

Аналітичний звіт

за результатами громадського обговорення ОПП «Дизайн» підготовки здобувачів вищої освіти на другому магістерському рівні

№ п/п	Складові ОП	Пропозиції	Рекомендації	Результати обговорення	Обґрунтування
1	Складова ОПП «Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність»	Оновити зміст освітніх компонентів відповідно до сучасних тенденцій розвитку графічного дизайну, посилити професійну складову підготовки.	Робоча група ОПП, стейкхолдери	враховано	За результатами обговорення переглянуто перелік обов'язкових освітніх компонентів. Дисципліну «Візуальні практики у графічному дизайні» замінено на «Спеціалізований рисунок і живопис», а дисципліну «Дизайн-тренди та культурна спадщина у контексті сталого розвитку» оновлено до «Сучасні дизайн-тренди та інтерпретація культурної спадщини у графічному дизайні». Освітній компонент «Методологія наукових досліджень в галузі дизайну» трансформовано в ОК «Методологія наукових досліджень», що забезпечує міждисциплінарний характер підготовки. Дисципліну «Іноземна мова професійного спрямування» замінено на «Ділові комунікації англійською мовою», що сприяє формуванню комунікативних компетентностей та підготовці до професійної взаємодії в міжнародному середовищі.
2	Складова ОПП «Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність»	Оптимізувати обсяг і зміст професійно орієнтованих дисциплін.	Зав.каф. проф. Дячок О.М.	враховано	У результаті громадського обговорення здійснено перерозподіл кредитів між окремими освітніми компонентами. Обсяг дисципліни «Концептуальне проектування» приведено у відповідність до структури програми, а зміст професійної підготовки спрямовано на формування сучасних проектних, дослідницьких та творчих компетентностей магістрів графічного дизайну.
3	Загальна характеристика та особливості програми	Посилити практико-орієнтований та інноваційний характер підготовки.	За результатами громадського обговорення	враховано	У профілі освітньої програми конкретизовано її основний фокус та особливості. Акцентовано увагу на розвитку концептуального мислення, інноваційних підходів у графічному дизайні, використанні сучасних технологій, принципів

					сталого розвитку та інтеграції культурної спадщини у практику візуальної комунікації.
4	Освітньо-професійна програма в цілому	Посилити відповідність освітньої програми сучасним вимогам ринку праці та запитам роботодавців.	Стейкхолдери, роботодавці	враховано	В оновленій редакції ОПП враховано рекомендації роботодавців та представників професійної спільноти щодо підготовки конкурентоспроможних фахівців. Зміст програми орієнтовано на формування професійних компетентностей у сфері графічного дизайну, розвиток дослідницьких навичок, креативного мислення та здатності до реалізації інноваційних проєктів у сфері візуальних комунікацій.