

Анотація
до вибіркової дисципліни «Креативне мислення»
освітньо-професійної програми
«Фінанси, банківська справа та страхування»

Опис дисципліни

Дисципліна «Креативне мислення» передбачає формування у студентів креативного мислення, оволодіння інструментарієм творчого підходу до вирішення завдань у сфері майбутньої професійної діяльності. Метою вивчення дисципліни є формування цілісного уявлення про креативність як складник професійності, усвідомлення необхідності застосування креативних знань, умінь і навичок у професійній діяльності, набуття навиків організовувати власну діяльність та діяльність організації для розв'язання творчих та конструкторських завдань, реалізації виконавчих, комунікативних, дослідницьких виробничих функцій з позицій лідерства та креативності.

Зміст дисципліни

1. Креативність як творчий процес
2. Формування креативної особистості
3. Форми виявлення, способи розвитку і використання творчого потенціалу особистості
4. Контекст креативного вирішення проблем
5. Інструментарій розвитку ідей
6. Аналіз та прийняття рішень
7. Креативне лідерство
8. Розвиток креативного суспільства

ЛІТЕРАТУРА

1. Бабак А. І. Креативне мислення – ключова компетентність педагога ХХІ століття. Теорія та методика навчання та виховання. 2021. Вип. 51. С. 18-23.
2. Бадер С. О. Нейрографіка як засіб розвитку креативного мислення майбутніх педагогів. Вісник Луганського національного університету імені Тараса Шевченка. Педагогічні науки. 2021. № 6(2). С. 19-29.
3. Бондар Т. О. Освітні інструменти для розвитку критичного і креативного мислення в умовах інформаційного суспільства. Філософські обрії. 2019. Вип. 42. С. 133-137.
4. Брич В.Я., Корман М.М. Креативний менеджмент: підручник.. Тернопіль: ТНЕУ, 2018. 220 с.
5. Венцик О. В. Аналіз стану вивчення проблеми креативності та творчого потенціалу особистості. Науковий вісник. 2018. № 1. С. 14 – 24.
6. Гріффітс К. Посібник із креативного мислення: пер. з англ. У. Курганової. Харків: Вид-во «Ранок», 2020. 288 с.

7. Дем'янюк А., Гупаловська М., Савчук С. Креативна компонента розвитку освіти в епоху глобалізації. Передові освітні практики: Україна, Європа, Світ: збірник матеріалів Міжнародної науково-практичної конференції (м. Київ, 16-17 листопада 2019 р.). Київ, 2019. С. 153 – 155.
8. Демченко В. Розвиток латерального мислення у здобувачів освіти як важливої складової креативного мислення. Нова педагогічна думка. 2020. № 4. С. 3-6.
9. Житнік Т. С. Проблема креативного мислення особистості у професійної діяльності: теоретичний аспект. Науковий вісник Льотної академії. Серія : Педагогічні науки. 2019. Вип. 5. С. 106-109.
10. Калюжна О.В. Креативний менеджмент: конспект лекцій. Миколаївський національний аграрний університет. 2018. 63 с.
11. Креативність особистості як фактор інноваційного розвитку суспільства : збірн. наук. праць / за ред. доц. В.В. Павленко. Житомир: ФО-П Левковець Н.М., 2018.154 с.
12. Луначек В. Е. Формування креативного мислення студентів у процесі професійного навчання. Проблеми інженерно-педагогічної освіти. 2018. № 61. С. 112-120.
13. Любима А. Моніторинг креативного та критичного мислення у майбутніх інженерів-програмістів. Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології. 2021. № 9. С. 90-100.
14. Макаренко Н. М. Розвиток креативного мислення майбутнього педагога як передумова результативної діяльності. Актуальні проблеми психології в закладах освіти. 2018. Вип. 8. С. 103-110.
15. Мікало М. 21 спосіб мислити креативно: переклад Т. Бойко. К. 2019. 400 с.
16. Мікало М. Взлом креативу: переклад О. Коробейников. 2019. 320 с.
17. О'Конор Дж, Макдермотт І. Система мислення. Пошук неординарних творчих рішень: переклад Н. Сисюк. Вид-во: Наш форма. 2018. 240 с.
18. Шматько Н. М Креативне мислення і генерація ідей у контексті стратегічного управління персоналом. Адаптивне управління: теорія і практика. Економіка. 2018. Вип. 5. URL: http://nbuv.gov.ua/UJRN/admthp_2018_5_21