



СИЛАБУС КУРСУ

ІСТОРІЯ ТА КУЛЬТУРА УКРАЇНИ

Ступінь вищої освіти – бакалавр

Спеціальність – 071 «Облік і оподаткування»

Освітньо-професійна програма – «Облік і оподаткування»

Рік навчання: I

Семестр: I

Кількість кредитів: 4

Мова викладання: українська

КЕРІВНИКИ КУРСУ:

ПП:

доктор політичних наук, професор Лазарович Микола Васильович

Контактна інформація: m.lazarovych@wunu.edu.ua

ОПИС ДИСЦИПЛІНИ

Дисципліна «Історія та культура України» належить до блоку обов'язкових дисциплін циклу загальної підготовки бакалавра галузі знань 07 Управління та адміністрування, спеціальності 071 Облік і оподаткування. Важливість вивчення дисципліни «Історія та культура України» зумовлена необхідністю поглиблення і збагачення знань студентів, здобутих у середній школі, про минувшину українського народу, його державність, культуру, видатних особистостей, внесок у розвиток світової цивілізації; піднесення національної самосвідомості майбутніх спеціалістів, виховання у них патріотичних і морально-етичних переконань, відчуття причетності до тисячолітньої історії та культури України; формування навиків наукового аналізу, спрямованих на забезпечення самостійного осмислення закономірностей історичного розвитку; навчання практичних навичок роботи з історичними джерелами й науковою літературою; вироблення умінь застосовувати набуті знання з історії та культури у повсякденній діяльності, для орієнтації в суспільно-політичному житті, оцінки суспільних явищ і подій.

СТРУКТУРА КУРСУ

Години (лек. / прак.)	Тема	Результати навчання	Завдання
2 / 2	1. Формування державотворчих та культурних традицій на території України (від первісної доби до VIII століття)	Аналізувати становлення людського суспільства на території України. Визначити значення Трипільської культури в українській історії. З'ясувати, які зі східнослов'янських племен стали основою для формування українського етносу.	тести питання
2 / 1	2. Давньоукраїнська держава Русь, її політичний, соціально-економічний і культурний розвиток (IX – перша половина XIII ст.)	Простежити основні тенденції формування та розвитку Київської Русі як держави українського народу. Усвідомити цінності культури княжої доби, вплив християнства на суспільні відносини. Вияснити причини і наслідки занепаду Русі.	тести питання
2 / 1	3. Галицько-Волинське	Визначити головні етапи історії	тести

	королівство (XIII – перша половина XIV ст.)	Галицько-Волинського королівства та його історичне значення. Охарактеризувати культурний розвиток королівства в контексті традицій княжої Русі та культури Західної Європи.	питання
2 / 2	4. Україна в литовсько-польському контексті: від згасання державності до вільної козацької республіки Запорізька Січ (друга половина XIV – середина XVII ст.)	З'ясувати особливості та основні етапи утворення і функціонування Литовсько-Руської державності. Оцінити політику Польщі щодо населення українських земель після занепаду Галицько-Волинської держави. Розкрити значення діяльності братств. Усвідомити специфіку ренесансу в українській культурі. Розуміти роль козацтва в історії та культурі України.	тести питання
2 / 1	5. Українські національно-визвольні змагання під проводом гетьмана Богдана Хмельницького (1648–1657 рр.)	Проаналізувати причини Української національної революції, її характер та рушійні сили. Усвідомити роль Б. Хмельницького. Охарактеризувати наслідки входження України під протекторат Московської держави.	тести питання
2 / -	6. Українська держава на завершальному етапі національної революції (1657–1686 рр.)	Розкрити сутність періоду Руїни, його причини та наслідки для України. Проаналізувати причини розриву гетьманом І. Виговським відносин із Московією.	тести питання
2 / 1	7. Україна в умовах підмосковської автономної державності та польського наступу (остання третина XVII – друга половина XVIII ст.)	Розуміти роль інституту гетьманства, внесок І. Мазепи в зміцнення авторитету державної влади. Аналізувати феномен української культури в контексті європейської культурної традиції. Усвідомити специфіку стилю бароко на українських землях. З'ясувати мету, засоби й механізми політики Московії, спрямованої на ліквідацію автономного устрою України. Визначити причини невдачі українсько-шведського союзу проти Московської держави.	тести питання
2 / 1	8. Суспільно-політичне та національно-культурне становище українців під владою Російської імперії (наприкінці XVIII – на початку XX ст.)	Проаналізувати політику ро-сійського царизму на українських землях в XIX – на початку XX ст. З'ясувати основні етапи та особливості національно-культурного відродження України окресленого періоду, усвідомити його вплив на формування національної свідомості українців.	тести питання
2 / 1	9. Національний та культурно-освітній рух на західноукраїнських землях у складі Австро-Угорщини (кінець XVIII – початок XX ст.)	Окреслити особливості соціально-економічного, політичного та культурного становища західно-українських земель у XIX – на початку XX ст. Простежити причини переміщення центру національно-визвольного та культурно-просвітнього руху з	тести питання

		Наддніпрянської до Західної України.	
2 / 2	10. Українські національно-визвольні змагання 1914–1921 рр.	Визначити передумови та здобутки національно-культурного відродження України на початку ХХ ст. Проаналізувати причини і наслідки втрати української державності.	тести питання
2 / -	11. Радянська державність та культура України в контексті тоталітарної системи СРСР (1921–1939 рр.)	З'ясувати причини й наслідки входження України до складу СРСР. Визначити особливості та суперечливість політики українізації та її вплив на становище української культури. Розуміти специфіку українського культурного ренесансу.	тести питання
2 / -	12. Радикалізація національно-визвольного руху на західноукраїнських землях у 20–30-ті роки ХХ ст.	Порівняти статус і становище населення західноукраїнських земель і Радянської України в міжвоєнний період. Прослідкувати основні ідеологічні напрями суспільно-політичної думки в Західній Україні.	тести питання
2 / -	13. Українське питання під час Другої світової війни та післявоєнної відбудови (1939 – початок 1950-х рр.)	Визначити суперечливість і трагізм процесів «радянизації» в Західній Україні. Простежити особливості й основні етапи німецько-радянської війни на українських землях та їх вплив на становище місцевого населення.	тести питання
2 / -	14. Україна в умовах спротиву комуністичному тоталітаризмові та його краху (середина 1950-х – 1991 р.) Культурне відродження українського народу.	З'ясувати природу суперечливості процесів суспільно-політичного, культурного і духовного життя України в другій половині ХХ ст. Охарактеризувати передумови проголошення незалежності України.	тести питання
4 / 2	15. Становлення Української незалежної держави та особливості формування сучасної культури	Проаналізувати основні проблеми України на шляху державного будівництва. Визначити причини, етапи й особливості українських революцій та російської агресії початку ХХІ ст. Проаналізувати особливості сучасної української культури. Усвідомити вплив глобалізації на ідентичність українців.	тести питання

РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ

1. Апанович О. В. Гетьмани України та кошові Запорозької Січі. К.: ЦУЛ, 2019. 288 с.
2. Аркас М. М. Історія України-Русі. К.: ЦУЛ, 2019. 391 с.
3. Белебеха І. О. Національна Україна. 2-е вид. К. : ЦУЛ, 2019. 383 с.
4. Білик Н., Угрин А. Іоанн Георгій Пінзель у соціокультурному просторі України. Історія науки і біографістика. Серія: Сільськогосподарські, історичні науки. 2021. № 4. С. 43–55.
5. Борисова О. Історія української державності: підручн. : у 2-х т. Т. 1 : Давні часи. Середньовіччя. Нова доба. / О. Борисова, А. Климов. К.: Кондор, 2018. 344 с
6. Борисова О. Історія української державності: підручн. : у 2-х т. Т. 2 : 1917–2017 рр. / О. Борисова, А. Климов. К.: Кондор, 2018. 464 с.
7. Грицак Я. Нарис історії України : Формування модерної нації ХІХ–ХХ століття. К. : Генеза, 2019. 656 с.

8. Денисюк Ж. З. Масова культура і національно-культурна ідентичність в добу глобалізації: моногр. 2-е вид. К.: Вид-во Олег Філюк, 2021. 224 с.
9. Енциклопедія історії України: Україна – Українці: Кн. 1 / відп. ред. В. Смолій. К. : Наукова думка, 2018. 608 с.
10. Енциклопедія історії України: Україна – Українці: Кн. 2 / відп. ред. В. Смолій. К. : Наукова думка, 2019. 1112 с.
11. Історія та культура України: навч.-метод. посіб. / за ред. В. Бліхара. Львів : ПП «Арал», 2018. 480 с.
12. Історія України : підручн. / В. Качкан, В. Левандовський, О. Величко. Київ: Медицина, 2018. 360 с.
13. Історія української культури (від стародавніх часів до XIX ст.) : ілюстрована хрестоматія. У 3-х частинах / за заг. ред. Ю. Сабадаш. Ч. 1. Київ : Видавництво Ліра-К, 2020. 320 с.
14. Історія української культури : курс лекцій / укл.: Ю. Сабадаш, Ю. Нікольченко, Л. Дабло. Київ : Видавництво Ліра-К, 2020. 168 с.
15. Історія української культури : навч. посіб. / за ред. О. Павлової. К. : ЦУЛ, 2020. 344 с.
16. Історія української культури : підручн. / В. Качкан, О. Величко, Н. Божко та ін. 4-е вид. Київ : Медицина, 2021. 368 с.
17. Кислюк К. В. Українська культура I чверті XXI ст.: повороти модернізаційних перетворень : моногр. 2-е вид. К. : Кондор, 2018. 196 с.
18. Конституція України: подарункове видання / упоряд.: Л. І. Бірюк, Н. І. Адамчик, Є. Г. Кудлай [та ін.]. Київ: ВАІТЕ, 2021. 324 с.
19. Курочкін О. В. Святково-обрядова культура. К. : Ліра-К, 2018. 298 с.
20. Лазарович М. В. «Душу й тіло ми положим за нашу свободу»: Україна в боротьбі проти збройної агресії Російської Федерації (2014–2018 роки): моногр. Ічня : ПП «Формат», 2018. 340 с.
21. Лазарович М. В. Ілюстрована історія України: короткий курс лекцій. 4-е вид., виправл. і доп. Тернопіль : Джура, 2018. 616 с.
22. Лазарович М. В. Національні меншини в контексті державної етнополітики доби ЗУН. Галичина, 2019. Ч. 32. С. 48-54.
23. Лазарович М. В. Українські січові стрільці у боротьбі за волю України : моногр. Ічня : ПП «Формат», 2018. 766 с.
24. Львівський музей історії релігії. URL: <http://www.museum.lviv.ua>
25. Методичні вказівки для підсумкового контролю знань з курсу «Історія та культура України» / укладач : Н. І. Білик. Тернопіль : ЗУНУ, 2020. 24 с.
26. Наулко В. І. Культура і побут населення України : навч. посіб. 2-е вид. К. : ЦУЛ, 2019. 286 с.
27. Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського. URL: <http://www.nbuv.gov.ua/>
28. Національний музей українського народного декоративного мистецтва (м. Київ). URL: <http://www.mundm.kiev.ua/>
29. Олійник М. Історія України : навч. посіб. / М. Олійник, І. Ткачук. 3-є вид., доповн. Львів: Новий Світ - 2000, 2019. 264 с.
30. Русавська В. А. Гостинність в українській традиційній культурі : навч. посіб. К. : Ліра-К, 2019. 280 с.
31. Ткач М. М. Українська звичаєва культура: моногр. К.: Ліра-К, 2018. 592 с.
32. Alkov V. History and culture of Ukraine. 2d ed. Львів : Новий Світ-2000, 2021. 205 с.
33. Lazarovych M. «We will give our souls and bodies for our freedom»: Ukraine in the struggle against the armed aggression of the Russian Federation (2014–2020): monogr. Kyiv : PE AVIAZ, 2020. 452 p.
34. Paliy O. A history of Ukraine. A short course. К : A-ba-ba-ha-la-ma-ha, 2021. 240 p.

ПОЛІТИКА ОЦІНЮВАННЯ

У процесі вивчення дисципліни «Історія та культура України» використовуються такі засоби оцінювання та методи демонстрування результатів навчання: поточне опитування та тестування; презентації результатів виконаних завдань; оцінювання результатів модульної контрольної роботи; оцінювання комплексного практичного індивідуального завдання; оцінювання результатів самостійної роботи студентів; інші види індивідуальних і групових завдань; екзамен.

Політика щодо дедлайнів і перескладання. Для виконання індивідуальних завдань і проведення контрольних заходів встановлюються конкретні терміни. Перескладання модулів відбувається з дозволу дирекції факультету за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).

Політика щодо академічної доброчесності: Використання друкованих і електронних джерел інформації під час контрольних заходів та екзаменів заборонено.

Політика щодо відвідування. Відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання. За об'єктивних причин (наприклад, карантин, військовий стан, хвороба, закордонне стажування) навчання може відбуватись в он-лайн формі за погодженням із керівником курсу з дозволу дирекції факультету.

ОЦІНЮВАННЯ

Остаточну оцінку за курс розраховують таким чином:

Заліковий модуль 1	Заліковий модуль 2	Заліковий модуль 3	Заліковий модуль 4 (екзамен)	Разом, %
20%	20%	20%	40%	100
Усне опитування під час занять – макс. 40 балів. Модульна контрольна робота / тестування – макс. 60 балів.	Усне опитування під час занять – макс. 40 балів. Модульна контрольна робота / тестування – макс. 60 балів.	Підготовка КПЗ – макс. 60 балів. Захист КПЗ – макс. 20 балів. Участь у тренінгах – макс. 20 балів.	Тестування (25 тестів по 2 бали за тест) – макс. 50 балів. Питання – макс. 50 балів.	

Шкала оцінювання:

За шкалою ЗУНУ	За національною шкалою	За шкалою ECTS
90–100	відмінно	A (відмінно)
85–89	добре	B (дуже добре)
75–84		C (добре)
65–74	задовільно	D (задовільно)
60–64		E (достатньо)
35–59	незадовільно	FX (незадовільно з можливістю повторного складання)
1–34		F (незадовільно з обов'язковим повторним курсом)