

## **Опис дисципліни**

**Анотація**  
**до вибіркової дисципліни**  
**«Креативне мислення»**  
**освітньо-професійної програми**  
**«Право»**

Дисципліна «Креативне мислення» передбачає формування у студентів креативного мислення, оволодіння інструментарієм творчого підходу до вирішення завдань у сфері майбутньої професійної діяльності.

Метою вивчення дисципліни є формування цілісного уявлення про креативність як складник професійності, усвідомлення необхідності застосування креативних знань, умінь і навичок у професійній діяльності, набуття навиків організовувати власну діяльність та діяльність організації для розв'язання творчих та конструкторських завдань, реалізації виконавчих, комунікативних, дослідницьких виробничих функцій з позицій лідерства та креативності.

**Зміст дисципліни**

1. Креативність як творчий процес
2. Формування креативної особистості
3. Форми виявлення, способи розвитку і використання творчого потенціалу особистості
4. Контекст креативного вирішення проблем
5. Інструментарій розвитку ідей
6. Аналіз та прийняття рішень
7. Креативне лідерство
8. Розвиток креативного суспільства

**ЛІТЕРАТУРА**

1. Бабак А. І. Креативне мислення – ключова компетентність педагога ХХІ століття. *Теорія та методика навчання та виховання*. 2021. Вип. 51. С. 18-23.
2. Бадер С. О. Нейрографіка як засіб розвитку креативного мислення майбутніх педагогів. *Вісник Луганського національного університету імені Тараса Шевченка. Педагогічні науки*. 2021. № 6(2). С. 19-29.
3. Бондар Т. О. Освітні інструменти для розвитку критичного і креативного мислення в умовах інформаційного суспільства. *Філософські обрії*. 2019. Вип. 42. С. 133-137.
4. Брич В.Я., Корман М.М. *Креативний менеджмент: підручник*. Тернопіль: ТНЕУ, 2018. 220 с.
5. Венцик О. В. Аналіз стану вивчення проблеми креативності та творчого потенціалу особистості. *Науковий вісник*. 2018. № 1. С. 14 – 24.
6. Гріффітс К. *Посібник із креативного мислення: пер. з англ.* У. Курганової. Харків: Вид-во «Ранок», 2020. 288 с.
7. Дем'янюк А., Гупаловська М., Савчук С. Креативна компонента розвитку освіти в епоху глобалізації. *Передові освітні практики: Україна, Європа, Світ: збірник матеріалів Міжнародної науково-практичної*

конференції (м. Київ, 16- 17 листопада 2019 р.). Київ, 2019. С. 153 – 155.

8. Демченко В. Розвиток латерального мислення у здобувачів освіти як важливої складової креативного мислення. *Нова педагогічна думка*. 2020. № 4. С. 3-6.

9. Житнік Т. С. Проблема креативного мислення особистості у професійної діяльності: теоретичний аспект. *Науковий вісник Львівської академії. Серія : Педагогічні науки*. 2019. Вип. 5. С. 106-109.

10. Калюжна О.В. *Креативний менеджмент: конспект лекцій*. Миколаївський національний аграрний університет. 2018. 63 с.

11. *Креативність особистості як фактор інноваційного розвитку суспільства* : збірн. наук. праць / за ред. доц. В.В. Павленко. Житомир: ФО-П Левковець Н.М., 2018.154 с.

12. Лунячек В. Е. Формування креативного мислення студентів у процесі професійного навчання. *Проблеми інженерно-педагогічної освіти*. 2018. № 61. С. 112-120.

13. Любима А. Моніторинг креативного та критичного мислення у майбутніх інженерів-програмістів. *Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології*. 2021. № 9. С. 90-100.

14. Макаренко Н. М. Розвиток креативного мислення майбутнього педагога як передумова результативної діяльності. *Актуальні проблеми психології в закладах освіти*. 2018. Вип. 8. С. 103-110.

15. Мікало М. *21 спосіб мислити креативно*: переклад Т. Бойко. К. 2019. 400 с.

16. Мікало М. *Взлом креативу*: переклад О. Коробейников. 2019. 320 с.

17. О'Конор Дж, Макдермотт І. *Система мислення. Пошук неординарних творчих рішень*: переклад Н. Сисюк. Вид-во: Наш форма. 2018. 240 с.

18. Шматько Н. М Креативне мислення і генерація ідей у контексті стратегічного управління персоналом. *Адаптивне управління: теорія і практика. Економіка*. 2018. Вип. 5. URL: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/admthp\\_2018\\_5\\_21](http://nbuv.gov.ua/UJRN/admthp_2018_5_21).