



## Силабус курсу ІСТОРИЯ ТА КУЛЬТУРА УКРАЇНИ

**Ступінь вищої освіти – бакалавр**

**Спеціальність:** 072«Фінанси, банківська справа, страхування та фондовий ринок»

**Освітньо-професійна програма:** «Митна та податкова справа»

**Дні занять:** згідно складеного розкладу

**Консультації:** вівторок, четвер 11.00, ауд. 402

**Рік навчання:** I, **Семестр:** I

**Кількість кредитів:** 4

**Мова викладання:** українська

### Керівник курсу

ППП

викладач **Городинська Лілія Станіславівна**

**Контактна інформація**

lilagorodinskaa@gmail.com, +380683110572

### Опис дисципліни

Дисципліна «Історія та культура України» полягає у створенні умов для свідомої орієнтації молодшої людини у сучасному світі, суспільстві, формування у неї відповідної активної соціальної та громадської позицій, підвищенні рівня духовної культури, культури спілкування і діяльності для сприяння їх соціалізації, активному включенню в соціально-політичне та економічне життя суспільства, підготовці до майбутньої професійної діяльності

### Структура курсу

Години (лек. / сем.)	Тема	Результати навчання	Завдання
2 / 2	1. Формування державотворчих та культурних традицій на території України (від первісної доби до VIII століття).	Володіти основними дефініціями теорії історії та культури України, навичками аргументації власної позиції. Знати основні теорії щодо розвитку історії та культури України.	Тести, питання.
2 / 2	2. Давньоукраїнська держава Русь, її політичний, соціально-економічний і культурний розвиток (IX – перша половина XIII ст.).	Знати основні характеристики історії та культури України.	Тести, питання.
2 / 2	3. Галицько-Волинське королівство (XIII – перша половина XIV ст.).	Володіти навичками аналізу різних проблем історії та культури України.	Тести, питання.
2 / 2	4. Україна в литовсько-польському контексті: від згасання державності до вільної козацької	Уміти висловлювати й обґрунтовувати власну позицію з питань, пов'язаних з розвитком історії та культури України.	Тести, питання.

	республіки Запорізька Січ (друга половина XIV – середина XVII ст.).		
2 / 2	5. Українські національно-визвольні змагання під проводом гетьмана Богдана Хмельницького (1648–1657 рр.).	Володіти основними дефініціями теорії історії та культури України, навичками аргументації власної позиції.	Тести, питання.
2 / 2	6. Українська держава на завершальному етапі національної революції (1657–1686 рр.).	Володіти основними дефініціями теорії історії та культури України, навичками аргументації власної позиції. Знати основні теорії щодо розвитку історії та культури України.	Тести, питання.
2 / 2	7. Україна в умовах підмосковської автономної державності та польського наступу (остання третина XVII – друга половина XVIII ст.).	Володіти навичками аналізу різних проблем історії та культури України.	Тести, питання.
2 / 2	8. Нобілітет та етикетна українська культура XVI-XVIII ст.	Уміти виявляти об'єктивно існуючі ціннісно-нормативні й теоретичні відмінності між представниками різних теоретичних шкіл.	Тести, питання.
2 / 2	9. Суспільно-політичне та національно-культурне становище українців під владою Російської імперії наприкінці XVIII – на початку XX ст.	Уміти висловлювати й обґрунтовувати власну позицію з питань, пов'язаних з розвитком історії та культури України.	Тести, питання.
2 / 2	10. Національний та культурно-освітній рух на західноукраїнських землях у складі Австро-Угорщини (кінець XVIII – початок XX ст.).	Володіти основними дефініціями теорії історії та культури України, навичками аргументації власної позиції.	Тести, питання.
2 / 2	11. Українські національно-визвольні змагання 1914–1921 рр.	Уміти висловлювати й обґрунтовувати власну позицію з питань, пов'язаних з розвитком історії та культури України.	Тести, питання.
2 / 2	12. Радянська державність та культура України в контексті тоталітарної системи СРСР (1921–1939 рр.).	Володіти навичками аналізу різних проблем історії та культури України.	Тести, питання.
2 / 2	13. Радикалізація національно-визвольного руху на західноукраїнських землях у 20–30-ті роки XX ст	Уміти висловлювати й обґрунтовувати власну позицію з питань, пов'язаних з розвитком історії та культури України.	Тести, питання.
2 / 2	14. Українське питання під час Другої світової війни та післявоєнної відбудови (1939 – початок 1950-х рр.).	Володіти навичками аналізу різних проблем історії та культури України	Тести, питання.

2 / 2	15.Україна в умовах спротиву комуністичному тоталітаризмові та його краху (середина 1950-х – 1991 р.). Культурне відродження українського народу.	Володіти навичками аналізу різних проблем історії та культури України.	Тести, питання.
2 / 2	16.Становлення Української незалежної держави та особливості формування сучасної культури.	Уміти висловлювати й обґрунтовувати власну позицію з питань, пов'язаних з розвитком історії та культури України.	РКР КПІЗ

### Джерела:

1. Олена Павлова, Тетяна Мельничук. «Історія української культури». Вид.: Центр навчальної літератури, 2019. 340 с.
2. Владимир Греченко, Константин Кислюк. «Історія української культури». Вид.: Кондор, 2016. 352с.
3. Мирослав Попович. «Нарис історії культури України». 2017. 730 с.
4. Л. Левчук. «Історія світової культури». Вид.: Центр навчальної літератури. 2019. 398 с.
5. Центр навчальної літератури. «Культурологія». 2019. 392 с.
6. Сергій Плохій. «Брама Європи. Історія України від скіфських воєн до незалежності», Вид.: Клуб Сімейного Дозвілля. 2021. 512 с.
7. Сергій Плохій. «Походження слов'янських націй. Домодерні ідентичності в Україні, Росії та Білорусі», Вид.: Критика, 2017. 456 с.
8. Володимир Качкан, Володимир Левандовський, Олена Величко. «Історія України». Вид.: Медицина. 2018. 360 с.
9. Микола Дорошко.«Історія України», курс лекцій.Вид.:Саміт-книга,2021. 472с.
10. Володимир Гарін, Ірина Кіпцар, Олександр Кондратенко. «Історія України». Вид.: Центр учбової літератури. 2012. 240 с.
11. Володимир Білінський. «Україна-Русь». Книга третя. Українська звитяга Вид.: Богдан; 2016. 488 с.
12. Бойко Олександр. «Історія України. 8-ме видання, перероблене, доповнене». Вид.: Академія; 2021. 640 с.

### Політика оцінювання

Політика щодо дедлайнів та перескладання: Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку (-20 балів). Перескладання модулів відбувається із дозволу деканату за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний). Політика щодо академічної доброчесності: Усі письмові роботи перевіряються на наявність плагіату і допускаються до захисту із коректними текстовими запозиченнями не більше 20%. Списування під час контрольних робіт та екзаменів заборонені (в т.ч. із використанням мобільних девайсів).

Політика щодо відвідування: Відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання, за яке нараховуються бали. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, міжнародне стажування) навчання може відбуватись в он-лайн формі за погодженням із керівником курсу.

## Оцінювання

Остаточна оцінка за курс розраховується наступним чином:

Історія та культура України (заліковий кредит)

<b>Заліковий модуль 1</b>	<b>Заліковий модуль 2</b>	<b>Заліковий модуль 3 (підсумкова оцінка за КПІЗ,</b>	<b>Заліковий модуль 4</b>	<b>Разом</b>
<b>20%</b>	<b>20%</b>	<b>20%</b>	<b>40%</b>	<b>100%</b>
<i>Тестовий контроль; модульна контрольна</i>	<i>Ректорська контрольна робота</i>	<i>Підсумкова оцінка за КПІЗ</i>	<i>Письмовий екзам</i>	
<i>1. Усне опитування під час заняття (4 теми по 5 балів макс 20 балів). 2. Письмова робота макс 80 балів</i>	<i>1. Усне опитування під час заняття (5 тем по 2 бали макс 10 балів). 2. Тестові завдання (20 тестів по 3 бали за тест макс. 60 балів). 3. Завдання 1 макс. 30 балів)</i>	<i>1. Написання та захист КПІЗ макс 80 балів. 2. Виконання завдань під час тренінгу макс 20 балів</i>	<i>Тестові завдання (20 тестів по 2 бали за тест – макс. 40 балів). Завдання 1 макс. 30 балів) Завдання 2 макс. 30 балів</i>	

### Шкала оцінювання студентів:

<b>ECTS</b>	<b>Бали</b>	<b>Зміст</b>
A	90-100	відмінно
B	85-89	добре
C	75-84	добре
D	65-74	задовільно
E	60-64	достатньо
FX	35-59	незадовільно з можливістю повторного складання
F	1-34	незадовільно з обов'язковим повторним курсом