних показників та графічного матеріалу, робота з застосунками, програмними засобами, самоаналіз власної практичної роботи.	Оцінювання практичних навичок. Оцінювання змісту та/або презентації результатів виконаних завдань та досліджень. Залік.
		Виробнича практика	Теоретичні: бесіди, дискусія, дизайн-аналіз продукції	Оцінювання практичних навичок. Оцінювання змісту

	виробництв. Метод наставництва: інструктаж, міжособистісне спілкування, консультації. Практичні: систематизація, аналіз та обробка інформації, аналіз аналогів та прототипів й графічного матеріалу, робота з застосунками, програмними засобами, самоаналіз власної практичної роботи.	та/або презентації результатів виконаних завдань та досліджень. Залік.
Навчальна практика	Теоретичні: бесіди, дискусія, дизайн-аналіз об'єктів графічного дизайну. Метод наставництва: інструктаж, міжособистісне спілкування, консультації. Практичні: систематизація, аналіз та обробка інформації, аналіз аналогів та прототипів й графічного матеріалу, робота з застосунками, програмними засобами, самоаналіз власної практичної роботи.	Оцінювання практичних навичок. Оцінювання змісту та/або презентації результатів виконаних завдань та досліджень. Залік.
Курсова робота з дизайн-проектування	Консультаційні заняття. Самонавчання. Наочні (ілюстративно-репродуктивний, презентації, ZOOM-конференції. Підготовка плану курсової роботи. Проектно-дослідницький метод (інформаційний пошук, аналіз, обґрунтування обраної методології, графічного редактора та методів дослідження). Використання сервісів перевірки на плагіат. Словесні методи, метод дискусії, метод проблемного викладу матеріалу, ілюстративно-демонстраційний метод.	Комплексне оцінювання програмних результатів навчання; оцінювання практичних навичок; оцінювання змісту та/або презентації результатів виконаних завдань та досліджень; захист курсової роботи.
Композиція та кольорознавство	Наочні (пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, презентації, ZOOM-конференції, (відеоматеріали тощо); словесні (пояснення, бесіда, навчальна дискусія); практичні (лабораторні роботи, тренінги); самонавчання.	Оцінювання виконання лабораторних робіт; модульний контроль; оцінювання виконання завдань тренінгу та самостійної роботи; екзамен.
Комп'ютерна графіка та анімація	Наочні (пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, презентації, ZOOM-конференції, (відеоматеріали тощо); словесні (пояснення, лекція, бесіда, навчальна дискусія); практичні (лабораторні роботи, тренінги); самонавчання.	Оцінювання виконання лабораторних робіт; модульний контроль; оцінювання виконання завдань тренінгу та самостійної роботи; залік, екзамен.
Дизайн-проектування	Наочні (пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, презентації, ZOOM-конференції, (відеоматеріали тощо); словесні (пояснення, лекція, бесіда, навчальна дискусія); практичні (лабораторні роботи, тренінги);	Оцінювання виконання лабораторних робіт; модульний контроль; оцінювання виконання завдань тренінгу та самостійної роботи; залік, екзамен.

			самонавчання.	
		3D-моделювання	Наочні (пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, презентації, ZOOM-конференції, відео-матеріали тощо); словесні (пояснення, лекція, бесіда, навчальна дискусія); практичні (лабораторні роботи, тренінги); самонавчання.	Оцінювання виконання лабораторних робіт; модульний контроль; оцінювання виконання завдань тренінгу та самостійної роботи; залік, екзамен.
		Ілюстрація	Наочні (пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, презентації, ZOOM-конференції, (відеоматеріали тощо); словесні (пояснення, бесіда, навчальна дискусія); практичні роботи, тренінги, самонавчання.	Оцінювання виконання лабораторних робіт; модульний контроль; оцінювання виконання завдань тренінгу та самостійної роботи; екзамен.
		Кваліфікаційне проектування	Наочні (пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, презентації, ZOOM-конференції, (відеоматеріали тощо); словесні (пояснення, лекція, бесіда, навчальна дискусія); практичні (лабораторні роботи, тренінги); самонавчання.	Оцінювання виконання лабораторних робіт; модульний контроль; оцінювання виконання завдань тренінгу та самостійної роботи; екзамен.
<i>ПР16. Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності.</i>	☒	Композиція та кольорознавство	Наочні (пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, презентації, ZOOM-конференції, (відеоматеріали тощо); словесні (пояснення, бесіда, навчальна дискусія); практичні (лабораторні роботи, тренінги); самонавчання.	Оцінювання виконання лабораторних робіт; модульний контроль; оцінювання виконання завдань тренінгу та самостійної роботи; екзамен.
		Комп'ютерна графіка та анімація	Наочні (пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, презентації, ZOOM-конференції, (відеоматеріали тощо); словесні (пояснення, лекція, бесіда, навчальна дискусія); практичні (лабораторні роботи, тренінги); самонавчання.	Оцінювання виконання лабораторних робіт; модульний контроль; оцінювання виконання завдань тренінгу та самостійної роботи; залік, екзамен.
		Дизайн-проектування	Наочні (пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, презентації, ZOOM-конференції, (відеоматеріали тощо); словесні (пояснення, лекція, бесіда, навчальна дискусія); практичні (лабораторні роботи, тренінги); самонавчання.	Оцінювання виконання лабораторних робіт; модульний контроль; оцінювання виконання завдань тренінгу та самостійної роботи; залік, екзамен.
		3D-моделювання	Наочні (пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, презентації, ZOOM-конференції, (відеоматеріали тощо); словесні (пояснення, лекція, бесіда, навчальна дискусія); практичні (лабораторні	Оцінювання виконання лабораторних робіт; модульний контроль; оцінювання виконання завдань тренінгу та самостійної роботи; залік, екзамен.

	роботи, тренінги); самонавчання.	
Ілюстрація	Наочні (пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, презентації, ZOOM-конференції, (відеоматеріали тощо); словесні (пояснення, бесіда, навчальна дискусія); практичні роботи, тренінги, самонавчання.	Оцінювання виконання лабораторних робіт; модульний контроль; оцінювання виконання завдань тренінгу та самостійної роботи; екзамен.
Матеріалознавство	Наочні (пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, презентації, ZOOM-конференції, (відеоматеріали тощо); словесні (пояснення, лекція, бесіда, навчальна дискусія); практичні (лабораторні роботи, тренінги); самонавчання.	Оцінювання виконання практичних робіт; модульний контроль; оцінювання виконання завдань тренінгу та самостійної роботи; екзамен.
Курсова робота з дизайн-проектування	Консультаційні заняття. Самонавчання. Наочні (ілюстративно-репродуктивний, презентації, ZOOM-конференції. Підготовка плану курсової роботи. Проектно-дослідницький метод (інформаційний пошук, аналіз, обґрунтування обраної методології, графічного редактора та методів дослідження). Використання сервісів перевірки на плагіат. Словесні методи, метод дискусії, метод проблемного викладу матеріалу, ілюстративно-демонстраційний метод.	Комплексне оцінювання програмних результатів навчання; оцінювання практичних навичок; оцінювання змісту та/або презентації результатів виконаних завдань та досліджень; захист курсової роботи.
Навчальна практика	Теоретичні: бесіди, дискусія, дизайн-аналіз об'єктів графічного дизайну. Метод наставництва: інструктаж, міжособистісне спілкування, консультації. Практичні: систематизація, аналіз та обробка інформації, аналіз аналогів та прототипів й графічного матеріалу, робота з застосунками, програмними засобами, самоаналіз власної практичної роботи.	Оцінювання практичних навичок. Оцінювання змісту та/або презентації результатів виконаних завдань та досліджень. Залік.
Виробнича практика	Теоретичні: бесіди, дискусія, дизайн-аналіз продукції виробництв. Метод наставництва: інструктаж, міжособистісне спілкування, консультації. Практичні: систематизація, аналіз та обробка інформації, аналіз аналогів та прототипів й графічного матеріалу, робота з застосунками, програмними засобами, самоаналіз власної практичної роботи.	Оцінювання практичних навичок. Оцінювання змісту та/або презентації результатів виконаних завдань та досліджень. Залік.
Переддипломна практика	Теоретичні: бесіди, дискусія, аналіз літературних джерел. Метод наставництва: інструктаж, міжособистісне	Оцінювання практичних навичок. Оцінювання змісту та/або презентації результатів виконаних

			спілкування, консультації. Практичні: систематизація, аналіз та обробка інформації, аналіз статистичних показників та графічного матеріалу, робота з застосунками, програмними засобами, самоаналіз власної практичної роботи.	завдань та досліджень. Залік.
		Кваліфікаційна робота	Консультаційні заняття (керівник кваліфікаційної роботи-студент). Самонавчання. Наочні (ілюстративно-репродуктивний, презентації, ZOOM-конференції, діаграми, схеми, таблиці, графіки, моделі тощо). Підготовка плану кваліфікаційної роботи. Проектно-дослідницький метод (інформаційний пошук, аналіз, обґрунтування обраної методології, інформаційних технологій та методів дослідження). Словесні методи, метод дискусії, метод проблемного викладу матеріалу, ілюстративно-демонстраційний метод.	Комплексне оцінювання програмних результатів навчання; оцінювання практичних навичок; оцінювання змісту та/або презентації результатів виконаних завдань та досліджень; захист кваліфікаційної роботи.
		Кваліфікаційне проектування	Наочні (пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, презентації, ZOOM-конференції, (відеоматеріали тощо); словесні (пояснення, лекція, бесіда, навчальна дискусія); практичні (лабораторні роботи, тренінги); самонавчання.	Оцінювання виконання лабораторних робіт; модульний контроль; оцінювання виконання завдань тренінгу та самостійної роботи; екзамен.
<i>ПР15. Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках.</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Історія державності та культури України	Наочні (пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, презентації, ZOOM-конференції, діаграми, відеоматеріали тощо), практичні (тренінги тощо), словесні (вербальний, дискусійний), аналіз, синтез, індукція, дедукція.	Поточне опитування; тестування; модульний контроль; оцінювання виконання завдань тренінгу та самостійної роботи; реферати; презентації та виступи на наукових заходах; екзамен.
		Міжкультурні комунікації	Наочні (ілюстративно-репродуктивний, презентації, ZOOM-конференції, діаграми, відеоматеріали тощо), практичні (тренінги тощо), словесні, (вербальний, дискусійний), проблемно-пошуковий, інтерактивний (пізнавальні та аналітичні ігри, групові дискусії та диспути).	Поточне опитування і тестування; модульний контроль; реферати; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; презентації та виступи на наукових заходах; оцінювання виконання завдань тренінгу та самостійної роботи; екзамен.
		Збереження культурної спадщини	Наочні (ілюстративно-репродуктивний, презентації, ZOOM-конференції, діаграми, відеоматеріали тощо), практичні (тренінги тощо), словесні, (вербальний, дискусійний),	Поточне опитування і тестування; модульний контроль; реферати; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; презентації та

	проблемно-пошуковий, інтерактивний (пізнавальні та аналітичні ігри, групові дискусії та диспути).	виступи на наукових заходах; оцінювання виконання завдань тренінгу та самостійної роботи; залік.
Історія мистецтва	Наочні (ілюстративно-репродуктивний, презентації, ZOOM-конференції, діаграми, відеоматеріали тощо), практичні (тренінги тощо), словесні, (вербальний, дискусійний), проблемно-пошуковий, інтерактивний (пізнавальні та аналітичні ігри, групові дискусії та диспути).	Поточне опитування і тестування; модульний контроль; реферати; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; презентації та виступи на наукових заходах; оцінювання виконання завдань тренінгу та самостійної роботи; екзамен.
Дизайн-проекування	Наочні (пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, презентації, ZOOM-конференції, , відеоматеріали тощо); словесні (пояснення, лекція, бесіда, навчальна дискусія); практичні (лабораторні роботи, тренінги); самонавчання.	Оцінювання виконання лабораторних робіт; модульний контроль; оцінювання виконання завдань тренінгу та самостійної роботи; залік, екзамен.
Історія та теорія дизайну	Наочні (ілюстративно-репродуктивний, презентації, ZOOM-конференції, діаграми, відеоматеріали тощо), практичні (тренінги тощо), словесні, (вербальний, дискусійний), проблемно-пошуковий, інтерактивний (пізнавальні та аналітичні ігри, групові дискусії та диспути).	Поточне опитування і тестування; модульний контроль; реферати; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; презентації та виступи на наукових заходах; оцінювання виконання завдань тренінгу та самостійної роботи; екзамен.
Навчальна практика	Теоретичні: бесіди, дискусія, дизайн-аналіз об'єктів графічного дизайну. Метод наставництва: інструктаж, міжособистісне спілкування, консультації. Практичні: систематизація, аналіз та обробка інформації, аналіз аналогів та прототипів й графічного матеріалу, робота з застосунками, програмними засобами, самоаналіз власної практичної роботи.	Оцінювання практичних навичок. Оцінювання змісту та/або презентації результатів виконаних завдань та досліджень. Залік.
Декоративно-прикладне мистецтво	Наочні (ілюстративно-репродуктивний, презентації, ZOOM-конференції, діаграми, відеоматеріали тощо), практичні (тренінги тощо), словесні, (вербальний, дискусійний), проблемно-пошуковий, інтерактивний (пізнавальні та аналітичні ігри, групові дискусії та диспути).	Поточне опитування і тестування; модульний контроль; реферати; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; презентації та виступи на наукових заходах; оцінювання виконання завдань тренінгу та самостійної роботи; екзамен.
Орнаментика та етнодизайн	Наочні (ілюстративно-репродуктивний,	Поточне опитування і тестування;

	<p>презентації, ZOOM-конференції, діаграми, відеоматеріали тощо), практичні (тренінги тощо), словесні, (вербальний, дискусійний), проблемно-пошуковий, інтерактивний (пізнавальні та аналітичні ігри, групові дискусії та диспути).</p>	<p>модульний контроль; реферати; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; презентації та виступи на наукових заходах; оцінювання виконання завдань тренінгу та самостійної роботи; екзамен.</p>
Курсова робота з дизайн-проектування	<p>Консультаційні заняття. Самонавчання. Наочні (ілюстративно-репродуктивний, презентації, ZOOM-конференції. Підготовка плану курсової роботи. Проектно-дослідницький метод (інформаційний пошук, аналіз, обґрунтування обраної методології, графічного редактора та методів дослідження). Використання сервісів перевірки на плагіат. Словесні методи, метод дискусії, метод проблемного викладу матеріалу, ілюстративно-демонстраційний метод.</p>	<p>Комплексне оцінювання програмних результатів навчання; оцінювання практичних навичок; оцінювання змісту та/або презентації результатів виконаних завдань та досліджень; захист курсової роботи.</p>
Виробнича практика	<p>Теоретичні: бесіди, дискусія, дизайн-аналіз продукції виробництв. Метод наставництва: інструктаж, міжособистісне спілкування, консультації. Практичні: систематизація, аналіз та обробка інформації, аналіз аналогів та прототипів й графічного матеріалу, робота з застосунками, програмними засобами, самоаналіз власної практичної роботи.</p>	<p>Оцінювання практичних навичок. Оцінювання змісту та/або презентації результатів виконаних завдань та досліджень. Залік.</p>
Переддипломна практика	<p>Теоретичні: бесіди, дискусія, аналіз літературних джерел. Метод наставництва: інструктаж, міжособистісне спілкування, консультації. Практичні: систематизація, аналіз та обробка інформації, аналіз статистичних показників та графічного матеріалу, робота з застосунками, програмними засобами, самоаналіз власної практичної роботи.</p>	<p>Оцінювання практичних навичок. Оцінювання змісту та/або презентації результатів виконаних завдань та досліджень. Залік.</p>
Кваліфікаційна робота	<p>Консультаційні заняття (керівник кваліфікаційної роботи-студент). Самонавчання. Наочні (ілюстративно-репродуктивний, презентації, ZOOM-конференції, діаграми, схеми, таблиці, графіки, моделі тощо). Підготовка плану кваліфікаційної роботи. Проектно-дослідницький метод (інформаційний пошук, аналіз, обґрунтування обраної методології, інформаційних технологій та</p>	<p>Комплексне оцінювання програмних результатів навчання; оцінювання практичних навичок; оцінювання змісту та/або презентації результатів виконаних завдань та досліджень; захист кваліфікаційної роботи.</p>

			методів дослідження). Словесні методи, метод дискусії, метод проблемного викладу матеріалу, ілюстративно-демонстраційний метод.	
		Ілюстрація	Наочні (пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, презентації, ZOOM-конференції, відеоматеріали тощо); словесні (пояснення, бесіда, навчальна дискусія); практичні роботи, тренінги, самонавчання.	Оцінювання виконання лабораторних робіт; модульний контроль; оцінювання виконання завдань тренінгу та самостійної роботи; екзамен.
<p><i>ПР14. Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики.</i></p>	☒	Історія мистецтва	Наочні (ілюстративно-репродуктивний, презентації, ZOOM-конференції, діаграми, відеоматеріали тощо), практичні (тренінги тощо), словесні, (вербальний, дискусійний), проблемно-пошуковий, інтерактивний (пізнавальні та аналітичні ігри, групові дискусії та диспути).	Поточне опитування і тестування; модульний контроль; реферати; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; презентації та виступи на наукових заходах; оцінювання виконання завдань тренінгу та самостійної роботи; екзамен.
		Збереження культурної спадщини	Наочні (ілюстративно-репродуктивний, презентації, ZOOM-конференції, діаграми, відеоматеріали тощо), практичні (тренінги тощо), словесні, (вербальний, дискусійний), проблемно-пошуковий, інтерактивний (пізнавальні та аналітичні ігри, групові дискусії та диспути).	Поточне опитування і тестування; модульний контроль; реферати; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; презентації та виступи на наукових заходах; оцінювання виконання завдань тренінгу та самостійної роботи; залік.
		Міжкультурні комунікації	Наочні (ілюстративно-репродуктивний, презентації, ZOOM-конференції, діаграми, відеоматеріали тощо), практичні (тренінги тощо), словесні, (вербальний, дискусійний), проблемно-пошуковий, інтерактивний (пізнавальні та аналітичні ігри, групові дискусії та диспути).	Поточне опитування і тестування; модульний контроль; реферати; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; презентації та виступи на наукових заходах; оцінювання виконання завдань тренінгу та самостійної роботи; екзамен.
		Історія державності та культури України	Наочні (пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, презентації, ZOOM-конференції, діаграми, відеоматеріали тощо), практичні (тренінги тощо), словесні (вербальний, дискусійний), аналіз, синтез, індукція, дедукція.	Поточне опитування; тестування; модульний контроль; оцінювання виконання завдань тренінгу та самостійної роботи; реферати; презентації та виступи на наукових заходах; екзамен.
		Дизайн-проекування	Наочні (пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, презентації, ZOOM-конференції, , відеоматеріали тощо); словесні (пояснення, лекція,	Оцінювання виконання лабораторних робіт; модульний контроль; оцінювання виконання завдань тренінгу та самостійної роботи; залік, екзамен.

	бесіда, навчальна дискусія); практичні (лабораторні роботи, тренінги); самонавчання.	
Історія та теорія дизайну	Наочні (ілюстративно- репродуктивний, презентації, ZOOM- конференції, діаграми, відеоматеріали тощо), практичні (тренінги тощо), словесні, (вербальний, дискусійний), проблемно-пошуковий, інтерактивний (пізнавальні та аналітичні ігри, групові дискусії та диспути).	Поточне опитування і тестування; модульний контроль; реферати; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; презентації та виступи на наукових заходах; оцінювання виконання завдань тренінгу та самостійної роботи; екзамен.
Навчальна практика	Теоретичні: бесіди, дискусія, дизайн-аналіз об'єктів графічного дизайну. Метод наставництва: інструктаж, міжособистісне спілкування, консультації. Практичні: систематизація, аналіз та обробка інформації, аналіз аналогів та прототипів й графічного матеріалу, робота з застосунками, програмними засобами, самоаналіз власної практичної роботи.	Оцінювання практичних навичок. Оцінювання змісту та/або презентації результатів виконаних завдань та досліджень. Залік.
Орнаментика та етнодизайн	Наочні (ілюстративно- репродуктивний, презентації, ZOOM- конференції, діаграми, відеоматеріали тощо), практичні (тренінги тощо), словесні, (вербальний, дискусійний), проблемно-пошуковий, інтерактивний (пізнавальні та аналітичні ігри, групові дискусії та диспути).	Поточне опитування і тестування; модульний контроль; реферати; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; презентації та виступи на наукових заходах; оцінювання виконання завдань тренінгу та самостійної роботи; екзамен.
Декоративно- прикладне мистецтво	Наочні (ілюстративно- репродуктивний, презентації, ZOOM- конференції, діаграми, відеоматеріали тощо), практичні (тренінги тощо), словесні, (вербальний, дискусійний), проблемно-пошуковий, інтерактивний (пізнавальні та аналітичні ігри, групові дискусії та диспути).	Поточне опитування і тестування; модульний контроль; реферати; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; презентації та виступи на наукових заходах; оцінювання виконання завдань тренінгу та самостійної роботи; екзамен.
Курсова робота з дизайн-проектування	Консультаційні заняття. Самонавчання. Наочні (ілюстративно- репродуктивний, презентації, ZOOM- конференції. Підготовка плану курсової роботи. Проектно-дослідницький метод (інформаційний пошук, аналіз, обґрунтування обраної методології, графічного редактора та методів дослідження). Використання	Комплексне оцінювання програмних результатів навчання; оцінювання практичних навичок; оцінювання змісту та/або презентації результатів виконаних завдань та досліджень; захист курсової роботи.

			сервісів перевірки на плагіат. Словесні методи, метод дискусії, метод проблемного викладу матеріалу, ілюстративно-демонстраційний метод.	
		Виробнича практика	Теоретичні: бесіди, дискусія, дизайн-аналіз продукції виробництва. Метод наставництва: інструктаж, міжособистісне спілкування, консультації. Практичні: систематизація, аналіз та обробка інформації, аналіз аналогів та прототипів й графічного матеріалу, робота з застосунками, програмними засобами, самоаналіз власної практичної роботи.	Оцінювання практичних навичок. Оцінювання змісту та/або презентації результатів виконаних завдань та досліджень. Залік.
		Переддипломна практика	Теоретичні: бесіди, дискусія, аналіз літературних джерел. Метод наставництва: інструктаж, міжособистісне спілкування, консультації. Практичні: систематизація, аналіз та обробка інформації, аналіз статистичних показників та графічного матеріалу, робота з застосунками, програмними засобами, самоаналіз власної практичної роботи.	Оцінювання практичних навичок. Оцінювання змісту та/або презентації результатів виконаних завдань та досліджень. Залік.
		Кваліфікаційна робота	Консультаційні заняття (керівник кваліфікаційної роботи-студент). Самонавчання. Наочні (ілюстративно-репродуктивний, презентації, ZOOM-конференції, діаграми, схеми, таблиці, графіки, моделі тощо). Підготовка плану кваліфікаційної роботи. Проєктно-дослідницький метод (інформаційний пошук, аналіз, обґрунтування обраної методології, інформаційних технологій та методів дослідження). Словесні методи, метод дискусії, метод проблемного викладу матеріалу, ілюстративно-демонстраційний метод.	Комплексне оцінювання програмних результатів навчання; оцінювання практичних навичок; оцінювання змісту та/або презентації результатів виконаних завдань та досліджень; захист кваліфікаційної роботи.
		Ілюстрація	Наочні (пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, презентації, ZOOM-конференції, відеоматеріали тощо); словесні (пояснення, бесіда, навчальна дискусія); практичні роботи, тренінги, самонавчання.	Оцінювання виконання лабораторних робіт; модульний контроль; оцінювання виконання завдань тренінгу та самостійної роботи; екзамен.
ПР13. Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати еко-культуру засобами дизайну.	<input checked="" type="checkbox"/>	Курсова робота з дизайн-проектування	Консультаційні заняття. Самонавчання. Наочні (ілюстративно-репродуктивний, презентації, ZOOM-конференції. Підготовка плану курсової роботи. Проєктно-дослідницький метод (інформаційний пошук, аналіз,	Комплексне оцінювання програмних результатів навчання; оцінювання практичних навичок; оцінювання змісту та/або презентації результатів виконаних завдань та досліджень; захист курсової роботи.

	обґрунтування обраної методології, графічного редактора та методів дослідження). Використання сервісів перевірки на плагіат. Словесні методи, метод дискусії, метод проблемного викладу матеріалу, ілюстративно-демонстраційний метод.	
Переддипломна практика	Теоретичні: бесіди, дискусія, аналіз літературних джерел. Метод наставництва: інструктаж, міжособистісне спілкування, консультації. Практичні: систематизація, аналіз та обробка інформації, аналіз статистичних показників та графічного матеріалу, робота з застосунками, програмними засобами, самоаналіз власної практичної роботи.	Оцінювання практичних навичок. Оцінювання змісту та/або презентації результатів виконаних завдань та досліджень. Залік.
Виробнича практика	Теоретичні: бесіди, дискусія, дизайн-аналіз продукції виробництва. Метод наставництва: інструктаж, міжособистісне спілкування, консультації. Практичні: систематизація, аналіз та обробка інформації, аналіз аналогів та прототипів й графічного матеріалу, робота з застосунками, програмними засобами, самоаналіз власної практичної роботи.	Оцінювання практичних навичок. Оцінювання змісту та/або презентації результатів виконаних завдань та досліджень. Залік.
Навчальна практика	Теоретичні: бесіди, дискусія, дизайн-аналіз об'єктів графічного дизайну. Метод наставництва: інструктаж, міжособистісне спілкування, консультації. Практичні: систематизація, аналіз та обробка інформації, аналіз аналогів та прототипів й графічного матеріалу, робота з застосунками, програмними засобами, самоаналіз власної практичної роботи.	Оцінювання практичних навичок. Оцінювання змісту та/або презентації результатів виконаних завдань та досліджень. Залік.
Кваліфікаційна робота	Консультаційні заняття (керівник кваліфікаційної роботи-студент). Самонавчання. Наочні (ілюстративно-репродуктивний, презентації, ZOOM-конференції, діаграми, схеми, таблиці, графіки, моделі тощо). Підготовка плану кваліфікаційної роботи. Проектно-дослідницький метод (інформаційний пошук, аналіз, обґрунтування обраної методології, інформаційних технологій та методів дослідження). Словесні методи, метод дискусії, метод проблемного викладу матеріалу, ілюстративно-демонстраційний метод.	Комплексне оцінювання програмних результатів навчання; оцінювання практичних навичок; оцінювання змісту та/або презентації результатів виконаних завдань та досліджень; захист кваліфікаційної роботи.
Ілюстрація	Наочні (пояснювально-ілюстративний,	Оцінювання виконання лабораторних робіт;

			репродуктивний, презентації, ZOOM-конференції, , відеоматеріали тощо); словесні (пояснення, бесіда, навчальна дискусія); практичні роботи, тренінги, самонавчання.	модульний контроль; оцінювання виконання завдань тренінгу та самостійної роботи; екзамен.
		Історія та теорія дизайну	Наочні (ілюстративно-репродуктивний, презентації, ZOOM-конференції, діаграми, відеоматеріали тощо), практичні (тренінги тощо), словесні, (вербальний, дискусійний), проблемно-пошуковий, інтерактивний (пізнавальні та аналітичні ігри, групові дискусії та диспути).	Поточне опитування і тестування; модульний контроль; реферати; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; презентації та виступи на наукових заходах; оцінювання виконання завдань тренінгу та самостійної роботи; екзамен.
		Історія державності та культури України	Наочні (пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, презентації, ZOOM-конференції, діаграми, відеоматеріали тощо), практичні (тренінги тощо), словесні (вербальний, дискусійний), аналіз, синтез, індукція, дедукція.	Поточне опитування; тестування; модульний контроль; оцінювання виконання завдань тренінгу та самостійної роботи; реферати; презентації та виступи на наукових заходах; екзамен.
		Історія мистецтва	Наочні (ілюстративно-репродуктивний, презентації, ZOOM-конференції, діаграми, відеоматеріали тощо), практичні (тренінги тощо), словесні, (вербальний, дискусійний), проблемно-пошуковий, інтерактивний (пізнавальні та аналітичні ігри, групові дискусії та диспути).	Поточне опитування і тестування; модульний контроль; реферати; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; презентації та виступи на наукових заходах; оцінювання виконання завдань тренінгу та самостійної роботи; екзамен.
		Збереження культурної спадщини	Наочні (ілюстративно-репродуктивний, презентації, ZOOM-конференції, діаграми, відеоматеріали тощо), практичні (тренінги тощо), словесні, (вербальний, дискусійний), проблемно-пошуковий, інтерактивний (пізнавальні та аналітичні ігри, групові дискусії та диспути)..	Поточне опитування і тестування; модульний контроль; реферати; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; презентації та виступи на наукових заходах; оцінювання виконання завдань тренінгу та самостійної роботи; Залік.
		Дизайн-проекування	Наочні (пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, презентації, ZOOM-конференції, , відеоматеріали тощо); словесні (пояснення, лекція, бесіда, навчальна дискусія); практичні (лабораторні роботи, тренінги); самонавчання.	Оцінювання виконання лабораторних робіт; модульний контроль; оцінювання виконання завдань тренінгу та самостійної роботи; залік, екзамен.
ПР12. Дотримуватися стандартів проектування та	<input checked="" type="checkbox"/>	Нормативно-правові засади діяльності в сфері культури	Наочні (пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, презентації, ZOOM-	Поточне опитування і тестування; модульний контроль; студентські презентації та виступи на

технології виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.		конференції, відеоматеріали тощо), практичні (тренінги тощо), словесні (вербальний, дискусійний), аналіз, синтез, індукція, дедукція.	наукових заходах; оцінювання виконання завдань тренінгу та самостійної роботи; екзамен.
	Комп'ютерна графіка та анімація	Наочні (пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, презентації, ZOOM-конференції, , відеоматеріали тощо); словесні (пояснення, лекція, бесіда, навчальна дискусія); практичні (лабораторні роботи, тренінги); самонавчання.	Оцінювання виконання лабораторних робіт; модульний контроль; оцінювання виконання завдань тренінгу та самостійної роботи; залік, екзамен.
	Дизайн-проектування	Наочні (пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, презентації, ZOOM-конференції, , відеоматеріали тощо); словесні (пояснення, лекція, бесіда, навчальна дискусія); практичні (лабораторні роботи, тренінги); самонавчання.	Оцінювання виконання лабораторних робіт; модульний контроль; оцінювання виконання завдань тренінгу та самостійної роботи; залік, екзамен.
	Матеріалознавство	Наочні (пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, презентації, ZOOM-конференції, (відеоматеріали тощо); словесні (пояснення, лекція, бесіда, навчальна дискусія); практичні (лабораторні роботи, тренінги); самонавчання.	Оцінювання виконання практичних робіт; модульний контроль; оцінювання виконання завдань тренінгу та самостійної роботи; екзамен.
	Кваліфікаційне проектування	Наочні (пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, презентації, ZOOM-конференції, , відеоматеріали тощо); словесні (пояснення, лекція, бесіда, навчальна дискусія); практичні (лабораторні роботи, тренінги); самонавчання.	Оцінювання виконання лабораторних робіт; модульний контроль; оцінювання виконання завдань тренінгу та самостійної роботи; екзамен.
	Організація підприємницької діяльності в сфері культури	Наочні (пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, презентації, ZOOM-конференції, відеоматеріали тощо), практичні (тренінги тощо), словесні (вербальний, дискусійний).	Поточне опитування і тестування; модульний контроль; оцінювання виконання завдань тренінгу та самостійної роботи; екзамен.
	Курсова робота з дизайн-проектування	Консультаційні заняття. Самонавчання. Наочні (ілюстративно-репродуктивний, презентації, ZOOM-конференції. Підготовка плану курсової роботи. Проектно-дослідницький метод (інформаційний пошук, аналіз, обґрунтування обраної методології, графічного редактора та методів дослідження). Використання сервісів перевірки на плагіат. Словесні методи, метод дискусії, метод проблемного викладу матеріалу,	Комплексне оцінювання програмних результатів навчання; оцінювання практичних навичок; оцінювання змісту та/або презентації результатів виконаних завдань та досліджень; захист курсової роботи.

			ілюстративно-демонстраційний метод.	
		Навчальна практика	Теоретичні: бесіди, дискусія, дизайн-аналіз об'єктів графічного дизайну. Метод наставництва: інструктаж, міжособистісне спілкування, консультації. Практичні: систематизація, аналіз та обробка інформації, аналіз аналогів та прототипів й графічного матеріалу, робота з застосунками, програмними засобами, самоаналіз власної практичної роботи.	Оцінювання практичних навичок. Оцінювання змісту та/або презентації результатів виконаних завдань та досліджень. Залік.
		Виробнича практика	Теоретичні: бесіди, дискусія, дизайн-аналіз продукції виробництва. Метод наставництва: інструктаж, міжособистісне спілкування, консультації. Практичні: систематизація, аналіз та обробка інформації, аналіз аналогів та прототипів й графічного матеріалу, робота з застосунками, програмними засобами, самоаналіз власної практичної роботи.	Оцінювання практичних навичок. Оцінювання змісту та/або презентації результатів виконаних завдань та досліджень. Залік.
		Переддипломна практика	Теоретичні: бесіди, дискусія, аналіз літературних джерел. Метод наставництва: інструктаж, міжособистісне спілкування, консультації. Практичні: систематизація, аналіз та обробка інформації, аналіз статистичних показників та графічного матеріалу, робота з застосунками, програмними засобами, самоаналіз власної практичної роботи.	Оцінювання практичних навичок. Оцінювання змісту та/або презентації результатів виконаних завдань та досліджень. Залік.
		Кваліфікаційна робота	Консультаційні заняття (керівник кваліфікаційної роботи-студент). Самонавчання. Наочні (ілюстративно-репродуктивний, презентації, ZOOM-конференції, діаграми, схеми, таблиці, графіки, моделі тощо). Підготовка плану кваліфікаційної роботи. Проектно-дослідницький метод (інформаційний пошук, аналіз, обґрунтування обраної методології, інформаційних технологій та методів дослідження). Словесні методи, метод дискусії, метод проблемного викладу матеріалу, ілюстративно-демонстраційний метод.	Комплексне оцінювання програмних результатів навчання; оцінювання практичних навичок; оцінювання змісту та/або презентації результатів виконаних завдань та досліджень; захист кваліфікаційної роботи.
ПР11. Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах.	<input checked="" type="checkbox"/>	Композиція та кольорознавство	Наочні (пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, презентації, відеоматеріали тощо); словесні (пояснення, лекція, бесіда, навчальна дискусія); практичні (лабораторні роботи, тренінги); самонавчання.	Оцінювання виконання лабораторних робіт; модульний контроль; оцінювання виконання завдань тренінгу та самостійної роботи; екзамен.

Дизайн-проектування	Наочні (пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, презентації, ZOOM-конференції, , відеоматеріали тощо); словесні (пояснення, лекція, бесіда, навчальна дискусія); практичні (лабораторні роботи, тренінги); самонавчання.	Оцінювання виконання лабораторних робіт; модульний контроль; оцінювання виконання завдань тренінгу та самостійної роботи; залік, екзамен.
Ілюстрація	Наочні (пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, презентації, ZOOM-конференції, , відеоматеріали тощо); словесні (пояснення, бесіда, навчальна дискусія); практичні роботи, тренінги, самонавчання.	Оцінювання виконання лабораторних робіт; модульний контроль; оцінювання виконання завдань тренінгу та самостійної роботи; екзамен.
Матеріалознавство	Наочні (пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, презентації, ZOOM-конференції, (відеоматеріали тощо); словесні (пояснення, лекція, бесіда, навчальна дискусія); практичні (лабораторні роботи, тренінги); самонавчання.	Оцінювання виконання практичних робіт; модульний контроль; оцінювання виконання завдань тренінгу та самостійної роботи; екзамен.
Кваліфікаційне проектування	Наочні (пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, презентації, ZOOM-конференції, , відеоматеріали тощо); словесні (пояснення, лекція, бесіда, навчальна дискусія); практичні (лабораторні роботи, тренінги); самонавчання.	Оцінювання виконання лабораторних робіт; модульний контроль; оцінювання виконання завдань тренінгу та самостійної роботи; екзамен.
Курсова робота з дизайн-проектування	Консультаційні заняття. Самонавчання. Наочні (ілюстративно-репродуктивний, презентації, ZOOM-конференції. Підготовка плану курсової роботи. Проектно-дослідницький метод (інформаційний пошук, аналіз, обґрунтування обраної методології, графічного редактора та методів дослідження). Використання сервісів перевірки на плагіат. Словесні методи, метод дискусії, метод проблемного викладу матеріалу, ілюстративно-демонстраційний метод.	Комплексне оцінювання програмних результатів навчання; оцінювання практичних навичок; оцінювання змісту та/або презентації результатів виконаних завдань та досліджень; захист курсової роботи.
Навчальна практика	Теоретичні: бесіди, дискусія, дизайн-аналіз об'єктів графічного дизайну. Метод наставництва: інструктаж, міжособистісне спілкування, консультації. Практичні: систематизація, аналіз та обробка інформації, аналіз аналогів та прототипів й графічного матеріалу, робота з застосунками, програмними засобами, самоаналіз власної	Оцінювання практичних навичок. Оцінювання змісту та/або презентації результатів виконаних завдань та досліджень. Залік.

			практичної роботи.	
		Виробнича практика	Теоретичні: бесіди, дискусія, дизайн-аналіз продукції виробництв. Метод наставництва: інструктаж, міжособистісне спілкування, консультації. Практичні: систематизація, аналіз та обробка інформації, аналіз аналогів та прототипів й графічного матеріалу, робота з застосунками, програмними засобами, самоаналіз власної практичної роботи.	Оцінювання практичних навичок. Оцінювання змісту та/або презентації результатів виконаних завдань та досліджень. Залік.
		Переддипломна практика	Теоретичні: бесіди, дискусія, аналіз літературних джерел. Метод наставництва: інструктаж, міжособистісне спілкування, консультації. Практичні: систематизація, аналіз та обробка інформації, аналіз статистичних показників та графічного матеріалу, робота з застосунками, програмними засобами, самоаналіз власної практичної роботи.	Оцінювання практичних навичок. Оцінювання змісту та/або презентації результатів виконаних завдань та досліджень. Залік.
		Кваліфікаційна робота	Консультаційні заняття (керівник кваліфікаційної роботи-студент). Самонавчання. Наочні (ілюстративно-репродуктивний, презентації, ZOOM-конференції, діаграми, схеми, таблиці, графіки, моделі тощо). Підготовка плану кваліфікаційної роботи. Проектно-дослідницький метод (інформаційний пошук, аналіз, обґрунтування обраної методології, інформаційних технологій та методів дослідження). Словесні методи, метод дискусії, метод проблемного викладу матеріалу, ілюстративно-демонстраційний метод.	Комплексне оцінювання програмних результатів навчання; оцінювання практичних навичок; оцінювання змісту та/або презентації результатів виконаних завдань та досліджень; захист кваліфікаційної роботи.
		Живопис	Наочні (пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, презентації, відеоматеріали тощо); словесні (пояснення, лекція, бесіда, навчальна дискусія); практичні (лабораторні роботи, тренінги); самонавчання.	Оцінювання виконання лабораторних робіт; модульний контроль; оцінювання виконання завдань тренінгу та самостійної роботи; залік, екзамен.
		Рисунок	Наочні (пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, презентації, відеоматеріали тощо); словесні (пояснення, лекція, бесіда, навчальна дискусія); практичні (лабораторні роботи, тренінги); самонавчання.	Оцінювання виконання лабораторних робіт; модульний контроль; оцінювання виконання завдань тренінгу та самостійної роботи; залік, екзамен.
ПРО9. Створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання.	<input checked="" type="checkbox"/>	Композиція та кольорознавство	Наочні (пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, презентації, ZOOM-конференції, відеоматеріали тощо);	Оцінювання виконання лабораторних робіт; модульний контроль; оцінювання виконання завдань тренінгу та самостійної роботи; екзамен.

	словесні (пояснення, бесіда, навчальна дискусія); практичні (лабораторні роботи, тренінги); самонавчання.	
Нарисна геометрія і перспектива	Наочні (пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, презентації, ZOOM-конференції, , відеоматеріали тощо); словесні (пояснення, бесіда, навчальна дискусія); практичні роботи, тренінги, самонавчання.	Оцінювання виконання лабораторних робіт; модульний контроль; оцінювання виконання завдань тренінгу та самостійної роботи; екзамен.
Дизайн-проектування	Наочні (пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, презентації, ZOOM-конференції, , відеоматеріали тощо); словесні (пояснення, лекція, бесіда, навчальна дискусія); практичні (лабораторні роботи, тренінги); самонавчання.	Оцінювання виконання лабораторних робіт; модульний контроль; оцінювання виконання завдань тренінгу та самостійної роботи; залік, екзамен.
Ілюстрація	Наочні (пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, презентації, ZOOM-конференції, , відеоматеріали тощо); словесні (пояснення, бесіда, навчальна дискусія); практичні роботи, тренінги, самонавчання.	Оцінювання виконання лабораторних робіт; модульний контроль; оцінювання виконання завдань тренінгу та самостійної роботи; екзамен.
Креслення	Наочні (пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, презентації, ZOOM-конференції, , відеоматеріали тощо); словесні (пояснення, бесіда, навчальна дискусія); практичні роботи, тренінги, самонавчання.	Оцінювання виконання лабораторних робіт; модульний контроль; оцінювання виконання завдань тренінгу та самостійної роботи; екзамен.
Кваліфікаційне проектування	Наочні (пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, презентації, ZOOM-конференції, (відеоматеріали тощо); словесні (пояснення, лекція, бесіда, навчальна дискусія); практичні (лабораторні роботи, тренінги); самонавчання.	Оцінювання виконання лабораторних робіт; модульний контроль; оцінювання виконання завдань тренінгу та самостійної роботи; екзамен.
Курсова робота з дизайн-проектування	Консультаційні заняття. Самонавчання. Наочні (ілюстративно-репродуктивний, презентації, ZOOM-конференції. Підготовка плану курсової роботи. Проектно-дослідницький метод (інформаційний пошук, аналіз, обґрунтування обраної методології, графічного редактора та методів дослідження). Використання сервісів перевірки на плагіат. Словесні методи, метод дискусії, метод проблемного викладу матеріалу, ілюстративно-	Комплексне оцінювання програмних результатів навчання; оцінювання практичних навичок; оцінювання змісту та/або презентації результатів виконаних завдань та досліджень; захист курсової роботи.

			демонстраційний метод.	
		Навчальна практика	Теоретичні: бесіди, дискусія, дизайн-аналіз об'єктів графічного дизайну. Метод наставництва: інструктаж, міжособистісне спілкування, консультації. Практичні: систематизація, аналіз та обробка інформації, аналіз аналогів та прототипів й графічного матеріалу, робота з застосунками, програмними засобами, самоаналіз власної практичної роботи.	Оцінювання практичних навичок. Оцінювання змісту та/або презентації результатів виконаних завдань та досліджень. Залік.
		Виробнича практика	Теоретичні: бесіди, дискусія, дизайн-аналіз продукції виробництв. Метод наставництва: інструктаж, міжособистісне спілкування, консультації. Практичні: систематизація, аналіз та обробка інформації, аналіз аналогів та прототипів й графічного матеріалу, робота з застосунками, програмними засобами, самоаналіз власної практичної роботи.	Оцінювання практичних навичок. Оцінювання змісту та/або презентації результатів виконаних завдань та досліджень. Залік.
		Переддипломна практика	Теоретичні: бесіди, дискусія, аналіз літературних джерел. Метод наставництва: інструктаж, міжособистісне спілкування, консультації. Практичні: систематизація, аналіз та обробка інформації, аналіз статистичних показників та графічного матеріалу, робота з застосунками, програмними засобами, самоаналіз власної практичної роботи.	Оцінювання практичних навичок. Оцінювання змісту та/або презентації результатів виконаних завдань та досліджень. Залік.
		Кваліфікаційна робота	Консультаційні заняття (керівник кваліфікаційної роботи-студент). Самонавчання. Наочні (ілюстративно-репродуктивний, презентації, ZOOM-конференції, діаграми, схеми, таблиці, графіки, моделі тощо). Підготовка плану кваліфікаційної роботи. Проектно-дослідницький метод (інформаційний пошук, аналіз, обґрунтування обраної методології, інформаційних технологій та методів дослідження). Словесні методи, метод дискусії, метод проблемного викладу матеріалу, ілюстративно-демонстраційний метод.	Комплексне оцінювання програмних результатів навчання; оцінювання практичних навичок; оцінювання змісту та/або презентації результатів виконаних завдань та досліджень; захист кваліфікаційної роботи.
ПР10. Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі.	<input checked="" type="checkbox"/>	Курсова робота з дизайн-проектування	Консультаційні заняття. Самонавчання. Наочні (ілюстративно-репродуктивний, презентації, ZOOM-конференції. Підготовка плану курсової роботи. Проектно-дослідницький метод (інформаційний пошук, аналіз,	Комплексне оцінювання програмних результатів навчання; оцінювання практичних навичок; оцінювання змісту та/або презентації результатів виконаних завдань та досліджень; захист курсової роботи.

	обґрунтування обраної методології, графічного редактора та методів дослідження). Використання сервісів перевірки на плагіат. Словесні методи, метод дискусії, метод проблемного викладу матеріалу, ілюстративно-демонстраційний метод.	
Переддипломна практика	Теоретичні: бесіди, дискусія, аналіз літературних джерел. Метод наставництва: інструктаж, міжособистісне спілкування, консультації. Практичні: систематизація, аналіз та обробка інформації, аналіз статистичних показників та графічного матеріалу, робота з застосунками, програмними засобами, самоаналіз власної практичної роботи.	Оцінювання практичних навичок. Оцінювання змісту та/або презентації результатів виконаних завдань та досліджень. Залік.
Кваліфікаційна робота	Консультаційні заняття (керівник кваліфікаційної роботи-студент). Самонавчання. Наочні (ілюстративно-репродуктивний, презентації, ZOOM-конференції, діаграми, схеми, таблиці, графіки, моделі тощо). Підготовка плану кваліфікаційної роботи. Проектно-дослідницький метод (інформаційний пошук, аналіз, обґрунтування обраної методології, інформаційних технологій та методів дослідження). Словесні методи, метод дискусії, метод проблемного викладу матеріалу, ілюстративно-демонстраційний метод.	Комплексне оцінювання програмних результатів навчання; оцінювання практичних навичок; оцінювання змісту та/або презентації результатів виконаних завдань та досліджень; захист кваліфікаційної роботи.
Академічне письмо	Наочні (пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, презентації, ZOOM-конференції, відеоматеріали тощо), практичні (тренінги тощо), словесні (вербальний, дискусійний), аналіз, синтез, індукція, дедукція.	Поточне опитування і тестування; модульний контроль; студентські презентації та виступи на наукових заходах; оцінювання виконання завдань тренінгу та самостійної роботи; екзамен.
Дизайн-проектування	Наочні (пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, презентації, ZOOM-конференції, , відеоматеріали тощо); словесні (пояснення, лекція, бесіда, навчальна дискусія); практичні (лабораторні роботи, тренінги); самонавчання.	Оцінювання виконання лабораторних робіт; модульний контроль; оцінювання виконання завдань тренінгу та самостійної роботи; залік, екзамен.
Історія та теорія дизайну	Наочні (ілюстративно-репродуктивний, презентації, ZOOM-конференції, діаграми, відеоматеріали тощо), практичні (тренінги тощо), словесні,	Поточне опитування і тестування; модульний контроль; реферати; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; презентації та виступи на наукових

			(вербальний, дискусійний), проблемно-пошуковий, інтерактивний (пізнавальні та аналітичні ігри, групові дискусії та диспути).	заходах; оцінювання виконання завдань тренінгу та самостійної роботи; екзамен.
		Ілюстрація	Наочні (пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, презентації, ZOOM-конференції, , відеоматеріали тощо); словесні (пояснення, бесіда, навчальна дискусія); практичні роботи, тренінги, самонавчання.	Оцінювання виконання лабораторних робіт; модульний контроль; оцінювання виконання завдань тренінгу та самостійної роботи; екзамен.
		Кваліфікаційне проектування	Наочні (пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, презентації, ZOOM-конференції, , відеоматеріали тощо); словесні (пояснення, лекція, бесіда, навчальна дискусія); практичні (лабораторні роботи, тренінги); самонавчання.	Оцінювання виконання лабораторних робіт; модульний контроль; оцінювання виконання завдань тренінгу та самостійної роботи; екзамен.
		Навчальна практика	Теоретичні: бесіди, дискусія, дизайн-аналіз об'єктів графічного дизайну. Метод наставництва: інструктаж, міжособистісне спілкування, консультації. Практичні: систематизація, аналіз та обробка інформації, аналіз аналогів та прототипів й графічного матеріалу, робота з застосунками, програмними засобами, самоаналіз власної практичної роботи.	Оцінювання практичних навичок. Оцінювання змісту та/або презентації результатів виконаних завдань та досліджень. Залік.
		Виробнича практика	Теоретичні: бесіди, дискусія, дизайн-аналіз продукції виробництв. Метод наставництва: інструктаж, міжособистісне спілкування, консультації. Практичні: систематизація, аналіз та обробка інформації, аналіз аналогів та прототипів й графічного матеріалу, робота з застосунками, програмними засобами, самоаналіз власної практичної роботи.	Оцінювання практичних навичок. Оцінювання змісту та/або презентації результатів виконаних завдань та досліджень. Залік.
<p><i>ПРО8. Оцінювати об'єкт проектування, технологічні вирішення професійних завдань, формувати художньо-проектну концепцію.</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/>	Навчальна практика	Теоретичні: бесіди, дискусія, дизайн-аналіз об'єктів графічного дизайну. Метод наставництва: інструктаж, міжособистісне спілкування, консультації. Практичні: систематизація, аналіз та обробка інформації, аналіз аналогів та прототипів й графічного матеріалу, робота з застосунками, програмними засобами, самоаналіз власної практичної роботи.	Оцінювання практичних навичок. Оцінювання змісту та/або презентації результатів виконаних завдань та досліджень. Залік.
		Виробнича практика	Теоретичні: бесіди, дискусія, дизайн-аналіз продукції виробництв. Метод наставництва: інструктаж, міжособистісне спілкування, консультації. Практичні: систематизація,	Оцінювання практичних навичок. Оцінювання змісту та/або презентації результатів виконаних завдань та досліджень. Залік.

	аналіз та обробка інформації, аналіз аналогів та прототипів й графічного матеріалу, робота з застосунками, програмними засобами, самоаналіз власної практичної роботи.	
Переддипломна практика	Теоретичні: бесіди, дискусія, аналіз літературних джерел. Метод наставництва: інструктаж, міжособистісне спілкування, консультації. Практичні: систематизація, аналіз та обробка інформації, аналіз статистичних показників та графічного матеріалу, робота з застосунками, програмними засобами, самоаналіз власної практичної роботи.	Оцінювання практичних навичок. Оцінювання змісту та/або презентації результатів виконаних завдань та досліджень. Залік.
Кваліфікаційна робота	Консультаційні заняття (керівник кваліфікаційної роботи-студент). Самонавчання. Наочні (ілюстративно-репродуктивний, презентації, ZOOM-конференції, діаграми, схеми, таблиці, графіки, моделі тощо). Підготовка плану кваліфікаційної роботи. Проектно-дослідницький метод (інформаційний пошук, аналіз, обґрунтування обраної методології, інформаційних технологій та методів дослідження). Словесні методи, метод дискусії, метод проблемного викладу матеріалу, ілюстративно-демонстраційний метод.	Комплексне оцінювання програмних результатів навчання; оцінювання практичних навичок; оцінювання змісту та/або презентації результатів виконаних завдань та досліджень; захист кваліфікаційної роботи.
Курсова робота з дизайн-проектування	Консультаційні заняття. Самонавчання. Наочні (ілюстративно-репродуктивний, презентації, ZOOM-конференції. Підготовка плану курсової роботи. Проектно-дослідницький метод (інформаційний пошук, аналіз, обґрунтування обраної методології, графічного редактора та методів дослідження). Використання сервісів перевірки на плагіат. Словесні методи, метод дискусії, метод проблемного викладу матеріалу, ілюстративно-демонстраційний метод.	Комплексне оцінювання програмних результатів навчання; оцінювання практичних навичок; оцінювання змісту та/або презентації результатів виконаних завдань та досліджень; захист курсової роботи.
Кваліфікаційне проектування	Наочні (пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, презентації, ZOOM-конференції, , відеоматеріали тощо); словесні (пояснення, лекція, бесіда, навчальна дискусія); практичні (лабораторні роботи, тренінги); самонавчання.	Оцінювання виконання лабораторних робіт; модульний контроль; оцінювання виконання завдань тренінгу та самостійної роботи; екзамен.
Матеріалознавство	Наочні (пояснювально-ілюстративний,	Оцінювання виконання практичних робіт; модульний

			репродуктивний, презентації, ZOOM-конференції, (відеоматеріали тощо); словесні (пояснення, лекція, бесіда, навчальна дискусія); практичні (лабораторні роботи, тренінги); самонавчання.	контроль; оцінювання виконання завдань тренінгу та самостійної роботи; екзамен.
		Дизайн-проекування	Наочні (пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, презентації, ZOOM-конференції, , відеоматеріали тощо); словесні (пояснення, лекція, бесіда, навчальна дискусія); практичні (лабораторні роботи, тренінги); самонавчання.	Оцінювання виконання лабораторних робіт; модульний контроль; оцінювання виконання завдань тренінгу та самостійної роботи; залік, екзамен.
		Академічне письмо	Наочні (пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, презентації, ZOOM-конференції, відеоматеріали тощо), практичні (тренінги тощо), словесні (вербальний, дискусійний), аналіз, синтез, індукція, дедукція.	Поточне опитування і тестування; модульний контроль; студентські презентації та виступи на наукових заходах; оцінювання виконання завдань тренінгу та самостійної роботи; екзамен.
		Комп'ютерна графіка та анімація	Наочні (пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, презентації, ZOOM-конференції, , відеоматеріали тощо); словесні (пояснення, лекція, бесіда, навчальна дискусія); практичні (лабораторні роботи, тренінги); самонавчання.	Оцінювання виконання лабораторних робіт; модульний контроль; оцінювання виконання завдань тренінгу та самостійної роботи; залік, екзамен.
<i>ПРО7. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розробленнях у художньо-проектних вирішень.</i>	☒	Рисунок	Наочні (пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, презентації, (відеоматеріали тощо); словесні (пояснення, лекція, бесіда, навчальна дискусія); практичні (лабораторні роботи, тренінги); самонавчання.	Оцінювання виконання лабораторних робіт; модульний контроль; оцінювання виконання завдань тренінгу та самостійної роботи; залік, екзамен.
		Живопис	Наочні (пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, презентації, (відеоматеріали тощо); словесні (пояснення, лекція, бесіда, навчальна дискусія); практичні (лабораторні роботи, тренінги); самонавчання.	Оцінювання виконання лабораторних робіт; модульний контроль; оцінювання виконання завдань тренінгу та самостійної роботи; залік, екзамен.
		Комп'ютерна графіка та анімація	Наочні (пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, презентації, ZOOM-конференції, (відеоматеріали тощо); словесні (пояснення, лекція, бесіда, навчальна дискусія); практичні (лабораторні роботи, тренінги); самонавчання.	Оцінювання виконання лабораторних робіт; модульний контроль; оцінювання виконання завдань тренінгу та самостійної роботи; залік, екзамен.
		Композиція та кольорознавство	Наочні (пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, презентації (відеоматеріали тощо);	Оцінювання виконання лабораторних робіт; модульний контроль; оцінювання виконання

	словесні (пояснення, лекція, бесіда, навчальна дискусія); практичні (лабораторні роботи, тренінги); самонавчання.	завдань тренінгу та самостійної роботи; екзамен.
3D-моделювання	Наочні (пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, презентації, ZOOM-конференції, , відеоматеріали тощо); словесні (пояснення, лекція, бесіда, навчальна дискусія); практичні (лабораторні роботи, тренінги); самонавчання.	Оцінювання виконання лабораторних робіт; модульний контроль; оцінювання виконання завдань тренінгу та самостійної роботи; залік, екзамен.
Ілюстрація	Наочні (пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, презентації, ZOOM-конференції, , відеоматеріали тощо); словесні (пояснення, бесіда, навчальна дискусія); практичні роботи, тренінги, самонавчання.	Оцінювання виконання лабораторних робіт; модульний контроль; оцінювання виконання завдань тренінгу та самостійної роботи; екзамен.
Кваліфікаційне проектування	Наочні (пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, презентації, ZOOM-конференції, , відеоматеріали тощо); словесні (пояснення, лекція, бесіда, навчальна дискусія); практичні (лабораторні роботи, тренінги); самонавчання.	Оцінювання виконання лабораторних робіт; модульний контроль; оцінювання виконання завдань тренінгу та самостійної роботи; екзамен.
Декоративно-прикладне мистецтво	Наочні (пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, презентації, відеоматеріали тощо); словесні (пояснення, лекція, бесіда, навчальна дискусія); практичні (лабораторні роботи, тренінги); самонавчання.	Оцінювання виконання лабораторних робіт; модульний контроль; оцінювання виконання завдань тренінгу та самостійної роботи; екзамен.
Курсова робота з дизайн-проектування	Консультаційні заняття. Самонавчання. Наочні (ілюстративно-репродуктивний, презентації, ZOOM-конференції. Підготовка плану курсової роботи. Проектно-дослідницький метод (інформаційний пошук, аналіз, обґрунтування обраної методології, графічного редактора та методів дослідження). Використання сервісів перевірки на плагіат. Словесні методи, метод дискусії, метод проблемного викладу матеріалу, ілюстративно-демонстраційний метод.	Комплексне оцінювання програмних результатів навчання; оцінювання практичних навичок; оцінювання змісту та/або презентації результатів виконаних завдань та досліджень; захист курсової роботи.
Навчальна практика	Теоретичні: бесіди, дискусія, дизайн-аналіз об'єктів графічного дизайну. Метод наставництва: інструктаж, міжособистісне спілкування, консультації. Практичні: систематизація, аналіз та обробка інформації, аналіз аналогів та прототипів й графічного матеріалу, робота з	Оцінювання практичних навичок. Оцінювання змісту та/або презентації результатів виконаних завдань та досліджень. Залік.

			застосунками, програмними засобами, самоаналіз власної практичної роботи.	
		Виробнича практика	Теоретичні: бесіди, дискусія, дизайн-аналіз продукції виробництва. Метод наставництва: інструктаж, міжособистісне спілкування, консультації. Практичні: систематизація, аналіз та обробка інформації, аналіз аналогів та прототипів й графічного матеріалу, робота з застосунками, програмними засобами, самоаналіз власної практичної роботи.	Оцінювання практичних навичок. Оцінювання змісту та/або презентації результатів виконаних завдань та досліджень. Залік.
		Переддипломна практика	Теоретичні: бесіди, дискусія, аналіз літературних джерел. Метод наставництва: інструктаж, міжособистісне спілкування, консультації. Практичні: систематизація, аналіз та обробка інформації, аналіз статистичних показників та графічного матеріалу, робота з застосунками, програмними засобами, самоаналіз власної практичної роботи.	Оцінювання практичних навичок. Оцінювання змісту та/або презентації результатів виконаних завдань та досліджень. Залік.
		Кваліфікаційна робота	Консультаційні заняття (керівник кваліфікаційної роботи-студент). Самонавчання. Наочні (ілюстративно-репродуктивний, презентації, ZOOM-конференції, діаграми, схеми, таблиці, графіки, моделі тощо). Підготовка плану кваліфікаційної роботи. Проектно-дослідницький метод (інформаційний пошук, аналіз, обґрунтування обраної методології, інформаційних технологій та методів дослідження). Словесні методи, метод дискусії, метод проблемного викладу матеріалу, ілюстративно-демонстраційний метод.	Комплексне оцінювання програмних результатів навчання; оцінювання практичних навичок; оцінювання змісту та/або презентації результатів виконаних завдань та досліджень; захист кваліфікаційної роботи.
		Дизайн-проектування	Наочні (пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, презентації, ZOOM-конференції, (відеоматеріали тощо); словесні (пояснення, лекція, бесіда, навчальна дискусія); практичні (лабораторні роботи, тренінги); самонавчання.	Оцінювання виконання лабораторних робіт; модульний контроль; оцінювання виконання завдань тренінгу та самостійної роботи; залік, екзамен.
<i>ПРоб. Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.</i>	☒	Нормативно-правові засади діяльності в сфері культури	Наочні (пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, презентації, ZOOM-конференції, відеоматеріали тощо), практичні (тренінги тощо), словесні (вербальний, дискусійний), аналіз, синтез, індукція, дедукція.	Поточне опитування і тестування; модульний контроль; студентські презентації та виступи на наукових заходах; оцінювання виконання завдань тренінгу та самостійної роботи; екзамен.
		Академічне письмо	Наочні (пояснювально-ілюстративний,	Поточне опитування і тестування;

			репродуктивний, презентації, ZOOM-конференції, відеоматеріали тощо), практичні (тренінги тощо), словесні (вербальний, дискусійний), аналіз, синтез, індукція, дедукція.	модульний контроль; студентські презентації та виступи на наукових заходах; оцінювання виконання завдань тренінгу та самостійної роботи; екзамен.
		Дизайн-проектування	Наочні (пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, презентації, ZOOM-конференції, (відеоматеріали тощо); словесні (пояснення, лекція, бесіда, навчальна дискусія); практичні (лабораторні роботи, тренінги); самонавчання.	Оцінювання виконання лабораторних робіт; модульний контроль; оцінювання виконання завдань тренінгу та самостійної роботи; залік, екзамен.
		Матеріалознавство	Наочні (пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, презентації, ZOOM-конференції, (відеоматеріали тощо); словесні (пояснення, лекція, бесіда, навчальна дискусія); практичні (лабораторні роботи, тренінги); самонавчання.	Оцінювання виконання практичних робіт; модульний контроль; оцінювання виконання завдань тренінгу та самостійної роботи; екзамен.
		Кваліфікаційне проектування	Наочні (пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, презентації, ZOOM-конференції, (відеоматеріали тощо); словесні (пояснення, лекція, бесіда, навчальна дискусія); практичні (лабораторні роботи, тренінги); самонавчання.	Оцінювання виконання лабораторних робіт; модульний контроль; оцінювання виконання завдань тренінгу та самостійної роботи; екзамен.
		Організація підприємницької діяльності в сфері культури	Наочні (пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, презентації, ZOOM-конференції, відеоматеріали тощо), практичні (тренінги тощо), словесні (вербальний, дискусійний).	Поточне опитування і тестування; модульний контроль; оцінювання виконання завдань тренінгу та самостійної роботи; екзамен.
		Виробнича практика	Теоретичні: бесіди, дискусія, дизайн-аналіз продукції виробництва. Метод наставництва: інструктаж, міжособистісне спілкування, консультації. Практичні: систематизація, аналіз та обробка інформації, аналіз аналогів та прототипів й графічного матеріалу, робота з застосунками, програмними засобами, самоаналіз власної практичної роботи.	Оцінювання практичних навичок. Оцінювання змісту та/або презентації результатів виконаних завдань та досліджень. Залік.
<i>ПРО5. Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Міжкультурні комунікації	Наочні (ілюстративно-репродуктивний, презентації, ZOOM-конференції, діаграми, відеоматеріали тощо), практичні (тренінги тощо), словесні, (вербальний, дискусійний), проблемно-пошуковий, інтерактивний (пізнавальні та аналітичні ігри, групові	Поточне опитування і тестування; модульний контроль; реферати; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; презентації та виступи на наукових заходах; оцінювання виконання завдань

			дискусії та диспути).	тренінгу та самостійної роботи; екзамен.
		Дизайн-проектування	Наочні (пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, презентації, ZOOM-конференції, (відеоматеріали тощо); словесні (пояснення, лекція, бесіда, навчальна дискусія); практичні (лабораторні роботи, тренінги); самонавчання.	Оцінювання виконання лабораторних робіт; модульний контроль; оцінювання виконання завдань тренінгу та самостійної роботи; залік, залік, екзамен.
		Кваліфікаційне проектування	Наочні (пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, презентації, ZOOM-конференції, (відеоматеріали тощо); словесні (пояснення, лекція, бесіда, навчальна дискусія); практичні (лабораторні роботи, тренінги); самонавчання.	Оцінювання виконання лабораторних робіт; модульний контроль; оцінювання виконання завдань тренінгу та самостійної роботи; екзамен.
		Навчальна практика	Теоретичні: бесіди, дискусія, дизайн-аналіз об'єктів графічного дизайну. Метод наставництва: інструктаж, міжособистісне спілкування, консультації. Практичні: систематизація, аналіз та обробка інформації, аналіз аналогів та прототипів й графічного матеріалу, робота з застосунками, програмними засобами, самоаналіз власної практичної роботи.	Оцінювання практичних навичок. Оцінювання змісту та/або презентації результатів виконаних завдань та досліджень. Залік.
		Виробнича практика	Теоретичні: бесіди, дискусія, дизайн-аналіз продукції виробництв. Метод наставництва: інструктаж, міжособистісне спілкування, консультації. Практичні: систематизація, аналіз та обробка інформації, аналіз аналогів та прототипів й графічного матеріалу, робота з застосунками, програмними засобами, самоаналіз власної практичної роботи.	Оцінювання практичних навичок. Оцінювання змісту та/або презентації результатів виконаних завдань та досліджень. Залік.
		Організація підприємницької діяльності в сфері культури	Наочні (пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, презентації, ZOOM-конференції, відеоматеріали тощо), практичні (тренінги тощо), словесні (вербальний, дискусійний).	Поточне опитування і тестування; модульний контроль; оцінювання виконання завдань тренінгу та самостійної роботи; екзамен.
ПРО4. Визначати мету, завдання та етапи проектування.	<input checked="" type="checkbox"/>	Академічне письмо	Наочні (пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, презентації, ZOOM-конференції, відеоматеріали тощо), практичні (тренінги тощо), словесні (вербальний, дискусійний), аналіз, синтез, індукція, дедукція.	Поточне опитування і тестування; модульний контроль; студентські презентації та виступи на наукових заходах; оцінювання виконання завдань тренінгу та самостійної роботи; екзамен.
		Дизайн-проектування	Наочні (пояснювально-ілюстративний, репродуктивний,	Оцінювання виконання лабораторних робіт; модульний контроль;

	презентації, ZOOM-конференції, (відеоматеріали тощо); словесні (пояснення, лекція, бесіда, навчальна дискусія); практичні (лабораторні роботи, тренінги); самонавчання.	оцінювання виконання завдань тренінгу та самостійної роботи; залік, екзамен.
Ілюстрація	Наочні (пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, презентації, ZOOM-конференції, (відеоматеріали тощо); словесні (пояснення, бесіда, навчальна дискусія); практичні роботи, тренінги, самонавчання.	Оцінювання виконання лабораторних робіт; модульний контроль; оцінювання виконання завдань тренінгу та самостійної роботи; екзамен.
Кваліфікаційне проєктування	Наочні (пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, презентації, ZOOM-конференції, (відеоматеріали тощо); словесні (пояснення, лекція, бесіда, навчальна дискусія); практичні (лабораторні роботи, тренінги); самонавчання.	Оцінювання виконання лабораторних робіт; модульний контроль; оцінювання виконання завдань тренінгу та самостійної роботи; екзамен.
Курсова робота з дизайн-проєктування	Консультаційні заняття. Самонавчання. Наочні (ілюстративно-репродуктивний, презентації, ZOOM-конференції. Підготовка плану курсової роботи. Проєктно-дослідницький метод (інформаційний пошук, аналіз, обґрунтування обраної методології, графічного редактора та методів дослідження). Використання сервісів перевірки на плагіат. Словесні методи, метод дискусії, метод проблемного викладу матеріалу, ілюстративно-демонстраційний метод.	Комплексне оцінювання програмних результатів навчання; оцінювання практичних навичок; оцінювання змісту та/або презентації результатів виконаних завдань та досліджень; захист курсової роботи.
Навчальна практика	Теоретичні: бесіди, дискусія, дизайн-аналіз об'єктів графічного дизайну. Метод наставництва: інструктаж, міжособистісне спілкування, консультації. Практичні: систематизація, аналіз та обробка інформації, аналіз аналогів та прототипів й графічного матеріалу, робота з застосунками, програмними засобами, самоаналіз власної практичної роботи.	Оцінювання практичних навичок. Оцінювання змісту та/або презентації результатів виконаних завдань та досліджень. Залік.
Виробнича практика	Теоретичні: бесіди, дискусія, дизайн-аналіз продукції виробництва. Метод наставництва: інструктаж, міжособистісне спілкування, консультації. Практичні: систематизація, аналіз та обробка інформації, аналіз аналогів та прототипів й графічного матеріалу, робота з застосунками, програмними засобами, самоаналіз власної	Оцінювання практичних навичок. Оцінювання змісту та/або презентації результатів виконаних завдань та досліджень. Залік.

			практичної роботи.	
		Переддипломна практика	Теоретичні: бесіди, дискусія, аналіз літературних джерел. Метод наставництва: інструктаж, міжособистісне спілкування, консультації. Практичні: систематизація, аналіз та обробка інформації, аналіз статистичних показників та графічного матеріалу, робота з застосунками, програмними засобами, самоаналіз власної практичної роботи.	Оцінювання практичних навичок. Оцінювання змісту та/або презентації результатів виконаних завдань та досліджень. Залік.
		Кваліфікаційна робота	Консультаційні заняття (керівник кваліфікаційної роботи-студент). Самонавчання. Наочні (ілюстративно-репродуктивний, презентації, ZOOM-конференції, діаграми, схеми, таблиці, графіки, моделі тощо). Підготовка плану кваліфікаційної роботи. Проектно-дослідницький метод (інформаційний пошук, аналіз, обґрунтування обраної методології, інформаційних технологій та методів дослідження). Словесні методи, метод дискусії, метод проблемного викладу матеріалу, ілюстративно-демонстраційний метод.	Комплексне оцінювання програмних результатів навчання; оцінювання практичних навичок; оцінювання змісту та/або презентації результатів виконаних завдань та досліджень; захист кваліфікаційної роботи.
<i>ПРОЗ. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методикку дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень.</i>	☒	Інформаційно-комунікаційні технології	Наочні (пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, презентації, ZOOM-конференції, відеоматеріали тощо), практичні (тренінги тощо), словесні (вербальний, дискусійний), аналіз, синтез, індукція, дедукція.	Поточне опитування і тестування; модульний контроль; студентські презентації та виступи на наукових заходах; оцінювання виконання завдань тренінгу та самостійної роботи; екзамен.
		Академічне письмо	Наочні (пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, презентації, ZOOM-конференції, відеоматеріали тощо), практичні (тренінги тощо), словесні (вербальний, дискусійний), аналіз, синтез, індукція, дедукція.	Поточне опитування і тестування; модульний контроль; студентські презентації та виступи на наукових заходах; оцінювання виконання завдань тренінгу та самостійної роботи; екзамен.
		Композиція та кольорознавство	Наочні (пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, презентації, ZOOM-конференції, (відеоматеріали тощо); словесні (пояснення, бесіда, навчальна дискусія); практичні (лабораторні роботи, тренінги); самонавчання.	Оцінювання виконання лабораторних робіт; модульний контроль; оцінювання виконання завдань тренінгу та самостійної роботи; екзамен.
		Комп'ютерна графіка та анімація	Наочні (пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, презентації, ZOOM-конференції, (відеоматеріали тощо);	Оцінювання виконання лабораторних робіт; модульний контроль; оцінювання виконання завдань тренінгу та самостійної роботи; залік,

	словесні (пояснення, лекція, бесіда, навчальна дискусія); практичні (лабораторні роботи, тренінги); самонавчання.	екзамен.
Дизайн-проектування	Наочні (пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, презентації, ZOOM-конференції, (відеоматеріали тощо); словесні (пояснення, лекція, бесіда, навчальна дискусія); практичні (лабораторні роботи, тренінги); самонавчання.	Оцінювання виконання лабораторних робіт; модульний контроль; оцінювання виконання завдань тренінгу та самостійної роботи; залік, екзамен.
Історія та теорія дизайну	Наочні (ілюстративно-репродуктивний, презентації, ZOOM-конференції, діаграми, відеоматеріали тощо), практичні (тренінги тощо), словесні, (вербальний, дискусійний), проблемно-пошуковий, інтерактивний (пізнавальні та аналітичні ігри, групові дискусії та диспути).	Поточне опитування і тестування; модульний контроль; реферати; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; презентації та виступи на наукових заходах; оцінювання виконання завдань тренінгу та самостійної роботи; екзамен.
Кваліфікаційне проектування	Наочні (пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, презентації, ZOOM-конференції, (відеоматеріали тощо); словесні (пояснення, лекція, бесіда, навчальна дискусія); практичні (лабораторні роботи, тренінги); самонавчання.	Оцінювання виконання лабораторних робіт; модульний контроль; оцінювання виконання завдань тренінгу та самостійної роботи; екзамен.
Курсова робота з дизайн-проектування	Консультаційні заняття. Самонавчання. Наочні (ілюстративно-репродуктивний, презентації, ZOOM-конференції. Підготовка плану курсової роботи. Проектно-дослідницький метод (інформаційний пошук, аналіз, обґрунтування обраної методології, графічного редактора та методів дослідження). Використання сервісів перевірки на плагіат. Словесні методи, метод дискусії, метод проблемного викладу матеріалу, ілюстративно-демонстраційний метод.	Комплексне оцінювання програмних результатів навчання; оцінювання практичних навичок; оцінювання змісту та/або презентації результатів виконаних завдань та досліджень; захист курсової роботи.
Навчальна практика	Теоретичні: бесіди, дискусія, дизайн-аналіз об'єктів графічного дизайну. Метод наставництва: інструктаж, міжособистісне спілкування, консультації. Практичні: систематизація, аналіз та обробка інформації, аналіз аналогів та прототипів й графічного матеріалу, робота з застосунками, програмними засобами, самоаналіз власної практичної роботи.	Оцінювання практичних навичок. Оцінювання змісту та/або презентації результатів виконаних завдань та досліджень. Залік.
Виробнича практика	Теоретичні: бесіди, дискусія, дизайн-аналіз продукції	Оцінювання практичних навичок. Оцінювання змісту

			виробництв. Метод наставництва: інструктаж, міжособистісне спілкування, консультації. Практичні: систематизація, аналіз та обробка інформації, аналіз аналогів та прототипів й графічного матеріалу, робота з застосунками, програмними засобами, самоаналіз власної практичної роботи.	та/або презентації результатів виконаних завдань та досліджень. Залік.
		Переддипломна практика	Теоретичні: бесіди, дискусія, аналіз літературних джерел. Метод наставництва: інструктаж, міжособистісне спілкування, консультації. Практичні: систематизація, аналіз та обробка інформації, аналіз статистичних показників та графічного матеріалу, робота з застосунками, програмними засобами, самоаналіз власної практичної роботи.	Оцінювання практичних навичок. Оцінювання змісту та/або презентації результатів виконаних завдань та досліджень. Залік.
		Кваліфікаційна робота	Консультаційні заняття (керівник кваліфікаційної роботи-студент). Самонавчання. Наочні (ілюстративно-репродуктивний, презентації, ZOOM-конференції, діаграми, схеми, таблиці, графіки, моделі тощо). Підготовка плану кваліфікаційної роботи. Проектно-дослідницький метод (інформаційний пошук, аналіз, обґрунтування обраної методології, інформаційних технологій та методів дослідження). Словесні методи, метод дискусії, метод проблемного викладу матеріалу, ілюстративно-демонстраційний метод.	Комплексне оцінювання програмних результатів навчання; оцінювання практичних навичок; оцінювання змісту та/або презентації результатів виконаних завдань та досліджень; захист кваліфікаційної роботи.
<i>ПРО2. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Кваліфікаційна робота	Консультаційні заняття (керівник кваліфікаційної роботи-студент). Самонавчання. Наочні (ілюстративно-репродуктивний, презентації, ZOOM-конференції, діаграми, схеми, таблиці, графіки, моделі тощо). Підготовка плану кваліфікаційної роботи. Проектно-дослідницький метод (інформаційний пошук, аналіз, обґрунтування обраної методології, інформаційних технологій та методів дослідження). Словесні методи, метод дискусії, метод проблемного викладу матеріалу, ілюстративно-демонстраційний метод.	Комплексне оцінювання програмних результатів навчання; оцінювання практичних навичок; оцінювання змісту та/або презентації результатів виконаних завдань та досліджень; захист кваліфікаційної роботи.
		Переддипломна практика	Теоретичні: бесіди, дискусія, аналіз літературних джерел. Метод наставництва: інструктаж, міжособистісне спілкування, консультації. Практичні: систематизація,	Оцінювання практичних навичок. Оцінювання змісту та/або презентації результатів виконаних завдань та досліджень. Залік.

	аналіз та обробка інформації, аналіз статистичних показників та графічного матеріалу, робота з застосунками, програмними засобами, самоаналіз власної практичної роботи	
Виробнича практика	Теоретичні: бесіди, дискусія, дизайн-аналіз продукції виробництва. Метод наставництва: інструктаж, міжособистісне спілкування, консультації. Практичні: систематизація, аналіз та обробка інформації, аналіз аналогів та прототипів й графічного матеріалу, робота з застосунками, програмними засобами, самоаналіз власної практичної роботи.	Оцінювання практичних навичок. Оцінювання змісту та/або презентації результатів виконаних завдань та досліджень. Залік.
Організація підприємницької діяльності в сфері культури	Наочні (пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, презентації, ZOOM-конференції, відеоматеріали тощо), практичні (тренінги тощо), словесні (вербальний, дискусійний)	Поточне опитування і тестування; модульний контроль; оцінювання виконання завдань тренінгу та самостійної роботи; екзамен.
Академічне письмо	Наочні (пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, презентації, ZOOM-конференції, відеоматеріали тощо), практичні (тренінги тощо), словесні (вербальний, дискусійний), аналіз, синтез, індукція, дедукція.	Поточне опитування і тестування; модульний контроль; студентські презентації та виступи на наукових заходах; оцінювання виконання завдань тренінгу та самостійної роботи; екзамен.
Українська мова за професійним спрямуванням	Наочні (пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, презентації, ZOOM-конференції, діаграми, відеоматеріали тощо), практичні (тренінги тощо), словесні (вербальний, дискусійний), проблемно-пошуковий, інтерактивний (пізнавальні та аналітичні ігри, групові дискусії та диспути).	Поточне опитування та тестування; модульний контроль; командні проекти (презентація свого фаху); реферати, есе; презентації результатів виконаних завдань; оцінювання виконання завдань тренінгу та самостійної роботи; залік.
Іноземна мова	Наочні (пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, презентації, ZOOM-конференції, діаграми, відеоматеріали тощо), практичні (тренінги тощо), словесні (вербальний, дискусійний), проблемно-пошуковий, інтерактивний (пізнавальні та аналітичні ігри, групові дискусії та диспути).	Поточне опитування та тестування; модульний контроль; командні проекти (презентація свого фаху); реферати, есе; презентації результатів виконаних завдань; оцінювання виконання завдань тренінгу та самостійної роботи; залік, екзамен.
Нормативно-правові засади діяльності в сфері культури	Наочні (пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, презентації, ZOOM-конференції, відеоматеріали тощо), практичні (тренінги тощо), словесні (вербальний, дискусійний), аналіз, синтез,	Поточне опитування і тестування; модульний контроль; студентські презентації та виступи на наукових заходах; оцінювання виконання завдань тренінгу та самостійної роботи; екзамен.

		Міжкультурні комунікації	індукція, дедукція. Наочні (ілюстративно-репродуктивний, презентації, ZOOM-конференції, діаграми, відеоматеріали тощо), практичні (тренінги тощо), словесні, (вербальний, дискусійний), проблемно-пошуковий, інтерактивний (пізнавальні та аналітичні ігри, групові дискусії та диспути)..	Поточне опитування і тестування; модульний контроль; реферати; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; презентації та виступи на наукових заходах; оцінювання виконання завдань тренінгу та самостійної роботи; екзамен.
		Інформаційно-комунікаційні технології	Наочні (пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, презентації, ZOOM-конференції, відеоматеріали тощо), практичні (тренінги тощо), словесні (вербальний, дискусійний), аналіз, синтез, індукція, дедукція.	Поточне опитування і тестування; модульний контроль; студентські презентації та виступи на наукових заходах; оцінювання виконання завдань тренінгу та самостійної роботи; екзамен.
<i>ПРО1. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.</i>	☒	Українська мова за професійним спрямуванням	Наочні (пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, презентації, ZOOM-конференції, діаграми, (відеоматеріали тощо), практичні (тренінги тощо), словесні, (вербальний, дискусійний), проблемно-пошуковий, інтерактивний (пізнавальні та аналітичні ігри, групові дискусії та диспути).	Поточне опитування та тестування; модульний контроль; командні проекти (презентація свого фаху); реферати, есе; презентації результатів виконаних завдань; оцінювання виконання завдань тренінгу та самостійної роботи; залік.
		Історія державності та культури України	Наочні (пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, презентації, ZOOM-конференції, діаграми, відеоматеріали тощо), практичні (тренінги тощо), словесні (вербальний, дискусійний), аналіз, синтез, індукція, дедукція.	Поточне опитування; тестування; модульний контроль; оцінювання виконання завдань тренінгу та самостійної роботи; реферати; презентації та виступи на наукових заходах; екзамен.
		Фізичне виховання	Наочні (пояснювально-ілюстративний, презентації, ZOOM-конференції, відеоматеріали тощо), практичні (вправи, ігри, тренінги тощо), словесні, (вербальний, дискусійний), проблемно-пошуковий, інтерактивний (пізнавальні та аналітичні ігри, групові дискусії).	Поточне опитування та тестування; модульний контроль; командні проекти (ігри, комплекси вправ тощо); демонстрація результатів досягнутих вмінь; оцінювання виконання завдань тренінгу та самостійної роботи; залік.
		Філософія	Наочні (пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, презентації, ZOOM-конференції, відеоматеріали тощо), практичні (тренінги тощо), словесні (вербальний, дискусійний), аналіз, синтез, індукція, дедукція.	Поточне опитування і тестування; модульний контроль; студентські презентації та виступи на наукових заходах; оцінювання виконання завдань тренінгу та самостійної роботи; екзамен.
		Політологія	Наочні (пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, презентації, ZOOM-конференції, відеоматеріали тощо), практичні (тренінги	Поточне опитування і тестування; модульний контроль; студентські презентації та виступи на наукових заходах; оцінювання виконання

	тощо), словесні (вербальний, дискусійний), аналіз, синтез, індукція, дедукція.	завдань тренінгу та самостійної роботи; залік.
Композиція та кольорознавство	Наочні (пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, презентації, ZOOM-конференції, , відеоматеріали тощо); словесні (пояснення, бесіда, навчальна дискусія); практичні (лабораторні роботи, тренінги); самонавчання.	Оцінювання виконання лабораторних робіт; модульний контроль; оцінювання виконання завдань тренінгу та самостійної роботи; екзамен.
Нарисна геометрія і перспектива	Наочні (пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, презентації, ZOOM-конференції, відеоматеріали тощо); словесні (пояснення, бесіда, навчальна дискусія); практичні роботи, тренінги, самонавчання.	Оцінювання виконання лабораторних робіт; модульний контроль; оцінювання виконання завдань тренінгу та самостійної роботи; екзамен.
Пластична анатомія	Наочні (пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, презентації, ZOOM-конференції, відеоматеріали тощо); словесні (пояснення, бесіда, навчальна дискусія); практичні (лабораторні роботи, тренінги); самонавчання.	Оцінювання виконання лабораторних робіт; модульний контроль; оцінювання виконання завдань тренінгу та самостійної роботи; екзамен.
Комп'ютерна графіка та анімація	Наочні (пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, презентації, ZOOM-конференції, відеоматеріали тощо); словесні (пояснення, лекція, бесіда, навчальна дискусія); практичні (лабораторні роботи, тренінги); самонавчання.	Оцінювання виконання лабораторних робіт; модульний контроль; оцінювання виконання завдань тренінгу та самостійної роботи; залік, екзамен.
Дизайн-проекування	Наочні (пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, презентації, ZOOM-конференції, , відеоматеріали тощо); словесні (пояснення, лекція, бесіда, навчальна дискусія); практичні (лабораторні роботи, тренінги); самонавчання.	Оцінювання виконання лабораторних робіт; модульний контроль; оцінювання виконання завдань тренінгу та самостійної роботи; залік, екзамен.
Креслення	Наочні (пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, презентації, ZOOM-конференції, відеоматеріали тощо); словесні (пояснення, бесіда, навчальна дискусія); практичні роботи, тренінги, самонавчання.	Оцінювання виконання лабораторних робіт; модульний контроль; оцінювання виконання завдань тренінгу та самостійної роботи; екзамен.
Ілюстрація	Наочні (пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, презентації, ZOOM-конференції, , відеоматеріали тощо); словесні (пояснення, бесіда, навчальна дискусія); практичні роботи, тренінги, самонавчання.	Оцінювання виконання лабораторних робіт; модульний контроль; оцінювання виконання завдань тренінгу та самостійної роботи; екзамен.
Кваліфікаційне	Наочні (пояснювально-	Оцінювання виконання

проектування	ілюстративний, репродуктивний, презентації, ZOOM-конференції, , відеоматеріали тощо); словесні (пояснення, лекція, бесіда, навчальна дискусія); практичні (лабораторні роботи, тренінги); самонавчання.	лабораторних робіт; модульний контроль; оцінювання виконання завдань тренінгу та самостійної роботи; екзамен.
Курсова робота з дизайн-проектування	Консультаційні заняття. Самонавчання. Наочні (ілюстративно-репродуктивний, презентації, ZOOM-конференції. Підготовка плану курсової роботи. Проектно-дослідницький метод (інформаційний пошук, аналіз, обґрунтування обраної методології, графічного редактора та методів дослідження). Використання сервісів перевірки на плагіат. Словесні методи, метод дискусії, метод проблемного викладу матеріалу, ілюстративно-демонстраційний метод.	Комплексне оцінювання програмних результатів навчання; оцінювання практичних навичок; оцінювання змісту та/або презентації результатів виконаних завдань та досліджень; захист курсової роботи.
Навчальна практика	Теоретичні: бесіди, дискусія, дизайн-аналіз об'єктів графічного дизайну. Метод наставництва: інструктаж, міжособистісне спілкування, консультації. Практичні: систематизація, аналіз та обробка інформації, аналіз аналогів та прототипів й графічного матеріалу, робота з застосунками, програмними засобами, самоаналіз власної практичної роботи.	Оцінювання практичних навичок. Оцінювання змісту та/або презентації результатів виконаних завдань та досліджень, залік.
Виробнича практика	Теоретичні: бесіди, дискусія, дизайн-аналіз продукції виробництв. Метод наставництва: інструктаж, міжособистісне спілкування, консультації. Практичні: систематизація, аналіз та обробка інформації, аналіз аналогів та прототипів й графічного матеріалу, робота з застосунками, програмними засобами, самоаналіз власної практичної роботи.	Оцінювання практичних навичок. Оцінювання змісту та/або презентації результатів виконаних завдань та досліджень. Залік.
Переддипломна практика	Теоретичні: бесіди, дискусія, аналіз літературних джерел. Метод наставництва: інструктаж, міжособистісне спілкування, консультації. Практичні: систематизація, аналіз та обробка інформації, аналіз статистичних показників та графічного матеріалу, робота з застосунками, програмними засобами, самоаналіз власної практичної роботи.	Оцінювання практичних навичок. Оцінювання змісту та/або презентації результатів виконаних завдань та досліджень. Залік.
Кваліфікаційна робота	Консультаційні заняття (керівник кваліфікаційної роботи-студент). Самонавчання. Наочні (ілюстративно-	Комплексне оцінювання програмних результатів навчання; оцінювання практичних навичок; оцінювання змісту та/або

		<p>репродуктивний, презентації, ZOOM-конференції, діаграми, схеми, таблиці, графіки, моделі тощо). Підготовка плану кваліфікаційної роботи. Проектно-дослідницький метод (інформаційний пошук, аналіз, обґрунтування обраної методології, інформаційних технологій та методів дослідження). Словесні методи, метод дискусії, метод проблемного викладу матеріалу, ілюстративно-демонстраційний метод.</p>	<p>презентації результатів виконаних завдань та досліджень; захист кваліфікаційної роботи.</p>
	Скульптура	<p>Наочні (пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, презентації, ZOOM-конференції, відеоматеріали тощо); словесні (пояснення, бесіда, навчальна дискусія); практичні (лабораторні роботи, тренінги); самонавчання.</p>	<p>Оцінювання виконання лабораторних робіт; модульний контроль; оцінювання виконання завдань тренінгу та самостійної роботи; екзамен.</p>