

Аналітичний звіт
за результатами громадського обговорення ОПП «ГРАФІЧНИЙ ДИЗАЙН»
підготовки здобувачів вищої освіти на першому бакалаврському рівні 2026 р.

№ /п	Складові ОП	Пропозиції	Рекомендації	Результати обговорення	Обґрунтування
Враховання пропозицій громадського обговорення 2025 року					
1	Складова ОПП “2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність”, ОК “Академічне письмо”	Враховуючи аналіз інших ОП ввести у цикл загальної підготовки ОК “Академічне письмо”, оскільки ОК допомагає графічним дизайнерам чітко формулювати і обґрунтувати свої ідеї в пояснювальних записках, портфоліо та презентаціях, це необхідна навичка для професійної комунікації, досліджень і участі в проєктах на національному та міжнародному рівнях	Зав.каф. архітектури та дизайну, професор Дячок О. М.	Враховано (ОК 10 у 2025, ОК 8 у 2026)	Вести «Академічне письмо»
2	Складова ОПП “2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність”, ОК “Креслення”	За рекомендацією галузевої експертної ради вилучити ОК “Креслення” з даної ОП, оскільки на їхню думку нема потреби у єдиній системі конструкторської документації для дизайнерів-графіків	Галузева експертна рада	враховано	Вилучено із циклу професійних дисциплін ОК “Креслення” з подальшим перерозподілом кредитів

3	Складова ОПП “2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність”, ОК “Дизайн-проектування”	Скорегувати назву ОК “Дизайн-проектування” в такому редагуванні –“Дизайн” задля уникнення тавтології понять.	Галузева експертна рада	Враховано (2025 – «Дизайн», 2026 – «Проектування»))	Складова ОПП “2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність”, ОК “Дизайн-проектування”
4	Складова ОПП “2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність”, ОК “Скульптура”	Вилучити ОК “Скульптура” з ОПП, оскільки дана компонента не забезпечує фахових компетентностей для спеціалізації графічний дизайн.	Галузева експертна рада	враховано	Вилучено із циклу професійних дисциплін ОК “Скульптура”, кредити перерозподілити між фаховими дисциплінами.
5	Складова ОПП “2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність”, ОК “3D-модельювання”	Вилучити ОК “3D-модельювання” з ОПП, кредити перерозподілити між фаховими дисциплінами.	Гарант ОПП, доцент Цідило І. І.	враховано	Вилучено із циклу професійних дисциплін ОК “3D-модельювання”, та включено дану дисципліну окремим змістовим модулем в ОК “Комп’ютерна графіка та анімація”, оскільки це відповідає сучасним вимогам ринку праці та технологічним тенденціям у сфері дизайну.
6	Складова ОПП “2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність”, ОК “Шрифти”	Додати ОК “Шрифти” до переліку освітніх компонентів, як такий, що відповідає спеціалізації “Графічний дизайн”	Галузева експертна рада	враховано	Введено до блоку професійної підготовки ОК “Шрифти” щоб посилити формування фахових компетентностей
7	Складова ОПП “2. Перелік компонент освітньо-	За рекомендацію GER додати ОК що стосуються типографії до переліку освітніх компонентів, це	Галузева експертна рада; Лілія Большакова, директор ТОВ	враховано	Введено до блоку професійної підготовки ОК “Поліграфічні технології”

	професійної програми та їх логічна послідовність”, ОК “Поліграфічні технології”	відобразатиме поліграфічні процеси. Лілія Большакова, директор ТОВ “Студія друку” запропонувала, ОК назвати “Поліграфічні технології”	“Студія друку”		
8	На виконання листа Міністерства освіти та науки України від 14.03. 2025 р. 1/4893-25 «Щодо запровадження базової загально військової підготовки».	На виконання листа МОНУ ввести у вибірковий блок дисципліну «Базова загальновійськова підготовка»	Зав.каф. архітектури та дизайну, Професор Дячок О. М.	Повністю враховано	В блок вибіркових дисциплін ввести дисципліну «Базова загальновійськова підготовка», що є обов’язковою для включення до індивідуальних навчальних планів здобувачів вищої освіти, для яких це передбачено законодавством, і є вибірковою для інших здобувачів. Дані зміни ввести в ОПП та в навчальні плани 2024 року
9.	На виконання листа Міністерства освіти та науки України Введення «Основ національного спротиву»	Введення «Основ національного спротиву» відповідно до вимог законодавства	МОН України	Враховано	Введення «Основ національного спротиву» у цикл дисциплін загальної підготовки
Врахування рекомендацій Галузевої експертної ради (18.05.2026)					
1	Складова ОПП “2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність”, ОК “Дизайн-проекткування”	Скорегувати назву ОК “Дизайн-проекткування” в такому редагуванні –“Дизайн” задля уникнення тавтології понять.	Галузева експертна рада	Враховано (2025 – «Дизайн», 2026 – «Проекткування»)	ОК “Дизайн-проекткування” перейменовано на ОК “Проекткування”

2	Складова ОПП "2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність", ОК «Організація підприємницької діяльності»	Перенести ОК «Організація підприємницької діяльності» до циклу загальної підготовки	Галузева експертна рада	Виконано (ОК 11 у 2026)	Перенести ОК «Організація підприємницької діяльності» до циклу загальної підготовки
3	Складова ОПП "2. перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність", ОК «Орнаментика та етнодизайн»	Скорегувати назву для кращої відповідності змісту ОК «Орнаментика та етнодизайн» на «Основи етнодизайну» (ОК 28)	Робоча група	Враховано	Перейменовано для узгодження з фаховою спрямованістю програми.
	Складова ОПП "2. перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність", ОК «Традиційні мистецтва в графічному дизайні» → «Мистецькі техніки в графічному дизайні» (ОК 29)	Скорегувати назву ОК «Традиційні мистецтва в графічному дизайні» на «Мистецькі техніки в графічному дизайні» (ОК 29)	Робоча група	Враховано	Перейменовано для уточнення змісту дисципліни.

Враховання зауважень та пропозицій рецензентів

3	Складова ОПП “2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність”, ОК «Композиція та кольорознавство»	Додати до посад «Дизайнер-верстальник», посилення вивчення кольорових моделей (СМУК, Pantone)	Лілія БОЛЬШАКОВА, директор ТОВ «Студія друку»	Враховано – ОК 21 «Поліграфічні технології» та ОК 14 «Композиція та кольорознавство»	Посилено вивчення кольорових моделей (СМУК, Pantone)
5	Складова ОПП “2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність”, ОК «Поліграфічні технології»	Посилити вивчення спеціальних видів друку, ввести курс англomовної професійної термінології	Наталія СКЛЯРЕНКО, д.мист., професор ЛНТУ	Враховано частково – ОК 21 «Поліграфічні технології» передбачає вивчення видів друку	Посилити вивчення спеціальних видів друку, введено курс “Академічне письмо англійською мовою”

Інноваційні компоненти програми

1	Складова ОПП “2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність”, ОК 22 «Генеративний штучний інтелект»	Ввести нову дисципліну для вивчення можливостей III дизайн-діяльності, що відсутню у більшості аналогічних програм	Гарант ОПП доцент Цідило І. І., робоча група, рецензенти	Виконано	Введено до циклу професійної підготовки (4 кредити) ОК 22 «Генеративний штучний інтелект» як інноваційну дисципліну.
2	Складова ОПП “2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність”, ОК 18 «Інформаційний інтерактивний дизайн»	Ввести нову дисципліну для проектування цифрових інтерфейсів та інтерактивних систем, відповідає сучасним вимогам UX/UI-дизайну	Гарант ОПП доцент Цідило І. І., робоча група, робоча група, стейкхолдери	Виконано	Введено ОК 18 «Інформаційний інтерактивний дизайн» у цикл професійної підготовки замість ОК «Нарисна геометрія і перспектива».

3	Складова ОПП "2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність", ОК 8 «Основи наукових досліджень»	Освітній компонент отримав ширше та більш фундаментальне значення.	Зав.каф. архітектури та дизайну, Професор Дячок О. М.	Виконано	Введено ОК 8 «Основи наукових досліджень» у цикл загальної підготовки
---	--	--	--	----------	---