

Силабус курсу
Історія та культура України

Ступінь вищої освіти – бакалавр
спеціальність – 015.039 Професійна освіта
освітньо-професійна програма – Цифрові технології

Рік навчання: 1, Семестр: 1

Кількість кредитів: 4 Мова викладання: українська

ППП

Керівник курсу
викладач **Андрухів Іван Арсенович**

**Контактна
інформація**

andrakhiv.gon@i.ua, +380976587046

Опис дисципліни

Важливість вивчення дисципліни «Історія та культура України» зумовлена необхідністю поглиблення і збагачення знань студентів, здобутих у середній школі, про минувшину українського народу, його державність, культуру, видатних особистостей, внесок у розвиток світової цивілізації; піднесення національної самосвідомості майбутніх спеціалістів, виховання у них патріотичних і морально-етичних переконань, відчуття причетності до тисячолітньої історії та культури України; формування навиків наукового аналізу, спрямованих на забезпечення самостійного осмислення закономірностей історичного розвитку; навчання практичних навичок роботи з історичними джерелами й науковою літературою; вироблення умінь застосовувати набуті знання з історії та культури у повсякденній діяльності, для орієнтації в суспільно-політичному житті, оцінки суспільних явищ і подій. С

Структура курсу

Години (лек./ прак.)	Тема	Результати навчання	Завдання
2/2	1. Формування державотворчих та культурних традицій на території України (від первісної доби до VIII століття)	Аналізувати становлення людського суспільства на території України. Визначити значення Трипільської культури в українській історії. З'ясувати, які зі східнослов'янських племен стали основою для формування українського етносу	тести питання
2/1	2. Давньоукраїнська держава Русь, її політичний, соціально-економічний і культурний розвиток (IX – перша половина XIII ст.)	Простежити основні тенденції формування та розвитку Київської Русі як держави українського народу. Усвідомити цінності культури княжої доби, вплив християнства на суспільні відносини. Вияснити причини і наслідки занепаду Русі.	тести питання
2/1	3. Галицько-Волинське королівство (XIII – перша половина XIV	Визначити головні етапи історії Галицько-Волинського королівства та його історичне значення. Охарактеризувати культурний	тести питання

	ст.)	розвиток королівства в контексті традицій княжої Русі та культури Західної Європи.	
2/2	4. Україна в литовськопольському контексті: від згасання державності до вільної козацької республіки Запорізька Січ (друга половина XIV – середина XVII ст.)	З'ясувати особливості та основні етапи утворення і функціонування ЛитовськоРуської державності. Оцінити політику Польщі щодо населення українських земель після занепаду ГалицькоВолинської держави. Розкрити значення діяльності братств. Усвідомити специфіку ренесансу в українській культурі. Розуміти роль козацтва в історії та культурі України.	тести питання
2/1	5. Українські національно-визвольні змагання під проводом гетьмана Богдана Хмельницького (1648–1657 рр.)	Проаналізувати причини Української національної революції, її характер та рушійні сили. Усвідомити роль Б. Хмельницького. Охарактеризувати наслідки входження України під протекторат Московської держави.	тести питання
2/1	6. Українська держава на завершальному етапі національної революції (1657–1686 рр.)	Розкрити сутність періоду Руїни, його причини та наслідки для України. Проаналізувати причини розриву гетьманом І. Виговським відносин із Московією	тести питання
2/1	7. Україна в умовах підмосковської автономної державності та польського наступу (остання третина XVII – друга половина XVIII ст.)	Розуміти роль інституту гетьманства, внесок І. Мазепи в зміцнення авторитету державної влади. Аналізувати феномен української культури в контексті європейської культурної традиції. Усвідомити специфіку стилю бароко на українських землях. З'ясувати мету, засоби й механізми політики Московії, спрямованої на ліквідацію автономного устрою України. Визначити причини невдачі українсько-шведського союзу проти Московської держави	тести питання
2/1	8. Суспільно-політичне та національно-культурне становище українців під владою Російської імперії (наприкінці XVIII – на початку XX ст.)	Проаналізувати політику ро-сійського царизму на українських землях в XIX – на початку XX ст. З'ясувати основні етапи та особливості національно-культурного відродження України окресленого періоду, усвідомити його вплив на формування національної свідомості українців.	тести питання
2/1	9. Національний та культурноосвітній рух на західноукраїнських землях у складі Австро-Угорщини (кінець XVIII – початок XX ст.)	Окреслити особливості соціально-економічного, політичного та культурного становища західноукраїнських земель у XIX – на початку XX ст. Простежити причини переміщення центру національно-визвольного та культурно-просвітнього руху з Наддніпрянської до Західної України.	тести питання
2/1	10. Українські національно-визвольні змагання 1914–1921 рр.	Визначити передумови та здобутки національно-культурного відродження України на початку XX ст. Проаналізувати причини і наслідки втрати української державності.	тести питання
2/-	11. Радянська	З'ясувати причини й наслідки	тести

	державність та культура України в контексті тоталітарної системи СРСР (1921–1939 рр.)	входження України до складу СРСР. Визначити особливості та суперечливість політики українізації та її вплив на становище української культури. Розуміти специфіку українського культурного ренесансу	питання
2/-	12. Радикалізація національно-визвольного руху на західноукраїнських землях у 20–30-ті роки ХХ ст.	Порівняти статус і становище населення західноукраїнських земель і Радянської України в міжвоєнний період. Прослідкувати основні ідеологічні напрями суспільно-політичної думки в Західній Україні.	тести питання
2/-	13. Українське питання під час Другої світової війни та післявоєнної відбудови (1939 – початок 1950-х рр.)	Визначити суперечливість і трагізм процесів «радянзації» в Західній Україні. Простежити особливості й основні етапи німецько-радянської війни на українських землях та їх вплив на становище місцевого населення	тести питання
2/1	14. Україна в умовах спротиву комуністичному тоталітаризмові та його краху (середина 1950-х – 1991 р.) Культурне відродження українського народу	З'ясувати природу суперечливості процесів суспільно-політичного, культурного і духовного життя України в другій половині ХХ ст. Охарактеризувати передумови проголошення незалежності України.	тести питання
2/2	15. Становлення Української незалежної держави та особливості формування сучасної культури	Проаналізувати основні проблеми України на шляху державного будівництва. Визначити причини, етапи й особливості українських революцій та російської агресії початку ХХІ ст. Проаналізувати особливості сучасної української культури. Усвідомити вплив глобалізації на ідентичність українців	тести питання

Рекомендовані джерела інформації:

1. Агресія Росії проти України: історичні передумови та сучасні виклики / П. П. Гай- Нижник (керівник проекту, упоряд. і наук. ред.). К. : «МП Леся», 2016. 586с.
2. Бойко О.Д. Історія України: підручник/заред. О.Д.Бойко. 7-вид. К.: ВЦ «Академія», 2018. 720 с.
3. Галіченко М. В., Поліщук І. Є. Історія української культури: навчально-методичний посібник для студентів. Херсон. Поліграф, 2016. 85с.
4. Грицак Я. Нарис історії України: Формування модерної нації ХІХ–ХХ століття. К.: Генеза, 2019. 656с.
5. Грицак Я. Нарис історії України. Київ, 2019. 656с.
6. Історія і культура України: електрон. підручник для студ. природнич. і техн. спец. / за ред. В. В. Іваненко, Г. Г. Кривчик. Д.: ДНУ ім. Олесья Гончара, 2016. 206с.
7. Історія та культура України: навчальний посібник / уклад. Дедурін Г. Г., Іванов С. Ю., Чорний І. В. Харків: ХНУВС, 2017. 108с.
8. Історія української культури: навч. посіб. / за ред. В. А. Качкана. Київ.

Просвіта, 2016. 368с.

9. Історія української культури: підручник/заред. Лозового В.О.; Нац. Ун-т «Юридична академія України ім. Ярослава Мудрого». Харків. Право, 2017. 368 с.
10. Качкан В.А., Величко О.Б., Божко Н.М. Історія української культури. Київ. В СВ «Медицина», 2016. 368 с.
11. Кислюк К. В. Історія української культури. Київ. Просвіта, 2016. 354с.
12. Кордон М. В. Історія української культури. Київ. Просвіта, 2017. 336с.
13. Лазарович М. В. «Душу й тіло ми положим за нашу свободу»: Україна в боротьбі проти збройної агресії Російської Федерації (2014–2018 роки): моногр. Ічня: ПП «Формат», 2018. 340с.
14. Лазарович М. В. Ілюстрована історія України: короткий курс лекцій. 4-те вид., виправл. і доп. Тернопіль: Джура, 2018. 616с.
15. Лазарович М. В. Українські січові стрільці у боротьбі за волю України: моногр./ Міністерство інформаційної політики України. Ічня: ПП «Формат», 2018. 766 с.
16. Любич О. А., Співак В. В., Олійник О. І., Чебоненко С. О. Історія української культури. Чернігів. Десна Поліграф, 2018. 455с.
17. Павлова О. Ю. Історія української культури. 2-ге видання. Київ. Кондор, 2017. 340с.
18. Плохій С. Походження слов'янських націй. Домодерні ідентичності в Україні, Росії та Білорусі. К.: Критика, 2015. 456с.
19. Плохій С. Брама Європи. Історія України від скіфських воєн до незалежності. Харків: КСД, 2016. 496с.
20. Світлична В. В. Історія України: навч. посіб. / за ред. Ю. М. Алексеєва. 7-е вид. К.: Каравела, 2015. 392с.
21. Хома І. Я. Історія української культури. Київ: Кондор, 2017. 356с.
22. Цапко О. М. Історія української культури. Київ: Знання, 2018. 176с.
23. Шейко В. М. Історія української культури. Київ: Кондор, 2017. 271с.
24. Шовкошитний В. Долітописна історія України. Київ: Український патріот, 2016. 424 с.
25. *Davies N.* Europe: A History. New York: Oxford University Press, 1996. 1365p.
26. *Goldelman S. I.* Jewish national autonomy in Ukraine. 1917–1920. Chicago, 1968. 130p.
27. *Hrushevsky M.* History of Ukraine. Hamden: Published for the Ukrainian National Association, 1970. 629 p.
28. *Lazarovych M.* «We will give our souls and bodies for our freedom»: Ukraine in the struggle against the armed aggression of the Russian Federation (2014–2020): monogr. Kyiv: PE AVIAZ, 2020. 452p.
29. *Magosci P. R.* History of Ukraine. Toronto: University of Toronto Press, 1996. 784p.
30. *Plokhy S.* The Gates of Europe: A History of Ukraine. New York: Basic Books, 2015. 397 p.

Політика оцінювання

У процесі вивчення дисципліни «Історія та культура України» використовуються наступні засоби оцінювання та методи демонстрування результатів навчання: поточне тестування та опитування; оцінювання результатів модульної контрольної роботи; ректорська контрольна робота; оцінювання виконання КПЗ; реферати; презентації результатів виконаних завдань; оцінювання результатів самостійної роботи студентів; інші види індивідуальних і групових завдань; екзамен.

Політика щодо дедлайнів і перескладання. Для виконання індивідуальних завдань і проведення контрольних заходів встановлюються конкретні терміни. Перескладання модулів відбувається з дозволу дирекції факультету за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).

Політика щодо академічної доброчесності. Використання друкованих і електронних джерел інформації під час контрольних заходів та екзаменів заборонено.

Політика щодо відвідування. Відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання. За об'єктивних причин (наприклад, карантин, воєнний стан, хвороба, закордонне стажування) навчання може відбуватись в он-лайн формі за погодженням із керівником курсу з дозволу дирекції факультету.

Оцінювання

Підсумковий бал (за 100-бальною шкалою) з дисципліни «Історія та культура України» визначається як середньозважена величина, в залежності від питомої ваги кожної складової залікового кредиту

Заліковий модуль 1	Заліковий модуль 2	Заліковий модуль 3	Заліковий модуль 4	Разом, %
20	20	20	40	100
Усне опитування під час занять – 5 балів за тему – макс. 35 балів Модульна контрольна робота, тестування – макс. 65 балів	Усне опитування під час занять 5 балів за тему – макс. 40 балів Модульна контрольна робота, тестування з 1 до 15 теми – макс. 60 балів	Підготовка КПЗ – макс. 40 балів Захист КПЗ – макс. 40 балів Участь у тренінгах – макс. 20 балів	Тестові завдання (25 тестів по 2 бали за тест) – макс. 50 балів Пит. 1 – макс. 25 балів Пит. 2 – макс. 25 балів	100

Шкала оцінювання:

За шкалою університету	За національною шкалою	За шкалою ECTS
90-100	відмінно	A (відмінно)
85-89	добре	B (дуже добре)
75-84		C (добре)
65-74	задовільно	D (задовільно)
60-64		E (достатньо)
35-59	незадовільно	FX (незадовільно з можливістю повторного складання)
1-34		F (незадовільно з обов'язковим повторним курсом)