



СИЛАБУС КУРСУ

МЕДІАКОНФЛІКТОЛОГІЯ

Ступінь вищої освіти – доктор філософії

Галузь знань С «Соціальні науки, журналістика, інформація та міжнародні відносини»

Спеціальність С2 «Політологія»

Освітньо-наукова програма «Політологія»

Рік навчання: 1, семестр: 2

Кількість кредитів: 5, Мова викладання: українська

КЕРІВНИК КУРСУ:

ІІІ: кандидат наук із соціальних комунікацій Синоруб Галина Петрівна

Контактна інформація: (0352)47-50-50#19-22

Опис дисципліни

Курс "Медіаконфліктологія" спрямований на опанування здобувачем вищої освіти комплексу теоретичних знань і практичних умінь та їх застосування в конфліктних ситуаціях у професійному середовищі, виявленні конфліктогенних текстів, висвітленні конфліктів та запобіганні ризиків ескалації. В процесі навчання порушуються теми етичних принципів роботи медіа, розглядаються способи перевірки інформації, механізми запобігання неправдивій інформації, межа між свободою слова і відповідальністю, особливості висвітлення конфліктно-чутливих тем в умовах війни.

Структура курсу

| Години (лек. / прак.) | Тема | Результати навчання | Завдання |
|-----------------------|--|---|--------------------|
| | 1. Поняття медіаконфліктологію. туальні проблеми галузі | Ак Розуміти наукові підходи до предмету дослідження медіаконфліктології; знати основні методи дослідження конфліктів у медіа, ефективні (функціональні) та неефективні (дизфункціональні) способи управління конфліктами, миротворчий підхід медіа до конфліктних ситуацій за Джоном Марксом | Поточне опитування |
| | 2. Поняття, функції, типологія конфліктів | Засвоїти основні поняття медіаконфліктології, розуміти об'єктивні та суб'єктивні елементи конфлікту, позитивні (конструктивні) і негативні (деструктивні) функції конфліктів у суспільстві, типологію конфліктів; уміти визначати причини конфліктів у медіа | |
| | 3. Механізми виникнення конфліктів та шляхи їх вирішення | Знати механізми виникнення конфлікту, основні моделі та стратегії поведінки особистості в конфлікті; навчитися визначати типи конфліктних особистостей, конфліктні моделі в медійній діяльності; розуміти важливість миротворчого підходу у вирішенні конфліктних ситуацій в журналістиці | |
| | 4. Журналістська медіація в конфліктах | Розуміти місію медійників у конфлікті, дотримання журналістських стандартів та етичних норм; дефініцію поняття «медіація» та її значення в журналістській діяльності | |

| | | |
|--|---|--|
| | 5. Журналістика в умовах війни | Знати механізми коректного висвітлення новин в умовах війни, специфіку роботи військового кореспондента, актуальність журналістського розслідування воєнних злочинів у зоні конфлікту; розуміти значення термінів, «комбатант», «некомбатант», «воєнний», «військовий» |
| | 6. Висвітлення конфліктно-чутливих тем у медійному дискурсі | Знати особливості підготовки матеріалу, що стосується втрати людського життя; розуміти важливість відновного наративу, дотримання професійної етики щодо висвітлення трагічних подій |
| | 7. Мова ворожнечі в медіа. Фейки та маніпуляції як провокатори конфліктів | Знати типологію та форми мови ворожнечі; маркери фейкової, маніпулятивної, пропагандистської інформації; розуміти значення інфомедійної грамотності у протидії фейкам та конфліктам, що виникають через дезінформацію |

Літературні джерела

1. Висвітлення конфлікту в українських медіа: установки, практики, пошук рішень (результати дослідження). URL: http://osvita.mediasapiens.ua/mediaprosvita/research/visvitlennya_konfliktu_v_ukrainskikh_media_ustanovki_praktiki_poshuk_rishen_rezultati_doslidzhennya/
2. Дорош М. Роль журналістів в умовах конфлікту: як не роз'єднати, а відновити довіру URL: http://osvita.mediasapiens.ua/ethics/standards/rol_zhurnalistiv_v_umovakh_konfliktu_yak_ne_rozednati_a_vidnoviti_doviru
3. Духніч О. Читанка до сесії з особливостей висвітлення конфлікту журналістами. URL: www.mediaschool.org.ua/uploads/Dukhnich.doc.
4. Конфлікт у медіа і медіа в конфлікті: донесення дразливих питань через засоби масової інформації. Школа журналістики Українського католицького університету; Львівський медіафорум. URL: <http://journalism.ucu.edu.ua/navchannya/zhurnalistika/media-pro-konflikti/>
5. Мединська О., Синоруб Г., Шендеровський С. Права людини та людина в інституції: медіафокус на реалізацію соціальних прав людини. Права людини та мас-медіа в Україні. Частина 2: Збірник конспектів лекцій. Тексти. Авт. кол. за ред. Виртосу І., Шендеровського К. Київ: Інститут журналістики КНУ імені Тараса Шевченка, 2020. С. 204-223.
6. Медіапсихологія: методичні рекомендації для здобувачів освіти першого (бакалаврського) освітньої програми «Журналістика» рівня спеціальності 061 Журналістика галузі знань Журналістика / укладачі Савелюк Н. М., Синоруб Г. П.. Тернопіль: Вид-во ТНПУ. 2026. 50 с.
7. Синоруб Г. Інформаційно-психологічні операції в соціальних медіа: методи впровадження. Українська філологія в контексті розвитку європейської наукової думки: матеріали всеукраїнської наукової конференції з міжнародною участю присвячені 85-річчю від дня народження професора Дмитра Бучка (10-11 листопада 2022 року). Тернопіль : ТНПУ ім. В. Гнатюка. 2022. С. 109-115.
8. Синоруб Г. Йордан Г. Тернопільські онлайн-медіа у фокусі сприйняття аудиторії. Інформаційний спротив ворожим нарративам засобами мікромедіа в умовах російсько-української війни : матеріали Міжнародної науково-практичної конференції (27-28 листопада 2023 р.). Запоріжжя : Запорізький національний університет. 2023. С. 106-109.
9. Синоруб Г. Медіаграмотність як фундамент інформаційної стійкості аудиторії в умовах війни. Соціальні комунікації в умовах глобалізаційних процесів: стан, тенденції, перспективи : збірник тез за матеріалами Міжнародної наукової конференції (м. Тернопіль, 16-17 червня 2023 року). Тернопіль : ТНПУ ім. В. Гнатюка. 2023. С. 143-145.
10. Синоруб Г. П. Наративи війни в Telegram-каналах та їх вплив на інформаційну стійкість аудиторії. Наративи війни у фольклорних, літературних та медійних текстах : збірник тез міжнародної наукової конференції 27 квітня 2023 року. Тернопіль : ТНПУ ім. В. Гнатюка. 2023. С. 56-58.
11. Синоруб Г. Йордан Г. Інструменти штучного інтелекту в журналістській практиці: верифікація

контенту. Регіональна журналістика в Україні: історія, реалії, виклики, перспективи: збірник наукових праць за матеріалами Всеукраїнської науково-практичної онлайн-конференції (5-6 жовтня 2023 р.). Полтава : ПНПУ ім. В. Г. Короленка. 2023. № 9. С. 60-66.

12. Синоруб Г., Йордан Г. Емпатійність воєнного фотоконтенту (на прикладі світлин бригади “Рубіж” Національної Гвардії України в соціальній мережі Facebook). Регіональна журналістика в Україні: історія, реалії, виклики, перспективи : збірник наукових праць за матеріалами Всеукраїнської науково-практичної онлайн-конференції. Полтава : ПНПУ ім. В. Г. Короленка. 2024. № 10. С. 86-90.

13. Синоруб Г., Йордан Г. Візуальний військовий контент та його вплив на сприйняття аудиторії. Журналістика миру під час війни: потенціал і можливості: матеріали Міжнародної науково-практичної конференції (14 листопада 2024 р.). Запоріжжя : ЗНУ, факультет журналістики. 2024. С. 137-141.

14. Соціологія масової комунікації: методичні рекомендації для здобувачів освіти першого (бакалаврського) освітньої програми «Журналістика» рівня спеціальності 061 Журналістика галузі знань Журналістика / укладач Синоруб Г. П.. Тернопіль: Вид-во ТНПУ. 2026. 35 с.

15. Синоруб Г. Психологічна стійкість як важлива складова професійної компетентності журналіста. *Język i kultura ukraińska we współczesnej humanitarnej przestrzeni czasowej; aspekty komunikacji międzyjęzykowej i kształtowanie kompetencji komunikacyjnych współczesnego specjalisty* : zbior materia.ow IV Mi.dzynarodowej naukowo-praktycznej konferencji online (Irpіń - Łomża, 21 lutego 2025 r.). Łomża : MANS w Łomży. 2025. S. 260-265.

16. Швидко А. Українські ЗМІ поглиблюють чи вирішують соціальні конфлікти? URL: <http://www.radiosvoboda.org/a/27291581.html>.

17. Як висвітлювати збройні конфлікти та як працювати в гарячих точках. URL: <https://cedem.org.ua/news/yak-vysvitlyuvaty-zbrojni-konflikty/>

18. Rampersad G., Althiyabi T. Fake news: Acceptance by demographics and culture on social media. *Journal of Information Technology & Politics*. 2020.

19. Human Rights Watch. Ukraine: Russian Forces' Trail of Death in Bucha. 2022. URL: <https://www.hrw.org/news/2022/04/21/ukraine-russian-forces-trail-death-bucha>

20. Synorub H. Ways of Forming Informational Resilience of the Audience Under Wartime Conditions. *Big Data: Post-truth and Disinformation in Politics and Economy during Times of Conflict. Series: Studies in Politics, Security and Society*. Berlin; Bruxelles; Chennai; Lausanne; New York; Oxford: Peter Lang. 2025. VOL. 60. P. 75-96.

21. Synorub, H., Husieva, T., Buchatska, S., & Pavlova, B. Compassion fatigue in University students in the context of social media consumption. *East European Journal of Psycholinguistics*. 12(2). 2025. <https://doi.org/10.29038/syn>

Шкала оцінювання :

| За шкалою ЗУНУ | За національною шкалою | За шкалою ECTS |
|----------------|------------------------|---|
| 90–100 | Відмінно | A (відмінно) |
| 85–89 | Добре | B (дуже добре) |
| 75-84 | | C (добре) |
| 65-74 | Задовільно | D (задовільно) |
| 60-64 | | E (достатньо) |
| 35-59 | Незадовільно | FX (незадовільно з можливістю повторного складання) |
| 1-34 | | F (незадовільно з обов'язковим повторним курсом) |